



木兰围场传说

张学军 主编



中国三峡出版传媒
中国三峡出版社

木兰围场 传说

张学军 主编

中国三峡出版传媒
中国三峡出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

木兰围场传说 / 张学军主编. ——北京: 中国三峡出版社,
2015. 9

ISBN 978-7-80223-896-1

I. ①木… II. ①张… III. ①民间故事—作品集—中国 IV.
① I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 236862 号

责任编辑: 袁国平 周娜

中国三峡出版社出版发行

(北京市西城区西廊下胡同 51 号 100034)

电话: (010) 66112758 66116828

<http://www.zgsxcbs.cn>

E-mail: sanxiaz@sina.com

北京博海升彩色印刷有限公司印刷 新华书店经销

2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

开本: 787mm × 1092mm 1 / 16 印张: 25

字数: 400 千字

ISBN 978-7-80223-896-1 定价: 68.00 元

《木兰围场传说》编委会

顾 问：刘众民 甄毓敏

主 任：康莲枝

副 主 任：张学军

委 员：（按姓氏笔画为序）王亭章 李 军（木兰林管局） 李大林 肖文国
张玉和 张志国 郭胜杰 韩玉文 廖海军

主 编：张学军

执行主编：段景海 韩玉文 孙兆岭 张桂如

编 辑：王 起 王 坤 赵 芳 任德元 李京委

摄影作者：张学军 洪 樱 孙兆岭 周 德 田国勋 司 娜 马维克 吴大通

图片提供：塞罕坝机械林场 御道口牧场 蓝旗卡伦乡

序言

中共围场满族蒙古族自治县县委书记 刘众民
围场满族蒙古族自治县人民政府县长 甄毓敏

围场自然风光秀丽壮美，民族风情纯朴浓郁，历史文化底蕴厚重，可考历史最早可追溯到旧石器时代，浸透着五千年的红山文化、一千余年的辽金文化、三百年的大清皇家文化和一百四十年的“木兰秋狝”文化等多种文化元素。美丽富饶的木兰大地，承载着悠久的历史、灿烂的文明和丰富的自然资源，被誉为“水的源头、云的故乡、花的世界、林的海洋”，赢得了旅游界人士和国内外游客的广泛赞誉。

近年来，围场按照“科学发展、绿色崛起、晋位赶超”的总要求，在经济持续、稳定、协调发展的同时，着力培育旅游文化产业，完善旅游服务功能，打造休闲品牌，加速围场国家5A级旅游景区创建进程，扎实推进生态、旅游、文化、产业融合发展，全面构建大生态旅游格局，被国家有关部门命名为“全国生态示范区”、国家4A级景区，被省政府命名为“生态旅游示范区”，每年吸引一百多万中外游客前来游览观光、休闲度假。

勤劳淳朴的围场各族人民，不仅创造了丰富的物质文明，也创造了辉煌灿烂的民族文化。围场的民间文学十分丰富，源远流长，富有极强的生命力和艺术感染力，是劳动人民在长期的生产生活过程中智慧的结晶，是一座绚烂瑰丽的文学宝库，是令围场各族人民引以为傲的宝贵的精神财富。

为进一步挖掘旅游文化内涵，提升旅游文化品味，更好地配合围场旅游宣传，围场县委、县政府根据全县旅游产业飞速发展的需要和各方面需求，编撰了《木兰围场传说》一书。书中所收录的传说、故事，全部与围场的各大景区景点有关，涵盖了名人轶事、山川形胜、民俗民风、民间逸闻、地方特产和文化特色等诸方面内容，具有很强的文学性、可读性、通俗性，为围场旅游业又增添了一部雅俗共赏的优秀民间文学作品。

由于木兰围场特殊的历史文化背景，民间传说、故事的内容和流传也有着自身明显的特点，主要表现在三个方面：

一、民间文学与皇家文化的结合

围场有着皇家的历史渊源和文化积淀。辽代这里称“千里松林”，为辽帝避暑狩猎之所；清代康熙二十年（1681年），康熙帝为“肄武绥藩”设置“木兰围场”，每年秋季在这里举行规模浩大的狩猎习武活动，史称“木兰秋狝”。康熙、乾隆、嘉庆三帝在这里举行秋狝大典，进行军事、政治活动多达一百多次，在木兰围场留下了无以计数的诗文和众多的文物古迹遗址。清代皇家文化、宫廷生活和丰富多彩的民间活动对围场的民间文学，尤其是传说故事产生了极其重要和深远的影响。因而，流传在围场民间的许多地名起源、轶闻传说和历史人物故事，都与皇帝、皇家紧密相连，息息相关，占有较大的比例，这也成为了围场民间文学的一个显著特点。

