

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第八四七冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

御定佩文齋廣羣芳譜(三)

清 汪灝等奉敕撰……………一

禽 經 舊題周師曠撰……………六七七

晉 張華注……………六七七

蟹 蟹 譜 宋 傅肱撰……………六八九

宋 高似孫撰……………七〇三

異 魚 圖 贊 明 楊慎撰……………七三三

明 楊慎撰……………七三三

異 魚 圖 箋 明 楊慎原本……………七五一

清 胡世安箋……………七五一

異 魚 圖 贊 補 集 閩 清 胡世安撰……………八一五

欽定四庫全書

子部

御定廣羣芳譜卷六十八

詳校官庶吉士臣汪彥博

員外郎臣牛稔文覆勘

覆校官中書臣侍朝

校對官中書臣王慶長

謄錄監生臣沈安邦

欽定四庫全書

御定佩文齋廣羣芳譜卷六十八

木譜

松一

原松百木之長猶公故字從公礪砢多節盤根膠枝皮
麤厚望之如龍鱗四時常青不改柯葉三鍼者為枯子
松七鍼者為果松千歲之松下有茯苓上有兔絲又有
赤松白松鹿尾松秉性尤異至如石橋怪松則巉巖陲

欽定四庫全書

御定廣羣芳譜
卷六十八

石所礪鬱不得伸變為偃蹇離奇輪囷非松之性也

增廣雅道梓松也

酉陽雜俎金松葉似麥門冬葉中

一縷如金綻出浙東台州尤多

洛中有魚甲松

學

圃餘疏枯子松俗名剔牙松歲久亦生實

彙考原書禹貢岱畎絲枲鉛松怪石

詩衛風淇水漣

漣檜楫松舟

增鄭風山有橋松

原小雅如松柏之

茂無不爾或承

魯頌徂來之松

松栢有烏路寢孔

碩

商頌陟彼景山松柏丸丸

松栢有榎旅楹有閑

寢成孔安

禮記禮器其在人也如竹箭之有筠也如

松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不

改柯易葉

周禮夏官河內曰冀州其利松柏

左傳

培塿無松柏

松柏之下其草不殖

論語夏后氏以

松歲寒然後知松柏之後彫也

史記龜策傳松柏

為百木長而守門閭

晉書山濤傳濤年踰耳順居喪

過禮負土成墳手植松柏

孫綽傳綽所居齋前種一

株松恒自守護鄰人謂之曰松樹子非不楚楚可愛但

欽定四庫全書

御定廣雅芳譜
卷六十八

恐永無棟梁用耳綽答曰楓柳雖復合抱亦何所施耶

增晉書孝友傳許孜二親沒建墓於縣之東山列植

松柏亘五六里時有鹿犯其松栽孜悲歎曰鹿獨不念

我乎明日忽見鹿為猛獸所殺置於所犯栽下孜悵惋

不已乃為作塚埋於隧側猛獸即於孜前自撲而死孜

益嘆息又取埋之自後樹木滋茂而無犯者

石勒載

記太興二年大雨霖中山常山尤甚滹沱泛溢衝陷山

谷巨松僵拔浮於滹沱東至渤海原隰之間皆如山積

宋書符瑞志宋文帝元嘉八年四月東莞莒縣松樹

連理

原陳書儒林傳後主嘗幸鍾山開善寺召從臣

坐於寺西南松林下勅召張譏豎義時索麀尾未至後

主勅取松枝手以屬譏曰可代麀尾顧謂羣臣曰此即

是張譏後事

魏書彭城王勰傳高祖幸代都次於上

黨之銅鞮山路旁有大松樹十數根時高祖進繳遂行

而賦詩令人示勰曰吾始作此詩雖不七步亦不言遠

汝可作之比至吾所令就之也時勰去帝十餘步遂且

欽定四庫全書

御定廣雅芳譜
卷六十八

行且作未至帝所而就詩曰問松林松林經幾冬山川

何如昔風雲與古同高祖大笑曰汝此詩亦調責吾耳

