

拯救与杀戮，只在一念之间

叶聪灵

著

YE
CONG
LING

真爱 幻境



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

叶聪灵 著

YE
CONG
LING

真爱幻境



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

真爱幻境 / 叶聪灵著. -- 北京 : 中国文联出版社,
2017.8
ISBN 978-7-5190-2792-6

I. ①真… II. ①叶… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 134872 号

真爱幻境

作 者: 叶聪灵

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 奚耀华

复 审 人: 胡 笋

责任编辑: 蒋爱民

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 郑金将

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-85923066 (咨询) 85923000 (编务) 85923020 (邮购)

传 真: 010-85923000 (总编室), 010-85923020 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn> <http://www.claplus.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn jiangam@clapnet.cn

印 刷: 北京慧美印刷有限公司

装 订: 北京慧美印刷有限公司

法律顾问: 北京天驰君泰律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 787 × 1092

1/16

字 数: 215 千字

印张: 19

版 次: 2017 年 8 月第 1 版

印次: 2017 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-2792-6

定 价: 39.80 元

版权所有 翻印必究

序：关于爱情探索的奇怪的三个野心

这是一个奇怪的故事。

坦白说，写这个故事，我是有一点野心的。

第一个野心是，创造一个多元素结合的实验小说。

首先，我想说，从表面看它是一个给“渣男”漂白的故事。我把我能遇见的“坏”、我知道的“坏”和我能想象到的“坏”，都用在这个男人的身上了。

而且，时下比较热的话题：娱乐圈、真人秀、创意产业、风险投资、偶像、舆论引导、出轨、背叛……这样的内容也全部包含进来，围绕在这个“渣男”身边。

这个男人是我的主角，他叫吴苇禾。他在我的眼中，是一个很有魅力的人。实话实说，我写他的时候，几乎一直在和他精神恋爱。我是当他真的活着的。

但我的第一个野心，不能只靠我对男主的意淫，还要靠文学创作本身。

所以，我想写一个爱情、悬疑、魔幻、穿越、哲理、文艺的小说。

这六个元素的结合，是我的实验，谁让我给自己的目标，就是写实验小说呢！

所以，你能看到男主和女主长达18年的曲折恋爱；你能看到男主和女主一直计划着杀死彼此；你能看到男主和女主都被某种神秘的

力量控制着；你能看到女主要穿越回去变成男主身边的10个女人；你能看到男主对自己和对爱情的深刻剖析；以及，你能感觉到这个小说有怪怪的文艺气息。

如果把它看成一个肤浅的故事，至少会体验到帅气男人和10个完全不同的女人的精彩恋爱。那也应该是个好看的故事吧？但愿我没有一厢情愿。

这个故事的最后一章，还会有人出来和你讲道理，这个人的身份还是一个谜，而且故事的时间结构也有点点复杂。

既然奇怪了，就奇怪到底吧！

这是一个深刻的故事。

第二个野心，它有点大，因为，我想探究，“爱情”这件事的意义究竟是什么。

现代社会，我们总是陷入两类爱情的困境：爱得不纯粹；爱得不长久。

不纯粹，可能是因为掺杂了现实的元素而自保；可能是等不到纯粹爱上的人而妥协；也可能是根本就不知道自己要的“纯粹”究竟是什么。

不长久，可能是因为人类本性对爱情期限的影响；可能是因为了解而分开；可能是现实的限制而放手，也可能是没有找到可以长久的方法。

于是，我就很想在这个故事里试着解决这两个问题。

我想透过这个故事讲三个层面的观点。

第一个是，通过爱情经历，来探索一个人漫长的心路历程。

第二个是，爱情，是如何塑造了我们的灵魂、改变了我们的命运。

第三个是，出离心，在爱情的关系里起到了怎样的作用。

通过小说，来讲明这三个观点，从而解决爱情的纯粹与长久的问题。

但是，这个故事是从男女主角的相爱相杀的婚姻开始的，也结束在他们玄妙重重的婚姻里。大家可能会问：你在讲婚姻啊！不是爱情啊！可我的想法是：婚姻，也是爱情的一部分。所以，我把“婚姻”

放在了“爱情”的大概念之下。希望这个故事能让大家认同这一点，至少认同：男女主角的婚姻，其实是他们爱情的一部分。

但我最后落到的重点是：爱情的长久相处之道。

我引入了“出离心”这个概念。但我的角度，绝对不是佛教视角的，因为我是唯物主义者，是没有宗教信仰的。但我赞同“出离心”的哲学思维模式，说得白一点，我赞同它在爱情里形成的思考模式和行为模式。

