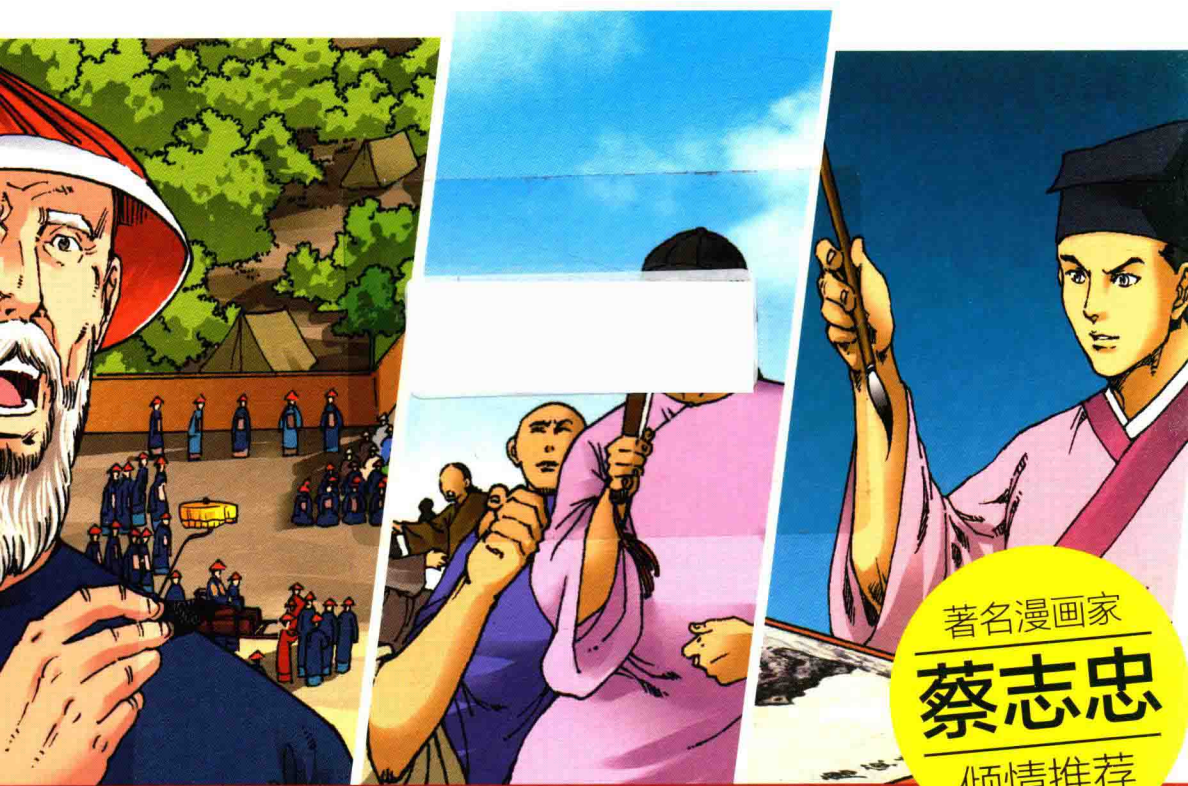


漫话 中国历史

46 明清科举，乱象环生

沈山明 张武顺 编著



学习历史知识
培养阅读兴趣

孩子的第一套
历史漫画书

拓宽文化视野
启迪人生智慧

漫话 中国历史

沈山明 张武顺 编著

46

明清科举，乱象环生

图书在版编目 (CIP) 数据

明清科举, 乱象环生 / 沈山明, 张武顺编著. — 济南: 山东友谊出版社, 2017.3

(漫话中国历史)

ISBN 978-7-5516-1328-6

I. ①明… II. ①沈… ②张… III. ①科举制度—中国—明清时代—少儿读物 IV. ① D691.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 053439 号

MINGQING KEJU LUANXIANGHUANSHENG

④6明清科举, 乱象环生

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出版发行: 山东友谊出版社

地 址: 济南市英雄山路 189 号 邮编: 250002

电 话: 出版管理部 (0531) 82098756

市场营销部 (0531) 82098035 (传真)

印 刷: 三河市兴国印务有限公司

版 次: 2017 年 4 月第 1 版

印 次: 2017 年 4 月第 1 次印刷

规 格: 170mm × 240mm

印 张: 6

字 数: 60 千字

定 价: 26.60 元

(如印装质量有问题, 请与出版社出版管理部联系调换)

