

四季花朵

立体

剪纸

身边的四季花朵 155 款

〔日〕山本惠美子 著

尚果 译



中原出版传媒集团
大地传媒

河南科学技术出版社

四季花朵 立体 剪纸

身边的四季花朵45款

〔日〕山本惠美子 著

尚果 译

河南科学技术出版社
· 郑州 ·

No No Hana No Rittai Kirigami Mijikana Shiki No Hana 45
Sakuhin

©Emiko Yamamoto 2014

Originally published in Japan in 2014 SEIBUNDO SHINKOSHA
PUBLISHING CO., LTD., TOKYO,

Chinese (Simplified Character Only) translation rights arranged
with SEIBUNDO SHINKOSHA PUBLISHING CO., LTD.,
TOKYO, through TOHAN CORPORATION, TOKYO

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16-2014-243



山本惠美子

剪纸作家 日本纸艺协会会长。曾在手工制作企划部工作，而后开始从事作家工作，涉及展览、衍纸、剪纸教室授课等。作品风格细腻，活跃于各杂志和广告中。著有《用纸制作简单的装饰花朵》（广济堂出版）。

<http://y-ycreation.com/>

摄影：金子睦

设计：高桥克治（eats&crafts）

编辑：土田由佳

图书在版编目（CIP）数据

四季花朵立体剪纸 / (日) 山本惠美子著；尚果译. — 郑州：河南科学技术出版社，2017. 1
ISBN 978-7-5349-8339-9

I. ①四… II. ①山… ②尚… III. ①剪纸—技法（美术） IV. ①J538.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第226651号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：（0371）65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：余水秀

责任校对：张小玲

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：190 mm × 210 mm 印张：6 字数：120千字

版次：2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷

定价：38.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

前言

从家里出来，把信投到邮筒里，
在经过的小道上偶然遇见了当季的小花。
那些在忙碌的生活中被忽视的日常小花，
如果我们驻足细看，可以感受到栽花之人的心情，
以及它们被风吹到空地上就此生根的情形。
就近观察花朵，
可以知道花瓣的数量和叶子的形状，
感觉自己和花的关系变得亲密起来。

这本书里，
用剪纸的形式把各位在休闲散步时所看到的小花表现出来。
不需要特殊的技巧，
使用书后所附的纸型，或剪或折。
即使与线有一点偏离，也没关系，
因为这样的话看起来更加自然。

可以制作当季的花，也可以制作其他季节的花。
趁着真花还没有开放，提前享受下个季节的乐趣。

真心盼望这本书可以和各位共度一段美好时光。

山本惠美子

目录

春之花

夏之花

| | |
|------------|---|
| 开始制作之前 | |
| 准备好纸张和基本工具 | 6 |
| 掌握制作流程 | 7 |
| 掌握基本技巧 | 8 |

| | |
|----------|----|
| 山樱花 | 12 |
| 问荆 | 14 |
| 阿拉伯婆婆纳 | 15 |
| 油菜花 | 16 |
| 三叶草 | 17 |
| 蒲公英 | 18 |
| 樱草 | 20 |
| 金凤花 | 21 |
| 重瓣棣棠花 | 22 |
| 紫罗兰 | 25 |
| 紫云英 | 26 |
| 矢车菊 | 27 |
| 虞美人 | 29 |
| 春之花的制作方法 | 30 |

| | |
|----------|----|
| 绣球 | 42 |
| 花菖蒲 | 43 |
| 睡莲 | 44 |
| 向日葵 | 45 |
| 牡丹 | 46 |
| 蜀葵 | 48 |
| 酢浆草 | 49 |
| 牵牛花 | 50 |
| 鸭跖草 | 52 |
| 待霄草 | 53 |
| 铁线莲 | 54 |
| 夏之花的制作方法 | 56 |

秋之花

- 波斯菊 68
彼岸花 70
胡枝子 71
瞿麦 72
蓟 74
老鹳草 75
桔梗 76
紫盆花 77
繁缕 78
枫叶、银杏叶、三角槭叶 80
紫珠 82
轮叶沙参 84
秋之花的制作方法 85

冬之花

- 南天竹 96
獐耳细辛 97
八重樫 99
山茶花 100
侧金盏花 102
蜡梅 103
水仙 104
冬之花的制作方法 106
纸型 113

四季花朵 立体 剪纸

身边的四季花朵 65 款

〔日〕山本惠美子 著

尚果 译

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

前言

从家里出来，把信投到邮筒里，
在经过的小道上偶然遇见了当季的小花。
那些在忙碌的生活中被忽视的日常小花，
如果我们驻足细看，可以感受到栽花之人的心情，
以及它们被风吹到空地上就此生根的情形。
就近观察花朵，
可以知道花瓣的数量和叶子的形状，
感觉自己和花的关系变得亲密起来。

这本书里，
用剪纸的形式把各位在休闲散步时所看到的小花表现出来。
不需要特殊的技巧，
使用书后所附的纸型，或剪或折。
即使与线有一点偏离，也没关系，
因为这样的话看起来更加自然。

