



李秋霞 黄嘉莹
绘 文

旧时光 童年游戏

放飞梦想
纸风筝

+

玩转回忆
翻花绳

+

敢于托付
抬轿子

+

抛接快乐
抓沙包

在长大的纷繁岁月里寻回只属于童年的烂漫与天真



一嬉笑，一打闹
追忆儿时淋漓畅玩的光影

一奔逐，一蹦跳
怀念童年欢呼雀跃的光景

SPM
南方出版传媒
广东人民出版社



旧时光 童年游戏

黄嘉莹 文
李秋霞 绘



SPM

南方出版传媒
广东人民出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

旧时光的童年游戏 / 黄嘉莹文; 李秋霞绘. -- 广州: 广东人民出版社, 2017.7

(中山客Mini系列)

ISBN 978-7-218-11906-9

I. ①旧… II. ①黄… ②李… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第158565号

JIU SHI GUANG DE TONG NIAN YOU XI

旧时光的童年游戏

黄嘉莹 文 李秋霞 绘

 版权所有 翻印必究

出版人: 肖风华

责任编辑: 李锐锋 冼惠仪

特邀编辑: 焦丹阳

装帧设计: 蓝美华

统筹: 广东人民出版社中山出版有限公司

执行: 何腾江 吕斯敏

地址: 中山市中山五路1号中山日报社8楼(邮编: 528403)

电话: (0760) 89882926 (0760) 89882925

出版发行: 广东人民出版社

地址: 广州市大沙头四马路10号(邮编: 510102)

电话: (020) 83798714(总编室)

传真: (020) 83780199

网址: <http://www.gdpph.com>

印刷: 广州市岭美彩印有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/32

印张: 5.25 字数: 61千

版次: 2017年7月第1版 2017年7月第1次印刷

定价: 33.80元

如发现印装质量问题影响阅读, 请与出版社(0760-89882925)联系调换。

售书热线: (0760) 88367862 邮购: (0760) 89882925



中山出版

ZHONGSHAN PUBLISHING

香山承文脉 好书读百年



心绪翻涌，泪眼蒙眬，不禁感慨
那些发黄的老照片也泛黄了
当年和小伙伴一起玩二人三足的故事



时至今日，每每和表哥相聚

都会谈及儿时的快乐时光

回忆最后把弹弓封藏在外公家屋顶瓦片下的约定



一嬉一闹、一蹦一跳、一哭一笑

尽是儿时淋漓畅玩的光景

在长大的纷繁岁月里

寻找只属于童年的烂漫与天真

一起寻回那些年、那些玩伴的熟悉身影

一同拾掇那些遗失的旧日时光

目 录

一根皮筋跳完童年 1

小泡泡承载大梦想 8

掷一颗石子，跳一格飞机 15

小屁孩与小黄狗 22

构筑心中的“家庭”时光 28

放飞手中的风筝 34

心中有盏儿时的灯 41

东南西北，折出回忆 47

伴着鼓点感受刺激 53





儿时才会勇夺的“皇位” 59

抛接纯粹的快乐 67

怀念惊心动魄的藏匿感 75

保护鸡仔的心仍在悸动 83

翻出彩色回忆的花绳 90

信任就是敢于托付 96

追逐儿时玩伴的影子 101





- 重温整齐划一的刺激感 106
- 还记得蒙眼乱撞的你吗 114
- 热血沸腾的斗鸡时光 120
- 渐渐远去的乡间弹弓 125
- 童年的纸飞机又飞回手里 131
- 想再当一回“山羊” 137
- 木头人的回忆犹存 143
- 用多色玻珠来应战吧 148

