



杰作 Guitar

JAY

跨越自己 创新时代
周杰伦“跨时代”

狂想曲
10周年
珍藏版

周杰伦吉他弹唱全记录

本书完整收录了周杰伦所有原唱原创歌曲

王迪平 唐联斌 编著

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

JAY

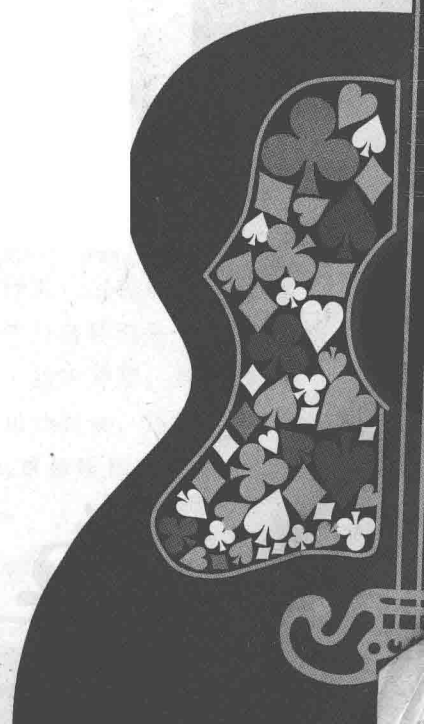
跨越自己 创新时代
周杰伦“跨时代”

杰作 Guitar 狂十年 珍藏版

周杰伦吉他弹唱全记录

王迪平 唐联斌 编著

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



图书在版编目 (CIP) 数据

杰作：周杰伦吉他弹唱全纪录：十周年珍藏版/
王迪平，唐联斌编著. —长沙：湖南文艺出版社，
2010.8

ISBN 978-7-5404-4612-3

I. ①杰… II. ①王…②唐… III. ①六弦琴—器乐曲—中国—选集 IV. ①J647.32

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第165595号

杰作

周杰伦吉他弹唱全纪录 十周年珍藏版

王迪平 唐联斌 编著

出版人：刘清华

责任编辑：刘人博

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编：410014)

网址：www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 湖南天闻新华印务有限公司印刷

*

2010 年 9 月第 1 版第 1 次 2011 年 1 月第 2 次印刷

开本：880 × 1230mm 1/16 印张：19

印数：6,001—11,000

ISBN 978-7-5404-4612-3

定价：32.00 元

本社邮购电话：0731-85983015

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换

听JAY的话 JAY SAYS

“学音乐的孩子不会变坏……”

——15届金曲奖获奖感言

“我的人生哲学就是一个‘diǎo’字，不管做什么，都要有自己的想法，你懂吗？”

——被问及人生哲学，Jay如是说

“对于一个高中刚毕业考不上大学的人来说，这(1997年获TVBS-G超级新人王节目年度亚军)算是一剂药效超强的强心针。”

——第一次获电视大奖后的感言

“有人说这样的音乐会很粗糙，但是我就要这样的音乐，谁叫我是周杰伦？”

——第13届金曲奖最佳制作人获奖感言

“很多人觉得我对音乐太有自信，太臭屁……请问，如果不臭屁，没有自信，我怎么继续前进？”

——Jay《D调的华丽》

“偶像要长得比较好看。但是我并不英俊，所以我也不指望别人因为相貌而注意到我。到最后人家会注意到你音乐的本质。如果从音乐的本质出发，那就不可以被称为‘偶像’，不太会吸引到人。当初是这样想过的，所以才这样去走。我不是傀儡，不会唱片公司说什么就去做什么。”

——被问及自己被称为“偶像”后的感言

“我很想谈一段自由又独立的恋爱，不过现在没时间也抽不出空。每天都快忙到连休息的时间都没有了，哪来的时间谈恋爱？”

——谈及恋爱，Jay如是说

“除了音乐，我在生活的其他方面完全是个白痴。”

——谈及生活，Jay如是说

“我，注定要吃音乐之这碗饭，音乐对于我已经算是种习惯。我可以为音乐不谈感情，不吃饭，不打篮球，因为我正在做跟生小孩一样重要的事——写歌！”

——谈及歌曲创作，Jay如是说

“diǎo的音乐人，是应该要有点一意孤行的态度，不随波逐流的坚持，不走别人走过的路的勇气。因为就算路远了点，你还是比其他人快，也比原来的你快。”

——Jay《D调的华丽》

“我的突破有我自己个人的哲学，因为前面没有我想要追求的东西，所以我原地不动。”

——统一100记者见面会

“够diǎo！才是我的朋友！为了朋友，我可以付出，只要对他们有帮助……”

——Jay《D调的华丽》

“我非常清楚我想要什么。以在乐坛而言，我想有一个地位，这个地位不是名利而是一种精神，之前说的，我可以活在别人的脑海里，当我老了以后，歌迷们都已经为人父母的时候，还能很骄傲地跟孩子说：‘当年你爸妈可是听周杰伦的歌长大的。’”

周杰伦歌曲搜索说明:

