



中外园林景观品鉴3

APPRECIATION OF LANDSCAPE AND GARDENING OF CHINA AND ABROAD 3

林小峰 等◎著

中国林业出版社

中外园林景观品鉴3

APPRECIATION OF LANDSCAPE AND GARDENING OF CHINA AND ABROAD 3

林小峰 等◎著



中国林业出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中外园林景观品鉴. 3 / 林小峰等著. -- 北京: 中国林业出版社, 2017.5

ISBN 978-7-5038-8990-5

I. ①中… II. ①林… III. ①园林设计—景观设计—品鉴—世界
IV. ①TU986.61

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第079790号

责任编辑 何增明 盛春玲

出版发行 中国林业出版社 (100009 北京市西城区德内大街刘海胡同7号)

E-mail: hzm_bj@126.com 电话: (010)83143567

<http://lycb.forestry.gov.cn>

制 版 北京美光设计制版有限公司

印 刷 北京雅昌艺术印刷有限公司

版 次 2017年5月第1版

印 次 2017年5月第1次印刷

开 本 889mm × 1194mm 1/16

印 张 12

字 数 314千字

印 数 1-3000

定 价 98.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

©版权所有 侵权必究





目录 CONTENTS

序

自序

» 立体的构成

从此可以，无建筑不森林
米兰的垂直森林亲历记.....014

连接文明 创新文化
巴黎布朗利博物馆景观作用.....022

花园城市变立体
新加坡的立体绿化.....030

立意与技艺的结合
上海夺得国际立体花坛大赛大奖的秘诀.....038

» 城市的节拍

沙漠中建成的绿洲
迪拜随行感想.....046

创造空间 带来价值
记柏林波茨坦广场索尼中心.....050

从梅尔凯施新区到安亭新镇
中德新城中的公园绿地比较.....056

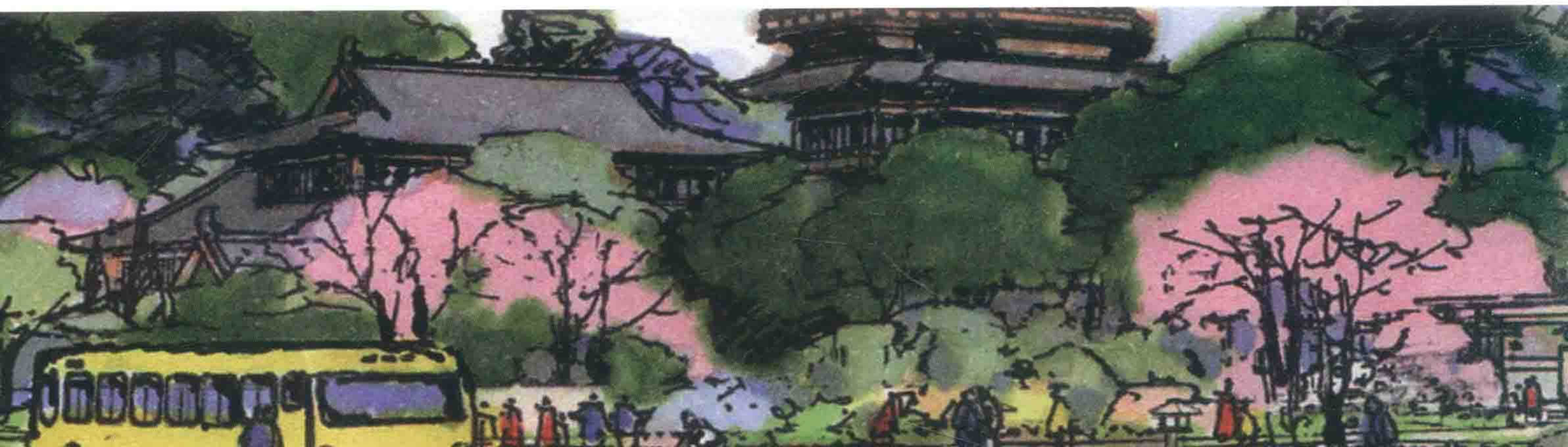
小巷子里走出的大路
以成都“宽窄巷子”改造项目为例.....062

老厂房再生记
北京三里屯1949会所景观设计中的历史记忆.....070

» 假日的天堂

中国文化的现代表达
九华山涵月楼酒店及度假村景观设计特色.....080

红砂岩的记忆
成都麓湖红石公园中“场地记忆”的应用探讨.....088





