

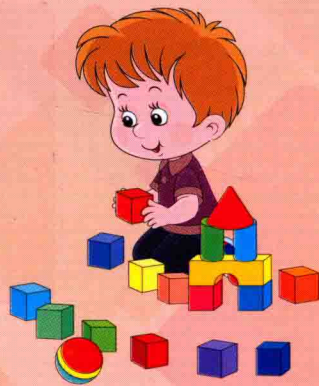
幼儿园区域活动的多元化探索丛书

总主编 杨宁

幼儿园大型 户外建构游戏

从游戏走进学习

主编 王秋



华东师范大学出版社

华东师范大学出版社



幼儿园大型户外建构游戏

——从游戏走进学习

主 编：王 秋

副主编：黄 菲 刘肖霞

参 编：卢谓玲 徐 银 胡美玲 陈彦铭 黄玉兰 龚清苑
孔钻清 汤音平 包淑衡 钟婉余 颜少丹 黄桂月
钟淑娴 关碧莹 李晓娜 贺娇琴 范梦婕 黄楚婵
刘辉英 甘秀红 尹艳雅 许洁敏 彭 鹏 陈春娥
罗丽红 欧阳颖诗 杨 钊 曾秋香 凌海容



图书在版编目(CIP)数据

幼儿园大型户外建构游戏：从游戏走进学习/王秋主编.
—上海：华东师范大学出版社，2016
ISBN 978 - 7 - 5675 - 5976 - 9

I. ①幼… II. ①王… III. ①游戏课—教学研究—学前教育
IV. ①G613.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 319000 号

幼儿园大型户外建构游戏 ——从游戏走进学习

主 编 王 秋
责任编辑 李 琴
审读编辑 蒋 雯
装帧设计 庄玉侠

出 版 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号
邮编 200062

营销策划 上海龙智文化咨询有限公司
电 话 021 - 51698271 51698272
传 真 021 - 51621757

印 刷 者 宜兴市德胜印刷有限公司
开 本 787 × 1092 16 开
印 张 9.75
字 数 176 千字
版 次 2017 年 3 月第 1 版
印 次 2017 年 3 月第 1 次
书 号 ISBN 978 - 7 - 5675 - 5976 - 9/G · 10006
定 价 38.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题，请与华东师范大学出版社联系
电话：021 - 51698271 51698272)

目录



第一章 概念篇 001

- 第一节 大型户外建构游戏的定义 002
- 第二节 融合五大领域的大型户外建构游戏 003
- 第三节 大型户外建构游戏各年级建构目标 006

第二章 材料篇 021

- 第一节 建构游戏材料的投放和使用情况 022
- 第二节 选用的常用建构辅助材料介绍 027
- 第三节 材料的整理与标识 032

第三章 案例篇 035

- 第一节 大班自主游戏实例 036
- 第二节 中班自主游戏实例 075
- 第三节 小班自主游戏实例 092

第四章 课程篇 117

- 第一节 建构活动：我是小小建筑师 118
- 第二节 建构活动：我们要上小学啦 125

第一章

概念篇



台湾作家龙应台的《孩子，你慢慢来》一书中提到了“教育需要等待”的观点。作为教育者，我们应该在适当的时候学会转换自己的角色：观察者、引导者、支持者、合作者、陪伴者。在进行大型户外建构游戏实践时，我们验证了北京师范大学博士生导师刘焱教授所言：“观察让我们老师知道幼儿的兴趣需要和已有经验，觉察他们遇到的问题和困难，才能决定是否需要干预和干预的适当方法。观察让我们的老师不是睁大眼睛去发现让人眼前一亮的东西，等待所谓的‘真正有价值、有意义的魔法时刻’的到来，而是让我们的老师找到读懂幼儿思维的细节，找到解读幼儿心灵的密码，找到因人施教的方向，知道支持帮助、指导幼儿学习与发展的依据。观察让我们的老师找到如何‘有的放矢’地去支持。观察让我们走进孩子的世界，也让我们的工作充满了乐趣。”在本章中，我们并没有涉及教师在孩子们活动中的指导策略。但在其他章节中，你会发现：教师在整个活动中，最重要的就是对孩子的观察力。正是因为观察，我们才深入了解、理解幼儿，我们才产生了开展大型户外建构游戏的尝试，使活动更适合幼儿，幼儿才会给予我们无限的惊喜！看到幼儿取得的进步，我们更深刻地体验到幼儿教师职业的乐趣！