本书有两套目录供读者搜索歌曲

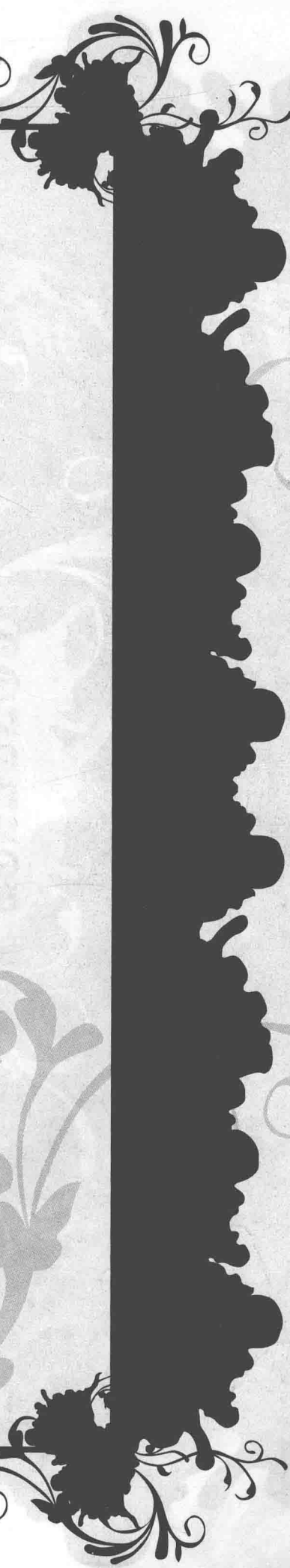
1.按歌曲顺序目录 见本页 ▶

2.按歌曲名字数目录 见P294~297 ▶

周杰伦

JOHANNES

- Jay是这个样子的 / 001
杰作无与伦比! / 003
01. 烟花易冷 / 013
02. 说了再见 / 016
03. 雨下一整晚 / 019
04. 爱的飞行日记 / 022
05. 超人不会飞 / 024
06. 自导自演 / 028
07. 我落泪, 情绪零碎 / 030
08. 好久不见 / 032
09. 免费教学录影带 / 034
10. 跨时代 / 038
11. 嘻哈空姐 / 040
12. 画沙 / 042
13. 稻香 / 044
14. 给我一首歌的时间 / 046
15. 花海 / 048
16. 兰亭序 / 050
17. 龙战骑士 / 052
18. 魔术先生 / 054
19. 说好的幸福呢 / 056
20. 时光机 / 058
21. 流浪诗人 / 061
22. 千山万水 / 064
23. 周大侠 / 066
24. 乔克叔叔 / 068
25. 牛仔很忙 / 071
26. 青花瓷 / 074
27. 彩虹 / 076
28. 最长的电影 / 078
29. 阳光宅男 / 080
30. 蒲公英的约定 / 083
31. 甜甜的 / 086
32. 我不配 / 089
33. 不能说的秘密 / 092
34. 千里之外 / 094
35. 心雨 / 096
36. 发如雪 / 098
37. 退后 / 100
38. 黑色毛衣 / 102
39. 一路向北 / 104
40. 浪漫手机 / 106
41. 霍元甲 / 108

- 
- 
- 
42. 飘移 / 110
43. 珊瑚海 / 112
44. 白色风车 / 114
45. 黄金甲 / 117
46. 迷迭香 / 120
47. 菊花台 / 123
48. 夜曲 / 126
49. 枫 / 129
50. 借口 / 132
51. 搁浅 / 134
52. 东风破 / 136
53. 困兽之斗 / 138
54. 听妈妈的话 / 140
55. 龙卷风 / 143
56. 断了的弦 / 146
57. 轨迹 / 149
58. 爱情悬崖 / 152
59. 安静 / 154
60. 半兽人 / 158
61. 爱在西元前 / 160
62. 黑色幽默 / 163
63. 七里香 / 166
64. 爸，我回来了 / 169
65. 斗牛 / 172
66. 简单爱 / 174
67. 龙拳 / 176
68. 对不起 / 178
69. 分裂 / 182
70. 半岛铁盒 / 184
71. 她的睫毛 / 187
72. 晴天 / 190
73. 上海一九四三 / 192
74. 屋顶 / 194
75. 麦芽糖 / 198
76. 可爱女人 / 201
77. 爷爷泡的茶 / 204
78. 开不了口 / 207
79. 米兰的小铁匠 / 210
80. 三年二班 / 212
81. 双刀 / 214

周志

CONTENTS

82. 完美主义 / 216
83. 蜗牛 / 218
84. 你听得到 / 220
85. 回到过去 / 223
86. 你怎么连话都说不清楚 / 226
87. 梯田 / 228
88. 同一种调调 / 230
89. 威廉古堡 / 232
90. 伊斯坦堡 / 234
91. 最后的战役 / 236
92. 双截棍 / 240
93. 印第安老斑鸠 / 244
94. 园游会 / 248
95. 将来的歌 / 250
96. 以父之名 / 252
97. 世界末日 / 255
98. 你比从前快乐 / 258
99. 暗号 / 261
100. 火车叨位去 / 264
101. 反方向的钟 / 267
102. 星晴 / 272
103. 无双 / 275
104. 扯 / 276
105. 本草纲目 / 277
106. 红模仿 / 278
107. 我的地盘 / 279
108. 夜的第七章 / 280
109. 将军 / 281
110. 蓝色风暴 / 282
111. 乱舞春秋 / 283
112. 逆鳞 / 284
113. 娘子 / 285
114. 懦夫 / 286
115. 四面楚歌 / 287
116. 外婆 / 288
117. 止战之殇 / 289
118. 蛇舞 / 290
119. 秘密花园 / 291
120. 熊猫人 / 292