编者的话

5年前，我们就想给孩子们烹制一顿丰盛的历史文化大餐，可是，迟迟难以下手。为什么？尽管想法有了，但烹制起来还真有点难度。比如说，选用什么材料啦，采用什么样的烹制方法啦，等等。于是，我们就深入到全国各地好多所学校，认真地听取了老师、家长和孩子们的建议，了解到了孩子们需要什么，喜欢什么。之后，我们又经过了一年多的琢磨，觉得想把孩子们的想法变成他们需要的现实，说实话，难度也挺大的，确确实实感觉到有点力不从心。就在这个时候，台湾著名漫画家蔡志忠向我们推荐了一套中国历史漫画丛书。我们迫不及待地打开一看，这不就是我们梦寐以求的烹制中国历史文化大餐的材料吗？激动过后，冷静下来一想，问题又来了：200多个栩栩如生的历史漫画故事，如何把它们连缀起来呢？又如何将这些故事引申开来，给孩子们故事之外更多的知识呢？带着这些问题，我们又请教了中国人民大学和北京师范大学历史学教授王政尧、施建中、徐凯、晁福林、谢乃和等先生，在他们的具体指导下，我们才开始了这顿丰盛历史文化大餐的制作，并把这顿历史文化大餐的名字定为《漫话中国历史》。

首先，我们把这些历史故事，按照历史发展的进程，进行了重新编排和组合。从远古神话到夏、商、周、秦、汉……一路写来，每一个朝代，发生的历史故事又按照时间的先后编辑成册。这样安排，脉络更加清晰，结构更加井然，也有利于孩子们对历史事件的记忆和把握。假如孩子们有兴趣的话，把每一个朝代的背景补充进来，那就是一部中国通史了。

其次，这套《漫话中国历史》丛书，除了生动形象的漫画外，还特地增加了“愚人妄语”和“谈天说地”等栏目。“愚人妄语”栏目，放在每一个漫画故事的后面，用独到的眼光表达作者的心得。这些心得，全是一家之言，也许

不正统，我们的用意是抛砖引玉，告诉孩子们：读历史，一定要有自己的见解，千万别鹦鹉学舌，否则会失去自我。“谈天说地”栏目是从浩如烟海的历史书籍中，选取了古今中外有趣有味的故事或传说，旨在让孩子们在品味漫画故事“大餐”的同时，也品尝一下知识“快餐”，感受一下故事之外的另类情趣。

再次，传统的历史书，大都是板着面孔向孩子们灌输故事，让孩子们看着看着就不知不觉地厌倦了。为了提高孩子们的阅读兴趣，我们在内容和语言风格上来了一个大胆的创新。内容上，在讲解经典的历史故事时，还吸收、借鉴了野史笔记、神话传说、民间故事甚至历史小说的内容，意在让孩子们更好地理解和学习相关的历史知识。语言上，则是借助评书的形式叙说历史故事，生动形象又十分顺畅，至于那些艰难晦涩的词语，经过加工都变成了好读、好懂、好记的语言。

每个孩子的心中都有一个宏伟的理想：想成为世界顶级的科学家，想成为令人敬仰的政治家，或想摘取诺贝尔文学大奖的桂冠……要想把理想变成现实，无论将来从事什么职业，还真得学学历史，看看古人是怎么修身的，看看古人是怎样行事的。这套《漫话中国历史》丛书中的每一个故事，都是我们的先人留给我们的宝贵财富，如果孩子们能用心品味，在成才的道路中，就能少走好多弯路。

我们这套《漫话中国历史》丛书在正式定稿之前，先印制了部分初稿，赠送给了几所学校的孩子，目的是想检验一下这套书是不是适合孩子们的口味。没想到，读过这套书的孩子，都得到了意想不到的收获：他们的作文水平显著提高了。老师说，这些孩子们以前写的作文都干瘪瘪的，特枯燥。而现在写作文，都会引经据典，旁征博引，思路开阔多了。是啊，上下五千年的历史故事，装在孩子们的心里，有了底气，能写不出好文章来吗？

目录



弘治泄题案 1

愚人妄语 10

谈天说地 11

丁酉科举案 13

愚人妄语 26

谈天说地 27



江南科场案 29

愚人妄语 44

谈天说地 45

传教士汤若望 46

愚人妄语 72

谈天说地 73



宫廷画师郎世宁 75

愚人妄语 86

谈天说地 87

弘治泄题案

曾经年少轻狂，谁知世事难料，一朝身陷泥淖，方悟一切不过是梦幻泡影。被冤枉又怎样？无法昭雪又怎样？唐伯虎告诉你，别为改变不了的事情而沮丧，学会放弃、学会寻找自己真正的人生价值更重要！