第一节 大型户外建构游戏的定义

一、大型户外建构游戏的定义

建构游戏是幼儿按照一定的计划或目的来组织、操作建构物体或材料，使之呈现出一定的形式或结构的活动。幼儿通过对各种材料的搭建（排列、组合、接插、镶嵌、拼搭、垒高等），实现自己搭建的需求及愿望，体验与同伴共同搭建的快乐和成就感。建构游戏不仅能丰富幼儿的主观体验，发展幼儿的动手能力和建构技能，更重要的是能使幼儿在协商、谦让、交换的游戏氛围中，学会分享与合作，尝试开拓与创新，体验成功与挫折，从而实现合作交往能力的提高以及幼儿的和谐、全面发展。

本书所指的大型户外建构游戏有着与建构游戏同样的特点，但又具有自身独特的优势。如：①户外建构游戏是由全部小朋友同时参与，每周一次（大型户外建构游戏的实验班每周二次），每个月还举行一次全园建构活动，定期进行亲子建构和混龄建构。②每次建构游戏的时间保证有1小时以上。③场地选择在户外，空间大，给予幼儿更多自主发展的机会。④在大型户外建构游戏开展中，幼儿的发展融合五大领域。⑤材料丰富，商品材料和废旧材料共计数百筐（长80 cm、高60 cm），多以非结构材料为主。⑥户外建构活动不设学习目标，活动方式有无限的可能性，活动结果具有不确定性，孩子们在游戏中不知不觉地走进各种各样的学习之中。

二、大型户外建构游戏的理论支持

（一）建构主义理论

建构主义学习理论认为，学习过程是学习者积极建构知识的过程，而不是被动地接受知识，主张以学习者为中心，教师鼓励学习者进行批判性思维，调动学习者的学习兴趣与动机。主体通过作用于外部世界并且由此获得的反馈信息来建构日益有用的、关于现实的知识和认知。儿童是主动的学习者，他们能主动地探究事物，并能通过经验知识发现事物之间的关系。

（二）杜威的教育理论

1. 教育即生活

杜威认为教育就是儿童生活的过程，最好的教育就是“从生活中学习、从经验



中学习”。

2. 从做中学

儿童生来就有一种要做事和要工作的愿望，对活动具有强烈的兴趣，对此要给予特别的重视。

3. 以儿童为中心

杜威认为学校生活组织应该以儿童为中心，在学校生活中，儿童是起点，是中心，而且是目的。教师必须站在儿童的立场上，并且以儿童为自己的出发点。

户外建构游戏为幼儿提供了一个探究的环境，让幼儿在游戏中操作现实的生活材料，主动获取学习经验，从而建构自己的知识。教师坚持以儿童为中心，以材料为中心，采用不同的视角去观察孩子、解读孩子、评价孩子。

（三）高瞻课程理论

高瞻课程奉行的指导原则是幼儿对自己感兴趣的活动是有能力作决定并解决问题的。高瞻课程有着独特的“计划——工作——回顾”的活动过程。每个儿童在计划时，可以有目的地规划自己当天所要进行的活动，根据自己的目标选择材料和操作方式，完成自己的工作后进行回顾和思考。

第二节 融合五大领域的大型户外建构游戏

一、健康领域

（一）感受自然，促进身体骨骼发育

大型户外建构活动是幼儿在操场自由游戏1小时以上的活动，充分利用了户外的日光、空气，作适当锻炼，利于幼儿骨骼发育。尤其是在天气较寒冷或较炎热的时候，更是锻炼了幼儿对气候的适应能力。

（二）锻炼身体，促进动作协调发展

在一个完整的建构游戏中，幼儿从拿材料、开始游戏，到结束时的收拾材料，整个过程都在不停地运动，身体各个部分得到了充分的锻炼，特别是手的动作灵活协调。

（三）在游戏中学习，提高生活自理能力

每次户外建构时，幼儿需要用到大量的游戏材料；游戏结束时，幼儿必须将玩过的玩具全部收拾好。在这一过程中，幼儿学会了对号入座，能熟练地将物品按类



别整理，养成了良好的生活习惯。

二、语言领域

（一）拥有倾听与表达的机会

幼儿语言学习与发展的首要任务是帮助幼儿成为积极的语言运用者，而户外大型建构游戏为幼儿创造无所不在的语言环境。在游戏中，幼儿常常会遇到材料不够、难以独立完成游戏、向他人介绍等情况，他必须学会倾听并主动用语言表达自己的诉求。在游戏中，我们经常会听到：“你可以帮我吗？我这儿需要一块木板”，“我们两个一起合作才能搭建好高的楼房”，“刚才是不小心撞到你了，对不起呀”……