好吧，我坦白了我的野心，希望它能够实现。

这是一个多面的故事。

我记得，大学时，我们女生寝室的8个室友一起去看王家卫导演的《花样年华》，回来之后，几乎一夜没睡，讨论电影讨论到天亮。

最妙的是，我们8个人，竟然会对某些电影的细节，产生8种完全不同的理解，也会得出8种完全不同的结论。

真是有一种千人千面的感觉。

我也希望，我的这个故事能是这样。每个阅读它的人，都有完全不同的发现和理解。你可以从很多角度去解读，无论怎样解读，都让你觉得有趣，都对你有一点启发。

这可能是我对这个故事的第三个野心。

目前为止，这就是大家阅读这个故事之前，我最想对大家说出的话。

大家要是觉得这个故事好，那就请多看两遍吧！要是觉得不好，那就全当“买这本书”是一个幻境吧！

祝福你的结果是：多看两遍。祝福我的结果是：实现野心。

谢谢。

叶聪灵

2016年6月23日

序：关于爱情探索的奇怪的三个野心 /I

1. 吴苇禾 华丽而腐烂的存在

- | | |
|-----|--------------|
| 001 | 一、华丽腐烂的吴苇禾 |
| 003 | 二、一封神秘的信 |
| 005 | 三、从灿烂到陌生 |
| 007 | 四、上锁的皮箱 |
| 009 | 五、你觉得，你了解他吗？ |
| 011 | 六、难道，他要杀了我？ |
| 013 | 七、筹划着杀死你 |
| 016 | 八、平静得，可怕 |
| 018 | 九、你不配，做爱他的人 |
| 021 | 十、我要杀死你，吴苇禾 |

2. 罗灿灿 残酷青春

- 023 一、青春的方糖
- 025 二、看不起，也爱着吧！
- 027 三、他们，都跳下去了
- 029 四、我们都只是表面的和谐
- 030 五、悲惨的蝴蝶效应
- 032 六、钱，是爱情的坟墓吗？
- 034 七、尊严与死亡
- 036 八、一心求死和灿烂回忆
- 039 九、你，还记得我吧？
- 040 十、我还是要杀死你！

3. 董薏甯 爱与阴谋

- 043 一、我只想堂堂正正地站在他面前
- 046 二、爱情啊，本来就是这样啊！
- 047 三、爱情的真相
- 049 四、判若两人的状态
- 051 五、你，就是我们要塑造的偶像
- 054 六、拯救你的女神

- 057 七、我们，订婚吧！
059 八、幸福，戛然而止
063 九、如果分离，那就毁灭吧！
065 十、看到你，就是撕裂伤口
068 十一、诀别，是因为放不下
070 十二、相机、错过、遇见
071 十三、残酷，造就了残酷

4. 欧幻言 堕落天使

- 075 一、咆哮演唱会上遗漏的情书
077 二、反正无聊，那就聊聊吧
079 三、我其实，不想好好活着
081 四、灿烂堕落时光
083 五、那一刻，我爱上你了
085 六、他好像，在变成另外一个人
087 七、再一次光芒万丈
089 八、隐匿仇恨
091 九、无法控制的阴暗
093 十、灿烂之后的寂寞
095 十一、还有一个温暖的人在等着我

5. 纪楠希 虚荣之间

- 097 一、欲擒，故纵
- 100 二、嫉妒那种纯情
- 102 三、我的选择
- 106 四、早有准备
- 108 五、那人的本质
- 111 六、可能的梦想
- 113 七、越来越扭曲

6. Art 为爱而生

- 116 一、画展上的遇见
- 120 二、我喜欢简单的交换
- 122 三、竟然是这样的关系
- 125 四、她的订婚派对
- 127 五、没有隐藏的秘密
- 129 六、了解他，是一种心痛
- 131 七、比预想深刻了一些
- 134 八、你不曾发现的秘密
- 136 九、怎样去选择

7. 窦鲧 人生无悔

- 139 一、开心的天使和忧郁的天使
- 142 二、游走世界的志愿
- 145 三、偶像，虚幻与真实的存在感
- 147 四、想象的旅行
- 149 五、他的到来
- 151 六、她，离开了
- 153 七、她的遗愿
- 154 八、另一个报复的灵魂