JAY 是这个样子的

周杰伦

本 名：周杰伦

本 籍：中国台湾

英文名：Jay Chou

生 日：1979年1月18日

出生地：中国台湾

身 高：173cm

体 重：60kg

血 型：O

星 座：摩羯座

学 历：淡江中学音乐科

专 长：写歌、作词、打球

专精乐器：钢琴、大提琴、吉他、爵士鼓

音乐类型：R&B

运 动：篮球

口头禅：屌不屌

最大优点：词曲创作力强、e世代音乐潮人

最大缺点：害羞、心软

最大心愿：走遍世界每一个角落

最爱物品：鸭舌帽、各类乐器

最难忘经历：淡江中学合唱团钢琴伴奏、公视《百里香煎鱼》(单元剧)中饰街头音乐表演家、TVBS-G 超级新人王年度亚军

家庭状况：(家中独子)父亲(物理老师)，母亲(中学美术老师)

圈中好友：罗志祥(小猪)，刘畊宏





小时候的梦想： 做李小龙

初 恋： 国中隔壁班女同学

喜欢女孩类型： 长发，瓜子脸，单凤眼（古典美）

最佳创作伙伴： 方文山

最敬爱的人： 外婆，妈妈和爸爸

最喜欢的电影： 宫崎骏的任何一部卡通电影

爱 好： 写歌，看电影，打篮球，玩网游

专精乐器： 钢琴，大提琴，吉他，爵士鼓

最爱运动： 篮球，健身，练双截棍

最喜爱的物品： 鸭舌帽，各类乐器，黑人音乐，银器，口香糖

收集嗜好： 球鞋和帽子

最喜爱的音乐： R&B, HIP-HOP

最喜爱的衣着： 自然，舒适，HIP-HOP风格的（简单的T-SHIRT上衣加上短裤）

最喜爱的颜色： 蓝色

最喜爱的食物： 炸鸡，鸡排和鸡肉有关的都喜欢，特别是香港太平馆的瑞士鸡翼，肯德基的家乡鸡，另外还喜欢喝甜的饮料。

最喜爱的音乐家： 肖邦，李斯特，拉赫玛尼诺夫

最喜爱的电影演员： 李连杰

最喜爱的篮球明星： MICHAEL JORDAN

最喜爱的歌手： USHER, BABYFACE

最想到的地方： 最想去具有浪漫气质的法国。不过有机会也想去上海或北京，乘坐长途火车到内蒙古或新疆，感受变化多端的风光景色。

杰作无与伦比!

——JAY专辑全记录

发行日期: 2000年11月7日

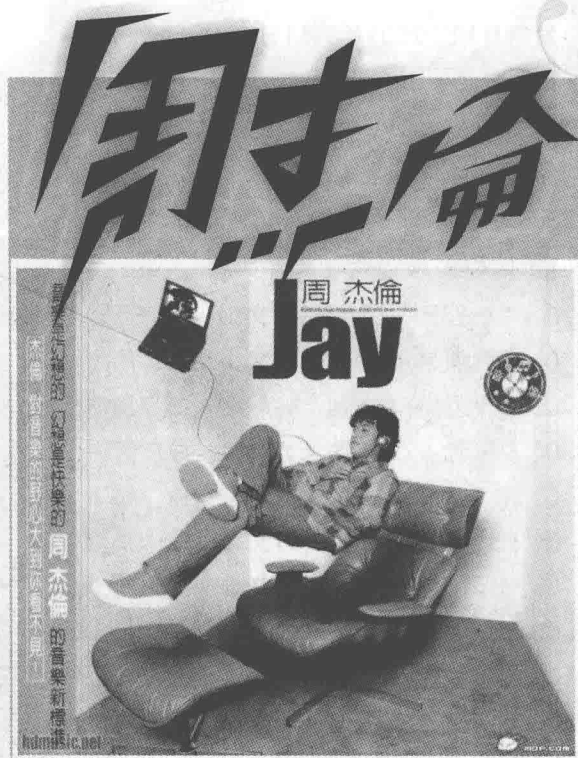
出版公司: BMG

歌手: 周杰伦

产品类型: CD

曲 目:

- | | | |
|------------|-------|-------|
| 01. 可爱女人 | 词:徐若瑄 | 曲:周杰伦 |
| 02. 完美主义 | 词:方文山 | 曲:周杰伦 |
| 03. 星晴 | 词:周杰伦 | 曲:周杰伦 |
| 04. 娘子 | 词:方文山 | 曲:周杰伦 |
| 05. 斗牛 | 词:方文山 | 曲:周杰伦 |
| 06. 黑色幽默 | 词:周杰伦 | 曲:周杰伦 |
| 07. 伊斯坦堡 | 词:徐若瑄 | 曲:周杰伦 |
| 08. 印地安老斑鸠 | 词:方文山 | 曲:周杰伦 |
| 09. 龙卷风 | 词:徐若瑄 | 曲:周杰伦 |
| 10. 反方向的钟 | 词:方文山 | 曲:周杰伦 |



专辑简介

该专辑系Jay进入乐坛的“开山之作”，专辑中R&B与New Hip-Hop的新曲风加上电声乐队及古典巴洛克式弦乐伴奏，一改世纪末港台唱片市场上平庸的Ballad（芭乐）曲风，形成了独树一帜的Jay式嘻哈风格。乍听之下那种耳目一新的感觉，至今令人难忘。

出道当年，《Jay》即创下了20万张的惊人销量，这在当时低迷的唱片业市场简直是个奇迹，这样的成绩乃是对Jay过人的音乐才华以及多年来对音乐梦想执着追求的一次全面肯定。而Jay正是凭借此专辑正式从后台步入到前台，在华语歌坛迅速蹿红。