二、历史文化与神话传说的结合

围场有着悠久的历史 and 厚重的文化底蕴。书中收录的流传在围场民间的远古神话传说，便来自于这片神奇土地最深沉、古老的记忆，展现了先民的智慧和丰富的情感。这些神话故事在民间口耳相传，它的神奇、瑰丽，反映出无穷的艺术魅力，是对天地宇宙、人类起源、自然万物、生命探索、英雄历险、爱恨情仇、劳动生活的稚拙的解说。这些神话人物、经历，被寄以某种特殊愿望，或加以神明化，展现了人们对天地万物天真、朴素、真诚、美好的艺术想象，形成了许多充满浪漫传奇色彩的神话传说和具有深刻哲理的民间故事。

三、地域特色与多元民族文化的结合

围场有着多民族和睦相处、共同繁荣的社会基础。木兰围场作为清代的皇家猎苑，从早期单一的八旗、蒙古兵丁及其家眷子嗣驻守边界，专司稽查，至道光帝秋狝礼废、木兰围场开围后，大量移民迁徙到围场，逐渐演变成多民族杂居之地。从此，

这里成为以满族、蒙古族为主体的13个民族共同生活的家园。文化习俗也从以满族、蒙古族为主，逐渐形成多元民族文化兼容并蓄、共荣共生的繁荣局面。众多的民族、独有的地域特色为围场带来了丰富多彩而又底蕴厚重的民族文化。因此，各民族的传说、故事在围场的流传既互相渗透，又相互影响；既各具特色，又异彩纷呈。

木兰围场的传说、故事，正是在这样深厚的历史文化积淀和广泛的民族融合之中形成的。

一个个想象丰富、寓意深刻、通俗易懂、妙趣横生的传说故事，犹如一颗颗璀璨夺目的明珠，在历经沧桑的历史长河中熠熠生辉，传承不息。传说故事表达了人们对幸福生活的憧憬和向往，充满了对美好未来的期望和追求。多少年来，这些传说故事潜移默化地影响、激发着围场各族人民不断提升乡土意识，加深热爱家乡的情结，增强对故乡的认同感、归属感和自豪感，对培养人们真、善、美的道德情操，发挥着积极的教育作用。

《木兰围场传说》作为配合围场旅游宣传的民间文学书籍，立意广泛、别开生面，语言质朴亲切，情感浪漫纯真。在叙述人物、刻画景物、解释风俗时，散发着浓郁的围场乡土气息和地域风情。本书既可为外地游客提供一个更好地了解围场人文历史、地域文化的窗口，又可作为介绍围场风光名胜、景区景点的参考读物。

《木兰围场传说》是围场乡土文学作者倾心打造的一部精品力作，凝聚着作者的心血与艰辛，反映了作者积极向上的视点追求，也体现了作者在采录、转述、撰著、加工过程中以及在文风体例方面所作出的有益尝试，是在木兰围场民间文学挖掘、传承、发展方面取得的一项丰硕成果。

在《木兰围场传说》付梓出版之际，我们谨向这本书的作者、向全县的文学艺术工作者以及为之付出艰辛劳动的同志们，致以衷心的祝贺和崇高的敬意！

目前，围场正处在“生态优先、持续发展、绿色崛起”的关键时期，正面临着前所未有的机遇和挑战，特别需要思想引领、舆论引导、精神推动和文化支撑，全面实现围场文化、旅游产业的大发展、大繁荣，需要全民参与、共同推进。

我们相信，有党的十八大精神的指引，有多年艰苦创业的丰厚积累，有厚重的历史文化底蕴，有得天独厚的区位优势和潜在的丰富资源，有五十三万勤劳智慧的围场各族人民的共同努力，围场的明天将会更加美好，我们一定会谱写出辉煌壮丽“中国梦”的围场新篇章！

希望我县广大干部、群众和文学艺术工作者、爱好者积极地融入到弘扬、传承围场优秀民族文化、创建文化旅游大县的宏伟事业中去，成为传播社会主义精神文明和核心价值观的践行者、推动者、引领者，为唱响主旋律、激发正能量，为把围场建设成“北方绿色明珠，生态产业强县，休闲养生胜地，美丽幸福家园”呐喊助威、鼓劲加油！