增劉芳傳芳以社稷無樹上疏曰按論語稱夏后氏

以松殷人以柏周人以栗便是世代不同而尚書逸篇

則云大社惟松東社惟柏南社惟梓西社惟栗北社惟

槐如此便以一代之中而五社各異也愚以為宜植以

松何以言之逸書云大社惟松今者植松不慮失禮惟

稷無成證稷乃社之細蓋亦不離松也世宗從之

原

甄琛傳琛喪父於瑩兆之內手種松柏隆冬之月負掘水土鄉老哀之咸助加力十餘年中墳成木茂

增隋

書隱逸傳徐則東海郟人也入天台山絕穀養性所資

惟松水而已

南史孝義傳庾沙彌母亡晝夜號慟墓

在新林忽生旅松百許株枝葉鬱茂有異常松

隱逸

傳關康之少而篤學姿狀豐偉特進顏延之等當時名

士十許人入山候之見其散髮披黃布帔席松葉枕一

塊白石而臥了不相盼延之等咨嗟而退顧歡鄉中

欽定四庫全書

御定廣輿記
卷六十八

四

有學舍貧無以受業於舍壁後倚聽無遺忘者夕則燃

松節讀書或燃糠自照陶弘景特愛松風庭院皆植

松每聞其響欣然為樂

原唐書李泌傳泌嘗取松樛

枝以隱背名曰養和後得如龍形者因以獻帝四方爭

效之增唐書韋表微傳表微授監察御史裏行不樂

曰吾將為松菊主人不愧陶淵明云

鄭薰傳薰既老

號所居為隱巖時松於庭號七松處士云

隱逸傳王

希奇居兗州徂徠餌松柏葉雜華年七十餘筋力柔強

原唐書隱逸傳秦系客泉州南安有九日山大松百

餘章俗傳東晉時所植系結廬其上穴石為研注老子

彌年不出

原唐書隱逸傳褚無量廬墓左鹿犯所植

松柏無量號訴曰山林不乏忍犯吾塋樹耶自是羣鹿

馴擾不復振觸無量為終身不御其肉

列女傳汴女

李父母亡廬於墓蓬頭跣足負土以完園塋時松數百

武后時詔樹闕門間

五代史一行傳鄭遨聞華山有

五粒松脂淪入地千歲化為藥能去三尸因徙居華陰

欽定四庫全書

御定廣輿記
卷六十八

五

欲求之山海經錢來之山其上多松大荒之中有

方山上有青松名曰拒格之松日月所出入也

穆天

子傳天子升長松之墜

原莊子受命於地惟松柏獨

也在冬夏青青

天寒既至霜雪既降吾是以知松柏

之茂也

荀子松柏經隆冬而不凋蒙霜雪而不變可

謂得其貞矣

歲不寒無以知松柏事不難無以知君

子

增呂氏春秋百仞之松本傷於下而未槁於上

尸子荆有長松文梓

原符子符子與玄子登乎泰山

下臨千仞之淵上陰百仞之松蕭蕭然神王乎一丘矣

增漢官儀秦始皇上封泰山遇疾風暴雨賴得抱松

樹因封為五大夫原說苑智襄子為室美士茁曰記

有之高山峻原不生草木松柏之地其土不肥今土木

勝人臣懼其不安人也增神仙傳松者橫也時受服

者皆至三百歲焦氏易林溫山松柏鸞鳳以庇禮

斗威儀君乘木而王其政升平時則松為常生環氏

吳紀孫皓嘗問張尚曰詩云汎彼柏舟惟柏中舟乎尚

欽定四庫全書

御定廣輿記
卷六十八

六

對曰詩言檜楫松舟則松亦中舟也原玉策記千歲

松樹枝葉四邊披起上杪不長望而視之有如偃蓋其

中有物或如青牛或如青犬或如人皆壽萬歲抱朴

子天陵偃蓋之松大谷倒生之柏皆與天齊其長地等

其久增抱朴子成帝時獵者於終南山見一人無衣

服身皆生黑毛跳坑越澗如飛乃密伺其所在合圍取

得乃是一婦人問之言是秦之宮人關東賊至秦秦王

出降驚走入山饑無所食有一老翁教我食松柏葉實

初時苦澀後稍便吃遂不復饑冬不寒夏不熱此女是

秦人至成帝時三百餘載矣遊四郡記永寧縣界海

中有松門西岸及嶼上皆生松故名松門會稽記會

稽境特多名山水峰嶸隆峻吐納雲霧松栝楓柏推幹

疎條澄壑鏡徹清流瀉注拾遺記始皇起雲明臺窮