关于中国园林传承与创新的一次探索 杭州西子湖四季酒店庭院景观营造	094
---	-----

多位一体 以“桃文化”建园 中国阳山桃文化博览园	104
-----------------------------------	-----

» 花园的故事

面向大海的悬崖花园与剧院	112
--------------------	-----

人园合一的英国希德蔻特庄园花园	118
-----------------------	-----

和花园同美 做人生赢家 三位法国老太太和她们各自的园子	126
--------------------------------------	-----

充满“个性”的美国花园	134
-------------------	-----

英国现代伊甸园 修道院庄园花园	140
--------------------------	-----

» 好看的展会

以创意来立意 米兰世博会英国馆印象记	148
-----------------------------	-----

中国园林展城市展园的转型之作 武汉园博会上海“360度绿花园”解析	154
--	-----

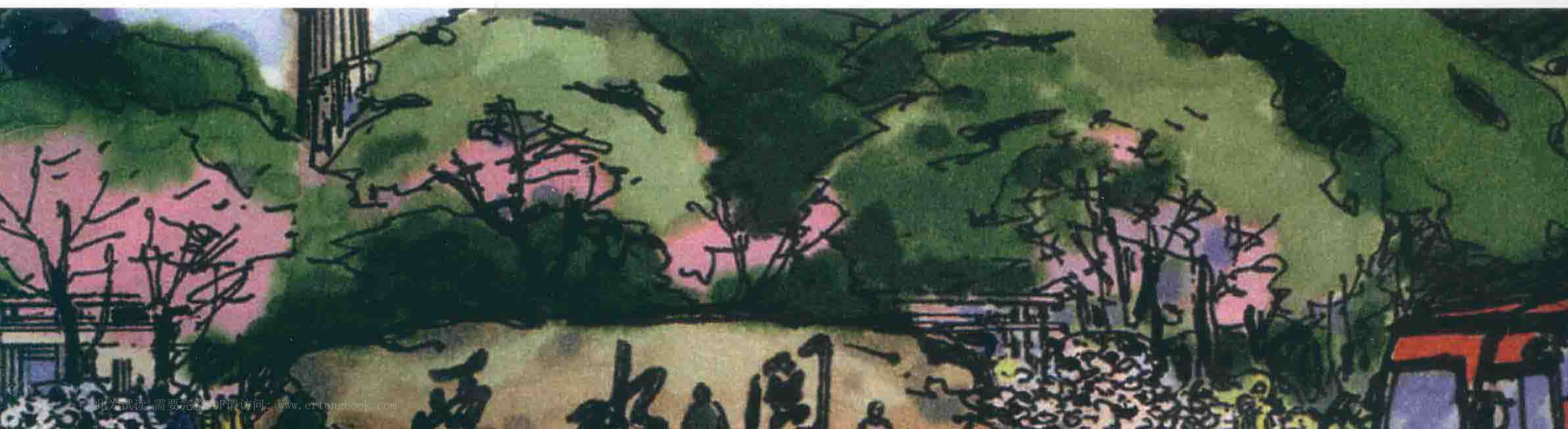
唐山世园会的“园·源·圆”	162
---------------------	-----

从泰国圣托里尼公园看主题公园的规划设计要点	170
-----------------------------	-----

有种距离叫从效果图到现实 从米兰世博会中国馆引发的争议说起	176
--	-----

前卫先锋 另类独特 法国肖蒙城堡国际花园艺术节印象记	184
-------------------------------------	-----

参考文献	
------	--



中外园林景观品鉴3

APPRECIATION OF LANDSCAPE AND GARDENING OF CHINA AND ABROAD 3

林小峰 等◎著



中国林业出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中外园林景观品鉴. 3 / 林小峰等著. -- 北京: 中国林业出版社, 2017.5

ISBN 978-7-5038-8990-5

I. ①中… II. ①林… III. ①园林设计—景观设计—品鉴—世界
IV. ①TU986.61

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第079790号

责任编辑 何增明 盛春玲

出版发行 中国林业出版社 (100009 北京市西城区德内大街刘海胡同7号)