我们期待着《木兰围场传说》会引领更多的国内外游客认知围场、走进围场、亲近围场，前来围场休闲旅游、度假观光，更希望有更多更好的这类佳作问世。

2016年1月



木兰围场

段景海 韩玉文



清代木兰围场，位于河北省最北部、承德市围场满族蒙古族自治县境内，满语称“木兰辉罕”。“木兰”为满语的译音，意为“哨鹿”，即猎人吹吸木制长哨，模仿公鹿鸣叫，引诱母鹿出动的诱捕方式；“围场”为汉语，是“哨鹿设围狩猎”的场所。“木兰围场”即由此得名。

战国时期，这里是燕的北部边界。秦时为防御要地，筑有燕秦古长城。辽、元时期为帝王的避暑狩猎之所，称为“千里松林”。

清代前叶，此地为喀喇沁、敖汉、翁牛特、克什克腾等蒙古诸部的游牧地。

清康熙二十年（1681年），康熙帝巡幸塞外，蒙古诸部将其敬献清廷，遂肇开灵囿，辟为皇家猎苑。《承德府志》载，木兰围场“周一千三百余里，东西三百余里，南北二百余里”。根据地形和禽兽分布，“木兰围场”又划分为72围。

每年秋季，清帝都都要在这里举行秋狝大典、进行规模浩大的射猎习武活动，史称“木兰秋狝”，乾隆朝达到鼎盛时期，道光四年（1824年）木兰秋狝礼废。自康熙二十年（1681年）至嘉庆二十二年（1817年）的130余年间，康熙、乾隆、嘉庆三帝在木兰围场举行木兰秋狝，进行军事、政治及巡幸等活动共105次。木兰围场从创建到同治二年（1863年）围场放垦，前后存续了180年之久。

设置木兰围场，是清帝“肄武绥藩”的重大战略决策。对于整饬武备、巩固北部边防、促进统一的多民族国家的繁荣与发展，起到了极为重要的作用，为以后出现的“康乾盛世”，在政治、军事、民族等方面奠定了基础。

在木兰围场，曾发生过许多重大历史事件，如康熙二十八年（1689年）康熙帝接见清廷赴尼布楚中俄边界谈判使团；康熙二十九年（1690年）康熙帝平定噶尔丹叛乱的乌兰布通之战；乾隆三十六年（1771年）乾隆帝迎接万里东归的土尔

扈特部首领渥巴锡，以及康熙帝废太子胤礽、乾隆帝决策西藏善后事务等。

至今，境内完好地保留着东庙宫、亮兵台、乾隆殪虎洞、清帝碑刻等名胜古迹遗址 60 余处。清帝和历朝文臣留下的记述赞咏木兰围场的诗文更是浩如烟海。许多有关木兰围场优美的传说故事，仍在民间传承不息。

木兰围场的所在地，今围场满族蒙古族自治县自然景观壮丽秀美，旅游资源十分丰富，已成为国内外著名的旅游胜地。主要景区有塞罕坝国家森林公园、御道口草原森林风景区、红松洼国家级自然保护区、五道沟风景区、蓝旗卡伦敖包山森林公园、南大天森林公园、凤凰岭自然风景区等。



目 录

序言	75	塞罕坝 / 段景海 王 坤
木兰围场 / 段景海 韩玉文	79	塞罕塔 / 段景海
1 锥子山 / 王 起	85	滦河源 / 张桂如
5 伊逊河 / 孟 阳	87	亮兵台 / 张桂如
7 东庙宫 / 张桂如	89	七星湖 / 秦海波
11 凤凰岭 / 孟 阳	91	泰丰湖 / 秦海波
12 南大天 / 任德元	93	塞北佛庙 / 孟 阳
15 金龙潭 / 任德元	95	十二座连营 / 张桂如
19 湖泗汰泡子搬家 / 张桂如	97	神龙潭 / 段景海
21 鼋神庙 / 张桂如	99	白桦柳兰 / 张桂如
25 冰冻沟和龙腾寺 / 赵 芳	102	金莲映日 / 张桂如
28 堆砬山和石床 / 赵 芳	104	一龙泉 / 任德元 王 起
30 龙头山 / 赵 芳	108	窟窿山 / 张桂如
32 小锥子山 / 赵 芳	110	夷齐松 / 段景海
35 棋盘山 / 赵 芳	112	半截塔 / 陈 曦
38 兴华寺 / 赵 芳	115	长寿山泉 / 段景海
42 钓鱼台 / 赵 芳	118	锅撑山 / 任德元 段景海 韩玉文
44 小孤山 / 孙兆岭	123	阿妹山 / 任德元
47 们图阿鲁与缘成寺 / 赵 芳 段景海	128	天桥梁 / 任德元
54 双榆树 / 王 坤	130	大骡马沟 / 任德元
58 喜鹊沟神仙洞 / 赵 芳	132	石人梁 / 张桂如
61 扣花营 / 张桂如	135	桃山 / 赵 芳
63 对亭沟 / 赵 芳	137	御道口 / 段景海
64 翠花宫 / 王 坤	141	月亮湖 / 张桂如
71 大梨树沟 / 赵 芳	143	太阳湖 / 张桂如

