

美好百科²

世界万物好像在湖边小睡时做的一场梦。
美好百科就是一个白日梦的入口，
带你一个飞逝的梦中不断奔跑。

王欢欢——著

糟糕

WOOPS!
MY
BRAIN
IS
RUNNING

世界这么光怪陆离，
这么好笑又惊险，
这么美丽又浑蛋，
它真的太值得活啦！

在我的 跑脑的 子

院图书馆



中信出版集团 · CHINA CITIC PRESS

豆瓣阅读

李森

作序

博物
利维坦
壹读
大象公会
新世相

联合推荐

糟糕！

WUOPS!
MY
BRAIN
IS
RUNNING

在我的
跑脑
子

王欢欢

著

图书在版编目 (CIP) 数据

美好百科 .2, 糟糕! 我的脑子在跑 / 王欢欢著 .--
北京 : 中信出版社 , 2016.9
ISBN 978-7-5086-6420-0

I . ①美… II . ①王… III . ①散文集 - 中国 - 当代
IV . ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 152703 号

美好百科 2 : 糟糕! 我的脑子在跑

著 者: 王欢欢

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 880mm × 1230mm 1/32 印 张: 7.5 字 数: 150 千字

版 次: 2016 年 9 月第 1 版 印 次: 2016 年 9 月第 1 次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: ISBN 978-7-5086-6420-0

定 价: 39.00 元

版权所有 · 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由销售部门负责退换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

《美好百科One》在2013年7月首次发表于豆瓣阅读，累计评分8.4。

《美好百科Two》在2013年9月首次发表于豆瓣阅读，累计评分8.6。

《美好百科Three》在2014年3月首次发表于豆瓣阅读，累计评分8.4。

《美好百科Four》在2014年11月首次发表于豆瓣阅读，累计评分8.4。

本作品由豆瓣阅读《美好百科Four》以及新增内容补充完成。

《美好百科》可以让生活变得美好吗？我很怀疑。甚至连“美好”这个词，在一个33岁的年纪如我，似乎也不太不好意思说出口。但至少，看王欢欢非常认真地转动魔法棒，把那些曾经陪伴着我们，又被我们遗忘的朋友从远方召唤回来，让他们掸去厚厚的尘土，重新为我们跳舞，这种感觉真棒。

——赵老实

序言

讲故事的姿势

李淼

“让他们去讲道理，我们来说故事”，这是罗辑思维公号最近推销《小说课》的一句口号。我特别喜欢这句口号，《人类简史》的作者尤瓦尔·赫拉利说，智人就是通过说故事的本事从一个不起眼的小物种成长为这个星球上站在食物链顶端近乎上帝般的存在。

金钱是我们虚构出来可以信赖的东西，公司也是，甚至一个国家也是。我们如何虚构这些东西？通过说故事。一个公司为什么能够成功？通过说故事。一个价值观为什么成立？通过说故事。甚至，一切美好的事物之所以美好，也是通过说故事。

王欢欢是个说故事小能手，不对，她是说故事的高手高高

。—001

手。第一次见到她，她送了我她的《美好百科：这个知识点超纲了》。当天晚上我开始翻这本书，发现这本书中很多故事携带的知识点确实超纲了，超出了我的知识范围。她通过故事让我们享受阅读快感的同时记住了有趣的知识，以及我们会不时回味的名人轶事或异人异事。第一本《美好百科》中“超纲”的“纲”，也许暗示王欢欢永远的男朋友李大刚？尽管这两字同音不同形。

孩子喜欢童话，老人喜欢坐在电视机前看各种电视节目，甚至像我这样的“严肃”学者也喜欢通过故事获得知识——有时不仅仅是知识，而是帮助我们过上更好生活的技能和支撑我们三观的观点。王欢欢的百科故事每一个都是美好的故事，就像书名暗示的那样。

现在，她的第二本《美好百科》将再次击中每一个读者的痛点。王欢欢的故事当然都是奇异的事情，有的我知道，更多的我不知道。关键的关键，她的文风有趣而不夸张，不像有些作者，为了有趣、为了阅读快感，甚至仅仅为了出位，拼命地夸张自己的文字。她一点都不向这个方向努力，她写得很自然，可是很有

趣，将读者——无论是成年人还是孩子当成说故事的对象。反正，我写不出这样的风格，但是我十分向往这样的风格。

《美好百科2》就像《美好百科1》，将各种知识点和故事分成章节，比第一本少了一章，有三章，每一章的章名继承了《美好百科1》。

比如第一章《异人馆》，在第一本中也有。在这一章中，我们读到各路异人。青年田汉最初居然写了一个重口味的故事，写一个有丈夫的美妇勾搭一个文艺青年回家，为的是性施虐。想来，对一个文艺青年施虐比对一个粗汉施虐要性感得多。这个故事被拍成默片《湖边春梦》，扮演女主的艳丽女星原来本人就是话题女王，大名叫杨耐梅。杨大小姐还拍了《奇女子》，女主原型是一位叫余美颜的“欲女”。王欢欢讲的这些异人，你读了想忘记也难。