E-mail: hzm_bj@126.com 电话: (010)83143567

<http://lycb.forestry.gov.cn>

制 版 北京美光设计制版有限公司

印 刷 北京雅昌艺术印刷有限公司

版 次 2017年5月第1版

印 次 2017年5月第1次印刷

开 本 889mm × 1194mm 1/16

印 张 12

字 数 314千字

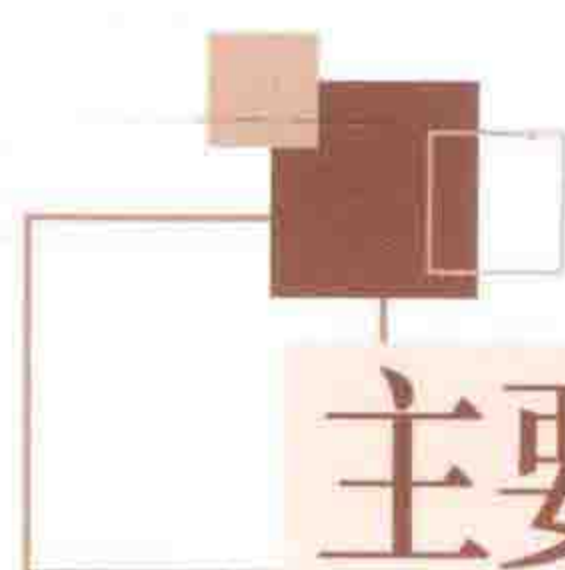
印 数 1-3000

定 价 98.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

©版权所有 侵权必究





主要作者

AUTHORS



» 林小峰



» 虞金龙



» 陈胜洪



» 蒋坚锋



» 吴锦华



» 宫明军



» 董楠楠

易兰 ECOLAND

» 易兰设计



» 彭已名



» 陈静



» 周蝉跃



序

FOREWORD

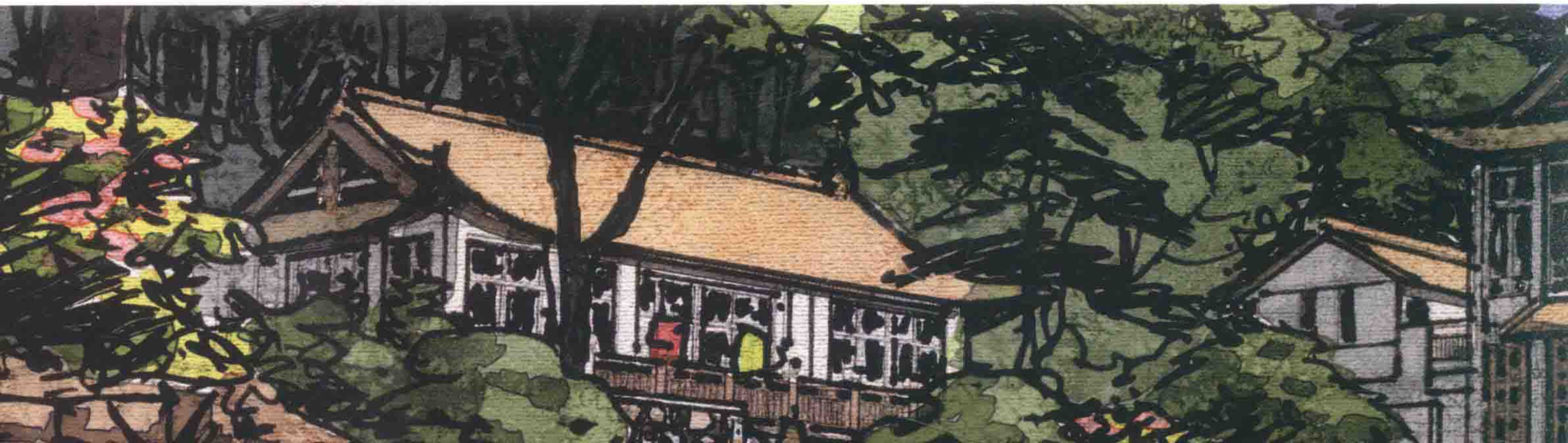
郑淑玲

上个世纪90年代，我还在建设部城建司工作的时候，就认识了在南京园林局工作的林小峰，当时对他最深的印象是勤奋好学、求真务实，有着年轻人特有的朝气和魄力。后来他到了上海中心城区的绿化局工作，随着年龄的增长和业务能力的提高，他逐步走上领导岗位，但不论他在哪里，从事什么工作，却始终保持着一贯的优良品质和认真严谨的做事风格。

