

网元圣唐

燭龍

古剑奇谭 II

永夜初晗



凤歌
执笔
上海烛龙 磨尼拔
故事原案

望 天 涯 携 手 处 ， 踏 歌 重 访 白 云 边

月冷千山，永夜将尽。烈血青锋，再书奇谭。

古剑团队，再现传奇
十年雕琢
只为一个荡气回肠的故事

中央电视台权威赞赏
张一白 | 张绍刚 | 大张伟 | 李诞 | SNH48冯薪朵
池子 | 沧月 | 楚惜刀等百余位超级大咖鼎力推荐

随书奉送精美明信片、书签、官方图书纪念卡等超值赠品 | 新星出版社 NEW STAR PRESS

古剑奇谭2：永夜初晗 叁

上海烛龙 磨尼拔 故事原案

凤歌 执笔



新星出版社 NEW STAR PRESS

版权归网元圣唐所有，未经网元圣唐授权，任何人不得自行或授权任何第三方对本产品进行修改、制作、销售、复制、伪造等或任何其他类似行为。网元圣唐保留所有对任何侵权采取法律措施的权利。

书内凡无网元圣唐官方图书纪念卡者均为未经授权之非法版本

图书在版编目(CIP)数据

永夜初晗·叁 / 凤歌执笔. —北京: 新星出版社, 2017.10
(古剑奇谭2)

ISBN 978-7-5133-2797-8

I. ①永… II. ①凤… III. ①侠义小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第199021号

古剑奇谭2：永夜初晗 叁

凤歌 执笔

故事原案：上海烛龙 藤尼拔

出版统筹：陈曦

策划编辑：吴志硕

责任编辑：汪欣

特约编辑：石曼琳 王叶

责任印制：李珊珊

装帧设计：阿鬼

封面插画：◎

出版发行：新星出版社

出版人：谢刚

社址：北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网址：www.newstarpress.com

电话：010-88310888

传真：010-65270449

法律顾问：北京市大成律师事务所

读者服务：010-88310811 service@newstarpress.com

邮购地址：北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

印刷：北京汇瑞嘉和文化发展有限公司

开本：910mm×1230mm 1/32

印张：9.125

字数：150千字

版次：2017年10月第一版 2017年10月第一次印刷

书号：ISBN 978-7-5133-2797-8

定价：35.00元

版权专有，侵权必究；如有质量问题，请与印刷厂联系调换。

序

《古剑奇谭二：永夜初晗》图书终于要面世了。

看着眼前凝结了古剑团队无数心血的厚厚的这一摞书稿，作为《古剑奇谭》这一 IP 从诞生至今的亲历者、参与者，虽驰骋商海数十载，此刻依然不免心情澎湃。

一转眼，《古剑奇谭》问世已十年。

2007 年，国产单机游戏市场愁云密布，可谓一片惨淡。也正是在那一年，我遇到了一群睿智聪颖、踌躇满志的年轻人。他们朝气蓬勃、充满激情，共同的志趣和做本土最有价值文化品牌的理想将我们凝聚在一起，于是就有了上海烛龙，有了《古剑奇谭》。

最初，《古剑奇谭》只推出了单机游戏，但在产品形态、情节设计、故事架构尤其世界观设定上，却按照“树立经典文化品牌、实现多元立体开发”这一思路，做了系统完整的发展规划——虽然当时国内 IP 概念刚刚萌芽。

我相信，产品有边界，理想无际涯。

理想需要有坚实的基础，需要脚踏实地，一步一个脚印去践行。早在十年前，我们团队内部就达成了共识：以内容为核心，实现对产品品质的卓越追求。直到今天，我们仍在执著努力，不敢有片刻松弛。

《古剑奇谭》的故事背景设定在中国古代，这主要基于我们对中国传统文化的热爱、对华夏灿烂文明的自信。

上古神话，是华夏文明中尤为壮丽的一笔。

宛如历史留在时光长河中的倒影，神话记录了华夏民族在其童年时代，曾是何等飞扬恣肆。那些峻丽的幻想、不屈的精神、拼搏的意志，不仅催生了中国最早的古代文学，也是整个中华民族的文化源头、精神渊范。我们以上古神话为古剑的人文根基。由于历史久远，记载多有散佚，在设计制作过程中，我们不得不遍寻典籍、上下求索，力求既想象瑰丽、意象丰美，又事出有处、凿凿可据。