四方之珍木東得漂樅龍松原聖賢冢墓記東平王

歸國思京師後薨葬東平其冢上松柏皆西靡增先

聖本紀許由欲觀帝意曰帝坐華堂面雙闕君之榮顧

欽定四庫全書

御定廣輿記
卷六十八

七

亦得矣余坐華堂森然有松生於戶雲生於牖雖面雙

闕異乎鸞之榮崑崙余安知其所以取榮哉神境記

滎陽郡南有石室室後有孤松千丈常有雙鶴晨必接

翮夕輒偶影傳曰昔有夫婦二人俱隱此室年既數百

化成雙鶴泰山記岱宗小天門有秦時五大夫松在

廬山記石門北巖即松林也有數百樹松大皆連拱

長近二十丈攢生絕崖上南臨石門澗澗中仰視之離

離如駢麀尾號麀尾松嵩高山記嵩嶽有大松或百

歲千歲其精變為青牛或為伏龜採食其實得長生

豫章古今記松門在豫章北二百里江水遶山上有松

柏則江西第五六重水口也西河舊事祁連山在張

掖酒泉二界上東西二百里北百里有松柏五木美水

草金陵地記蔣山本少林木東晉令刺史罷還種松

百株宋時諸州刺史罷職還者栽松三百株下至郡守

各有差洛陽伽藍記景明寺房簷之外皆是山池松

竹蘭芷垂列堦墀含風團露流香吐馥原水經注贛

欽定四庫全書

御定廣雅考證
卷六十八

水又歷白杜西有徐孺子墓吳嘉禾中太守長沙徐熙

於墓隧種松徂徠山多松柏詩所謂徂徠之松也鄒

山記曰徂徠山在梁甫奉高博三縣界猶有美松金

樓子武帝每拜山陵涕淚所灑松為變色增述異記

松有兩鬣三鬣七鬣者言如馬鬣形也言粒者非矣

香洲在朱崖郡出千年松香聞十里亦謂之十里香

高僧傳天台智者院釋行滿居房檻外有巨松橫枝之

上寄生小樹每滿出坐其寄生必嫋嫋向側時謂此樹

作禮茶頭也初學記後漢方儲丹陽人遭母憂負土

成墳種松柏鸞鳥栖其上白兔游其下錄異記婺州

永康縣山亭中有枯松樹因斷之誤墮水中化為石取

未化者試於水隨亦化焉其所化者枝幹及皮與松無

異但堅勁有未化者數段相兼留之以旌異物焉開

元天寶遺事明皇鑾輿西幸禁中枯松復生枝葉蔥蒨

宛若新植後肅宗平內難重興唐祚枯松再生祥不誣

矣大唐新語玄奘法師往西域取經手摩靈巖寺松

欽定四庫全書

御定廣雅考證
卷六十八

枝曰吾西去求佛教汝可西長吾歸即東向使吾弟子

輩知之既去其枝年年西指一年忽東向弟子曰教主

歸矣果還至今謂之摩頂松西陽雜俎成式修竹里

私第大堂前有五鬣松兩根大財如椀甲子年結實味

與新羅南詔者不別五鬣松皮不鱗中使仇士良水磴

亭子在城東有兩鬣皮不鱗者又有七鬣者不知自何

而得俗謂孔雀松三鬣松也松命根遇石則偃蓋不必

千年也南康有怪松從前刺史令畫工寫松必數枝

衰悴後一客與妓環飲其下經日松枯 不空三藏塔
前多老松歲旱則官伐其枝為龍骨以祈雨蓋三藏役
龍意其木必有靈也 零陵總記東華觀在邵州城下
江岸有松偃亞數枝凡八面上有一枝中折搭在半樹
間復生垂下掃壇遊人以手扳而撼之則千萬枝皆動
東野坐事謫居於郡見其魁異賞翫無已因為詩并序
云搖一枝則萬枝動看一面則八面同白犬出其根青
羊入其腹漢高祖琥珀枕虛真君茯苓人疑其孕也

欽定四庫全書

御定廣輿記
卷六十八

十

汗漫錄司空圖隱於中條山艾松枝為筆管人問之曰
幽人筆正當如是 記事珠白傳用胡松節支琴 原
撫言鍾輻建山齋手植一松夢朱衣吏曰松圍三尺子
當及第後三十年策名松圍果然 增聞奇錄呂知隱
於洞庭山穿一松造草舍而居寶正中微起鶴氅紗巾
見武肅甚奇之 雲仙雜記朝真觀九星院有三賢松
三株如古君子梁閣老妓以麗水囊貯香遊之不數日
松皆半枯 原金陵記方山有野人見一使者異服牽