- 145 天梯梁 / 段景海
- 149 压岱山 / 张桂如
- 155 神仙洞 / 张桂如
- 158 敖包山 / 张桂如
- 160 大峡谷 / 张桂如
- 163 龟山 / 张桂如
- 165 蛇山 / 张桂如
- 168 御泉 / 张桂如
- 170 桃山湖 / 段景海
- 172 百花坡 / 张桂如
- 173 千岛湖 / 张桂如
- 175 孛生湖 / 张桂如
- 177 练兵台 / 段景海
- 179 如意河 / 王 起
- 182 御龙岭 / 萧柏林
- 186 五道沟 / 段景海 韩玉文
- 190 龙潭沟瀑布 / 王 坤
- 192 连阴寨 / 段景海 王 坤 孙兆岭
- 199 回音台 / 王 坤
- 202 仙境台 / 王 坤
- 205 丁香脊 / 王 坤
- 208 取经石 / 王 坤
- 211 天柱峰 / 王 坤
- 213 莲花峰 / 王 坤
- 216 玉兔拜月 / 张桂如
- 218 三仙洞 / 王 坤
- 220 西龙头 / 孟 阳
- 222 龙潭沟 / 任德元
- 224 燕秦古长城 / 段景海
- 227 岱尹古城 / 段景海
- 228 围场的碑刻和龙头地名 / 张桂如
- 229 乾隆殄虎洞 / 王 坤
- 232 半壁山 / 陆建章
- 234 热水汤 / 孟 阳
- 237 红松洼 / 张桂如
- 241 一棵松 / 段景海 姜晓峰
- 244 五花草甸 / 赵 芳
- 246 韭菜楼和万年冰 / 王 起 李学锋
- 251 金洞沟 / 赵 芳 王学鹏
- 253 乌拉沟古榆 / 任德元
- 256 大小龙潭和蛇盘一棵松 / 王 起
- 259 骆驼峰 / 段景海
- 261 仙人指路 / 段景海
- 263 太后梁 / 段景海
- 265 挂牌树 / 段景海
- 266 御马山 / 王 起
- 267 望道石 / 孟 阳
- 271 蜘蛛山 / 孟 阳
- 272 潘家店岩画 / 孙兆岭
- 276 粮捕府 / 赵 芳
- 282 七座塔 / 王 坤
- 284 九头山 / 王 坤 王 起
- 289 碑亭子 / 王 坤
- 292 大光顶山 / 张桂如

- 295 青羊山 / 王 起
- 299 金驹洞 / 王 起
- 301 孝庄桦皮室行宫 / 段景海
- 303 九凤山 / 任德元 陆建章
- 307 公主围 / 孟 阳
- 310 马蹬山 / 孟 阳
- 311 锁虎沟 / 孟 阳
- 313 乾隆伊绵峪接见渥巴锡 / 王 坤
- 319 康熙铁木尔岭纳降丹济拉 / 段景海 孙兆岭
- 321 乾隆帝母子沟寄狍慰傅恒 / 孙兆岭
- 322 康熙布尔哈苏台废太子胤礽 / 段景海 孙兆岭
- 326 康熙克勒和洛接见赴尼布楚谈判使团 / 段景海
- 331 涌盛泉与皇家御酒 / 任德元 段景海
- 335 天原神树 / 段景海
- 339 金丝面、银丝面和猫耳朵面的传说 / 段景海
- 346 砖疗医皇疾 / 段景海
- 349 八旗羊汤的由来 / 段景海
- 356 太平地 / 王 起
- 357 女儿茶 / 王 起 段景海
- 366 金莲花和干枝梅 / 任德元
- 369 袜子沟小米 / 张桂如
- 372 如意林子与如意菜 / 张桂如
- 374 叁福斋的传说 / 萧栢林
- 377 鸡冠山的传说 / 赵 芳
- 378 哈拉海和哈拉海土的传说 / 王凤武
- 380 待皇的传说 / 孟 阳
- 381 后记