从神话中来，到传说中去，上穷碧落下黄泉，只为编织一场最优美繁盛的梦。

所以我一直认为，古剑的诞生与成长，是一趟造梦之旅。

作为创办人，作为最资深、最热忱的造梦者之一，我对所有参与《古剑奇谭》内容发掘和制作的团队成员充满感激。

他们对文化的执著、对品质的一丝不苟，他们宁可错失商机也绝不粗制滥造的“洁癖”，不仅为众多玩家激赏，也获得了业内专家及海内外同行的尊重和高度褒奖。在刚刚于美国结束的 E3 展上，《古剑奇谭》再一次赢得了西方游戏玩家的一致赞誉。

研精毕智、迁思回虑、磨砢淬砺、精益求精，这是古剑团队的工作信条。

这支近百人的制作团队，以人文设定为基础、以核心成员为主导，同力协契、和衷共济，多年来进行了成千上万次的推演、试做、锤炼，仅剧情设计文档就达几百万字，设计图样更是云屯雾集、数不胜数。正是这样的呕心沥血、精雕细琢，才有了被业

内和众多玩家公认为“逻辑缜密、完整宏大”并自成文化体系的世界观；才有了百转千回、扣人心弦的故事情节，栩栩如生、呼之欲出的人物，天马行空、遐想无极的场景；才有了历历在目、念念不忘的经典桥段，言犹在耳、脱口而出的经典台词；才有了面世十年、却益发为大家所喜爱的《古剑奇谭》这一超级IP。

十年中，中国游戏产业风起云涌、如火如荼。

值得欣慰的是，古剑团队从不缺乏耐心和定力。时至今日，《古剑奇谭》依然没有为市场所左右，堕入抛声炫俏的打打杀杀；没有为利益所驱使，追求感观刺激的故弄玄虚，而是一如既往、厚积薄发，饱含人文情怀，倡扬积极进取，传承美好、启迪心智、注重品质、追求完善。

十年只为磨一剑。

如今，《古剑奇谭》单机游戏已历两代，并衍生出网络游戏、手机游戏、舞台剧、电影、电视剧、周边等众多品类，充分显现了《古剑奇谭》作为拥有深邃文化内涵和自主知识产权的超级IP所具有的多重文化延展性。随着品牌影响力的提升、内容资源的积累，《古剑奇谭》多元延展的前景也将益发广阔。

我们“筑梦奇谭”之愿景，正日复一日变得清晰切实、触手可及。

十年，弹指一挥间。

《古剑奇谭》从萌芽到发展。作为创办人，我感激古剑团队为此付出的辛勤劳动和青春岁月；作为造梦者，我感恩所有读者、观众、玩家朋友，是大家的肯定和大力支持，让我们有缘十年同做这场梦。

谢谢！

相信我们一定会有下个十年、下下个十年，必然会有越来越多值得回味值得追忆的梦。

让我们还是回到作品本身。

《古剑奇谭二：永夜初晗》，是以《古剑奇谭二》游戏为蓝本，重新创作的文学作品，书名取自游戏副标题“永夜初晗凝碧天”，意为长夜将尽、曙光熹微，蕴含无限希望与可能。小说故事原案作者为蘑尼拔（贡玮）。古二单机游戏制作期间，蘑尼拔是古剑团队的重要成员，由其主导完成了古二的剧情设计与编写，为古剑系列注入了让人耳目一新的奇思妙想、远古风华。

有了好故事，还要有好小说。

为了尽可能满足大家的期待，我们邀请到著名作家凤歌，由他执笔撰写《古剑奇谭二：永夜初晗》。作为大陆新武侠领军人物，凤歌文笔之雄浑、构思之精妙，定会带给大家酣畅淋漓、荡气回肠的阅读体验。

一个古老的民族，一定有其悠久的历史；一种灿烂的文明，一定有其辉煌的根柢。

作为中华优秀传统文化的爱好者和践行者，我始终认为，以多元形式开发中国文化，以快乐方式传承中国文化，让更多人感受到中华优秀传统文化的魅力和乐趣，增进文化自信，增强民族自豪，不仅是企业发展的理念，也是我们的职责和使命所在。

我们将一如既往，秉持“用快乐的方式传承中国传统文化”这一核心理念，踏歌前行，为大家呈现更多更精彩的作品。

是为序。

网元圣唐 CEO 孟宪明

2017年7月17日

前情提要

在第二册中，朗德寨惊现断魂草，乐无异、闻人羽、夏夷则协力将之铲除，遭流月城之人袭击，幸亏谢衣现身相救。静水湖谢衣居所，三人误入法宝桃源仙居图，意外解封石像，得遇美丽少女阿阮。为解百年前谢衣西行之谜，三人及谢衣、阿阮同至捐毒，深入捐毒地宫，击败浑邪之灵，获得昭明剑柄，惊悉乐无异竟是捐毒大将兀火罗之子。月下沙海，流月城大祭司沈夜来袭，杀死谢衣。顺应谢衣遗愿，四人前往星罗岩，寻找另一枚昭明碎片。