一白犬野人問居何地答曰居偃蓋山隨至古松下而
沒松形果如偃蓋意使者乃松精犬乃茯苓也 增化
書礪松所以能凌霜者藏正氣也 原清異錄張薦明
隱山林有古松十餘株謂人曰予人中之仙此松木中
之仙也 晉僧法潛隱鄒山或問勝友為誰乃指松曰
此蒼顏叟 增傳載略越中禹志者即高松數十株參
天遠望無不見故鄉人謂之禹志也 採蘭雜志雷威
作琴不必皆桐遇大風雪中獨往峨眉酣飲著蓑笠入

欽定四庫全書

御定廣輿記
卷六十八

十一

深松中聽其聲連延悠颺者伐之斲以為琴妙過於桐
有最愛重者以松雪名之 文昌雜錄元微之詩云松
門待制應全遠藥樹監搜可得知蓋有唐宣政殿為正
衙殿廷東西有四松松下待制官立班之地舊圖至今
猶存 洛陽名園記松柏樅杉檜栝皆美木也洛陽獨
愛栝而敬松松島數百年松也其東南隅雙松尤奇
因話錄察院諸廳禮察謂之松廳廳南有古松也 曲
消舊聞中嶽頂上松榦如插筆其間數株上巨下細柯

似枯槎皮或剝落有半榮者僧指云此是嶽神為珪禪師夜移天將曉其鬼兵懼遽倒植之而去 癸辛雜識

凡松葉皆雙股故世以為松釵獨枯松每穗三鬣而高麗所產每穗乃五鬣焉今所謂華山松是也李賀有五粒小松歌陸龜蒙詩松齋一夜懷貞白霜外空聞五粒風李義山詩松暄翠粒新劉夢得詩翠粒照清露皆以粒言松也酉陽雜俎云五粒者當言鬣自有一種名五鬣皮無鱗甲而結實多新羅所種云然則所謂粒者鬣也 欽定四庫全書 御定廣輿記 卷六十八 三

遊茅山錄臥龍松根盤如龍枝如覆屋常有道人

結庵其下 石湖詩注包山松多非種植風吹松子自

成謂之飛松 三峩山記山有塔松狀似杉而葉圓細

亦不能高重重偃蓋如浮圖 東齋記事秦始皇下泰

山風雨暴至休於樹下因封其樹為五大夫初不言其

為何樹也後漢應劭作漢官儀始言為松蓋松柏在泰

山之小天門至劭時猶存故知其為松也五大夫蓋秦

爵之第九級如曹參賜爵七大夫遷為五大夫是也後

人不解遂謂松之封大夫者五故唐人松詩有不羨五株封之句蓋循襲不考之過也紹興上虞縣有村市曰

五夫故老云有焦氏墓於此後五子皆位至大夫因而得名近世好事者或異其說曰此秦封松為五大夫之地也紹興間王十朋為郡幕官採訪所聞作會稽風俗賦得此遂以為然故賦中有楓挺千丈松封五夫之句疏於下云上虞有地名五夫始皇封松為五大夫之處蓋越人但知始皇嘗上會稽刻石頌德不知封松乃在 欽定四庫全書 御定廣輿記 卷六十八 三