专辑话题

毫不夸张地说，《Jay》展现出了非凡的划时代意义，最值得称道的当数“Jay式中国风”作品的风行。所谓“中国风”，从字面解释就是指中国乐风。其特点可用“三古三新”（古辞赋、古文化、古旋律、新唱法、新编曲、新概念）来概括。歌词具有中国文化内涵，使用新派唱法和编曲技巧烘托歌曲氛围，歌曲通常以怀旧式的中国背景与现代流行音乐节奏结合，从而产生出独特的艺术魅力。“Jay式中国风”特指由Jay的R&B曲风加上方文山特有的宋词风格的填词所构成的中国风。在后续专辑中，这种风格逐渐演变成Jay的招牌风格。

事实上，众多的“80后”、“90后”们正是通过听Jay的中国风才对中国传统文化感上兴趣的，周杰伦与方文山用他们独特的方式影响了两代中国人的审美情趣，客观上为中国文化的传承起到了桥梁作用。



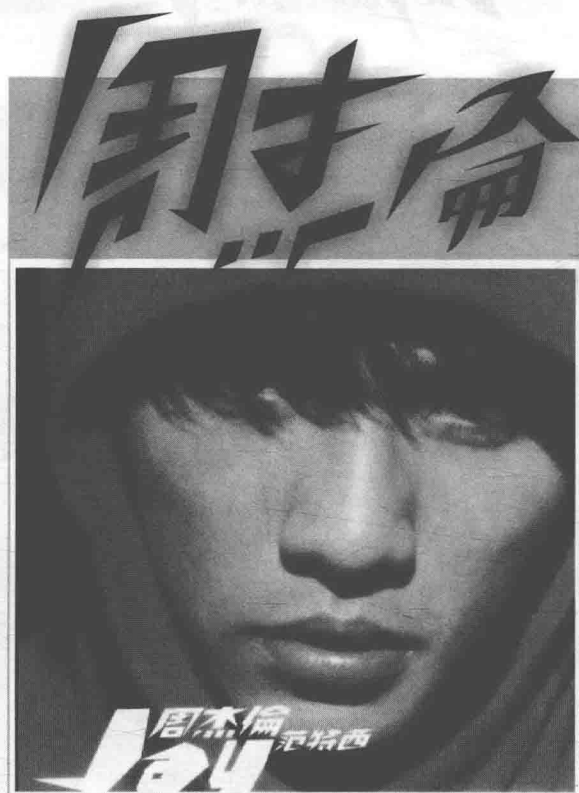
范特西

发行日期：2001年9月1日

出版公司：BMG

歌 手：周杰伦

产品类型：CD



曲 目：

- | | | |
|-----------|-------|-------|
| 01.爱在西元前 | 词：方文山 | 曲：周杰伦 |
| 02.爸我回来了 | 词：方文山 | 曲：周杰伦 |
| 03.简单爱 | 词：徐若瑄 | 曲：周杰伦 |
| 04.忍 者 | 词：方文山 | 曲：周杰伦 |
| 05.开不了口 | 词：徐若瑄 | 曲：周杰伦 |
| 06.上海1943 | 词：方文山 | 曲：周杰伦 |
| 07.对不起 | 词：方文山 | 曲：周杰伦 |
| 08.威廉古堡 | 词：方文山 | 曲：周杰伦 |
| 09.双截棍 | 词：方文山 | 曲：周杰伦 |
| 10.安 静 | 词：周杰伦 | 曲：周杰伦 |

专辑简介

周杰伦第二张专辑《范特西》在众Fans们的翘首期盼下于2001年9月份面世。范特西（Fantasy）本意为幻想、幻想曲之意，将专辑命名为“范特西”，充分彰显出Jay才思充沛，天马行空的独特想像力。专辑中收录的经典歌曲，如《爸我回来了》《双截棍》《忍者》《爱在西元前》《上海1943》《威廉古堡》等，无不与“范特西”的内涵相契合，仅仅浏览歌曲名称便足以挑起人们的好奇心。而听这样的音乐，更犹如畅游于梦幻的游乐世界，令人大呼过瘾！

凭借《范特西》，Jay于2002年入围“MTV亚洲音乐大奖台湾区最受欢迎歌手”并一举获得当年金曲奖的五项大奖。

专辑话题

这张堪称前无古人的专辑中所有的歌曲都成为了经典，《双截棍》中那句著名而含糊不清的歌词“哼哼哈兮”，甚至成了新世代潮人的标志。此后，成群的“80后”宣言般地哼着这句神奇的歌词走向了2001年岁末的街头，而这一切终将成为一道不可复制的独特风景留存在亲历者的记忆当中。毫不夸张地说，此专辑的面世正式宣告了华语歌坛“Jay时代”的来临，而Jay亦开始成为了这个时代最闪亮的时尚符号，万众瞩目的天王巨星。