目录

1	星罗·灵聚
21	魔蝶·仙子
41	火龙·恩师
65	闯山·易骨
88	铁木·螺舟
113	迁徙·沉潜
130	偷光·忘川
151	生死·真伪
168	琼花·寒夜
185	露草·永诀
210	心剑·神枪
237	魔弦·妖瞳
253	降魔·破空
278	尾声

星罗·灵聚

赤豹翻山越岭，蹦跳如飞，金刚力士纵然矫捷，也被甩在后面；闻人羽以神行术奔跑，夏夷则御剑飞了一程，渐渐越飞越低，落在闻人羽身旁，收起长剑，徒步行走。

“怎么不飞了？”闻人羽诧异问道。

“飞不起来。”夏夷则颇为困惑，“此地蕴藏奇力，不断将在下扯向地面，越往前飞，力量越大，再多的灵力也无法抗衡。”

“这儿确有古怪！”闻人羽环视四周，眼里透出深深的敬畏——

青铜巨柱摩天矗立，镌刻奇古花纹，如龙如蛇，如鸟足，如兽面，狰狞华丽，不一而足；宏伟的石墙嵌在铜柱之间，巨石累累，纵横不一，每一块都有万斤上下，长长石梁横空而过，貌似一触即垮，实则严丝合缝。无论石墙、石梁，均是刻画鬼神百相、飞禽走兽，其中上古三皇格外引人注目——伏

羲、女娲人首蛇身，一天一地，构筑乾坤；人皇神农居中而立，戴天履地，神情庄严……却是一座宏伟的神殿。

“玄门中口口相传，”夏夷则注视遗迹，神情严肃，“星罗岩本是远古部族居住之所，后来远古毒兽与火龙在此搏杀，地貌发生剧变，宛如天地再造。”

“百闻不如一见。”闻人羽望着恢宏遗迹，心中满怀敬意，“若不亲眼所见，真不知天底下还有这样的地方！”

前方二人奔驰如飞，全无半点儿停歇的意思。乐无异不欲与仙女妹妹争胜，驱策偃甲，不远不近跟在赤豹后面。星罗岩地形坎坷、乱石嵯峨，只见赤豹上纵下跳，轻盈迅捷，如履平地。

“这豹子真神！”闻人羽忍不住称赞。

忽听乐无异发出惨叫，定睛望去，偃甲追赶太急，从石阶上摔了下来。乐无异灰头土脸，趴在地上，唉唉叫唤。

众人急忙停下，阿阮掉转豹头，道：“小叶子，你摔伤了？”说着引巴乌施术，一团青翠灵光将乐无异笼罩其中，犹如缕缕丝线，渗透进肌肤五脏。

却只见乐无异仍是哼哼唧唧，翻来滚去，众人越发担忧。忽然，乐无异一个鲤鱼打挺，精神抖擞蹦了起来，笑道：“上当了吧，上当了吧！哈哈！”

闻人羽大怒，掉转枪杆，一枪敲在金刚力士头上，道：“你也看看地方！再胡闹，我就拆了金刚力士，说到做到！”

乐无异正欲讨饶，忽然，一股热风席卷而来，神殿气温陡然上升。

“小心。”夏夷则急声道，“有埋伏。”

噌噌噌，乱石后面跳出数头怪兽，状如狮虎，浑身浴火，冲着四人发出低吼。

“什么东西？”乐无异惊呼出口，火兽已然扑来。

“寒霜落！”夏夷则长剑一挥，寒风四溢，火兽不闪不避，迎风冲来，烈火狂舞跳动，露出疙疙瘩瘩的石块。

“燃烧的石头？”乐无异正觉困惑，闻人羽提枪冲上，一记“横扫千军”，将当先的火兽扫了一个跟斗。银枪击中火兽，发出金石交鸣，闻人羽虎口发麻，枪杆几乎脱手，心中豁然亮堂，锐声叫道：“真的是石头。”

石火兽矫捷神速，争相扑到，闻人羽抡枪狂舞，扫得对方东倒西歪。赤豹发出怒吼，扑向一头石火兽，浑身妖气迸发，也如一团烈火。二团火球相撞，爆出惊天巨响，石火兽凌空碎裂，掉在地上，燃烧不绝，一团团烈火彼此吸引、跳跃聚合，哗啦啦聚成一堆，就地打一个滚儿，忽又变回石火兽，纵身扑向无异。