泰山時非在會稽時也而十朋復失於致審遂以為實

余嘗過其處見道旁古石塔有刻字嘗可讀乃會昌三

年余珠所記云草市曰五夫因焦氏立塋於此孝感上

聖而為名焉乃知五夫之名實由焦氏惜乎十朋之不

見也 湖山勝槩甘園內侍甘昇園又名湖曲曾經臨

幸至今有御愛松 老學庵筆記紹興間復古殿供御

墨蓋新安墨工戴彥衡所造自禁中降出雙角龍文或

云米友仁侍郎所畫也中宮欲於苑中作墨竈取西湖

九里松作煤彥衡力持不可曰松當用黃山所產此平地松豈可用人重其有守

誠齋詩注筠州人號夾道

松為涼繖樹

話腴慈谿縣西北有慶安寺寺前有古

松夾道繖巨數里望之蒼蒼然其一最巨而奇蜿蜒若

龍飛偃如蓋臨池之上寺後有泉出於深谷僧以巨竹

連筒引行數里支分於松下石池溢入於溪舒龍圖畫

有詩云門前屏障遶潺湲付與林僧夜定還松蓋作雲

遮十里竹龍行雨出千山白公香火蓮開後謝氏池塘

欽定四庫全書

御定廣輿記
卷六十八

十四

草夢間我亦鳳凰臺上客圖間却笑未能閒其後邑長

沈時升有造舟之役睥睨茲松將斧斤焉里士馮文學

輒作詩以遺沈賴以不伐松因詩而壽焉詩曰寒松一

幹老蒼蒼古寺門前歲月長匠伯偶圖舟楫利禪翁方

患斧斤傷得全此日同齊物勿翦他年比名棠可但與

君期久遠相將俱列大夫行

良嶽記壽山西半山間

樓曰倚翠青松蔽密布於前後號萬松嶺

陶朱新錄

伊陽深山中有黑松山平高四十里其上皆大松有二

株尤大一號大將軍一號小將軍大者圍絹三尺小者

圍一疋木客取材於此皆祭之以絹圍訖造幡挂其上

政和間求明堂柱而邑官以無中程者聞既而有人告

發云大松不可出小松可取也乃命告者以官而令佐

皆謫已伐之亦不可出告者尋卒今獨大將軍尚在而

小者委於山間惜哉

山川紀異翊真觀在南昌府城

西南觀有二松相去五尺合為一幹號曰義松

兩山

行記太霄殿前石壇上有大松名昇仙樹門右有松高

欽定四庫全書

御定廣輿記
卷六十八

五

與壇樹等名望仙

輟耕錄白湛淵先生續演雅詩發

揮云灤人薪巨松童山八百里世無奚超勇惆悵度易

水者取松煤於灤陽即今上都去上都二百里即古松

林千里其大十圍居人薪之將八百里也

林慮山記

墨竈寺山門有白松皮葉皆異

研莊雜記鮮于伯機

嘗於廢園中得怪松一株移置所居齋前呼為支離叟

朝夕撫翫以為適

西苑記自兩掖洞門而升上有古

松三株枝幹槎牙形狀偃蹇如龍奮爪擎空突兀天表

遊茅山記夜深宿方丈左室聞窓外聲澎湃湖滂飄

忽颺激如秋江怒濤又如大將之師萬馬奔騰千里馳

驟予意是日熱必大雨虞其妨遊攬衣起徐耳之蓋松

風云山空人寂境乃如是宜陶貞白之愛聽也 霍山

記山有古松數株高數丈槎枒詭怪如青幢鐵幹枝皆

東向 齊雲山記元武觀後古松數十夭矯如蚪龍皆

數百年物 長安客話國子監彝倫堂前古松是元儒

許衡手植 原雨航記自惠山寺門入西曰聽松松在

欽定四庫全書

御定廣輿記
卷六十八

六

斷岡上大可十圍奇曲皆蚪枝入聽松緣岡皆士大夫

家墓隧松楸白楊青沾翠灑其最勝曰邵文莊墓墓上

三松大逾聽松者二倍而奇峭不逮 增光福記山間

蒼松萬餘樓閣臺榭宛然圖畫柏屏蘿幄在在有之

天目遊記天目山松形如蓋高不逾數尺一株值萬餘

錢 遊盤山記厓西一古松頂稠結受日光若絺衣方

顧而樂之從東崖得松似更奇朱題曰蒼龍乃折中盤

下而觀所謂蒼龍者破石罅中出駢起而中摧怒枝南

傾如渴蚪之欲攫遠北而西抵環翠亭亭面山松屏之

并東西厓者為三望而第其伯仲焉 登岱記十八盤