8. 林景依 勇敢去爱

- 158 一、可以预设的感情
- 161 二、才华横溢的男人
- 164 三、收藏着，想念着
- 168 四、婚纱与求婚
- 171 五、落下的石头和暴露的爱
- 174 六、那晚的他们
- 177 七、追求心中所爱的勇气

9. 周荣荣 重遇青春

- 182 一、时光交错的瞬间
- 185 二、谜一样的大叔
- 187 三、大叔的复杂世界
- 189 四、青春记忆和商业肮脏
- 193 五、大叔的另一面
- 195 六、最后的演唱会
- 198 七、他，太可怕了！

10. 夏初篱 真爱是你

- 202 一、你是乞力马扎罗的雪
- 204 二、有种你亲他
- 206 三、那年的情书
- 208 四、跳上舞台去求爱
- 211 五、重庆森林，我爱你
- 214 六、一个吸血鬼的爱情风暴
- 217 七、黑洞与导航仪
- 220 八、他的过往，我的动摇
- 222 九、青春，是一场关于爱情的幻境

225	十、黑洞爱情
228	十一、因为，未完待续
230	十二、我们的命运
233	十三、我们终于都下了手

11. 关欣 爱与不爱

235	一、那惨烈的一刻
237	二、无法抗拒的才是爱情
238	三、此生，失去了最宝贵的感情
240	四、他是她的哈里
242	五、我发现了他的秘密
244	六、还有他爱我
246	七、另一种宁静
248	八、爱，本贱
251	九、挚爱·别离
253	十、回到那一刻
257	十一、他的选择
259	十二、诡异的旅程
261	十三、冰释前嫌
263	十四、真爱幻境

12. 许安静 彼间剧场

- | | |
|-----|----------|
| 267 | 一、家庭的原罪 |
| 269 | 二、最初的爱情 |
| 271 | 三、从天使到恶魔 |
| 273 | 四、温暖与抑郁 |
| 275 | 五、稳定与激情 |
| 277 | 六、真爱的复杂 |
| 280 | 七、她的自我世界 |
| 282 | 八、彼间剧场 |
| 284 | 九、剖析自己 |
| 286 | 十、真爱幻境 |
| 288 | 十一、出离之心 |

1. 吴苇禾 华丽而腐烂的存在

一、华丽腐烂的吴苇禾

我想，我是不爱吴苇禾了。我不爱他到什么程度呢？我每天都在心里筹划一次要如何杀死他——已经到了这样的状态。他究竟是一个什么样的男人呢？让我来回顾一下。

吴苇禾，35岁，曾经的万人迷偶像，现在的上市公司老板。财经大学金融系的高才生，后来又去美国进修了编剧课程。回国后，又报读了EMBA的课程，还广泛涉猎电影制作、艺术投资、房地产买卖等领域。他真是典型的高富帅，相貌英俊，而且，智商超群。这样的男人，就是我的丈夫。我应该感谢上天，赐予我如此幸运，让我遇见这样一个所有女人都梦想得到的丈夫。可是，他的人生，从外面看起来光鲜亮丽；向里面看进去却是一片腐烂，甚至还散发着恶臭。

在《偶像人生》的节目里，他呼吁青春和梦想。他鼓励年轻人，只要富有才华，敢于实践，热情正直，那么，谁都可能成为闪闪发光的偶像。但他是怎么经营自己这个闪闪发光的“偶像”的呢：他卑鄙，靠出卖至亲的人洗清负面新闻；他狡猾，靠制造各种绯闻和娱乐事件来吸引和误导公众；他势利，靠人际关系维持圈中地位却对新人毫无同理心；他善斗，靠陷阱暗算和胁迫来打击竞争者。

在《艺术偶像》的节目里，他说他崇尚艺术，富有理想，要为有品位的

人群打造一个艺术者云集的天堂。但他经营艺术品的方法却和某些肮脏无耻的卑鄙商人毫无两样：他不择手段，靠敲诈获取融资；他铤而走险，靠“走私”和偷漏税获取利润；他卑鄙，靠寻找替罪羊来承担责任；他虚伪，靠伪善的言论来鼓吹自己的理想多么伟大。

