

●●●●●
雨花英烈系列纪实文学

去留肝胆

朱克靖烈士传



王成章
著

 江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

“雨花忠魂·雨花英烈系列纪实文学”

丛书编委会名单

王燕文 李朝润 张亚青 万建清

范小青 韩松林 汪 政 闫海燕

不朽的精神 永远的丰碑

罗志军

南京雨花台，是新民主主义革命时期共产党人最集中的殉难地。在这里，无数革命先烈用鲜血和生命，铸就了不朽的精神丰碑。

信仰如山，信念如磐。在雨花台英勇就义的革命烈士有近十万人之多，其中留下姓名的就有1519位。他们当中不少人出身富裕家庭，受过良好教育，牺牲时正值青春年华。为了心中的理想和追求，他们毅然舍弃优厚的生活条件，走上充满荆棘的革命道路，虽身陷铁窗炼狱却临危不惧、顽强不屈，不惜流尽最后一滴血，献出年轻而宝贵的生命。他们的事迹展示了共产党人的崇高理想信念、高尚道德情操、为民牺牲的大无畏精神。今天，人们每每参观雨花台烈士陵园，悼念雨花台烈士群体，都感受到巨大的心灵震撼和精神洗礼。

习近平总书记视察江苏时指出，“要注意用好用活丰富的党史资源，使之成为激励人民不断开拓前进的强大精神力量。”雨花英烈的革命人生辉煌壮丽，雨花英烈的崇高精神高山仰止。江苏省委宣传部、省作家协会组织创作的这

套“雨花忠魂·雨花英烈系列纪实文学”，以文学的形式集中讲述何宝珍、邓中夏、恽代英、冷少农、罗登贤、朱克靖等多位雨花英烈的革命故事，为弘扬雨花英烈精神提供了生动教材，为广大党员干部永葆本色提供了精神之“钙”。

今年是中国共产党成立95周年。在全面建成小康社会、实现中华民族伟大复兴中国梦的历史征程上，我们要大力继承和弘扬雨花英烈精神，铭记他们催人泪下的英勇事迹、永载史册的不朽功勋，自觉做到信仰、忠诚、为民、担当，开拓进取，扎实工作，加快建设经济强、百姓富、环境美、社会文明程度高的新江苏，以“两个率先”的崭新业绩告慰雨花英烈的在天之灵。

雨花英烈精神不朽，理想信念之树长青！

目 录

第一章	重新回到母亲的怀抱	001
第二章	特殊使命,重任在肩	016
第三章	统战,奔走在烽火之间	032
第四章	在岁月的帷幕里穿梭	057
第五章	战火里的红色浪漫	071
第六章	所有的足迹大地都会知道	088
第七章	策反,沿着剑锋所指的方向	104
第八章	深入虎穴,没有硝烟的战斗	131
第九章	汗青纪事,坚持到最后一分钟	145
第十章	复仇之剑,风卷红旗如画	183
第十一章	壮士非无泪,不为断头流	193
参考文献		213

第一章 重新回到母亲的 怀抱

大风起兮云飞扬。

天空下，一只鹰在飞翔，鹰翼下是变幻的山河，战火下的人间城郭。鹰密切注意云的变化，继续它的飞行。

这只鹰的名字就叫——战争。

这是1937年的秋末冬初，赣江之右，名城南昌已略显寒意。天色苍郁，路上落叶纷飞。愈到秋深，南昌的红叶愈是红艳，远远看去，就像火焰在跳动。

南昌的街头走着一位四十出头的人，他身材适中，戴着一副眼镜，一双眸子似乎总是闪耀着光

芒，书生气中又透出几分英武。微黑的皮肤，神情沉着而又内敛，他是朱克靖。

天气微凉，走在南昌街头的朱克靖心中却暖意融融，他对南昌是太熟悉了。他任国民革命军第三军党代表兼政治部主任时曾在这里驻守，在这里担任过江西省政府秘书长，在这里参加八一南昌起义，在这里度过十年漂泊的最后一段艰苦岁月。此时，他要找到党组织，重返战场，投入中华民族全面的抗日战争。

正当朱克靖边走边沉思之际，一个熟悉的身影闪入眼帘，他猛地扑向对方：“希夷（叶挺字）？果真是你！”

“克靖兄！是你呀！”

朱克靖意外地遇见了好友叶挺。

久别重逢，两位老友都有些欣喜若狂，两双大手紧紧地握在了一起。

突然，朱克靖将目光转向叶挺身后的一位似曾相识者，“这位是？”