十年磨一剑、砺得梅花香。我读过林小峰花了十年时间写的20多万字的《中外园林景观品鉴》系列的第一部，印象十分深刻，正如当初上海园林局胡运骅老局长给这本书的评价：“言之有物，评之有道，深入浅出，寄情论理，融会贯通。”

风景园林在我国有着数千年的辉煌历史，需要继承和发扬。上一本《中外园林景观品鉴2》更多偏向于中外古典经典园林作品，《中外园林景观品鉴3》则主要是现代园林景观作品，这是目前时代发展所决定的。我国现在面临大发展、大建设时期，风景园林需要发扬、更需要创新。我认为只有我们共同努力，才能无愧于这个伟大的时代。

《中外园林景观品鉴3》的编著邀请了中国园林界颇有影响的设计师、行业领导、专家学者等一起来参与，其中既有业内翘楚，也有一大批有想法、有作品的优秀行业专家（甚至还有花





友)一起共同参与、共襄盛举,这是我们风景园林界以及爱好者精诚团结、合作有为的好事!他们向读者展现了法国新锐花园的天马行空,意大利垂直森林的奇思妙想,美国私人花园的个性十足,新加坡的立体花园,当然还有中国园林界的优秀案例和项目实践成果。正可谓一花独放不是春,百花齐放春满园。相信中国风景园林的从业者和爱好者都会从这图文并茂的书中受益匪浅。

祝贺《中外园林景观品鉴3》出版,期待《中外园林景观品鉴4》早日出版。

郑淑玲

原国家建设部城建司副司长 中国风景园林学会副理事长
北京中国风景园林规划设计研究中心副董事长/总经理





自序

FOREWORD

林小峰

1000天过去了。

这是从《中外园林景观品鉴》第一部出版后到大家看到这本书的时间。在这个时间段里面，我的职业生涯发生了许多变化：身份的转换、职位的转变。然而，职业的习惯还是恒久不变：