锥子山

王 起

围场镇的城西有一座陡峭壮险、刀削斧劈的山峰，像是一把直插云霄的锥子，故名锥子山。可要是细端详，锥子山是由三座奇特的大小山峰组成。据说，它们是三面旗帜的旗杆，这是怎么回事呢？相传，有这么一个故事。

话说在明末清初，东北长白山一带有一个女真部落，也就是现在的满族。女真族有个首领老罕王努尔哈赤，二十五岁时起兵统一女真各部，平定关东，明神宗万历四十四年（1616年），建立后金，割据辽东，建元天命。萨尔浒之役后，迁都沈阳。之后席卷辽东，攻下明朝在辽七十余城，率领女真铁骑打到了辽东。但他的最终目标远不止这些，入主中原，取大明江山而代之，才是他的宏图大业。

有一年春天，努尔哈赤收到一个奇怪的信笺，说有二位神人约他到塞外锥子山下有要事相告。努尔哈赤也正想要亲自前往中原摸摸底细，便轻装简从，只带上贴身侍卫“小豹子”，按着书笺上的地址日夜兼程奔锥子山而来。

努尔哈赤化装成老道，混过山海关一路南下。他边走边探听，来到塞外，下了塞罕坝，一溜边关到了锥子山下。当时，锥子山下还没有人烟，主仆二人走得又饥又渴，也没讨到一口吃喝。

他们走着走着，小豹子用手朝前面一指说：“大汗，您看前边有一棵大榆树，咱们先到树底下歇歇阴凉再说吧。”

努尔哈赤也实在走不动了，说：“歇歇就歇歇，这才开春几天儿，关内的老爷儿就这么毒，可别再把咱爷俩晒火蒙了。”

主仆二人来到大树下，背靠着大树闭目养神。功夫不大，俩人就呼噜呼噜地睡着了。迷迷糊糊的，努尔哈赤做起梦来。

他梦见自己进了一座道观，一间屋子里有张石桌，石桌两端的蒲团上各坐着

一个红脸、一个黄脸两个老道，正脸对脸的拉呱呢。就听黄脸老道问红脸老道：“师兄，现在是啥节气了？”红脸老道说：“我说师弟，你还比我小几岁，你的记性还不如我呢，今个不是清明节吗？”

黄脸老道用手一拍脑门说：“哦？瞧我这记性。清明，清明，可是师兄你看，这天既不清，又不明，灰不拉突，是何缘故啊？”

红脸老道说：“那又有啥好奇怪的呢，时候不到呗。”黄脸老道又问：“那么依师兄之见，这天到底是该清啊还是该明呢？”

红脸老道刚要回答，一扭头冷不丁地看见了一身老道打扮的努尔哈赤立在身后，便说：“哟，光顾说话了，失礼，失礼！”

黄脸老道问：“请问这位道长您是……”

努尔哈赤拱手作揖，撒了个谎说：“无量天尊，贫道从东北云游到此，没想到才清明天就这么炎热，想进来凉快凉快，打搅二位道长了。”

黄脸老道说：“天已到这般时候，是不是道长还没有化到斋饭？”

努尔哈赤不好意思地说：“是……是……贫道腹中真有些饥渴了。”

黄脸老道一笑说：“贫道早已为你准备好了。”说着，一甩拂尘，一桌饭菜就摆在眼前的石桌上了。努尔哈赤也顾不上许多，稀里哗啦地大吃起来。两个老道坐在一旁笑眯眯地看着。一袋烟的功夫，努尔哈赤造了个沟满壕平，打了好几个响嗝，这才谢过了道长。

这时，一直没有说话的红脸老道眨巴眨巴眼睛问：“不知道兄从千里迢迢的关东来到此地有何贵干啊？”