“叶剑英呀！我们的参谋长！”叶挺兴奋地告知。

十年前，朱克靖就在广州认识叶剑英，一别太久，叶剑英长得更魁梧了，模样儿都有些变了。若不是叶挺介绍，几乎跟故人失之交臂了。

他用力地握住叶剑英的手：“这真是‘十年离乱后，长大一相逢。问姓惊初见，称名忆旧容’。今晚，少不得‘别来沧海事，语罢暮天钟’了！”

这真是一个风雷激荡的年代，不知发生过多少可歌可泣的事情。

这三位真正是志同道合的老友。

朱克靖名宏夏，字竹懿，亦作竹怡，克靖是他的号，曾用名朱笃一等，1895年10月11日出生于湖南省醴陵县北乡株树下村。1919年，朱克靖考入北京大学，1922年加入中国共产党。1923年，受党派，到苏联莫斯科东方大学学习。1925年7月，朱克靖回国，8月26日被党派到广州，出任中国国民革命军第三军党代表兼政治部主任。

1926年7月，随第三军参加北伐战争。同年11月当选为共产国际执委会委员。1927年4月，朱克靖被武汉国民政府任命为江西省政府秘书长，他利用这一身份积极开展工作，推荐朱德担任南昌市公安局局长，让方志敏主持国民党江西省党部的工作。

大革命失败后，朱克靖和朱德等一同争取第三军官兵参加南昌起义。

1927年8月1日2时，在周恩来、贺龙、叶挺、朱德、刘伯承的领导下，发动了南昌起义。起义部队沿用“国民革命军第二方面军”的番号，由贺龙兼代总指挥，叶挺兼代前敌总指挥，刘伯承任参谋长，郭沫若任政治部主任。下辖三个军：第十一军由叶挺任军长，聂荣臻任党代表；第二十军由贺龙任军长，廖乾吾任党代表；第九军由韦杵任军长（未到职），朱德任副军长，朱克靖任党代表。

起义部队南下失败后，朱克靖同党组织失去联系，先后在北京、天津、桂林、南昌等地坚持革命活动。

叶挺比朱克靖小一岁，1924年进入莫斯科东方大学学习，并于当年在此加入中国共产党。北伐革命中，叶挺是独立团团长，朱克靖是三军党代表，叶剑英是四军参谋长；南昌起义时，叶挺是前敌总指挥，朱克靖是九军党代表；广州起义时，叶挺是工农红军总司令、起义军军事指挥部总指挥，叶剑英是副总指挥。

老友邂逅，寒暄之外，互诉离情。就来了个竹筒倒豆子，哗哗啦啦地说个没完。

此时，在中国共产党的抗日民族统一战线旗帜下，国共谈判合作抗日，取得重大进展，主力红军已改编为国民革命军第八路军，叶剑英担任参谋长；南方红军游击队改编为国民革命军陆军新编第四军，叶挺任军长，正值组建军部、军直机关和部队的集结整训时期。

叶挺组建新四军，需要大量干部和专业人才，叶挺识才爱才，恰当此时，偶遇克靖，叶挺大喜过望，速把克靖拉回寓所，急不可待地敞开心扉，直抒胸臆：

“克靖兄，想必你已听说过，南方红军游击队已改编为新四军，由我出任军长。”

“组建新四军，我已听陈毅说起。你出任军长，并不知晓。”克靖说道。

原来，两个多月前，朱克靖得知国共合作的消息后，十分兴奋。其时，他正在和薛暮桥等人筹划成立一个南昌文化界救国会，为抗日救国贡献力量。11月，陈毅来到南昌，与国民党当局谈判南方游击队改编新四军之事，并在南昌市民德路971号月宫饭店挂牌设立“南方红军游击队总接洽处”。朱克靖、薛暮桥等人作为南昌文化界代表人物见到了陈毅。陈毅说：“南方红军游击队要统一改编为新四军，由我党领导，你们可以动员从上海撤退到内地的文化人和知识青年参加新四军。不过军部尚未成立，要迟一点才能参加。克靖兄有何打算？”此刻，朱克靖已经找到了党组织，欣喜地说：“容我安排一下，不久即可重返战场。”陈毅拍了拍他的肩膀，高兴地说：“欢迎你回来！”