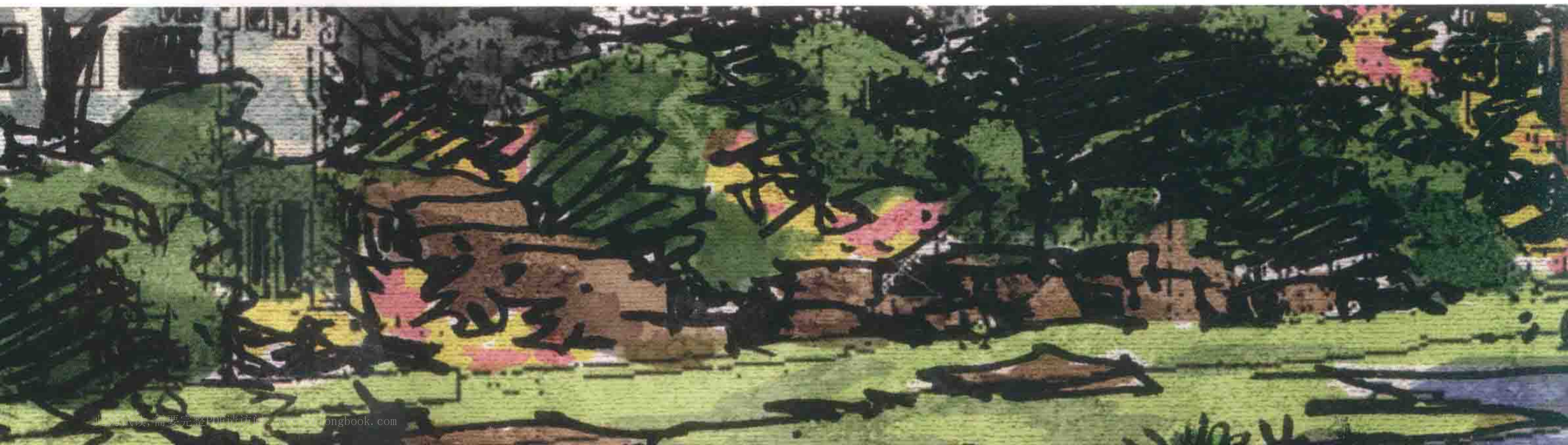
继续在行走，这些年，去了英国、法国、意大利、俄罗斯等地；

继续在写作，这些年，又写了几十篇关于国内外园林文章，一些发表的文章得到专业读者的喜欢。

有位绿化局领导曾经对我说，我把你写的文章放在办公室桌上，有空就读一篇，不累。出版社编辑经常拿读者的期待来鼓励我继续写作，他们说这本书图文并茂、深入浅出是专业读者和爱好者都喜闻乐见的。于是继续笔耕不辍，不知不觉，在这1000天又攒够了出专辑的文章与图片。

然而，一个人的视野毕竟有限，不可能穷极世界。我知道很多的业内精英也有行走与写作的习惯，中国林业出版社的编辑也倡议我和这些精英们合作，一起来共襄盛举。于是，邀请了国内的一些知名的设计师、专家学者、业内领导，还有一些花友，把他们的作品、看到的精品与读者进行分享。这样书就扩容了，于是就有了《中外园林景观品鉴》的第二部与第三部。

这样的优势是：地域扩大。涉及五大洲近20个国家和地区，一些国人很少涉猎的区域也有风景园林师的专业介绍，这些地方各具特色、异彩纷呈。同时，从《中外园林景观品鉴》第一部出版后





外国读者的反馈来看，他们也迫切希望知道中国园林的新发展，所以我们也有意识地增加了这两年国内风景园林界的一些优秀案例，真正做到品古今、鉴中外。

类型丰富。从古典园林到现代园林、从城市到乡镇、从公共绿地到私家花园、从平面设计到立体绿化、从星级宾馆到乡村复兴、从百年花展到新兴展会，包罗万象。

客观独到。所有作者都是资深的园林工作者，即使是花友也是见多识广的准专业水平，绝不仅仅局限于景色的表面描绘，他们恰如其分的介绍、抽丝剥茧的分析、一针见血的评价、构图精美的图片，保证整本书的专业性。

效率提高。第一本书我整整写了十年，如果还是一己之力，不是不可以，但节奏偏慢。有了众人的参与，出书时间缩短。对于读者来说，在相对短的时间内可以一览大千世界的风光，是好事。

当然，毕竟有20位的作者参加了第二部和第三部的写作，每个人的视角与写作习惯各不相同，存在差异大的客观事实，这给我统稿时提出了高标准的挑战，也花费了相当的时间与精力，甚至觉得改文章的难度不亚于做园子。正值我的事业转型期，整段空余时间有限，所以前前后后又花了整整三年时间，好在我们的书好像是电视剧的系列片而不是连续剧。我们通过分类型的方式对所有稿件进行系统整理，对于作品中文字和图片不是同一作者的，则在图注中注明图片拍摄者。在这两本书中，我也承担了每一本书大部分的写作，保持了书的整体定位与风格还是相对统一，从目前样书





来看，基本达到我们和出版社的初衷。

《中外园林景观品鉴2》偏重于古典与经典的园林作品，《中外园林景观品鉴3》偏重于现代景观。不过，这是我们与出版社第一次尝试这样的组合，肯定存在不够完美之处，期待大家多提修改建议。