可以制作当季的花，也可以制作其他季节的花。
趁着真花还没有开放，提前享受下个季节的乐趣。

真心盼望这本书可以和各位共度一段美好时光。

山本惠美子



目录

春之花

夏之花

| | | |
|--------------|-------------|-------------|
| 开始制作之前 | 山樱花 12 | 绣球 42 |
| 准备好纸张和基本工具 6 | 问荆 14 | 花菖蒲 43 |
| 掌握制作流程 7 | 阿拉伯婆婆纳 15 | 睡莲 44 |
| 掌握基本技巧 8 | 油菜花 16 | 向日葵 45 |
| | 三叶草 17 | 牡丹 46 |
| | 蒲公英 18 | 蜀葵 48 |
| | 樱草 20 | 酢浆草 49 |
| | 金凤花 21 | 牵牛花 50 |
| | 重瓣棣棠花 22 | 鸭跖草 52 |
| | 紫罗兰 25 | 待霄草 53 |
| | 紫云英 26 | 铁线莲 54 |
| | 矢车菊 27 | 夏之花的制作方法 56 |
| | 虞美人 29 | |
| | 春之花的制作方法 30 | |

秋之花

波斯菊 68

彼岸花 70

胡枝子 71

瞿麦 72

蓟 74

老鹤草 75

桔梗 76

紫盆花 77

繁缕 78

枫叶、银杏叶、三角槭叶 80

紫珠 82

轮叶沙参 84

秋之花的制作方法 85

冬之花

南天竹 96

樟耳细辛 97

八重椿 99

山茶花 100

侧金盏花 102

蜡梅 103

水仙 104

冬之花的制作方法 106

纸型 113

开始制作之前

准备好纸张和基本工具

下面介绍剪纸必备的纸张和工具。



① 纸：文具店买的绘画纸即可。本书使用的是日本丹迪纸 (Tant)、法国康颂蜜丹纸 (Canson Mi-Teintes)、日本里纸等高级纸。在纸张专卖店和大型文具店、绘画用品店都可以买到。