喀刺刺，金刚力士挺身向前，双方拧在一起，响起一串让人牙酸的怪响。偃甲大力所至，石火兽四分五裂，但它故技重施，碎石跳跃燃烧，很快再次聚集，跳跃咆哮，掉头冲向阿阮。

阿阮横起巴乌，正要施法，忽听闻人羽高叫：“闪开！”连人带枪撞上石火兽，只听一阵碎裂爆响，石火兽粉碎飞出，半空中碎石聚合，落地之时，已经变回怪兽，低头耸背，正要跳出，冷不防夏夷则身影闪过，平地坚冰涌起，将它活活冻住。

石火兽张牙舞爪，动弹不得，尽管冰层包裹，身上的烈火

兀自燃烧。

阿阮放下巴乌，扫眼望去，其他的石火兽都被寒冰冻住，火势减弱，露出本相。阿阮惊讶道：“哎哟，这不是路边的石像吗？”

这一些浴火怪兽，正是散落在道旁的石雕猛兽，有狮有虎，也有独角石豹，这时一个个浴火凝冰，真是罕见罕闻的奇观。

“石像怎么活了？”乐无异也很惊讶。

“听说过火精吗？”夏夷则望着石兽，紧锁眉头。

“火精？”乐无异双目一亮，“那不是祭火化灵？听说附在岩石上，可以驱动岩石……甚至山岳！”

“没错！”夏夷则点头，“上古之时此灵甚多，后来不知为何日渐稀少，若非亲眼所见，只当它们早已灭绝。”

“它们为何攻击我们？”阿阮奇怪道，“我们又没招惹它们。”

“这个吗？”闻人羽苦笑，“阿阮姑娘，你知道五行相生吗？”

“知道啊。”阿阮点头，“火生土，土生金，金生水，水生木，木生火……”

“原来如此。”乐无异恍然大悟，“仙女妹妹，你刚才的疗伤法术，正是木系术法，这才引出了火精！”

“怪我喽？”阿阮听了，嘟嘴大不高兴。乐无异忙道：“哪儿的话。仙女妹妹，踏破铁鞋无觅处，我谢你还来不及！”

“什么意思？”阿阮妙目圆睁，“你盼着火精出现？”

“是啊！”乐无异笑嘻嘻说道，“要造五行偃甲，非得火精

不可。”

“五行偃甲？”夏夷则微微动容，正要细问，忽觉一丝异样，转眼望去，坚冰凝结之地，冒出苍绿枝叶，蠕蠕起伏，仿佛毒蛇出洞。

“不好。”夏夷则咕咚一声，忽见地面一动，陡然开裂，喇喇喇，钻出无数苍褐色的藤蔓，见风就长，毒龙怪蟒一样缠向四人。

四人各自躲闪，藤蔓落下，碎石飞溅，地面开裂，扫过附近石墙，则如破城之槌，留下深深的凹痕。

藤蔓越出越多，四面八方无所不至，众人无处躲闪，不觉聚在一起。

“玄武护！”闻人羽银枪轮转，一团苍黄灵气将众人护在其中。四周藤蔓环绕，密如丛林，疾如狂风，纵横抽打灵气，声如晴天霹雳。

砰砰砰……“玄武护”连中数十藤鞭，闻人羽灵气沸腾，两眼发直，一股血气直冲喉头。

“天剑降魔。”夏夷则一咬牙，长剑割破指尖，一串符篆写上剑身，长剑光芒暴涨，长有一丈有余。夏夷则通身剑气流转，陡然跃起，形如一道白虹，冲出玄武护甲，直奔藤蔓丛林。

“断！”剑光流转回旋，飞蛇一般在藤蔓间穿行，所过藤蔓寸寸断绝，喷出惨绿色的汁液。可是断而复生，生机不绝，夏夷则一走，新生的茎叶立马蹿出断口，见风就长，更长更粗。

数十条怪藤追逐白光，舒卷开合，如影随形。夏夷则一口

元气用尽，身形稍稍变缓，一根怪藤扫来，正中他的腰际。夏夷则翻滚飞出，长剑脱手，怪藤蜂拥而上，纵横交织，化为天罗地网。

呜呜呜，一缕巴乌声传来，悠悠扬扬，略带凄凉——蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方……

怪藤行动突然缓慢下来，四面散开，困惑摇摆。夏夷则翻身落地，一招手，长剑化为流光，回到手中，他举目望去——阿阮横吹巴乌，笼罩淡绿光晕，漫步走入藤蔓，襟袖纷飞，裙带飘举，宛如仙子临尘，神情圣洁出奇，所过之处，怪藤吱嘎作声，向她弯腰屈服，柔顺驯服，如奴如婢。

