



越写 越开心



主编◎周汉琴



XIAOXUESHENG
FENLEI ZUOWEN

小学生

分类作文

全面

囊括最全
分类多样

新颖

内容鲜活
构思抢眼

高效

专业指导
原文提升

实用

同步链接
随时翻阅

5 年级

—— 体验互动学习的乐趣，感受写作的魅力 ——

江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位



越写 越开心



主编◎周汉琴

5



XIAOXUESHENG
FENLEI ZUOWEN

小学生

分类作文

 江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

小学生分类作文·5年级/周汉琴主编. —南京:
江苏凤凰美术出版社, 2017.3

ISBN 978-7-5580-1557-1

I. ①小… II. ①周… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 013646 号

项目统筹 程继贤
责 编 樊旭颖
助理编辑 曹玄麒
编 委 董 聪 姚 琼 熊晓慧
责任编辑 朱晓燕

书 名 小学生分类作文·5年级
主 编 周汉琴
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰美术出版社(南京市中央路 165 号 邮编 210009)
出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷 武汉市新华印刷有限责任公司
开 本 710mm × 980mm 1/16
印 张 15.5
版 次 2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5580-1557-1
定 价 25.80 元

营销部电话 025-68155790 营销部地址 南京市中央路 165 号 5 楼
江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换





你还在为写不出好作文而郁郁寡欢吗？在这里，我们将带你轻松应对写作中出现的难题，在阅读中体会写作的乐趣，真正做到“越写越开心”！这里有精彩的开心课堂帮你讲解技法；这里汇聚了多才多艺、善于思考、扎实努力的达人们陪伴你阅读和写作；这里不怕你没有才华，唯独看你敢不敢挑战与超越！

人物PK擂台

充满天赋的
我将活跃在
开心课堂里的
绘画版块。

创作值:165点
智慧值:120点
细心度:95点

绘画达人

你的搜索
能力强吗？我
将在开心课堂
里引导你哦！

创作值:95点
智慧值:130点
细心度:110点

搜索达人

在佳作后面的
“学习与思考”版
块，我将和大家一
起动脑，一起思考。

创作值:135点
智慧值:185点
细心度:150点

思考达人

在“能量补
给站”里，我将
助你一臂之力！

创作值:90点
智慧值:130点
细心度:120点

积累达人

凭借非凡的
写作能力，轻松
解决写作中常见
的难题！

创作值:145点
智慧值:150点
细心度:175点

写作达人



摆脱各种“难症” 让你

“悦”读作文，开心写作！



对于长篇深奥的技法，我很难理解和消化，谁能帮帮我？



别担心，我们倾心打造了**开心指导站**，帮你摆脱冗长的文字、提炼核心的技法。针对性地指导授课，告诉你如何写人物、事件、物品、想象类作文等。此外，在这个版块中，还会有绘画达人和思考达人两位小伙伴帮助你理解技法点哦！



妈妈总说我的作文写得不够具体、逻辑不够清晰，这该怎么办呢？



别焦虑！对此我们特意在每一辑里分别设置了**写作提升版块**，针对同学们在写作中常犯的“老毛病”提供典型的原文，并插入思索达人帮助你思考，同时还有提升文的展示，让你的写作得到实质性的提升。

了解到这里，你对写作是不是多了一份信心呢？在学习作文中，你的开心指数有没有上升呢？

有的呢，我都忍不住想要翻阅了！



开心指数：❤❤❤❤❤

阅读疲倦症

面对一堆作文辅导书，我不知该如何选择，阅读时也感到疲倦了，怎么办？



首先，同学们翻阅时会发现，我们在**悦读屋**里采用了全新的思路。按照常用或热门话题分类，对每个话题进行具体分析、选择素材以及构思指导。对每篇佳作进行精心解析，旁批采用先概括后分析的形式，文章后面还设置了思考达人的提问，来帮助你进一步理解和延伸阅读！

其次，独具匠心地打造**能量补给站**，为你带来不一样的视觉效果。在惬意、有趣的素材欣赏中，你还可以积累实用的词语、阅读精选的段落。此外，我们还针对每个主题选取相关的精彩例子，让同学们加以模仿写作，最后还有相关的技法总结和写作提纲等着你来补充呢！