八度空间

发行日期：2002年7月19日

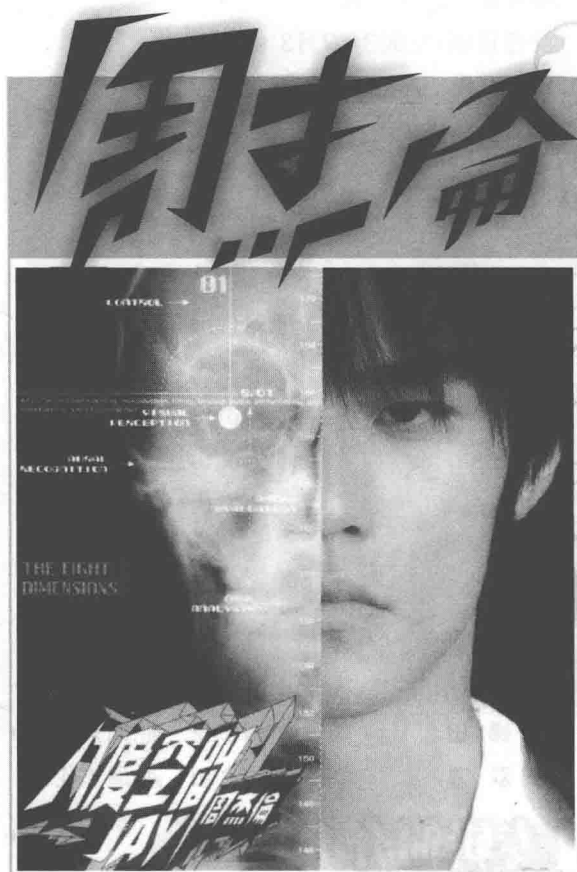
出版公司：BMG

歌手：周杰伦

产品类型：CD

曲目：

- | | | |
|-----------|-------|-------|
| 01.半兽人 | 词:方文山 | 曲:周杰伦 |
| 02.半岛铁盒 | 词:周杰伦 | 曲:周杰伦 |
| 03.暗号 | 词:许世昌 | 曲:周杰伦 |
| 04.龙拳 | 词:方文山 | 曲:周杰伦 |
| 05.火车叨位去 | 词:方文山 | 曲:周杰伦 |
| 06.分裂 | 词:周杰伦 | 曲:周杰伦 |
| 07.爷爷泡的茶 | 词:方文山 | 曲:周杰伦 |
| 08.回到过去 | 词:刘畊宏 | 曲:周杰伦 |
| 09.米兰的小铁匠 | 词:方文山 | 曲:周杰伦 |
| 10.最后的战役 | 词:方文山 | 曲:周杰伦 |



专辑简介

2002年7月，周杰伦又一次展现出他那惊人的音乐狂想力，将音乐奇幻空间进一步扩张至新的领域。专辑命名为《八度空间》，不但意味着Jay可以在西方大小调音乐体系的八度音域空间内游刃有余，更意味着Jay将突破“八度框框”的桎梏，创作出更加令人激赏的音乐作品。

《八度空间》不仅在整体表现力方面突破了以往的制作水准，更重要的是，Jay与其“御用”填词人方文山合作更臻成熟，“方周配”发挥的奇特想像力及个人特质，淋漓尽致地融入了他们的歌曲里，为日后更多经典的诞生创造了条件。

专辑话题

这次专辑封面照及内页设计方面，Jay大胆采用了X光片与一般摄影照片相结合的表现方式，让人不仅看见外在的Jay，更可以透视“内在的Jay”，呈现出一种极富科幻色彩的神秘氛围，使整张专辑在整体视觉上显得更为丰富有趣。

叶惠美

唱片名称：叶惠美

发行日期：2003年7月31日

出版公司：ALFA MUSIC(TW)

歌 手：周杰伦

产品类型：CD

曲 目：

- | | | |
|-----------|-------|-------|
| 01. 以父之名 | 词:黄俊郎 | 曲:周杰伦 |
| 02. 懦 夫 | 词:周杰伦 | 曲:周杰伦 |
| 03. 晴 天 | 词:周杰伦 | 曲:周杰伦 |
| 04. 三年二班 | 词:方文山 | 曲:周杰伦 |
| 05. 东风破 | 词:方文山 | 曲:周杰伦 |
| 06. 你听得到 | 词:曾郁婷 | 曲:周杰伦 |
| 07. 同一种调调 | 词:方文山 | 曲:周杰伦 |
| 08. 她的睫毛 | 词:方文山 | 曲:周杰伦 |
| 09. 爱情悬崖 | 词:徐若瑄 | 曲:周杰伦 |
| 10. 梯 田 | 词:周杰伦 | 曲:周杰伦 |
| 11. 双 刀 | 词:方文山 | 曲:周杰伦 |



专辑简介

2003年《叶惠美》面世。较之从前，该专辑最大的变化在于Jay在音乐的内涵上有了更多的人文诉求，在表现手法上则进一步融合了古典音乐与现代流行音乐的精髓，创造出全新的流行元素。所有这些都完全呈现在Jay这张以母亲的名字命名的专辑中。

在歌曲数量上，《叶惠美》凭借十一首全新单曲创造了新的纪录，甚至连歌曲的MV也因歌曲意境表现的不同而采用了个性化的方式来拍摄意大利教父、旅美华人英雄、学生时代的纯纯恋情……各种视觉元素、各种故事情节缤纷呈现，完全是不折不扣的大制作。

专辑话题

关于该专辑的命名至今仍是一个被很多人津津乐道的话题。《叶惠美》的命名缘起于Jay对父母的热爱，Jay对此曾专门解释：因为专辑的第一主打歌为《以父之名》，所以决定以母亲的名字“叶惠美”作为专辑的名称来平衡一下。一切尽在情理之中，却又在意料之外，这就是Jay的风格。