“克靖兄，你同我们一起干吧！我要成立军服务团，请你当团长，如何？”叶挺似乎急切需要对方答案。

“好啊，太好了，就这样办！”朱克靖非常兴奋，爽快地答应道。

“尽收勇士归麾下，压倒倭儿入笼中。”这是朱德总司令赠给陈毅诗中的两句。新四军建军之初，广泛吸收和接纳海内外知识分子，其中许多是爱国华侨。

没有文化的军队是愚蠢的军队，有文化的军队是不可战胜的。

新四军筹备处设在汉口太和街26号，不久，朱克靖到达武汉，协助叶挺筹组新四军。在武汉，他见到了周恩来。

当党组织征求朱克靖对安排职务的意见时，他说：“只要对抗战有益，分配我做什么工作都行。”周恩来认为现在是国共合作，朱克靖大革命时任过第三军党代表兼政治部主任，在国民党军上层关系较多，当新四军战地服务团团长，便于做统战工作。朱克靖欣然受命，随即，他投入到对国民党军界上层人士的统战工作之中。

战争时期风云际会，英雄辈出。

剑在匣中，其鸣嚶嚶；削铁铤钢，来日方长。

1938年2月21日，新四军战地服务团在南昌成立，直属军部领导，专门负责战地宣传和民运工作。

2月22日，《新华日报》的一篇题为《新四军组织战地服务团》的通讯记载：“新四军战地服务团团团长朱克靖已于昨日就职，该团将用简单灵活之组织方式进行赣、苏、粤、鄂、浙、闽、豫、皖等战区之抗日救亡工作。”

团长朱克靖为筹建新四军战地服务团，四处奔走，筹措经费，收罗人才。团员来自五湖四海，多数是来自延安抗大、陕北公学、八路军学兵队的人员和上海、江浙的流亡学生。还有少数文艺家，如青年作家丘东平、舞蹈家吴晓邦、戏剧家李增援等人。在战地服务团的旗帜下，各地爱国青年纷至沓来，云集南昌。

特别是一群朝气蓬勃的女大学生，弃笔从戎，卸去红妆穿上军装后，成为新四军中一道亮丽的风景线，很多都是来自上海、南京、武汉等大城市的姑娘。

朱克靖像个不知疲倦的陀螺不停地旋转着。

多少个奋斗的不眠之夜，他辗转反侧。

当一个人全身心地献身于革命事业的时候，他的生命图谱必然更加绚丽。

战地服务团团员大多是青年学生，其中不乏西装革履烫发旗袍的少爷小姐。朱克靖平易近人，经常和他们谈心，他看到了他们的长处，离开大城市，离开富裕的家庭，投奔新四军，有很高的抗日救国热情，而且很多人有一技之长。朱克靖细心地照顾他们，正确地引导他们，帮助他们克服“骄、娇”二气，使他们很快地融入抗日军民的生活。战地服务团有很多女兵，这些风华正茂的姑娘们依旧保持着自己爱美的天性，她们热情似火，常常为了赶排一台新戏，忙得连饭都

顾不上吃。朱克靖心疼这些纯真热情的姑娘们，总是在她们面前不厌其烦地唠叨些生活琐事，像长辈一样关心爱护这些年轻的团员。一些女孩子爱说爱笑嘻嘻哈哈，喜欢叫婆婆妈妈的朱团长为“朱妈妈”。

一开始没有军装，集体出去，穿得五颜六色，后来统一发了军装又发了证章。当时司令部的证章是圆形深红色底子，上半圆上有弧形排列的“陆军新编第四军司令部”十个字。服务团的也是圆形，但是白色底子，上面半圆弧形上排列“陆军新编第四军”，中间横列“战地服务团”几个字。臂章则是统一的：一个战士持枪冲锋，并有“抗敌”二字。

在南昌街头，人们经常看到一些身穿灰色粗布军装、佩戴“抗敌”臂章的年轻人，他们有的刷标语、贴漫画，有的演出活报剧，还有的教唱革命歌曲或发表演讲。新四军战地服务团名气很大，十分显眼，当时的南昌是一个充满抗战激情的城市。

年除夕这天晚上，服务团在位于三眼井的新四军军部举行第一次庆祝晚会，晚会中以吴晓邦表演的《义勇军进行曲》和《春天里来百花香》两出独舞，倾倒了全场的观众，因为与会的同志多为老红军，从来没有见过这种样式的舞蹈。此外，周敏唱的《救国军歌》博得了全场的喝彩声，吴福海的踢踏舞和口琴独奏也掌声如潮。