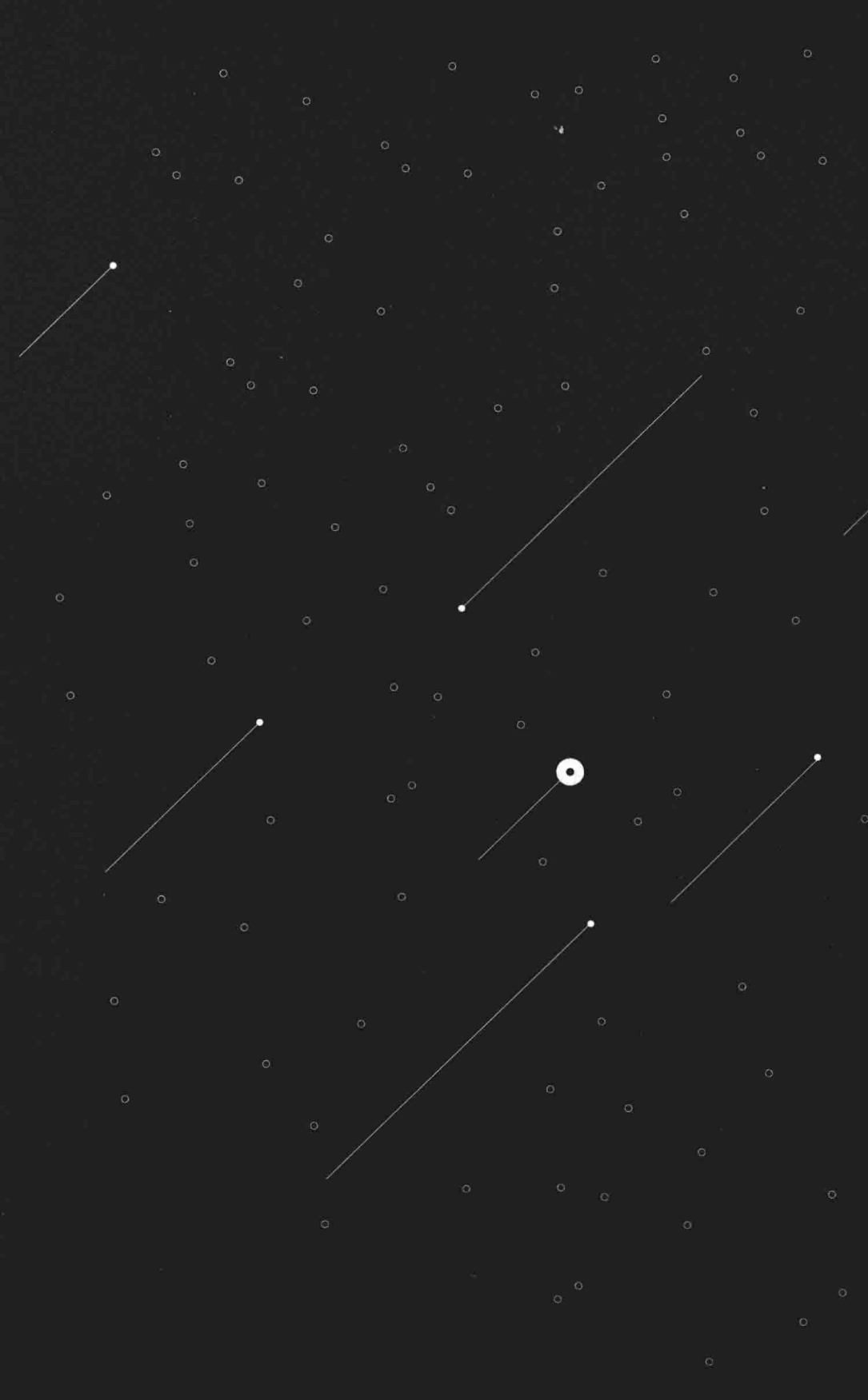
《生活事》是第二章，关于生活中的各种典故。原来，早在魏晋时期，中国女人已经是颜值控了，早就喜欢小鲜肉了。当年，潘安就是一枚小鲜肉，出门经常被女粉丝跟踪，绕一圈回家