兩峽口各有松數十株蒼翠相掩里人名為對松自峪

以上松益老他樹殊不相敵蓋至此則玄雲宿霜孤寒

不受春花矣 遊梁記密東三里天妃宮地上樹一松

圍五人起三枝而上可十丈色如傅粉粉內即緣膚爪

之髓出葉如鐵線樛曲詭怪云數千年矣 遊岱記峽

東西松數百株斜出蒼翠相掩博物志云松本石氣石

欽定四庫全書

御定廣輿記
卷六十八

七

裂受沙即產松松三千年更化為石泰山多松亦以多

石耳 玉堂別集京師報國寺有松七八株高不過丈

許其頂甚平而枝幹旁出至十餘丈者數百莖夭矯如

遊龍寺僧恐其折每一幹以一木支之加丹堊焉好事

者攜酒上其頂盤踞羣坐焉 五雜俎建州谷道中有

數松盤拏蹙縮形勢殊絕余嘗過之歎其生於荒僻無

能賞者又十數武石碣表於周道大書曰戰龍松朱晦

翁筆也乃知古人識鑒其先得我心若此 半塘小志

松林在千佛閣後僅存百株風濤鼓之如數部鼓吹晴嵐煙翠映帶閣間儼然宋人圖畫

登泰山記御障坪

有五大夫松一株亭亭其間於是為五大夫之詩曰一家天下車書同我快秦皇虎視雄用事介丘臨綠海特官蚪叟號蒼公雨師汎灑原清道木長絲綸本壽翁虛壑槁槐何足賦龍門琴摯斫蒼桐此詩蓋翻案五大夫秦官名第九爵非五株也而唐之目為五株者誣蓋或後人有舉五以實之者向來二今存其一

王屋山志

欽定四庫全書

御定廣輿記
卷六十八

六

四聖殿後御愛松一株軒轅所憩處枯久尚堅甚不腐

原閩志蔡襄為閩部使者夾道種松以避炎歊人至今賴之

增福建志侯官縣石松寺宋紹真十年僧天

石種松石上故名又自刻詩云偃蓋覆巖石歲寒傲霜

雪深根蟠茯苓千古饒風月

毘陵志洪邁紹興間與

弟适導讀書外家沈氏白茅山墳廬是歲墓有二松結

毳蓋既而兄弟舉博學宏詞亦木之祥也

杭州志於

潛牧嶺上有古松一本錯盤奇怪嘗有兄弟閱牆欲訟

於有司夜行憩其下遲明辨色相視乃伯仲也遂各悔咎息爭而還因名松為木長官

原南昌志建昌冷水

觀壽松一株盤屈奇古又名挂劍松相傳許遜故事

又府城東北章山上喬松修篁森列交蔭

都昌縣志

都昌柴棚鎮有古松一株太祖征偽諒時駐蹕其下萬

厯甲申知縣王廷策即地建亭掘得白蟹一枚蓄之江

又建前亭豎梁有赤鯉從空飛下

增台州府志出金

松垂條如弱柳結子如明珠三年子乃一熟每歲生者

欽定四庫全書

御定廣輿記
卷六十八

九

相續一年上綴於條上璀璨相間

黃山志黃山松小

者雖數十年百年其長不過三四尺餐雲吸霧天然盤

屈每一株成一形無有重複者儘足供盆盎中賞玩而

根蟠絕壁過者目戀而無由攫取之若觀音大士石有

楊枝灑淨松仙人觀榜石有簪纓松丞相觀棋石有棋

枰松其最著也若松之大者則或以形體爭奇或以托

地取勝如擾龍松怒蟠於千仞峰巔蒲團松可坐數十

人破石松根丈餘穿於石罅倒挂松虛懸峭壁臥龍松

橫踞道旁接引松空中當橋迎送松若揖若讓變化離奇不一而足均不可以尋常比矣

羅浮志羅浮奉宸

橋南有古松七株上凌霄漢仙靈常此憩息鄒葆光有道術宣和中召至凝神殿有七人從之倏不見上問為誰葆光對曰臣居山常習劒術此七人者古松也上異之原唐沙門性至孝母亡墓前忽生松柏十餘株人以為孝感所致元珪法師坐禪於巖阿下忽有岳神來拜請受正法師付戒畢神曰願展小神通師曰吾東

欽定四庫全書

御定廣雅方譜
卷六十八

二十

嶺無松此處多松汝能移於東嶺乎神曰敬聽命願勿恐拜辭而去是夜雷雨交至次日見巖前松皆移東嶺支硎山有晉松三十餘章傳為支遁所栽高可巢鶴大可蔽牛土人腰斧入山賴趙凡夫護之射書關使君馬仲良捐俸買脫載樹築石為古公壇葛震父諸君皆有歌