（二）语言表达充满创造性

幼儿创新思维的形成是建立在丰富的感性实践基础上的，在建构游戏中让幼儿体验快乐，“快乐之花”在幼儿心中开放，让幼儿在愉快、自主的气氛中展开想象的翅膀，开启智慧的大门，亲身感受自己的力量、同伴的帮助、朋友的支持，体验到成功离不开朋友、有趣的游戏离不开创新，创新游戏能给大家带来快乐和甜蜜。幼儿在如此环境中，遇到问题会想说、会说、敢于说。特别是当幼儿描述自己动手创造的物品时，他们能用成人意想不到的语言去表达：“我的神州6号发射了，它可以飞到太空，给我带香喷喷的汉堡包吃”，“我给喜羊羊搭建的全自动房子，只要灰太狼一靠近，房子闻到狼的味道就会喷出火来”……

三、社会领域

（一）幼儿在社会性发展方面的转变

教师在指导过程中，发现幼儿在建构游戏中不知不觉地学会遵守秩序，学习与人交流，发展良好的人际关系，了解自己和别人的思想、感情、意向，善于控制自身的行为。游戏活动是发展幼儿社会交往的重要途径。幼儿社会性的发展在一定的社会情景中逐步达到相对自制。

（二）对幼儿社会性发展的影响体现

1. 激发幼儿的内在动机

交往能力的五个方面——合作、谦让、帮助、遵守规则、分享等渗透到游戏中去，寓教于乐，使幼儿在游戏中体验交往的成功与快乐，学会交往，学会合作。

2. 自发解决矛盾

幼儿之间的交往增多了，对于其社会性发展有一定的提升。教师应丰富幼儿



在游戏中交往时运用的语言，让他们更好地交流；幼儿之间发生了矛盾，可以设立一个专门的途径进行解决，在寻求帮助以及发现问题、解决问题的过程中，幼儿解决问题的能力提高了。

3. 学会爱护物品

游戏中游戏物品经常损坏，这给了幼儿培养良好游戏习惯的契机，教师应积极引导，让幼儿更好地爱护游戏物品。

4. 学会尊重别人

建构过程中，幼儿要协调他们想要用的建构材料，要决定多少人可以在这里玩，要爱护建构材料，还要按规定安全地玩。他们同时还会交换想法，彼此的知识都能获得扩展，也学习到要尊重与自己不同的观点，发现自我与他人的差别。游戏让幼儿学会改变自己看问题的角度，逐渐克服“自我中心化”的观点和思维的片面性。在建构游戏实践中证明了游戏能够帮助幼儿由自我本位向他人本位的社会认知过渡。

5. 提升幼儿的自信心

游戏能激发幼儿的自信心和求知欲，帮助幼儿控制自己的情绪，培养自制力。在游戏中，幼儿能表现出较高水平的意志行为，抑制自己的愿望。游戏创造了一种想象的情境，这就要求幼儿不是按他自己的直接冲动去行动，而是根据游戏角色的需要去行动，从而使他学会把自己的愿望与一个虚构的“我”联系起来。幼儿在游戏中锻炼了意志，能够抗拒诱惑，延迟满足。这就验证了游戏能够促进幼儿意志行为的发展，实现自我控制，从而更好地发展自我意识。

四、科学领域

（一）在建构活动中学会感知形状与空间的关系

在建构活动中，各种建构材料以数、量、形的方式存在，幼儿在搭建过程中就会逐渐理解整体与部分的概念，增强对数量和图形的认识，这些促进了幼儿感知觉、思维的发展。孩子们就是在不停的建构中挖掘出事物间所蕴含的数量关系和空间存在形式的。

（二）在建构游戏中积累数学经验

在主题建构和自主建构过程中，处处蕴藏着数学教育的契机。如：各种材料的形状、颜色，搭建物品的高矮，使用辅助材料的数量，材料的种类，材料的整理，材料摆放的位置，等等，数学因素都充斥在建构游戏的每一个环节中，为数学教育提供了绝佳机会。幼儿通过自己的思考，建构着自己的数学经验。