就能满载一车鲜花水果。小鲜肉当然不止潘安一个，卫玠也是一个。他们可能是当时的吴亦凡、鹿晗，没准比吴亦凡、鹿晗更帅更美，因为女粉丝们追的是真人而不是照片或银幕形象。

第二章中的很多事是我不知道的，尽管潘安卫玠我听说过，口红的最早版本是辰砂我也听说过，埃及艳后原本不美我也隐约听说过。更多的是我过去没有听说过的，不要紧，读了这本书我不仅听说过了还记住了。

第三章《小星球》讲的是古往今来南北东西，这一章一点也不比前两章逊色。我就不费工夫为读者提示其中的片段了，我在前面已经剧透了太多了。

我期待王欢欢未来还会给我们带来《美好百科3》《美好百科4》，等等。谁不喜欢有趣又正经的故事呢？我想，我们读得高兴，她也一样写得高兴。其实，如果可能，我也想模仿她写本《美好科学》啥的，用故事形式。让他们去讲道理，我们来说故事。



CHAPTER 1	江湖儿女，湖边春梦	2
异人馆	翻滚吧，悟空！	10
	从前有一个爱喝茶的神仙叫陆羽	17
	女武芸、倾奇者、战国无双	24
	英国坏人	32
	两个卡门与斗牛士之歌	40
	邦女郎、飞行员、巧克力工厂	45
	颓废小丑、黑脸爵士、面具之后的城市之光与怪兽大笨鹅（上）	51
	颓废小丑、黑脸爵士、面具之后的城市之光与怪兽大笨鹅（下）	58
	文森特·梵高专辑（上）：30岁之前在干吗？	65
	文森特·梵高专辑（中）：一生中最长的恋爱	71
	文森特·梵高专辑（下）：最后4年	79

CHAPTER 2

翡翠、珍珠、白玉汤

98

生活事

关公脸、鲜花糖、北地胭脂

104

魏晋美男子，欧洲紧身衣

108

古时桃花鱼，今日大水母

115

在唐朝，如果做一匹布

118

坐车车、上花轿、旋转木马

122

Yo! 热裤空姐

127

自拍男子、银版照片、无边无际的幻梦

131

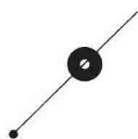
古代欧洲梳头记和爵士乐年代任性少女

144

蔷薇水、玻璃瓶、女王的手套

150

97



CHAPTER 3	起床，上车，要去时间旅行喽！	158
小星球	中古骑士和扑克脸国王大乱斗	166
	因为烦哪，才一路都在歌舞片	173
	天马流星拳，赐予我力量吧！	183
	鸡蛋与葫芦的人间大事记	187
157	魔法毒药会尖叫，番茄是个野姑娘	195
	大巴黎、长腿舞、美好年代	211
	四季、大话与神仙	221

GOOD
ENCYCLOPEDIA
STORY

CHAPTER 1

异人馆

美
好
百
科
2

STRANGE
PEOPLE

江湖儿女， 湖边春梦

20 世纪 20 年代的中国电影，虽然景傻人呆，但有些剧本还是很酷的。比如有这么一个故事，说阴郁清秀的文艺青年因为失恋跑到杭州散心，路遇夫妻两人，女的好看，男的糙汉。青年面儿上客套，心里啧啧。过几天，他在西湖边又遇上那个好看的人妻在独自游玩，两人便搭上话了。一个说我先生不在家，自己独居好怕怕，一个说哎呀弱女子确实危险，不如我保护你吧。一来二去，青年就跟少妇回了家。一回家，少妇又说啦，我怎知你是否真心想保护我？我要试试。接着就“嘿嘿嘿”地拿出了绳子和皮鞭，青年被绑起来狠抽，直抽到皮开肉绽遍体鳞伤，少妇又丢了鞭子，扑上去狂吻人家伤口，边吻边哄，说你好乖哦，明天要再来哦。于是，青年真就每天来，每天被抽，他一开始还喊疼，后来就“好爽！好爽！”起来，两人真是欲罢不能只羡鸳鸯。有一天正美呢，忽有一伙强盗破门而入，抢了少妇就走，青年追，于是枪战，中弹，昏迷。待他醒来，却发现之前一切冒险，只是一场梦。

故事的人名叫田汉，对对对，就是那个大剧作家老爷爷。不过在1927年，田汉29岁，还是电影界的懵懂新手，组织南国电影剧社刚一年，而三年后左翼作家联盟才诞生。《湖边春梦》起初只是田汉写的一个文艺青年作死的梦游故事，这故事被大导演卜万苍拿去落实成剧本，才被明星影片公司投钱拍出来。