在《真爱幻境》的节目里，他表明，他的目标是让天下人明白爱的真谛。他要通过那些最质朴的凡人爱情故事让已经不再相信爱情的人重燃希望，遇见爱情。但他又如何经营自己的感情呢：他内心已经不再有爱，又或者，其实他从头到尾都没有相信过这世界上还有真正的爱情。他遇见一个又一个女人，发展一段又一段感情，对他来说，那不过是解除无聊人生寂寞空虚的一根烟。一个牌子的味道厌倦了，就换另一个牌子，直到最后，几乎吸遍了所有的牌子，他觉得，烟的味道其实都差不多。纸醉金迷，玩弄感情，对他来说，女人可能真的就是一场接着一场的电影，看过即弃，毫无留恋。

这，就是吴苇禾，我了不起而又卑鄙的丈夫。

他说，他的名字是他父亲取的。他父亲的理想生活是：回归田园。最好他们一家能住在有芦苇、有稻田的地方。所以，他的名字带上了“苇”“禾”两个字。不过，他父亲的美好理想在他的身上恐怕没有实现。因为他不在这世间的田园里，他在最丑恶的名利场和最虚伪的人际圈里。如果现在让我来解读他的名字，我会说，那就是“违和感”的代名词。表面的他和真正的他，是那么不相容、不协调。

吴苇禾，并不是“无违和”，而是“很违和”。

吴苇禾，我的丈夫，堂堂的苇禾时代传媒股份有限公司的创始人，也曾是创造娱乐业创新神话的厉害人物。他经营的《偶像人生》《艺术偶像》和《真爱幻境》三个项目，是苇禾时代最有人气、最造星、最赚钱的三个项目。但是，他的事业会有今天，绝对离不开苇禾时代另一个赫赫有名又勤奋努力的创始人。这个创始人就是我，夏初篱。

我，夏初篱，35岁，曾经是财经大学经济系排名第一的学生。后来留学去了美国，主修市场营销，辅修电影艺术。回国后，在舅舅的远大前程公司经过短暂的实习便自立门户，创建了“真爱幻境电影工作室”，后来和吴苇禾的公司合并，共同创建了今天的苇禾时代传媒股份有限公司。在我的创意和努力下，《真爱幻境》已经成为苇禾时代的支柱项目，毫不夸张地说，没

有《真爱幻境》的巨大成功，就没有今天苇禾时代在行业内的地位。

吴苇禾和夏初篱，几乎是娱乐时代创业成功的最灿烂的典范。所有人都认为我们是金童玉女，靠着聪明才智和经营奋斗，得到了我们想要的一切，别人瞩目的一切，大家羡慕的一切。但是，大家又怎么会知道，我们真实生活的局面呢？我们的婚姻是一颗随时可能爆炸的炸弹，之所以还没有爆炸，是因为还没按下按钮。

最可悲的不是我们的婚姻已经死亡，而是我们似乎想让彼此死亡。我们的手里都有那个操纵爆炸的按钮，只是，谁会先按下去还是一个悬而未决的谜团。

我的真实打算是：我想杀死吴苇禾。

你们不会知道，我有多么悲哀。一个总是计划着如何杀死自己丈夫的女人，该有多么悲哀！我记得，我们风平浪静、表面和平的生活的改变，是从那一天开始的。

二、一封神秘的信

那一天，正是苇禾时代传媒股份有限公司庆祝成功上市的大好日子。

我们邀请了来自娱乐圈、艺术圈、投资圈等各个领域的朋友，还有很多媒体朋友，场面可谓盛况空前。

吴苇禾穿着法国著名设计师专门为他量身定制的西装，一出现在会场中央的舞台上，就立刻引起了全场的轰动和掌声。

“苇禾时代经过5年的发展，从一个普通的娱乐公司，发展到今天业务遍及欧洲和东南亚地区的跨国性质的娱乐投资公司，确实经历了许多艰苦奋斗的岁月和充满风险的时刻。但今天，我们终于实现了上市梦想，这个巨大的跨越，绝对和另外一个人对苇禾时代的奉献与努力分不开。这个人，就是我的合伙人，也是我最爱的太太：夏初篱！”

吴苇禾在台上深情回顾、侃侃而谈，甚至热泪盈眶、激情飞扬。但我作为他口中所谓功不可没的合伙人、所谓最爱的太太，却站在台下内心波澜起伏，甚至体会到了狂风暴雨的改变。在我十分平静的面孔下，是一颗就要崩溃的心。