集藻傳原明洪璐木公傳木公字貞夫系出伏羲氏世居東莞三代前無顯者或曰黃帝時有業斲輪者為帝

作舟車以濟不通商時居景山者事高宗周末居徠

者事魯僖公俱擅雄材為君柱明堂棟宗廟安於泰山磐石天下之民賴其帡幪而功業弘大嬴秦之世族盛於魯始皇封泰山幸其宅值風雨因休息移時以功封大夫命世其爵漢高帝誅秦惡其為秦幸臣勒石禁錮以是木姓皆匿深山窮谷中終漢之世無所聞晉季有孤生與陶元亮居為鄰元亮解印歸日撫孤生詩酒盤桓藉以終餘年其後陶隱居亦招木氏拔萃者數人館庭下為貧賤交暇日葉或播其風聲欣然顧曰君輩可謂善鳴者而假之鳴二姓遂為累世通家吳有十八公者以占夢知書生丁固大顯貴後果應人皆神之唐德宗朝崔斯立丞藍田有葉姓者日與吟哦韓昌黎為文記之自後知名頗多公先世家蜀父官江南而公生長幹黥色多鬚髯器宇恢宏壯有勁節老而蒼顏癯姿負正氣挺高標炎寒不貳與古烈士爭茂簡素垂不朽名惜其習隱不仕龍卧空谷若干年聞衛人蒼庭筠有直

欽定四庫全書

御定廣雅方譜
卷六十八

三

名大庾人白先春美丰度乃請結歲寒盟時羣陰用事
衆皆屈膝斂容倉卒變萎獨三友堅持凜冽猶陽春人
未嘗見其有悴色庭筠雪後節或折輒笑曰君子固窮
胡為乎然哉庭筠遂起自持又見先春事粉飾戲之曰
吾聞以貌取人失之子羽吾友果君子者乎抑色莊者
乎先春慚遽謝曰無傷也前言戲之耳交益固一日有
相者見之謂人曰木公材大當晚用上必倚之為廟廊
輦洪基於萬億斯年第先時不免有戕賊之災公聞之
懼遂深自韜晦以保天年云

欽定四庫全書

御定廣雅
卷六十八

三

記增宋王十朋巖松記友人以巖松至梅溪者異質
叢生根銜拳石茂焉匪枯森焉匪喬柏葉松身氣象聳
焉藏參天覆地之意於盈握間亦草木之英奇者予頗
愛之植以瓦盤置之小室稽古之暇寓陶先生鄭處士
之趣焉是日與同舍飲談故事因共觀之咸有欲得之
色余曰有能續之以言者予非敢吝俄而篇章爭先而
並至皆佳作也余不暇品第之莫知所贈因徙置於會

欽定四庫全書

御定廣雅
卷六十八

三

趣堂與一齋之衆共之且告之曰諸友講於斯食於斯
遊息於斯是松也常在眼焉奚必几案間然後為吾物
耶 明劉基遊松風閣記松風閣在金雞峰下活水源
上予今春始至留再宿皆值雨但聞波濤聲徹晝夜未
盡閱其妙也至是往來止閣上凡十餘日因得備悉其
變態蓋閣後之峰獨高於羣峰而松又在峰頂仰視如
幢葆臨頭上當日正中時有風拂其枝如龍鳳翔舞離
裊蜿蜒轆轤徘徊影落簷瓦間金碧相組繡觀之者目
為之明有聲如吹埙篪如過雨又如水激崖石或如鐵
馬馳驟劒槊相磨戛忽作草蟲鳴切切乍大乍小若遠
若近莫可名狀聽之者耳為之聰予以問上人上人曰
不知也我佛以清淨六塵為明心之本凡耳目之入皆
虛妄耳予曰然則上人以是而名其閣何也上人笑曰
偶然耳留閣上又三日乃歸 原姚綬三松記雲東逸
史手植三松於堂倦而就枕夢三丈夫衣碧茸之衣冠
鱗皴之冠搖水玉之佩引二髻角于于而來離立而前

曰先生其陶隱居之流乎不然何孜孜於吾三人者如此耶抑將如王祐之於三槐乎吾三人者挺歲寒而不移干雲霄而不屈其色蒼蒼不晨改而夕變其聲肅肅不侈蕩而汎濫其勢喬喬不骫骳而促戚何愧於槐彼槐之南柯容蟻為國憧憧往來吾無是也昔丁固十八公事得之於兆先應之於日後視槐何如今先生雖無數仞之勝而有一堂之安遂易退之心得隱居之趣且身親培植無吾子必做之語何其高哉願先生養利器