闻人羽望着阿阮，也觉困惑，眼看神女身上的光晕徐徐扩散，一直抵达石火兽所在的冰块……

“糟了！”闻人羽冲口而出。

咔嚓，冰层碎裂，火兽破封跳出，砰，化为巨大火球，悍然扑向阿阮。

阿阮所有精神都用在驯服怪藤上，眼望大火，进退两难，如果躲闪火兽，怪藤必然反击；若是继续吹巴乌，又难逃火兽的猛扑。

闻人、夷则相隔太远，有心救援，无力回天，望着阿阮，目瞪口呆。

“禁！”一个声音突然响起，清锐贯耳，铿锵有力，随着一声呵斥，数道蓝白光芒射入火兽躯体。火兽应声一顿，各个飘浮起来。

“无异！”闻人羽又惊又喜。

乐无异站立不动，脚下的地面用剑刻画出一个法阵，凹痕中充满蓝白灵光，流转一周，流入法阵中心的金刚力士，再由偃甲射向火兽。

火兽凌空咆哮、极力挣扎，可是偃甲发出的灵光有如无形缰绳，将它拴住捆住，进退不得，上下不能，随着灵光收缩，一团火球从火兽体内拉扯而出，涨缩跳动，活跃无比。

“火精！”夏夷则第一次目睹这种妖灵，果如书上所说，有形无相，有灵无质，从内到外只是一团灵体。

火精嘶嘶尖啸，不情不愿地离开石兽，石兽一切活动均受火精驱使，火一离身，砰然坠落。

火精挣扎无果，大半躯体被吸入金刚力士，余者化为点点火星，四下流窜逃散。法阵光芒流转，源源进入偃甲，电光火焰反复纠缠，偃甲的体内发出轰鸣，伴随轰鸣，偃甲手脚舒展，通身红光弥漫，就连刀轮利刃，也是火光流动——经过法阵催生，火精偃甲，终于合为一体。

火偃甲跨步向前，挥舞刀轮，锋刃所过，火焰飞舞，结成一个巨大的法阵，符文字字燃烧，火光流向四方。

怪藤恐惧摇摆，但为巴乌声压制，根本不由自主，一一呆在原地，任由火焰燃烧。灰烬簌簌下落，露出淡淡的绿影。

绿影吱吱怪叫，火焰化为绳索，将其缠住，拖入偃甲。火光、绿气交替翻腾，吱嘎嘎，偃甲耸身暴涨，突然涨大了一倍，手足躯干长出藤蔓根须，纠结盘绕，绿意森然。

阿阮放下巴乌，不胜惊讶：“小叶子，你、你的偃甲吃了木灵？”

“木灵？”夏夷则点头，“果不其然！”

木灵是山中草木之精，怕火畏光，未成气候之前，只在夜里行动，若要白昼出没，非得修炼千年不可。如今正是白天，乐无异所收木灵，少说也有千年道行。

“没吃，没吃，只是借了点儿灵力，”乐无异双手乱摆，“这是‘五行缚灵阵’，一种远古阵法，可以吸纳灵力。火精木灵灵力至纯，收入偃甲，利用五行生克，增强偃甲战力。据说古时候，有偃师精通此术，后来因为五行妖灵几乎灭绝，这一门偃术也成了屠龙之术。就连师父也在笔记中说：‘五行缚灵，将成绝响。’我学会法阵，只为好玩，也没料到今生还能用上。”他望着偃甲，眉飞色舞，“吸入木、火灵力，这只金刚力士，强了何止十倍。”

“阿阮姑娘，”闻人羽问道，“你为何能够驯服木灵？”

“我也不知道，看见夷则遇险，我心里一急，就吹起了巴乌……”

众人均感不可思议，乐无异竖起大拇指，笑呵呵说道：“神女妹妹厉害，刚才木灵向你低头行礼，就像臣子叩拜皇帝，不，哈，该叫女皇才对。”

“是吗？”阿阮笑了笑，“我也不知它们为何那样，能救大家，总是好的。”

闻人羽环视四周，心有余悸：“木法引来火精，水克火，夷则灵力属水，又引来木灵，这么算起来，木灵被烧……”她心头一动，侧耳倾听，忽然失声叫道，“快听！”

夏夷则愣了一下，脸色大变。乐无异莫名其妙，凝神听去，门口传来沙沙的声音。

三人所在神殿，门户四通八达，都是青铜、巨石，此时，