朱克靖带着这批青年跋山涉水，不畏艰险，到各抗日民主根据地演出，开展民运工作。经过抗日战争的锻炼，他们脱下旗袍西服，穿上了军装草鞋，渐渐变成革命战士，或者成为领导干部。著名画家沈柔坚后来回忆他参加战地服务团时说：“在这新环境里，我为那朝着一个共同的目标，生气蓬勃，友爱温暖的气氛所感召，如入一个新的世界。见到朱团长，他那学者的风采和长者的风度，他的学识渊博与平易近人，想来是那样仪态可掬、和蔼可亲……”

部队战地舞台上，战地服务团正在演出：

男：月儿弯弯影儿长，流亡的人儿想家乡。

女：问你家在哪里？

男：出城外，大道旁，村口正对着松花江。

女：莫非就是王家庄？

男：王家庄，是家乡，近年不知怎么样？

女：问你如何不回去？

男：提起来，话儿长，日本鬼子动刀枪。

女：日本鬼子怎么样？

男：怎么样？似虎狼，奸淫烧杀又掳抢。

女：他们要抢什么东西？

男：什么东西，他都抢，粮食骡马都抢光。

女：他们要烧什么地方？

男：什么地方，都烧光，大火这村到那庄。

女：他们要杀什么人？

男：什么人，也难防，不管大爷和大娘。奸淫谁家的女儿郎，女儿郎，都遭殃，不管是媳妇大姑娘。

女：（愤怒地跺着脚）我们一齐打回去！

男：（也跺着脚）打回去，回家乡，要把鬼子都杀光。

舞台上展现的流亡惨景和悲愤歌声，目不忍睹，耳不忍闻。台下官兵悲愤交加，泪如雨下，振臂疾呼：“杀敌报国，还我河山！”官兵们在爱国激情感染下，群情激愤，场下哭声、口号声响成一片。

1938年4月4日，新四军战地服务团随军部告别南昌，奉命向皖南岩寺集中整编。新四军出发时，有几千南昌市民赶来车站欢送，战地服务团的同志们在一片掌声如雷、歌声如潮中登上了火车，离别了南昌，勇气百倍地奔赴“炮火连天响”的抗日前线去！

第二天清晨车到兰溪时，恰逢倾盆大雨。有一大群前线退下的士兵要上车。他们有的唉声叹气，有的吵吵嚷嚷，用粗鲁的话语，骂他们的长官：“他妈的，当官的只管自己享福，不管咱们当兵的死活！”服务团的同志们立即下车并帮助他们上车。但国民党军队的伤兵最难

缠，有几个同志下车慢了一点，就挨了他们的骂，几乎要动起武来。情势有些紧张，朱克靖北伐战争时当过军政治部主任，有处理士兵闹事的经验，他和秘书长白丁（徐平羽）商量，利用这次难得的机会，为士兵作慰问演出，以扩大新四军的政治影响，做好友军的统战工作。

战地服务团团员们全体站在大雨中，热烈地唱着歌呼着口号，欢送这些士兵。团员们齐唱《慰劳伤兵歌》，这首由田汉作词、聂耳作曲的歌被团员们唱得那么亲切、真挚、动人，使伤兵们抑郁不平的心情得到了舒展。当唱到“你们正为我们老百姓……受了极名誉的伤”时，伤兵们流出了眼泪；当唱到“帝国主义……是这样的疯狂……要把中国当成一个屠场”时，伤兵们流露出愤怒的表情；当唱到“我们要争生存，否则就要灭亡，我们要争做自由的人，否则就要变成牛羊”时，伤兵们频频点头，情绪庄严；当最后反复唱到“我们拼着最后的一滴血，守住我们的家乡”时，伤兵们热烈鼓掌，很多人激动得泪流满面。士兵们被团员们的真诚和热情款待感动了，自动派代表向团员们道歉：“谢谢你们为我们演唱！欢迎你们再来我们部队！”还竖起大拇指，啧啧称赞，激动地说：“啊！你们就是新四军！我们在前线打仗这么久，从来没有受到这样的款待！”而后，士兵们跟服务团团员们一起唱起歌来，一齐呼着口号，挥手而别了。

岩寺是歙县的一个小镇，不远的绿色群山，从旁流过的潺潺溪水辉映着镇东古塔，给人以宁静、秀丽的印象。

战地服务团在南昌时有一百多人，到岩寺后人数增加到三四百人了。编为七个队，成立了党支部。行政上设立总务科、宣传科、民运科，各个业务工作组，如戏剧组、绘画组、歌咏组、舞蹈组、通讯组、民运组等广泛开展各项工作。