努尔哈赤心里画了魂儿，他咋知道我从关外而来？吭吭哧哧的没敢说实话。

红脸老道嘿嘿一笑，吟出四句打油诗来：

“世事奇妙还真奇妙，真老道遇上假老道。

真老道为的是传道，假老道为的是换朝。”

红脸老道吟完，看了黄脸老道一眼，两人哈哈大笑起来。

努尔哈赤心想，哇呀！我心里这点小九九，他们咋知道的这么清楚呢？莫不是这两个道人就是传信的真人？想到这，他双手合十，麻溜跪倒，说：“请两位道长恕罪，我的确是个假老道。我是……”



红脸老道笑着打断他的话说：“你不用直言了，其实我和师弟早已知道你是谁人，从何处而来，又到何处而去。”

努尔哈赤问：“请问两位道长是……”

红脸老道一摆手，拦住他的话说：“这嘛，天机不可泄露，你也不必多问。我们让你来到此地，就是要给你提个醒。你既有胸怀四海之志，就要有包容天下之心。切不可杀心过重，置百姓于水火之中。”说着，他站起身来到道观外，指着西边那座山，问跟在身后的努尔哈赤：“你知道这座山叫什么名吗？”

努尔哈赤仔细一打量，这座山长得挺奇特，三个方向的三条山脊支撑着中间的一个山尖儿。努尔哈赤摇摇头说：“我初到此地不知这山的名字，我看倒是挺像一把锥子，还请道长赐教。”

红脸老道说：“它是叫锥子山。可是你看它除了那个山尖外哪里像个锥子？其实它是杨二郎为了堵海眼，把三竿大旗插在海眼上了。贫道再送你四句打油诗，请你回去自悟吧。”说完，红脸老道又吟道：

“明叫锥峰不是锥，三面旗帜三面挥。

三足（族）鼎立方平稳，明亡清盛功德碑。”

说完，二位老道和道观都呼啦一下不见了。

努尔哈赤还想请教一二，他边朝四处撒目，边喊：“道长，道长……”正在这时有人推他，他睁眼一看，是小豹子，小豹子说：“大汗大汗，您做噩梦了吧？”

努尔哈赤猛然从梦中醒来，愣了一会说：“不是噩梦是吉梦。”他仔细地回忆了一遍刚才的梦境，渐渐悟出一些道理来，他站起身说：“走！”说着转身就往回走。

小豹子不解地问：“大汗，您奔哪去啊？那是回去的路。”

努尔哈赤说：“就是往回走！”

小豹子说：“咱得先找口饭吃去啊，这还饿着肚子呢！”

努尔哈赤打了个愣，一拍脑门说：“唉，你看看，你看看，这嗑唠的，光顾着我自己吃了，把你给忘了！”

努尔哈赤说的是梦里的事，小豹子哪里知道？他只好站起身，糊里糊涂地跟着努尔哈赤披星戴月，马不停蹄地回了东北……

据说努尔哈赤回到赫图阿拉后，虽然仍念念不忘夺取蒙古进入中原，却时时

想起那两个老道跟他说的话，顾虑杀戮太重，至死也没有再踏入中原一步。

后来皇太极建立大清王朝，摄政王多尔衮杀入中原时曾登上锥子山，俯瞰伊逊河两岸平坦的大川并发出感慨：此处风水宝地，日后可作为我满清的秣兵厉马之处。但由于战事频繁，多尔衮一生也没能实现这一夙愿。

再后来，康熙皇帝率十万清军在乌兰布通征讨噶尔丹，大获全胜。班师途中，康熙皇帝御驾登临锥子山凭高远眺，为当年多尔衮的远见卓识和这里的山川形胜所折服。于是，康熙皇帝下旨在此修建行宫，设置了木兰围场兵营。

话再说回来，据说，锥子山和与它相连的那两座山，就是红脸老道说的那三面旗的旗杆。究竟那三面旗代表的是啥，努尔哈赤是不是真的悟出了其中的真谛与玄机，就无从猜测了。

锥子山在清木兰围场七十二围之固尔班围场东，位于围场满族蒙古族自治县县城西部，海拔1600余米，由三座奇特的大小山峰组成，北边是笔架山，中间主峰为锥子山，因山峰陡峭，刀削斧劈，顶部壮险光秃，形似一把直插云霄的锥子，故名锥子山。山坡上覆盖着红松、落叶松等植被。从山顶可俯瞰整个县城。围场镇原名“锥子山镇”，锥子山是木兰围场的一个地标性景观。