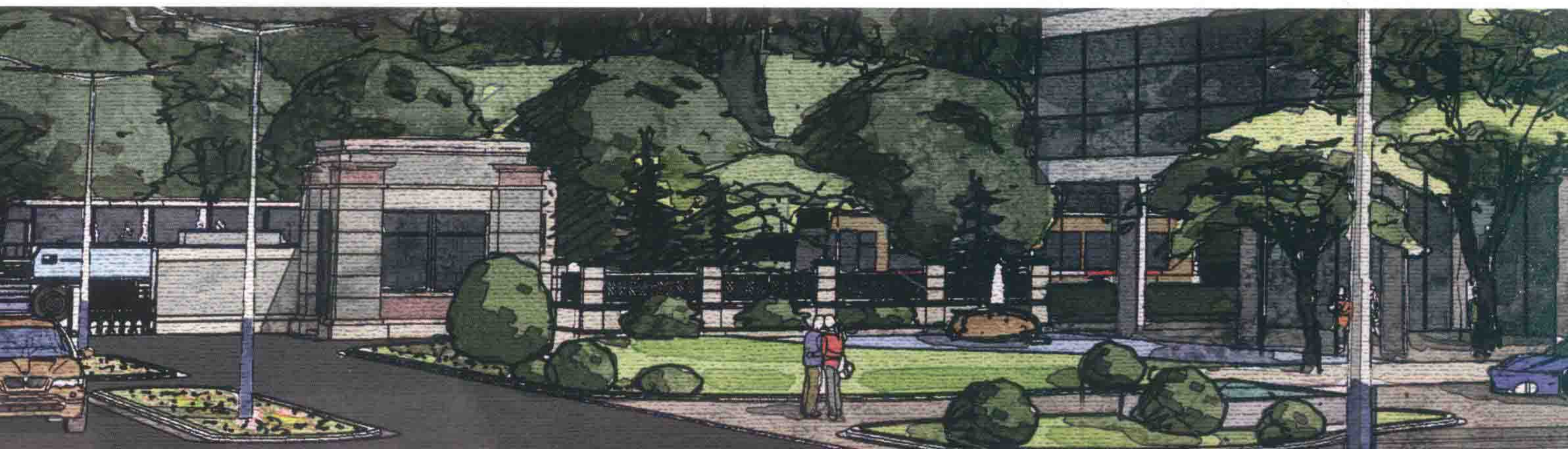
我问过自己，为什么在公司工作那么繁重的情况下还要写作，因为写作毕竟不能带来直接经济效益，要算投入产出比肯定很不合算，同时这么多作者不计名利投入一个系列丛书写作的动力是什么？答案其实非常单纯：因为爱！

因为我们爱这个专业，这个充满了美与好的职业给我们这些从业者带来艰辛劳顿，但更多的是愉悦。这份愉悦来自每一个我们设计过的园林，来自我们亲手栽下的每一棵树、每一朵花。这一点给我们幸福。

因为我们爱这个国家，这个历史悠久、物华天宝的伟大祖国曾沧桑坎坷，但更多的是奋发，这份奋发也来自我们喜爱的每一座高山、每一条河流、每一个景区。这一点给我们力量。

因为我们爱这个世界，这个多姿多彩、变幻无穷的世界也有纷扰争执，但更多的是希望，这份希望来自不同国家、民族、信仰对每一个花园、每一个花展的态度。这一点给我们信心。

不忘初心，方得始终。正是这份充满爱的满满能量，支撑我们走遍千山万水，历经千辛万苦，





凝结成千张图片与几十万字，沉甸甸地放在读者的手中，我们更希望那份爱能走进您的心里。

感谢中国林业出版社的青睐，特别是何增明、盛春玲编辑的辛苦工作，还有设计团队的精心制作；特别感谢其他作者的大力支持，那么多著名的业界大咖无私分享，正是他们使得这本书异常好看；特别感谢著名园林设计师、画家徐东耀老师为本书绘制精美插图；还要感谢《园林》《绿笔采风》等杂志，正是这些中国出色的专业杂志保证了这些文章的诞生；最后，感谢《中外园林景观品鉴》的读者们，你们的期待是我们前行的动力。

如果说《中外园林景观品鉴》第一部是一棵破土而出的幼苗的话，《中外园林景观品鉴2》与《中外园林景观品鉴3》就是在众人的呵护下生根发芽的小树，让我们共同努力，使它早日开花结果吧！