一根皮筋跳完童年

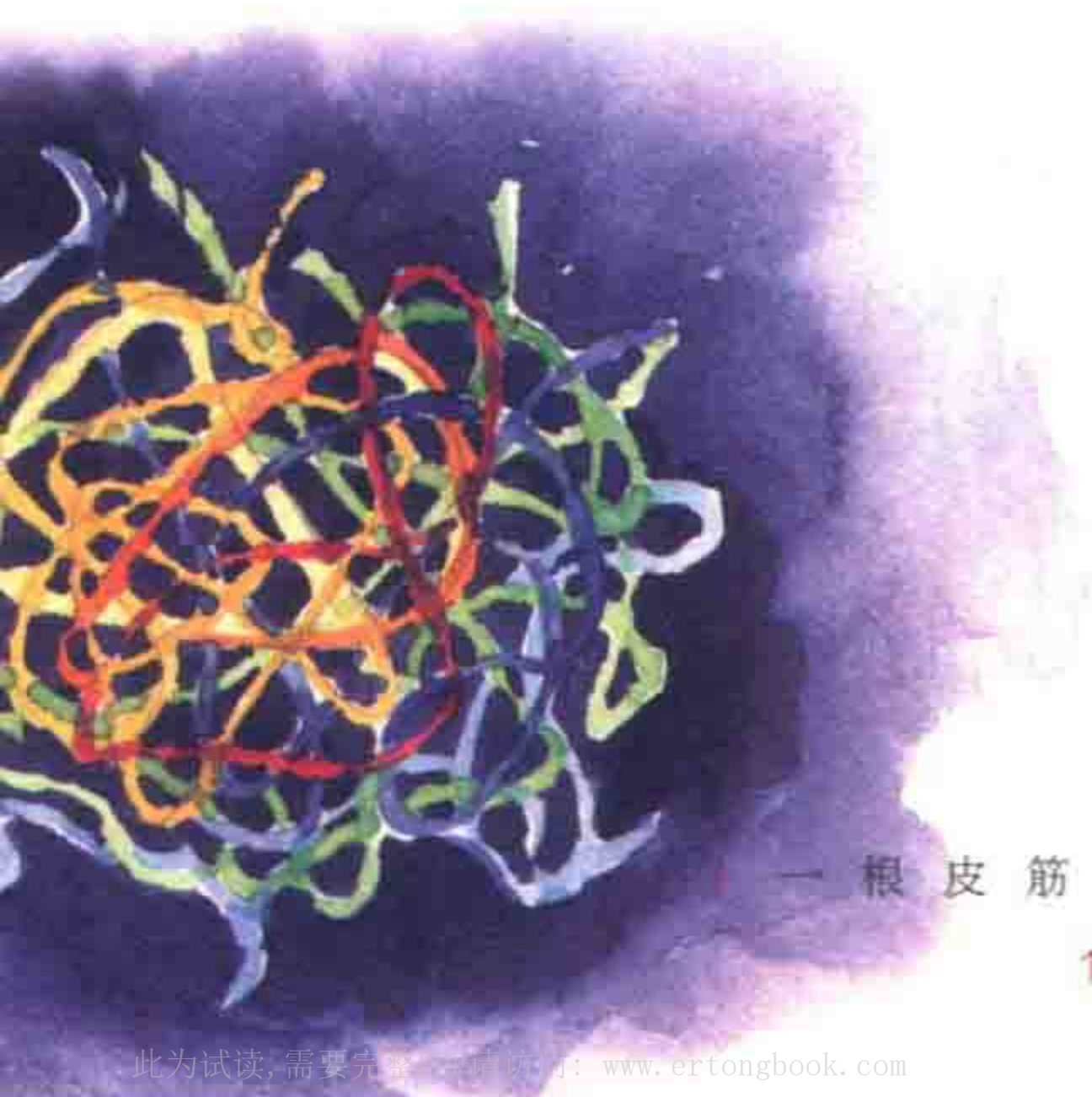
“来来来！我们先包剪揀，谁输了谁就拉绳！”

“来就来，谁怕谁啊！包剪揀！”

“哎呀！怎么又是我输啊！又要拉绳了……”

跳橡皮筋是小学校园里永不褪色的游戏。一条条细细的皮筋在身高各异的同学们手中笔直地延伸，远远望去，就像一幅水彩画上散落了错乱的五线谱。似乎微风轻轻抚摸这一条条五线谱，便能掀