服务团每到一地总要调查当地社会情况，和群众谈心、交朋友，广泛宣传抗日主张和抗日民族统一战线政策。晚上召开群众大会之前，大家一齐动手，搭台，挂幕布，点汽灯。会上，团长朱克靖总是亲自向群众发表热情洋溢、鼓舞人心的讲话。

最激动人心的是4月下旬的一个晚上，那是粟裕率领先遣支队和陈毅率领一支队将要挺进江南敌后的前夕，朱克靖和白丁动员团员们报名上前线。大家脸涨得通红，争先恐后地举手报名，眼中闪着兴奋的泪光。

1938年6月17日，粟裕在韦岗出其不意打了日军一个伏击战。陈毅当即口占七绝一首，“故国旌旗到江南，终夜惊呼敌胆寒，镇江城下初遭遇，脱手斩得小楼兰。”

11月，新四军军部决定派军战地服务团，到前方粟裕二支队慰问演出。粟裕与朱克靖都是湖南人，朱克靖生于1895年，比粟裕大12岁。南昌起义时，粟裕带着警卫队战士与朱德、朱克靖第一次见面。

朱克靖骑着一匹黑马，带着四十几个文艺兵组成的服务团出发了。

连续两天的山地行军后，队员们脚上都磨起了水泡，但为了能尽快见到心目中的战斗英雄粟裕，大家又打起了精神，在下雨后泥泞的山道上吃力地前行。终于赶到狸头桥，住在二支队司令部驻地附近的一个小村子。

有个外号叫“小皮球”的女团员急不可耐地问朱克靖：“团长，什么时候能见到粟司令？”朱克靖看她头脸上和身上尽是黄油泥，就开玩笑地对她说：“现在就去见他，走！我们一道去！”好几个人也凑上去说：“皮球！那你就去！”小皮球不好意思地用带着黄油泥的手搔搔头，头发上立刻又沾上了黄油泥，弄得头上黑一块、黄一块的，引得众人止不住哈哈大笑。

朱克靖对大家说：“我保证明天把粟裕首长请来，给你们讲讲战斗的故事，你们也要用好戏犒劳我们的战斗英雄啊！”

第二天下午，细雨霏霏，朱克靖果然和粟裕一前一后来到了团员们的住宿地。朱克靖向大家介绍道：“这就是大家仰慕已久的粟裕同志，我们二支队的粟副司令。”

粟裕向大家点点头，和蔼地微笑着，屋里顿时爆发出一阵热烈的掌声。

“我和同志们都很高兴，今天，在江南的抗日前线，能够听到身经百战的粟裕将军的报告。”说完，朱克靖又带着大家鼓掌，并请粟裕将军在他身后的一条长凳子上就坐。

粟裕没有就坐，他仍旧站立着，微笑着望着大家。他一开口便说：“我不是来做报告的。老天不帮忙，下毛毛雨，叫你们不好演戏。你们不远千里而来，我是来看望你们的。你们到了江南前线，我是战斗在江南前线的一个兵，我向你们表示热烈欢迎！”说着，他举手敬礼。朱克靖立即代表大家还了礼，并带头鼓掌。

粟裕拿起放在身旁长凳子上的一只洋瓷碗，喝了一口白开水，开始讲起韦岗战斗，讲到动情处，他还把自己写的一首《韦岗处女战》念给大家听：“新编第四军，先遣出江南。韦岗斩土井，处女奏凯还。”念完了，他才在掌声中拉着朱克靖的手一同在长凳上坐下。

有团员提议，朱团长唱山歌最拿手，欢迎朱团长唱一个。

朱克靖被推上台了。

“哎呀来——

各位同志欢迎我唱山歌，

我的肚里货不多，

哆来咪发锡拉嗦”

就这么几句，逗得大家哄堂大笑。

1939年2月，战地服务团再次奉命去二支队演出，再次听了粟裕作的关于他亲自指挥的官陡门战斗的生动报告。刚演了两场，就接到服务团立即回军部执行新任务的命令，粟裕也接到回军部开会的通知，就主动承担起护送服务团战士回军部的任务。原来，军委副主席周恩来到皖南云岭新四军军部视察工作，他是借视察第三战区工作的机会，专程来新四军传达和贯彻中共中央六届六中全会精神的。陈毅、项英、粟裕、朱克靖都参加了这次重要会议，听取了周恩来根据中共中央六届六中全会精神作的《关于统一战线工作》、《目前形势和