原来这本书里还有这么多精彩的环节，我再也不会犯选择困难症了！

开心指数：❤❤❤❤❤



另外，在每一辑的最后我们还设置了**同步链接版块**，提供了人教、苏教、语文S、北师大四大版本的同步阅读链接，并附以一篇精美文章，真正做到了与教材同步！



哇，如此丰富的内容，我会在阅读的过程中体会到快乐的！

开心指数：❤❤❤❤❤

第一辑

形形色色的人物

开心指导站

开心课堂/2

- 1.通过言行描写,体现人物个性
- 2.抓住典型事例,突出人物性格
- 3.写人物抓特点,切勿千人一面

写作提升

原文

我身边的小能人 4

提升文

我身边的小能人 5

悦读屋

_____的我

幽默的我 7
 莫名其妙的我 9
 爱“臭美”的我 10
 平常的我 12

写一位熟悉的亲人

认真的爷爷 14
 我的妈妈 15
 爱搞恶作剧的妹妹 17
 淘气的表弟 18

写写自己的老师

我的“怪”老师 21
 我的老师是本书 23
 数学老师挺特别 24
 可爱的人 26

一个特点鲜明的陌生人

风雨不误的邮递员 29
 身边的清洁工 30
 令人敬佩的交警叔叔 32
 卖豆腐的小姑娘 33

能量补给站/35

开心练习/36

我爱模仿
 你来写总结:如何写好人物
 你来列提纲:我最尊敬的人



同步链接

妈妈的背影 38

第二辑

精彩纷呈的故事

开心指导站

开心课堂/41

- 1.叙事要条理清晰
- 2.叙事要详略得当
- 3.选材要新颖、独特

写作提升

原文

种鱼 43

提升文

种鱼 44

悦读屋

童年的回忆

童年趣事 46
踩影子 48
难忘的快乐 49
仓库“探险” 51

写写我的家庭生活

比“戒”大赛 53
爸爸妈妈的情人节 54
家庭“政变”记 56
我在家里常有理 58

记一次课外活动

精彩的篮球赛 61
左手运动会 62
有趣的元旦活动 64
奇妙的动物园之旅 65

让我感动的一件事

用心灵照亮心灵 68

雨中的小花伞	69
雪天的故事让我感动	71
动人的一幕	72

能量补给站/74

开心练习/75

我爱模仿

你来写总结:如何写好事件

你来列提纲:校园趣事

同步链接

勇过绳索桥	77
-------------	----

第三辑

美不胜收的风景

开心指导站

开心课堂/80

- 1.调动各种感觉器官
- 2.合理安排写作顺序
- 3.中心明确,表达主观感受

写作提升

原文

游黄果树瀑布	82
--------------	----

提升文

游黄果树瀑布	83
--------------	----

悦读屋

写一篇游记

游帽盔山	85
游武夷山	87
游瑶琳仙境	88
游乌龙潭	90

校园美景

校园的花坛	92
秋天的校园	94
校园风采	95
校园的四季	97

写写家乡美景

我的家乡桂林	100
--------------	-----



一个美丽的地方——哈尔滨	101
美丽的家乡	103
我爱家乡的冬天	104

观察一种自然现象

日全食	106
落日	108
看云吧	109
夏雨	111

能量补给站/113

开心练习/114

我爱模仿

你来写总结：如何写好景物

你来列提纲：名胜古迹

同步链接

神农溪漂流	116
-------	-----

第四辑

栩栩如生的万物

开心指导站

开心课堂/119

1. 正面描写和侧面描写相结合
2. 多角度凸显特点
3. 语言精彩，融入感情

写作提升

原文

葡萄	121
----	-----

提升文

葡萄	122
----	-----

悦读屋

我爱家乡的水果

我爱家乡的脐橙	124
我爱家乡的荔枝	126
我爱家乡的橘子	127
我爱家乡的葡萄	128



目录

Contents



描写一种昆虫鸟兽

小螃蟹	131
黑将军	132
捕虫高手——螳螂	134
我家的乌龟	135

介绍你喜欢的食物

家乡的红菱	138
冰糖葫芦	140
家乡的乌米饭	141
宁海特产——青蟹	142

介绍一种物品

小布鞋	145
我的弥勒佛	146
我的小木偶	148
流氓兔	149

能量补给站/151

开心练习/152

我爱模仿

你来写总结：如何写好状物作文

你来列提纲：写花草树木