（三）在建构活动中激发兴趣与好奇心

在幼儿建构过程中遇到困难时，可以通过观察、操作、讨论等实践活动，让幼儿在自主活动、主动探索的氛围中萌发创新意识，培养创新能力，使幼儿的整体素质得以提高。

五、艺术领域

（一）在建构过程中培养审美能力

幼儿在建构游戏中塑造美观、有型的物体的同时，促进了自身的审美能力。幼儿也可以借助绘画工具用自己的方式进行表现。

（二）建构游戏经常会转换成角色游戏

幼儿进行户外建构游戏时，教师常看到建构游戏转换成角色游戏，比如幼儿用两块木板对接，他就可以坐在旁边，用手敲打着下面的木板，口中还念念有词：“我百度一下，看看有什么好吃的。”原来他在进行“玩电脑”的游戏。又如幼儿可以在自己刚建构好的房子里玩“过家家”的游戏，也可以在建构好的停车场里扮演修车师傅维修车辆。建构游戏迁移的角色表演提升了幼儿的艺术表现力。

孩子们在户外区域活动中参与各种各样的游戏，上演各种各样的故事，从游戏中可以窥见孩子们的内心世界，从中可以了解他们的思维发展。户外大型建构游戏帮助幼儿养成良好的学习品质，使他们在游戏中学会分享和合作，让他们的成长更自信、快乐！

第三节 大型户外建构游戏各年级建构目标

一、小班建构目标与内容

（一）阶段性目标

- ① 培养对建构的兴趣。
- ② 认识建构材料，感知特征（如：大小、颜色、形状、长短等）不同的材料与简单分类。
- ③ 学习各种基本的铺平、延长、围合、垒高、拼插等技能，搭建物体的简单造型。
- ④ 尝试运用不同的材料进行建构，掌握基本的操作方法。
- ⑤ 能用自己喜欢的方式大胆操作，培养观察力、想象力和动手能力。



⑥ 遵守游戏规则，乐于与同伴分工合作。

（二）活动前期指导

1. 活动形式

① 开展简单的桌面积木拼接游戏及室内的堆砌建构游戏，让幼儿初步尝试建构游戏的乐趣。

② 带领幼儿参观各年级的建构游戏，了解各类材料使用等，为搭建做准备。

2. 基本建构技能的掌握

① 在幼儿进行建构之前，必须让幼儿掌握一定的基本建构技能：排列、组合、接插、镶嵌、拼搭、垒高等。

② 对于一些最基本的技能，教师也可以通过集体演示的方法，将个体经验进行拓展，是幼儿模仿学习的方法。

③ 建构技能层次展现：线状—立体，平躺—站立，个体—复合，单一—多种（材料）。

（三）材料准备

① 提供圆形、正方形、三角形等形状的积木或纸质材料，使幼儿在游戏过程中感知不同的形状特征。

② 各种类型的建构材料包括：

辅助材料：不同颜色的线轴、不同长短的木板、仿真花、木条、软砖头等。

废旧物品：包装盒、塑料瓶、易拉罐、奶粉罐等。

③ 组织活动时注意选择材料要适时适当，不宜过多或变换过于频繁，否则容易使建构游戏变成纯粹的材料使用活动。

（四）游戏后期活动

1. 材料整理要求

① 材料选用统一的篮子整理，并按种类、颜色或大小摆放，贴上标识，便于幼儿识记与收放。

② 建构游戏结束后，教师可以采用不同游戏形式组织幼儿进行材料整理与收拾。如：“能干的快递员”——游戏中可以让幼儿扮演快递员的角色，把不同的材料进行分类整理，可以提高幼儿整理材料的效率。