新四军的任务》的报告，周恩来再次强调中国共产党及其领导的军队必须“独立自主”地宣传抗日，发动群众，扩大武装，建立、巩固和发展抗日根据地。

周恩来同陈毅、粟裕、朱克靖等人都进行了交谈，广泛听取意见，代表中央确定了新四军今后发展的战略方针：“向南巩固、向东作战、向北发展”。所谓“向北发展”，主要方向便是苏北。

最难忘的是，周恩来还和叶挺、项英一起来服务团，在朱克靖的陪同下，视察了服务团各组的工作，看望团员们，并观看演出。周恩来题词留念：“为创造民族革命的艺术而奋斗！”

会议期间，参加过南昌起义的周恩来、叶挺、陈毅、粟裕、朱克靖、傅秋涛留下了一张珍贵的合影。3月14日，新四军军部欢送周恩来返重庆，他们又与周恩来同志合影留念。

1939年周恩来在新四军军部期间，叶挺和朱克靖的党籍问题终于得到解决。朱克靖由军政治部组织部长李子芳和服务团副团长谢云晖二人介绍，重新入党，军分会批准为特别党员。

当时跟随朱克靖的朱之生问朱克靖：“叶挺党籍恢复了，你呢？”

朱克靖说：“我从来没有脱离党的工作，当然是一起解决了。”

他又重新回到母亲温暖的怀抱！

也是这年春天，军部首长动议创作一首新四军军歌。3月间，首先由陈毅写出歌词初稿《十年》，后经叶挺、项英、周子昆、李一氓、朱镜我、朱克靖、袁国平、黄诚、马宁等集体修改定稿，于1939年6月发表在新四军的刊物上，署名为“集体创作，陈毅执笔”。经何士德再三谱曲并试唱后，这首歌被军部规定为官兵必学必唱曲目，昂扬振奋的旋律，威武雄壮的气势，表现了新四军军人一往无前的战斗精神。

新四军军部进驻泾县云岭后，朱克靖很少留在军部，绝大部分时间都是率战地服务团到新四军各战斗部队活动。

1939年的纪念晚会，是在正午日军十二架飞机轰炸云岭和中村等

地之后，晚上仍然坚持演出的。当音乐家何士德指挥演唱了两部合唱《新四军军歌》和四部合唱《国际歌》后，坐在台下观看的美国记者史沫特莱女士兴奋地称赞说：“奇迹！奇迹！”

1939年秋，叶挺军长到江北视察，战地服务团组成第三突击队随行，团长朱克靖亲自率领。有一次演出，扮演日本鬼子的游龙和仇伯，演得很逼真，突然一个持枪战士跳上台来，一把揪住游龙要打，幸好被站在台边的朱克靖拦住。

1940年春节前夕，朱克靖奉命率战地服务团协助军政治部民运部，到茂林慰问抗日军人家属，并打算借此机会在茂林各界群众中进行一次抗日救国宣传教育，以扩大共产党和新四军的政治影响。当时茂林属国民党政府管辖，虽然新四军民运工作人员和中共皖南特委派人做了大量的工作，具备了一定的群众基础，但国民党仍将基层政权牢牢地控制在手里，国民党军、政、特人员横行，军战地服务团和军政治部民运部要完成这项任务有一定的困难。

朱克靖分析了茂林的情况，采取了正确的决策。他先拜访了茂林圣公会会长、新四军的支持者、在茂林德高望重的陆绍泉老先生，随后又拜访了茂林镇长和其他一些开明士绅，获取了他们对新四军工作的理解和支持。然后又召集茂林的社会名流开座谈会。会上，茂林女婿、新四军民运部科长曾如清向大家介绍了朱克靖不平凡的经历，令在场的人肃然起敬。乘此机会，朱克靖从抗日大局着眼，说明了慰问抗属、鼓舞士气的重要性。得到大家的首肯后，他立即“杀出伏兵”，称，依照“有钱出钱，有力出力”的抗日原则，希望大家捐献财物粮草，送给抗属一个温饱欢乐的春节。

他的翩翩风度，文雅自若、技艺高超的谈吐，使人心悦诚服，再加上陆绍泉老先生等人做工作，茂林镇上的一些名流们，增强了抗日的信心和责任感，推动了慰问活动的开展。

朱克靖趁热打铁，又在茂林小学广场上召开了慰问抗日军人家属的大会。会上，朱克靖作了生动有力、鼓动性极强的演讲，然后服务