欽定四庫全書

御定廣雅
卷六十八

五

於盤錯保貞心於歲寒衆皆靡靡吾獨挺挺衆皆營營吾獨舒舒衆皆競華敷榮吾獨完貞葆素不炫材力而材力饒不求聞達而聞達茂庶先生愛吾三人之意不虛哉逸史方退縮不敢當忽見髻童持姑射之冰蕤搖湘君之翠羽翩翩焉周旋有儀作長蚪之舞而歌曰鳥翼飛兔足走寧栽桑莫栽柳柳易凋零末何有吾蜿蜒兮落君手君吾樹兮巨靈守再歌曰僊僊兮山中無山兮有庭隆隆兮容容吾得左盤右轉兮如旋風君之樂

兮樂無窮三歌曰鳳鳴朝陽兮鶴鳴在陰於吾和兮知吾心請君為我兮試援所御之瑤琴歌竟悚然驚寤推枕而起但見三樹參差布列堂下時天寒折膠壁月流輝不覺時就夕矣因受東而為之記

說原明王夢澤松說夫天喬萬類惟松秉異是以後凋之旨著於魯論有心之言垂於戴記榮枯不隨乎冬春霜露莫致其感愛彼蒲柳之姿先秋而萎桃李之芳競春而妍橘柚之質過江而化豈可並日而稱貞齊軌而

欽定四庫全書

御定廣雅
卷六十八

五

語雋哉若其永托根之慕則明發於楸梧篤連枝之愛則總結於棠棣拓一本之恩則滋植於芝蘭茂晚節之貞則桑榆自王裕奕葉之澤則杞梓日倍至於餌滲液以制頽齡悟本性以敦嘉遯幸匠石之不逢冀散木之得永則仙靈之最品隱淪之獲栖矣無名氏愛松說大抵松之為物極地氣不能移歷歲寒不為改大類有道君子顧當其始生困蓬蒿阨牛羊摧折於斧斤者往往而是惟托根深山大壑蘇之以風雨照之以日月籠

之以輕烟薄霧而又飽飫雪霜延歷歲時然後翠蕤摩
空鐵幹拂漢蚪掀鱗射天矯扶疎為故國偉觀良亦不
易矣愛松者當何如珍護耶

題跋增宋周必大盤松贊跋德壽宮苑囿分四地分盤
松在其北御製贊如右今大府丞張鑑以遺廬陵曾三
異屬臣題其後臣嘗敬觀御製祭土地文為此松也其
文云神有百職職各不同典司草木土示是供我游湖
園乃獲奇松植之禁苑百態千容婆娑偃蓋夭矯騰龍

欽定四庫全書

御定廣學芳譜
卷六十八

五

翠色凝露清音舞風醉吟閒適予情所鍾壅培封殖久
或力窮烏鳥外擾蟻蠹內攻神其勦絕勿使能終精邪
竊據盜斧適逢神其呵逐勿使遺蹤常令勁質坐閱隆
冬堅踰五柞弱異雙桐歷千萬年鬱鬱蔥蔥椎牢旨酒
嗣錄汝功併錄以遺三異使寶藏之

雜著增唐符載植松諭楚國主人嗜材寧異有樹美松
於庭者培沃土灌甘澤根柢深固柯葉暢達居三十年
起盈尺挺於累丈始筵筵大於拱抱高姿傑然若陵重

雲主人方凝睇結意曰是可採之矣將行斧焉客有過
之者曰噫其甚也是木有憂雲之姿有構厦之材繩墨
太速恐天其理今植於庭除之間充耳目之玩常見狎
近氣色不振若徙於嵩岱之間沆瀣之華注於內日月
之光薄於外祥鸞嗷嗷戲其上流泉湯湯鳴其下巖岫
重複漠漠然清淨靈風四起聲掩箏籥是時也當境勝
神王拔地千丈根實黃泉枝摩青天則可以柱明堂而
棟大厦也豈遐曠之旨捨此而取其榱桷焚燎哉主人

欽定四庫全書

御定廣學芳譜
卷六十八

五

曰客言雖濶而無岸然余終能大之矣

銘增宋黃庭堅天保松銘有序衡州花光山實衡嶽之
南麓有松傑出磅礴雲表晉陵鄒浩嘗以問長老仲仁
曰方法堂佛殿鼎新之時他山之木尚入繩墨乃不以
為材耶仲仁曰自其合抱以來睥睨於其旁者踵相尋
而至豈特吾寺之人哉但以適當天子壽山之前故不
敢運斤耳因告之曰若聞天保之名乎其比物以見意
止言如南山之壽而以松柏之茂繼焉今山前之松可