同步链接

仓鼠记	154
-----------	-----

第五辑

天马行空的想象

开心指导站

开心课堂/157

- 1.立足生活展开想象
- 2.明确中心,使想象丰富具体
- 3.善于运用想象作文的不同体裁

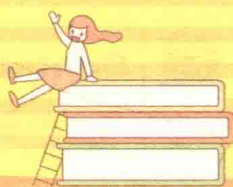
写作提升

原文

二十年后回故乡	159
---------------	-----

提升文

二十年后回故乡	160
---------------	-----



悦读屋

二十年后再回故乡

二十年后再回故乡	163
二十年后再回故乡	165
二十年后再回故乡	167
二十年后再回故乡	168

未来的

未来的书包	171
未来的笔	173
未来的地球	174
未来的汽车	176

写一个童话故事

小白兔整容记	179
乌鸦选秀记	180
玫瑰花与杜鹃花	182
动物园里的交通警察	183

写一写关于环保的想象

流泪的小银杏	186
啄木鸟的忠告	187

环保清洁鸟	189
假如所有的小河干涸了	191

能量补给站/193

开心练习/194

我爱模仿

你来写总结:如何写好想象作文

你来列提纲:故事新编

同步链接

环城河笑了	196
-------	-----

第六辑

包罗万象的应用

开心指导站

开心课堂/199

- 1.写作要素要齐全
- 2.写作格式要规范
- 3.写作内容要具体

写作提升

原文

元旦发言稿 201

提升文

元旦发言稿 202

悦读屋

写一篇日记

水往高处“走” 204

观察日记五则 206

饭菜争夺战 208

明明就是倒霉日 209

写一封信

给标点符号的一封信 212

给庐山的一封信 214

一封辞职信 215

给杨红樱老师的一封信 ... 217

写一篇读后感

人生没有第二次——读《生命不打草稿》有感 219

《狼牙山五壮士》读后感 ... 221

《落花生》给我的启示 222

丁香结·人生结 224

写写演讲稿

相信我,就投我一票 226

学习英语的重要性 228

学会关爱 230

能量补给站/232

开心练习/233

我爱模仿

你来写总结:如何写好应用文

你来列提纲:调查报告

同步链接

养花日记 235

第1辑 >>>形形色色的人物



生活是五彩缤纷的，生活中的人也是千姿百态的。在日常生活中，同学们会接触很多人，特别是自己熟悉的人，如爷爷奶奶、爸爸妈妈、老师同学、朋友伙伴、邻居等。我们要学会用文字将身边不同类型的人真实地记下来。

有人说，写人要写“魂”，这里所说的“魂”是指人物的思想品质和性格特点，所以，我们在写作前要先给自己要写作的人定位：他是一个思想高尚的人，还是一个自私自利的人；是一个有着高瞻远瞩的伟人，还是一个名不见经传的凡人等等，只有确定了这个中心，我们才能更有目的根据这个“魂”去恰当地选择材料。

因此，我们要先明确自己的写作对象，进而运用不同的写作技巧使其形象跃然纸上。

好 好 学 习 天 天 向 上

精彩人物我来写

我来描绘自己

我想介绍亲人

我想写写老师

我要写社会人

开心 指导站

开心课堂



通过言行描写,体现人物个性

语言描写

常言道:“听其言,观其行,知其人。”也就是说,想了解一个人的“特点”,就要留心观察他在做事过程中的音容笑貌、举止动作,找出他的与众不同之处,也就抓住了他的“特点”。人物的语言包括独白和对话,通常独白用以展现人物的心理活动,对话展现人物的性格特征。需要注意的是,人物的语言要符合当时的情景,符合人物的性格、身份、性别、年龄和文化修养等方面的特点。

请你找出一个描写人物语言的例子:



动作描写

另外,行为也是体现人物性格的一个方面,一个人的行为、动作往往是他的思想感情、性格特征最真实的外化。看一个人,不仅要听他怎么说,更要看他如何做,因此,动作描写是直接刻画人物形象、展示人物精神面貌、把人物写“活”的重要手段。首先,动作描写要体现人物的性格,反映人物的思想和内心世界,因为人物的每一行动都是受其思想、性格制约的。要做到这一点就需要我们仔细观察,用生动的语言,描写人物的一系列动作。其次,动作描写要写出特点,需要我们用词准确,选择最恰当的动词,展现人物的特点。