细细长长的橡皮筋有着缤纷的颜色，是伴随很多女生度过童年的“小伙伴”。





玩转跳皮筋，得有轻盈的体态和满满的活力呢。

起同学们银铃般的欢笑声。最经典的橡皮筋是耐心的同学用普通的深黄色橡皮圈一圈一圈系成的。当时，小卖部里有荧光红、荧光绿等新款橡皮筋，但没有弹性，当然比不上手工自制的好玩。

当我们慢慢长大，收起当初的天真，翻开回忆的相册时，才发现不管是暗黄色还是荧光，橡皮筋依旧是这么灿烂、有颜色的回忆。

从脚底、脚踝，再到膝盖窝，从腰部、胸前，

再到肩膀，从下巴、耳朵，再到头顶，橡皮筋就这样在我们手中一级一级往上爬，跳跃的难度也逐步增加，最厉害的级别能到头顶往上两个手掌。每一级跳法都不尽相同，比如第一级的规则是以橡皮筋为中心双腿打开交叉跳十下，不能碰到橡皮筋；第二级则是单脚跳十下，每一跳都必须踩中橡皮筋……当皮筋到达上半身后，难度就明显增加，但要求也相应降低，那就是不管用什么方式，只要能跳过皮筋到达另一侧就算通过。

对我来说，这是最精彩的部分，可以尽情欣赏身手敏捷的同学用各式各样的方法翻过橡皮筋：有的同学高高地伸起一只脚一勾，身体随之快速一转，如舞蹈转圈般优美地跳过去了；有的同学先往后倒退几步，然后快速助跑，像轻盈的小鱼一跃而起，咚的一声安全落地；有的同学更厉害，直接来个侧手翻，在一片欢呼声中，帅气地翻过去了。

“你们把绳子拉好，我们开始跳了。第一级，1、2、3、4……”

两端的小伙伴自觉地把橡皮筋踩直在脚下。橡皮筋拉得好，小伙伴才能跳得顺利。两人的距离要



跳橡皮筋是小学校园里永不褪色的游戏。

适中，不能太远，也不能太近，扯得太远，橡皮筋绷得太紧容易断，放得太近，橡皮筋松松垮垮就跳得不爽了。拉绳子的同学当然不希望小伙伴每级都能轻松过关，不然自己就要一直拉着橡皮筋打酱油。



温顺听话的小女生通常会乖乖按要求把橡皮筋拉直，眼巴巴看着小伙伴跳过一级又一级，心里不停叨念着快快轮到自己。

有些顽皮的男同学喜欢捣乱。他们会趁你不注意的时候“出猫”，故意把橡皮筋抬高或者抖动橡皮筋，如果你被绳子绊倒，或者跳不过去，他们就

会乐得哈哈大笑。把拉橡皮筋的差事交到你手中，他们的“奸计”就得逞了。

闭上眼，儿时与小伙伴跳橡皮筋的一幕幕在悠扬的思绪中展开。

小时候，我对橡皮筋的感情很复杂。我喜欢那种憋住一股劲跳过的感觉，看着自己从地面第一级开始，一级级往上升，快乐且满足。可是我从小不爱运动，手脚不协调，也不擅长跳跃。跳橡皮筋是



没有小伙伴拉绳子时，很多人会把绳子绑在凳脚上，也是个不错的方法。

我的追求，也是我的痛。我最讨厌第三级，必须单脚跳过到膝盖高度的橡皮筋，来回五次才能过关。我通常在这一关便不幸变成拉橡皮筋的，羡慕地看着小伙伴欢快地来回跳动。我弹跳力不好，跳得不高，小伙伴会用脚帮忙压低橡皮筋，等我轻轻越过，再起身。力气大的小伙伴还会使尽吃奶的力气把我抱起来，于是，我轻轻抬脚再双脚落地，毫不费力地通过一关又一关。

跳橡皮筋时帮助过我的小伙伴，后来因为缺少联系，走着走着就散了。每每想起跳橡皮筋的童年时光，她们跳跃的身影便会和那条永不褪色的橡皮筋一起，温暖着我。