2. 活动经验分享

① 小班建构的评价可以集体或小组的形式进行，内容可围绕搭建的主题、遇到的问题、解决的方法、幼儿之间的合作能力等。

② 通过同伴间的相互交流，引导他们大胆表达自己的想法，通过经验的迁移，共同提高建构水平。如：可以请建构能力稍强的幼儿说说他是怎么搭的，为什



么这么搭。

③ 课后组织幼儿观看照片，回顾幼儿建构游戏的过程，仔细分析幼儿游戏行为，给予幼儿适当的支持。

④ 引导幼儿运用不同建构方式或辅助材料丰富搭建内容，充分表达并不断提高幼儿建构游戏经验。

（五）亲子活动指导

① 指导家长如何参与建构游戏的亲子互动关系，让家长了解材料与建构活动的意义。

② 活动中家长学会做支持者与配合者的角色协助幼儿游戏。

③ 亲子建构游戏中家长与幼儿体验到合作乐趣，激发幼儿原有创新意识和能力的发展。

④ 家长在游戏活动中从取材、活动、整理材料等环节起到以身示范的作用。

二、中班建构目标与内容

（一）阶段性目标

① 能积极参与建构，敢于用较为流畅的语言介绍自己的建构作品以及建构方法。

② 感知建构材料的特征，喜欢用多种材料搭建自己喜欢的作品，并懂得装饰自己的作品。

③ 掌握各种建构的技能，如：熟悉铺平、延长、围合、垒高、拼插、组合等技能，去搭建不同的作品。

④ 能用自己喜欢的方式大胆操作，遵守游戏规则，注意安全。

⑤ 能自由结伴，乐于分工合作进行搭建。

⑥ 建构活动结束后，能自觉收拾材料，并分类放好。

（二）活动前期指导

1. 活动形式

① 通过桌面建构、区域建构、每周户外班级建构、年级建构、沙池建构等多种形式享受建构游戏的乐趣。

② 建构前的讨论、建构后的分享和记录充分发挥幼儿的主观能动性，享受建构带来的成就感。

2. 基本建构技能的掌握

① 利用排列、组合、接插、镶嵌、拼搭、垒高等基本技能进行有主题、有情境的建构。

② 一方面及时提取优秀个案进行示范讲解，另一方面在建构前可提供建构技



能的相关图片或者视频，拓展幼儿的建构思维。

③ 建构技能层次展现：平面—立体，个体—合作，集体—分工，单一—多变。

（三）材料准备

① 提供各种木板、木条、木梯、木块、炭烧木等木质材料，使幼儿在游戏过程中能有更多的选择性。

② 各种类型的建构材料包括：

辅助材料：不同颜色的线轴、仿真花、各种小物和布艺动物。

大型器械：拱门、跨栏、各种交通标志。

③ 组织活动时注意选择材料要适时适当，不宜过多或变换过于频繁，否则容易使建构游戏变成纯粹的材料使用活动。

（四）游戏后期活动

1. 材料整理要求

① 材料选用统一的篮子整理并按种类、颜色或大小摆放，贴上标识，便于幼儿识记与收放。

② 建构游戏结束后，教师可以采用不同游戏形式组织幼儿进行材料整理与收拾。如：“能干的快递员”游戏可以提高幼儿整理材料的效率。

2. 活动经验分享

① 中班的孩子当活动完成得差不多的时候，教师可以把孩子组织起来一起欣赏彼此的作品，让孩子说说觉得某个作品哪里最好看。

② 建构水平高的孩子可以请他分享今天搭建的作品是什么，它可以怎么玩，有什么功用。

③ 课后组织幼儿观看相片，回顾幼儿建构游戏的过程，分析哪些地方做得好，哪些事情不能重复做。

④ 引导幼儿根据自己的喜好搭建作品，并能说出选材和方法上与众不同的地方。

三、大班建构目标与内容

（一）阶段性目标

① 积极参与建构游戏，遵守游戏规则。

② 主动寻找同伴，自由分组，以自主方式挑选出小组长，商讨建构内容。

③ 小组长学会协调成员，分工合作拿取材料，共同建构。

④ 开拓思维，发散思维，学会为要做的事情制订计划。

⑤ 分享建构计划表，能用连贯的语言描述建构计划表内容。

⑥ 尊重、爱护、欣赏他人建构成果。



⑦ 安静倾听他人介绍建构成果，学习他人建构技巧。

⑧ 尝试独立思考解决建构游戏中出现的问题。

(二) 活动前期指导

1. 前期经验积累

① 教师带领孩子参观与建构相关的内容，丰富孩子的经验。

② 家园配合，让家长了解班级开展的建构内容，配合丰富孩子知识。

③ 让孩子探索各类材料的特性及使用方法，为搭建做准备。

如：围绕“路”主题，请家长带孩子外出游玩时多关注各种路的形态，或是利用网络，下载各种路的图片让孩子欣赏，丰富孩子的知识，积累生活经验；开展建构游戏“亭子”，带领孩子参观幼儿园的亭子，让孩子了解亭子的外形结构，便于开展建构游戏；围绕“高架桥”主题，请家长带孩子外出游玩时多关注各种高架桥的形态，或是利用网络，下载各种高架桥的图片让孩子欣赏。