明孝宗弘治十一年（1498年）。
又值大比之年，天下士子如过江之鲫般云集京师，
梦想金榜题名、鱼跃龙门。其中，最张狂的

哈哈——

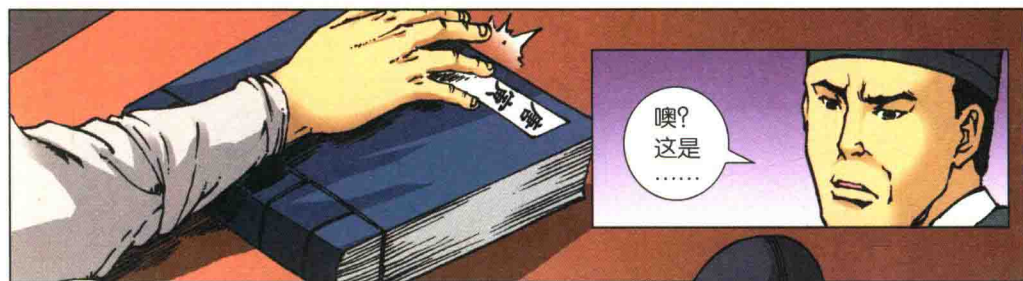




应天府：明初时原为都城，明成祖朱棣迁都北京后改应天府为南京，即今江苏南京。解元：明清科举制度分乡试、会试和殿试，乡试为省一级考试，解元即乡试第一名。唐伯虎：唐寅，字伯虎。







礼部右侍郎：侍郎，官名，为礼部副长官，辅佐尚书管理事务，始于隋、唐，明清时分左、右侍郎。礼部尚书：官名，礼部为六部之首，掌礼仪、祭祀、贡举等事，明代多由翰林出身者担任，在六部中尤为显贵，常入阁参与机务。



打牙祭：原指每逢月初、月中吃一顿有荤菜的饭，后来泛指偶尔吃一顿丰盛的饭。



文曲星：星宿名之一，在中国神话传说中，是主管文运的星宿，因此文章写得好的入往往被称为文曲星下凡，表示在文学和艺术方面很有才华。





吏：指没有官位的官府基层工作人员。



一切有为法……应作如是观：摘自佛经《金刚经》。六如：亦称六喻，佛教以梦、幻、泡、影、露、电喻世事之无常。

愚人妄语

唐伯虎是无辜的，一个莫须有的罪名，让他成为了官场的牺牲品。可是，他又是幸运的，科举之路走不通了，一个急转身，投身到了文化艺术的殿堂，为后人留下许多不朽的艺术作品。是啊，人生的路，很多时候不是你想怎样走就能怎样走的，要学会转弯，路有千万条，这条路行不通了，就换另一条，条条大路通罗马啊！

创办实业的状元

张謇，江苏南通市海门县常乐镇人，自小便勤奋读书，不过科场命运不佳，直到33岁才得中举人，到光绪二十年（1894年）状元及第的时候，他已经41岁了。中国在甲午战争中的惨败，让他更深深地感到要使中国“不贫不弱”，除了实行政治改革之外，最重要的就是要大力发展实业。

张謇的想法得到了两江总督张之洞的大力支持，光绪二十二年，张謇受张之洞委托，在通州（今江苏南通）设立商务局，并采取“官办商助”的形式，于光绪二十五年创建了资金44万余两的大生纱厂。在创业期间，张謇遭遇了许多常人难以想象的困难，但是他从未向挫折低头。张謇常说：“办一县的事，要有一省的眼光；办一省的事，要有一国的眼光；而办一国的事，就要有世界的眼光。”正是因为有这样的观念，张謇一直不断扩展事业的规模，建立了与纱厂配合的垦牧公司、资生铁冶厂，以及广生榨油公司、大隆肥皂公司、吕四盐业公司、镇江铅笔公司、上海大达轮船公司、江浙渔业公司等，到第一次世界大战前夕，张謇已成功建立了一个以轻纺工业为核心的企业群。

除了兴办实业外，张謇于1902年创办的通州师范，是中国历史上第一所师范学校。此外，张謇还创办了中国第一个博物馆——南通博物苑。

话说武举

中国古代除了一般意义上的科举考试外，还有一种比拼勇武技能的考试，称作武举。武举始于武则天时期。