丹...峰

2017年3月22日





目录 CONTENTS

序
自序

» 立体的构成

从此可以，无建筑不森林
米兰的垂直森林亲历记.....014

连接文明 创新文化
巴黎布朗利博物馆景观作用.....022

花园城市变立体
新加坡的立体绿化.....030

立意与技艺的结合
上海夺得国际立体花坛大赛大奖的秘诀.....038

» 城市的节拍

沙漠中建成的绿洲
迪拜随行感想.....046

创造空间 带来价值
记柏林波茨坦广场索尼中心.....050

从梅尔凯施新区到安亭新镇
中德新城中的公园绿地比较.....056

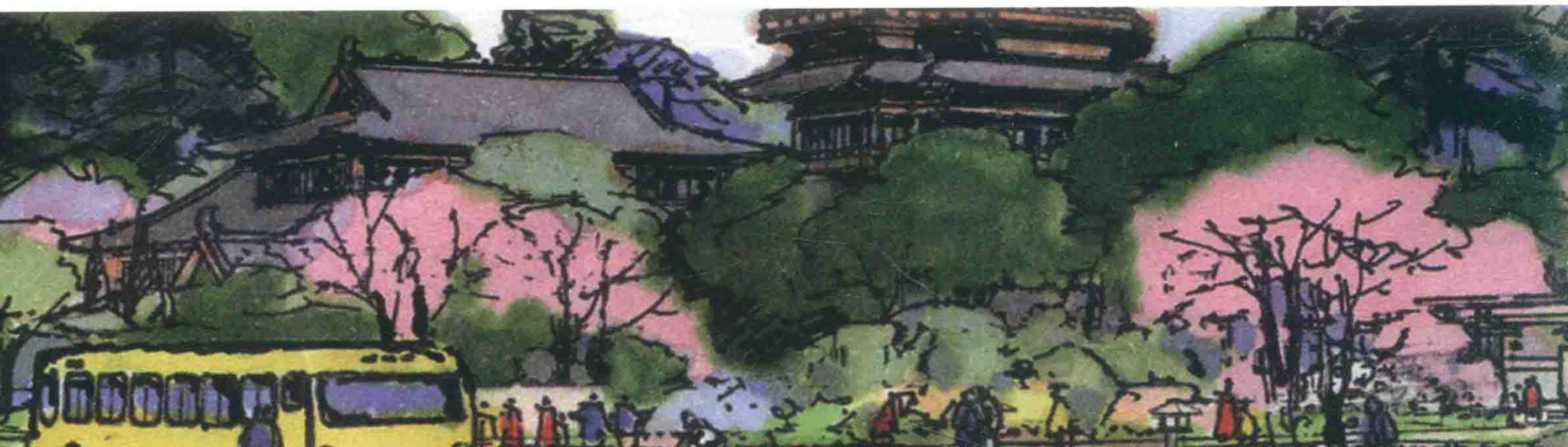
小巷子里走出的大路
以成都“宽窄巷子”改造项目为例.....062

老厂房再生记
北京三里屯1949会所景观设计中的历史记忆.....070

» 假日的天堂

中国文化的现代表达
九华山涵月楼酒店及度假村景观设计特色.....080

红砂岩的记忆
成都麓湖红石公园中“场地记忆”的应用探讨.....088





关于中国园林传承与创新的一次探索 杭州西子湖四季酒店庭院景观营造	094
---	-----

多位一体 以“桃文化”建园 中国阳山桃文化博览园	104
-----------------------------------	-----

» 花园的故事

面向大海的悬崖花园与剧院	112
--------------------	-----

人园合一的英国希德蔻特庄园花园	118
-----------------------	-----

和花园同美 做人生赢家 三位法国老太太和她们各自的园子	126
--------------------------------------	-----

充满“个性”的美国花园	134
-------------------	-----

英国现代伊甸园 修道院庄园花园	140
--------------------------	-----

» 好看的展会

以创意来立意 米兰世博会英国馆印象记	148
-----------------------------	-----

中国园林展城市展园的转型之作 武汉园博会上海“360度绿花园”解析	154
--	-----

唐山世园会的“园·源·圆”	162
---------------------	-----

从泰国圣托里尼公园看主题公园的规划设计要点	170
-----------------------------	-----

有种距离叫从效果图到现实 从米兰世博会中国馆引发的争议说起	176
--	-----

前卫先锋 另类独特 法国肖蒙城堡国际花园艺术节印象记	184
-------------------------------------	-----

参考文献	
------	--