2. 基本建构技能的掌握

① 通过探索掌握建构技能：对于建构材料，先让孩子自由探索，掌握一定的基本建构技能，绘制建构计划表。

② 引导孩子思考将要建构的内容，画在计划表上，将需要的材料也画在上面，提前制订好计划，以便在开展时能更快地达到目标。引导孩子探索各类材料的特性及使用方法，为搭建做准备。

③ 建构技能层次展现：线状—立体，平躺—站立，个体—复合，单一—多种（材料）。

(三) 材料准备

① 提供各种不同材质、特性的材料，如：木板、梯子、木墩、木条、铁罐、纸砖、线轴等，使幼儿在游戏过程中感知不同材料的特性及建构特点。如：利用木梯搭建，作品的立体效果比较容易显现，也利于幼儿操作，但教师要注意引导幼儿安全拿放。

② 组织活动时注意选择材料要适时适当，不宜过多或变换过于频繁，否则容易使建构游戏变成纯粹的材料使用活动。

③ 建构过程中，部分材料不适合在开始阶段投放，如：动物、汽车等，可在孩子建构到一定成果后再投放。

④ 孩子根据制订的计划所需，自由选取建构材料。

(四) 游戏后期活动

1. 材料整理要求

① 材料选用统一的篮子或架子整理摆放，按种类、颜色或大小贴上图标，孩



子根据图标提示拿取、归类、收拾。

② 建构游戏结束后，教师可以采用不同形式组织孩子进行材料整理与收拾。

角色扮演法：孩子扮演快递员和管理员，快递员把不同的材料进行分类整理，运输给管理员，管理员需要把这些材料整齐地摆放到篮子里或架子上。

任务分配法：部分孩子在收拾环节不知从何着手，教师可以适当地给予他们任务，让孩子有目的地去收拾、整理材料。

集体竞赛法：每个孩子自己数收拾的材料数量，最后评比出收拾数量最多的一名孩子，给予表扬。

小组竞赛法：看哪组收拾得最快、最整齐，给予表扬。

奖励法：每次收拾材料环节都评选出一名“爱心小天使”，奖励奖章。“爱心小天使”需要做到爱护材料，认真收拾。

语言激励法：男孩都比较有保护欲，在收拾环节，教师可通过语言来激励男生，“你力气大不大？这些重的材料你能一个人收拾吗？”“你真厉害，能收拾那么重的材料。”“真棒，会帮女孩的忙，帮女孩拿重的东西”等等，通过话语来激励男孩的积极性。

2. 活动经验分享

● 绘画建构计划表经验分享

通过分享孩子制作的计划表，共同分享、讨论，针对每个孩子的计划表，师幼共同进行评价分析，总结出四个要求：主题明确、线条明显、画面丰富、颜色饱满。

● 建构成果分享

通过同伴间的相互交流，引导幼儿大胆表达自己的想法，通过经验的迁移，共同提高建构水平。

自由欣赏：自由参观他人建构成果，尊重、爱护他人作品。

小组介绍：分成三组，每组一名教师带领，自由选择参观内容，并请该组建构的成员进行介绍，参观的孩子安静倾听，介绍后可自由提问或提出建议，由该组成员解答。

集体介绍：全体孩子一起分组参观，走到哪组就由该组的成员来介绍、讲解建构的成果。

选择性分享：推选一组进行分享介绍，请该组成员重点讲解使用的材料、建构方法。

● 建构游戏分享

建构好之后，孩子可自行制定游戏规则，邀请同伴进行游戏。如：“足球场”——每次只能一个人踢球，一个人守球门。

● 视频或相片分享

组织孩子观看视频或照片，师幼共同回顾建构游戏过程，分析游戏行为，商讨处理问题的方法，并给予帮助及支持。



附：户外大型活动照片

全园开展的大型户外建构活动如图1-3-1至图1-3-27所示。



图 1-3-1 繁忙景象



图 1-3-2 各式马路



图 1-3-3 快餐店



图 1-3-4 动物新家



图 1-3-5 淘气的猴子



图 1-3-6 动物园



图 1-3-7 分层公路



图 1-3-8 观察思考



图 1-3-9 各司其职



图 1-3-10 你来我往



图 1-3-11 高架桥



图 1-3-12 车来了



图 1-3-13 游戏时间



图 1-3-14 动物大游戏