为使专辑的音乐风格与视觉效果相契合，Jay在专辑封面造型上特意加入了欧式复古元素。穿起欧式复古西装的Jay依旧不改其帅气的本色，拍出的专辑照片有型有款，给人以沉静贵气之感。在众人的记忆当中，正是从《叶惠美》开始，欧式复古风格开始成为Jay偏爱的造型元素，在此后的《11月的肖邦》《依然范特西》中，欧式复古风格甚至成为了专辑的基调。

七里香

发行日期：2004年8月3日

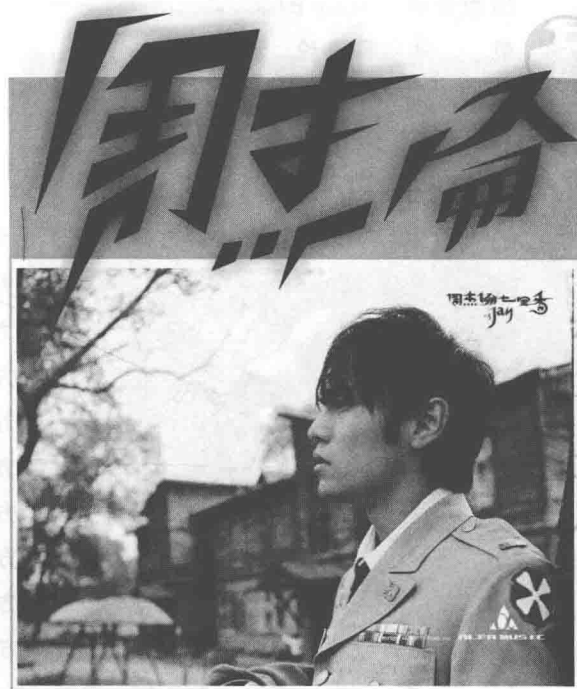
出版公司：SONY(TW)

歌手：周杰伦

产品类型：CD

曲目：

- | | | |
|---------|-------|-------|
| 01.我的地盘 | 词:方文山 | 曲:周杰伦 |
| 02.七里香 | 词:方文山 | 曲:周杰伦 |
| 03.借口 | 词:周杰伦 | 曲:周杰伦 |
| 04.外婆 | 词:周杰伦 | 曲:周杰伦 |
| 05.将军 | 词:黄俊郎 | 曲:周杰伦 |
| 06.搁浅 | 词:宋健彰 | 曲:周杰伦 |
| 07.乱舞春秋 | 词:方文山 | 曲:周杰伦 |
| 08.困兽之斗 | 词:刘畊宏 | 曲:周杰伦 |
| 09.园游会 | 词:方文山 | 曲:周杰伦 |
| 10.止战之殇 | 词:方文山 | 曲:周杰伦 |



专辑简介

从《Jay》到《范特西》，再从《八度空间》到《叶惠美》，Jay的每一张专辑的命名都显得饶富创意。第五张专辑该冠以什么名字，曾经困扰过制作团队的每一名成员。几经讨论，大家决定将专辑的主题回归到音乐上，于是第一首主打歌《七里香》最终被确定为专辑名称，这也是Jay出专辑以来，第一次以主打歌命名专辑名称。

专辑主打歌《七里香》是一首带有浓郁的东方气息的抒情摇滚曲风的爱情歌曲，方文山在《七里香》里以“作诗”的方式填词，使歌曲意境浓如一首现代爱情诗，该曲最终成为Jay式情歌经典中的经典。

专辑话题

为了将主打歌《七里香》充满诗意的意境充分表现出来，MV导演特意将制作班底拉到日本的群馬县高崎市拍摄外景，以当地的神社、稻田、花海等极富诗情画意的场景作为视觉元素，酝酿出一出浪漫温馨的纯美的爱情故事。

当时正在日本拍摄电影《头文字D》的Jay，因此也特地向剧组告假一天进行MV的拍摄。出现在《七里香》拍摄镜头前的Jay这次不再飞檐走壁，而是跟女主角在唯美的场景里谈着一场纯纯的恋爱，带给大家的，是一种略带青涩的淡淡感动。