说起来，20年代那会儿，拍电影基本不太有人管，大家都是爱拍什么拍什么，有人为理想，有人为钱财，各出奇招。比如投拍《湖边春梦》的明星影片公司，他们老板爱的就是重口味。这位老板叫张石川，中国第一代电影人，本来是洋行职员，1913年凑巧入了电影业，10年后，组建了明星影片公司。公司开张，他嚷嚷着要为了兴趣而拍片，于是自己先撒着欢儿拍了4部，拍的那是极尽庸俗无聊血腥暴力苦逼，连观众都看不下去，票房惨淡，还被当局禁映。一看生意要砸，老板只好收起真我，乖乖拍了些言情、苦情和新女性时髦戏。如此到1928年，张老板拍了部《火烧红莲寺》，他的恶趣味才得以发挥。电影讲的是飞侠美女大战妖僧魔窟。这片子有妖魔侠士美女动画，有飞天遁地打架斗殴，还一波三折，阴森恐怖，开放结局。从来没见过满天飞人、嘴巴放剑、掌心开炮的观众这下全看傻了，而且一傻三年——《火烧红莲寺》卖到万人空巷，于是趁热打铁，三年间连拍了18部续集，另外还有219部照猫画虎的同类电影也来跟风圈钱。当时的电影观众大多读书少，又不爱科学，经常分不清戏里真假，如此熏陶三年，世界观一塌糊涂。国民政府一看，电影

院出来的傻子越来越多了，一生气，在 1931 年禁了所有神怪武侠片儿。但几年后，不死心的导演们跑到香港拍出了第 19 部《火烧红莲寺》，这就成了香港武侠片的开端。

也正是神怪片被禁的那几年，田汉他们的左翼电影运动发展起来，1932 年的“一·二八事变”，更让人无心再看电影中的凶杀案和大美女。当时最有才华的导演和制片人，都聚集到几家大公司合并成的“联华影业”旗下，其中就有费穆、蔡楚生（蔡楚生就是那个跟阮玲玉关系很好很好的人，他最好的电影叫“渔光曲”）、田汉、夏衍，他们多是读书人，爱国、关心政治、有救国理想。“联华”的合伙老板之一叫黎民伟，他和前面说的张石川本是同一年入行拍电影，开公司也是前后脚，但这位的业界地位就高一点点，人称“香港电影之父”。一是因为 1923 年他组建“民新电影”，确是香港第一家电影公司；二是该大佬不到 20 岁就入同盟会，一生拍片反对低级趣味，同样开公司，拍的却是《中国竞技员赴日本第六届远东运动会》这种纪录片，抱负非凡；三是香港第一部故事短片就是他自己演的，叫“庄子试妻”。

《庄子试妻》，讲的是有一天庄子在外边玩，看见一个妇人对着座新坟使劲扇扇子。原来这妇人刚当了寡妇，想快点把亡夫的坟土扇干，好早日嫁人。庄子回家，就拿这事儿跟老婆田田^①讲。田田说，你放心我才不会这么对你哪。不想，第二天庄子真

^① 原片中叫“田氏”。——编者注

死了，田田伤心哪，还得办丧事儿，正烦，却见一俊美男子上门吊唁。男子一看人家正哭呢，少不得安慰，一来二去，两人就好上了，好了几天，便要结婚。就在这“转角遇到爱”的当口儿，男子忽然揉着心口喊起疼来，说哎呀呀我心疼病犯了，要是吃不到新鲜人脑，我就要死了呀。田田一想，庄子刚死几天还算新鲜，干脆死人当活人吃吧，于是扛着斧头就来砍庄子的头。田田斧子一举，庄子就坐了起来，而那揉心喊疼的男人顷刻成了小纸片——原来，都是法术。庄子大笑三声又大哭三声，说，逗你玩儿呢！田田就羞愤自杀了。

这电影拍于 1913 年，不仅是香港第一个故事短片，也是第一个被拿到国外放映的中国电影，而且，还是第一个有女演员的片子。在这之前，中国电影跟京剧一样，女人全由男人反串。《庄子试妻》这部，也是黎民伟自己演的田田，但他让妻子严珊珊演了女仆。严珊珊长得美，大气明朗，但总有些豪杰感，确实不大像庄子老婆，据说她在辛亥革命时参加过广东北伐军女子炸弹队，非凡人，后来还主动帮先生找了第二位妻子林楚楚。林楚楚也长得好、会演戏，她跟黎民伟的后代也都长得好、会演戏，比如有个孙女，名叫黎姿。

说到女演员，《湖边春梦》里挥鞭少妇的扮演者算是中国第一代艳丽女星，也是默片时代最红的女星之一，她叫杨耐梅。杨耐梅的爸爸是个大富商，大小姐从小受西式教育，又吃穿不愁，十几岁本来要出国留学，但看电影业风光，她就要拍电影。那会