例如:他弯着腰,篮球在他的手下前后左右不停地拍着,两眼溜溜地转动,寻找“突围”的机会。突然他加快了步伐,一会左拐,一会右拐,冲过了两层防线,来到篮下,一个虎跳,转身投篮,篮球在空中划了一条漂亮的弧线后,不偏不倚地落在筐内。

2

抓住典型事例，突出人物性格

写人离不开记事，事因人生，人因事显，但我们要知道，写事是为人服务的，是为了表现人物思想品质、性格特点，所以这些事件的选择必须典型。对文章中心而言，能够充分表现中心思想、突出人物性格的事件，就是典型事件。这种典型事件不一定是惊天地、泣鬼神的大事，更多的是那些看来细小平常却能展示人物思想性格的生活琐事，正所谓“小中见大”。在具体安排详略时，可以围绕中心，比较每个材料与中心的关系，与中心关系密切的、最能突出中心的要详写，次之较详，再次之较略。要注意的是，一般至少有一件事应当详写。

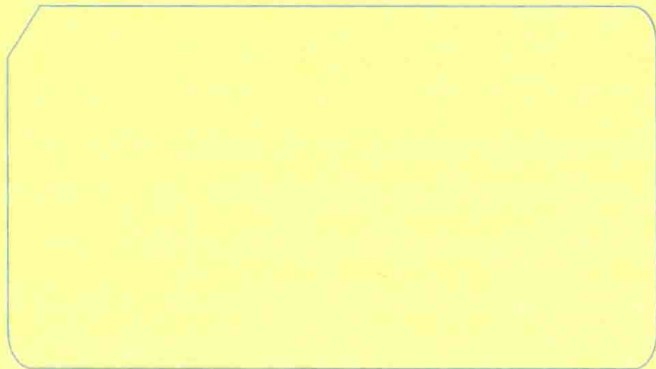
例如：那一次，我找了一道很难的题，和爷爷一起做。后来的几天里，我每天都看见爷爷戴着一副老花镜，坐在桌前，眼睛眯成一条缝，皱着眉头，不断地在纸上写写画画。没过两天我就放弃了，可爷爷硬是凭着他的智慧和那决不放弃的钻研精神，解出了这道难题。

3

写人物抓特点，切勿千人一面

外貌描写又叫肖像描写，是指对人物体态、容貌、衣着、神情的描写。只有抓住人物特点，写好外貌，才能做到写谁像谁，使读者如见其人。描写人物的外貌，要抓住给人印象最深刻、最突出的特征，避免千人一面。其实人的外貌各不相同，“此人”之所以不同于“彼人”，往往只体现在某一个或几个主要的特征中。我们在写人时要准确地抓住这些差异，而不是“一个鼻子一张嘴，两只眼睛两条腿”这样泛泛地写。抓住个性，写人才不会出现千人一面的情况。

将你要描绘的人物外貌画入框中：



试一试谁是绘画小能手！



写作提升



原文

我身边的小能人

在我们班里，有许许多多的人才，比如数学高手、语文高手……但最令我钦佩的要数在语文和艺术两大方面的能人——李晓莉了。

李晓莉是我校的大队长，她语文成绩好，特别是作文好。再难的作文，我们费尽心思也写不好，她却写得特棒。上次她还以 98 分的成绩获得了期末考试全年级最高分呢！这次第四单元考试我得了 89.5 分，可李晓莉却得了 97 分，全班第一！她太厉害了，令我佩服得五体投地！

李晓莉画的画栩栩如生，她很刻苦，一有空就练习。记得一次绘画比赛，赛前一位老师拿着一个有着美丽花朵的吊篮走进场来，比赛的要求就是看花画花。比赛开始了，李晓莉信心十足地埋头作画，功夫不负有心人，她得了第一名。

李晓莉真能干，不愧是我身边的小能人啊！

文中没有将李晓莉参加绘画比赛的过程写具体，你能将其生动具体地补充出来吗？

—展写作的风采吧！



有待提升

本文对小能人的表现缺乏较细腻的细节描写，语句衔接上不够紧密；表达过于直白简单，对文中人物作画的经过要具体描述。