11月的肖邦

发行日期：2005年11月1日

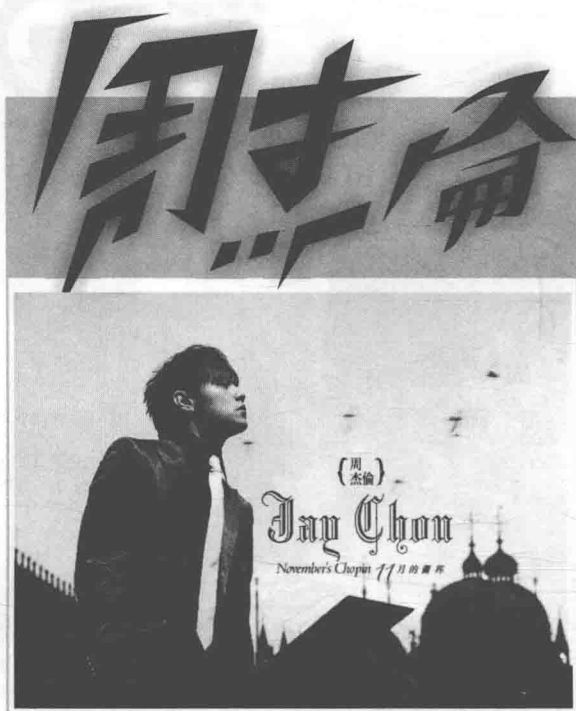
出版公司：Sony BMG Music

歌手：周杰伦

产品类型：CD

曲 目：

- | | | |
|----------|--------|--------|
| 01. 夜 曲 | 作曲：周杰伦 | 作词：方文山 |
| 02. 蓝色风暴 | 作曲：周杰伦 | 作词：方文山 |
| 03. 发如雪 | 作曲：周杰伦 | 作词：方文山 |
| 04. 黑色毛衣 | 作曲：周杰伦 | 作词：方文山 |
| 05. 四面楚歌 | 作曲：周杰伦 | 作词：方文山 |
| 06. 枫 | 作曲：周杰伦 | 作词：方文山 |
| 07. 浪漫手机 | 作曲：周杰伦 | 作词：方文山 |
| 08. 逆 鳞 | 作曲：周杰伦 | 作词：方文山 |
| 09. 麦芽糖 | 作曲：周杰伦 | 作词：方文山 |
| 10. 珊瑚海 | 作曲：周杰伦 | 作词：方文山 |
| 11. 飘 移 | 作曲：周杰伦 | 作词：方文山 |
| 12. 一路向北 | 作曲：周杰伦 | 作词：方文山 |



专辑简介

毫无疑问，在Jay已出的前六张国语大碟中，《11月的肖邦》乃是最为成熟的一张，不论内容还是形式都堪称登峰造极。该专辑共收录有四首极限快歌、三首中板歌曲、五首抒情慢歌，全由“周方配”一手包办。Jay为电影《头文字D》所创作的《飘移》及《一路向北》两首歌曲，也破天荒地以“Bonus Track”的形式加收于专辑当中。

主打歌《夜曲》是专辑音乐的灵魂所在，极具古典神韵的旋律配以R&B节奏的钢琴伴奏加上方文山深情细腻得令人碎心的歌词在周董的低吟浅唱之下，听者仿佛被置身于无尽的旷野中，痴痴追忆那跨越时空的已逝恋情。

专辑话题

专辑命名为《十一月的肖邦》，缘于Jay对自己的偶像浪漫主义钢琴大师肖邦的极度崇敬。而专辑所散发出来的纯正浪漫主义气息，既充分展现了Jay在古典音乐方面的深厚底蕴，亦暗合了专辑名称所蕴涵的古典神韵。

专辑封面人物造型似乎永远是人们津津乐道的话题。事实上，从《叶惠美》开始Jay就开始亲手打理自己的专辑造型了，《11月的肖邦》自然也不例外。考虑到这次专辑整体效果源自古典音乐，导演将制作班底移到了极富古典浪漫气质的水城威尼斯，历经9天的艰苦拍摄之后，Jay最终帅气逼人地出现在专辑封面上，而整体的视觉效果亦如Jay事先设计的那样，流露出浓郁的古典浪漫气息。

依然范特西

发行日期：2006年9月5日

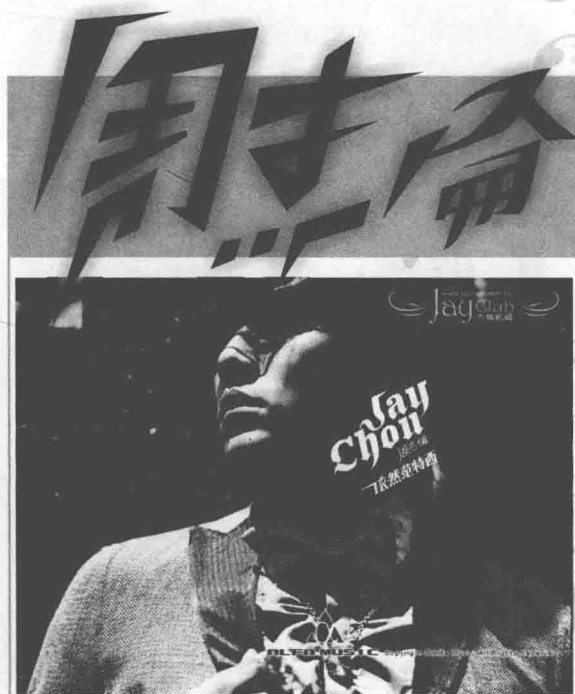
出版公司：阿尔发唱片

歌手：周杰伦

产品类型：CD+DV

曲目：

- | | | |
|-------------------|-------|-------|
| 01. 夜的第七章 | 词：黄俊郎 | 曲：周杰伦 |
| 02. 听妈妈的话 | 词：周杰伦 | 曲：周杰伦 |
| 03. 千里之外（周杰伦/费玉清） | 词：方文山 | 曲：周杰伦 |
| 04. 本草纲目 | 词：方文山 | 曲：周杰伦 |
| 05. 退后 | 词：弹头 | 曲：周杰伦 |
| 06. 红模仿 | 词：周杰伦 | 曲：周杰伦 |
| 07. 心雨 | 词：方文山 | 曲：周杰伦 |
| 08. 白色风车 | 词：周杰伦 | 曲：周杰伦 |
| 09. 迷迭香 | 词：方文山 | 曲：周杰伦 |
| 10. 菊花台 | 词：方文山 | 曲：周杰伦 |



随碟附送DVD

- 01 千里之外电影版
- 02 夜的第七章电影版
- 03 Jay侦探密案幕后花絮

专辑简介

毫无争议地，2006年的Jay业已成长为华语歌坛“最重要的腕，最耀眼的星”。盛名之下，Jay并没有就此止步，因为“想象依然无限大，感觉依然说不完，音乐依然范特西！”仍是他不变的坚持。这也是Jay之所以将他的第七张全新专辑冠以《依然范特西》之名的原因。对于所有Jan迷而言，他们所有想听的、想知道的、熟悉的周杰伦，都已在这十首穿梭古今、跨越时空、超越想象的视听盛宴里了。