※本书不指定纸的颜色。可以一边参照图示，一边想象作品的样子，自由选择纸的颜色。

② 尺子：画平行线、剪直线的时候用。

③ 尖头工具：在叶子上刻叶脉时使用。有专用的铁笔、筷子、编织用棒针等。

④ 筷子：用于卷花瓣或叶子。细长的圆柱形物体即可。

⑤ 打孔用的工具：用于在纸上挖孔。如锥子、打孔器等。

⑥ 自动铅笔、铅笔：画纸型用。

⑦ 黏合剂：推荐木工用的晾干后变得透明的白乳胶。粘贴纸型的时候用固体胶。

⑧ 剪刀：普通剪刀即可。

⑨ 牙签：用于卷起小纸片或者把黏合剂抹在纸上。

⑩ 打孔器：根据需要选择性使用。

⑪ 镊子：处理细小的纸片时使用。

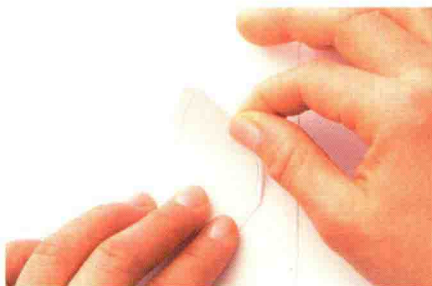
⑫ 厚纸：做纸型用。厚度如明信片即可。

⑬ 毡垫：用铁笔画叶脉时衬在下面。

掌握制作流程

完成步骤4之后，一边参照对应的制作方法，一边完成花朵制作。

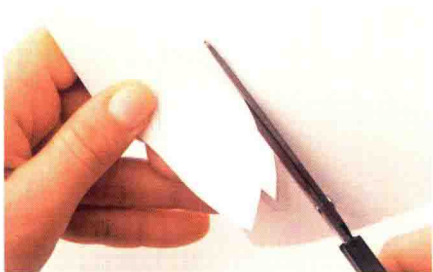
1



把纸型临摹或复印下来大致剪一下，粘贴在厚纸上。

也可以把纸型临摹在薄纸（描图纸）上，然后再粘贴在厚纸上。用固体胶粘贴比较方便。

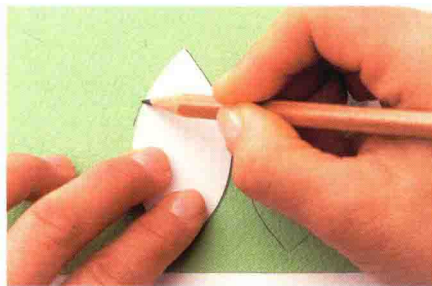
2



沿着图形剪。

沿着线剪掉。与线稍微偏离也没关系。

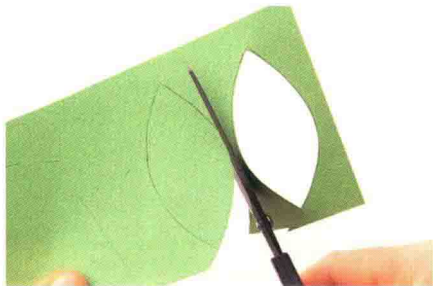
3



在制作作品的纸上描绘形状。

描出必要的数量。若是描在折叠过的纸上（如对折），要先把纸好好地折叠整齐。

4



按照形状剪。

剪刀的位置不变，一边移动纸张一边裁剪。与线稍微偏离也没关系，因为这样会做出更加自然的作品。

掌握基本技巧

下面讲解的是制作前要记住的技巧。

◎卷起来

用筷子等圆柱形物体把纸卷起来，使花瓣和叶子看起来有立体感。

[不折叠直接卷起]

1



把筷子等圆柱形物体放在纸上，转动筷子把纸卷起来。图中是将花瓣的左右两边卷起来的情形。

2



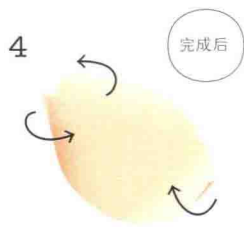
卷起花瓣的底部时的情形。用筷子仔细卷好。

3



纸或者要卷起来的地方比较小时，使用牙签。

4



[先折叠再卷起]

1



许多叶子都是在中间画上叶脉（纸型的“压纹线——”）后（参照p.9），再沿着叶脉折出折痕。

2



画好叶脉之后，放上筷子，转动筷子把纸卷起来。另一侧也是如此。

3



◎ 画出叶脉

表示叶子的脉络。使线条凸显出来，此种技法称为“压纹线”。

[先剪下再画出叶脉]

1



把毡垫折好做成衬垫，将纸背面朝上放置，用铁笔等尖头的工具用力画出叶脉。

2

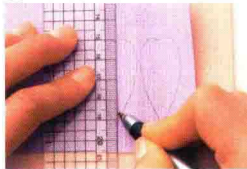


完成后

本书中的制作方法，“在叶子上画出叶脉”是指上图中的样子，“呈放射状画出叶脉”是指从一点向四面八方延伸的线，“呈分叉状画出叶脉”是指像树枝一样分开的线。

[先画出叶脉再剪下]

1



小部件要先画好叶脉再剪下。把纸背面朝上放在衬垫上，用铁笔等尖头的工具用力画出叶脉。画平行的叶脉的时候，比照尺子画线。

2



完成后

◎ 粘贴

将按照纸型剪下的纸片黏合在一起，做出立体感。花瓣、茎、叶子等所有的部件都做好之后，粘贴在衬纸上。把花瓣倾斜着（横向）粘贴时，如p.12的山樱花，在想要倾斜的花瓣上抹上黏合剂，然后粘上。

1



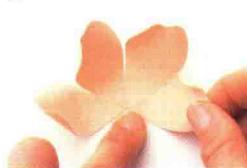
黏合剂不要涂太多，用牙签涂上薄薄的一层即可。花瓣和茎，只在底部抹黏合剂。

2



按照制作方法的顺序粘贴。

3



或重叠，或错开，一边注意粘贴方法，一边进行粘贴。

4



完成后

粘到花基上时，叶子只粘底部，茎粘上下两端，花瓣只粘和花基接触部分。这样立体感就出来了，活灵活现。

◎ 制作花蕊

花蕊是花朵最中心的部分。把剪好剪口的细长的纸卷起来。

1

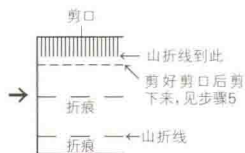


如图所示，把细长的纸折三折。

2



按照右侧纸型上所标示的长度剪出剪口。



折三折形成的山折线对剪刀起到了缓冲作用，使剪刀可以剪出同样的长度。

3



用牙签将剪口部分卷起来。

4



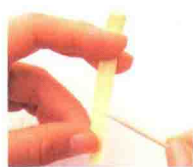
剪口部分和山折线对齐，向前方折。

5



打开，按照纸型上标示的剪切位置剪开。

6



在剪口下方的边缘抹一道黏合剂。

7



卷起来，底部被黏合剂粘住。

8



打开剪口部分。

9



完成后

◎ 制作茎

在中间画好脉络后用牙签做出微卷的感觉，细长的茎就出现了立体感。

1



剪这一部分之前，在中间画出一道痕迹（脉络）。

2



按照形状剪。

3



把牙签放在剪好的纸条上，将纸的两端卷向中间。

4



完成后

枝干和花柄采用相同的制作方法。根据具体的作品来决定是否将茎做出微卷的感觉。

春之花

春天是万物萌发的季节。在道路的两旁随处可见幼小的新生命。下面介绍一些向我们传达春之信息的可爱花朵。