专辑话题

主打歌《千里之外》乃是本专辑最大的亮点。Jay这次破天荒地邀请了诠释传统中国风的天王级人物费玉清合唱该曲，虽然费玉清的美声唱法与周杰伦的R&B唱腔反差极大，但这种前无古人的搭配不仅效果和谐且独树一帜，堪称天作之合。

除此之外，专辑中紧张悬疑如《达·芬奇密码》的侦探MV《夜的第七章》，弘扬国粹的嘻哈中国风《本草纲目》，Jay自白式的励志小品《听妈妈的话》，以及Jay自导自演的自述性质无厘头喜剧《红模仿》，香气弥漫的浪漫爱情故事《迷迭香》等，都是不容错过的Jay式精品。

周杰伦 我很忙

发行日期：2007年11月2日

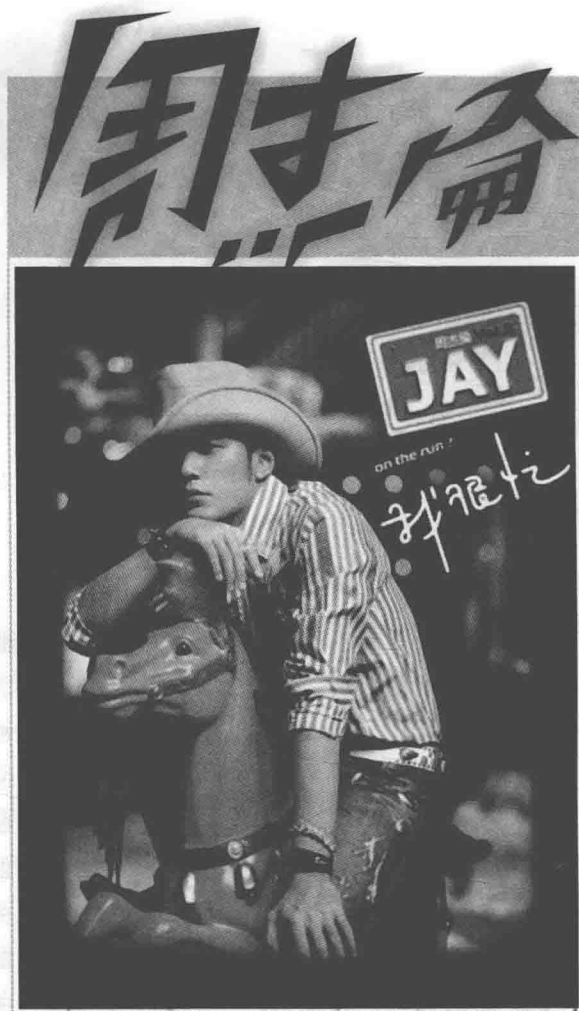
出版公司：杰威尔音乐

歌手：周杰伦

产品类型：国语流行 CD

曲目：

- | | | |
|------------|-------|-------|
| 01. 牛仔很忙 | 词：黄俊郎 | 曲：周杰伦 |
| 02. 彩虹 | 词：周杰伦 | 曲：周杰伦 |
| 03. 青花瓷 | 词：方文山 | 曲：周杰伦 |
| 04. 阳光宅男 | 词：方文山 | 曲：周杰伦 |
| 05. 蒲公英的约定 | 词：方文山 | 曲：周杰伦 |
| 06. 无双 | 词：方文山 | 曲：周杰伦 |
| 07. 我不配 | 词：方文山 | 曲：周杰伦 |
| 08. 扯 | 词：方文山 | 曲：周杰伦 |
| 09. 甜甜的 | 词：方文山 | 曲：周杰伦 |
| 10. 最长的电影 | 词：周杰伦 | 曲：周杰伦 |



专辑简介

如同每年一届的嘉年华，一年中相对固定的一个时候，蓄势一整年的“Jay式流行风”必定准时登陆华语乐坛。无论是媒体或消费者，对于周杰伦新专辑的曲风、创意取材，甚至专辑名称等，都充满了好奇与期待。而Jay的最新专辑《我很忙》正是在这样的期待之下于2007年11月2日如约而至，距上张专辑《依然范特西》的发布刚好一周年。

新专辑《我很忙》以走明朗、欢快、清新的曲风为主，稳中求变。主打歌《牛仔很忙》以及中国风《青花瓷》是本专辑的最大亮点。

专辑话题

为了配合专辑风格，一向讲究造型的Jay这次摇身一变，成为时尚而复古的帅气牛仔。造型师特地远赴日本买来行头，给Jay配上牛仔裤、牛仔外套与背心、牛仔帽、刚硬线条的皮质马靴以及牛仔领巾等等，甚至大玩流苏造型以及印第安风格。总共用了三十多条不同花色的领巾以及二十来顶各式各样的牛仔帽，让Jay呈现出60年代美式风格的全新视觉。

不少媒体拿新专辑与《11月的肖邦》做比较，戏称凭“中国风”起家的Jay这次唱起了“美国风”，甚至批评Jay已经到了江郎才尽的地步。面对各方的质疑，Jay坦然表示：《11月的肖邦》以旋律优美见长，古典气息浓郁，属于经典类型。而《我很忙》以回归生活为主，其清新自然的质感较“肖邦”更出色。两者走的是不同路线，孰强孰弱的结论，不能简单地得出。