

BIAD 优秀方案设计 2016

北京市建筑设计研究院有限公司 主编



中国建筑工业出版社

BIAD 优秀方案设计 **2016**

北京市建筑设计研究院有限公司 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

BIAD 优秀方案设计 2016 / 北京市建筑设计研究院有限公司主编 . - 北京 : 中国建筑工业出版社 , 2017.4
ISBN 978-7-112-20527-1

I . ① B… II . ① 北… III . ① 建筑设计—作品集—中国—现代 IV . ① TU206

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 049701 号

责任编辑：李成成 李婧

责任校对：王宇枢 党蕾

BIAD 优秀方案设计 2016

北京市建筑设计研究院有限公司 主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京海淀三里河路 9 号)

各地新华书店、建筑书店经销

北京建院建筑文化传播有限公司制版

北京雅昌艺术印刷有限公司印刷

*

开本：965×1270 毫米 1/16 印张：4 3/4 字数：90 千字

2017 年 4 月第一版 2017 年 4 月第一次印刷

定价：90.00 元

ISBN 978-7-112-20527-1

(29994)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，可寄本社退换

(邮政编码 100037)

目录

序	005	北京国际文化硅谷展示中心项目	052
张家口奥体中心项目	008	沧州天成熙园二期	053
梧州苍海文化中心（大剧院）	010	扬州大剧院	054
合肥肥东大剧院暨文化馆设计	012	郑州市民公共文化服务区奥林匹克体育中心	055
廊坊智慧谷一期棋牌博物馆	014	深圳 TEAFOOD 餐厅室内和室外平台设计	056
深圳深宝茶行空间概念创意设计	016	北京大学理科楼改造项目	057
天水天秀剧场方案设计	018	北京玉河 1 号四合院改造项目	058
北京 2019 年世界园艺博览会中国馆设计	020	东营市档案馆	060
北京妫河建筑创意区国际培训中心	022	北京丰台科技园区提升区域环境综合整治设计	061
北京故宫博物院北院区建设项目总体规划方案及建筑概念方案	024	瑞昌庐山建筑博览园公寓概念方案	062
青岛黑卓一山一筑 16 号地块景观设计	026	瑞昌庐山建筑博览园幼儿园概念方案	063
北京怀柔牛角湖乡村客栈项目	028	湛江南海西部油田生产指挥中心	064
深圳宝安国际机场卫星厅方案	030	深圳中学（泥岗校区）工程设计	065
北京 2019 年世界园艺博览会植物馆建筑设计	032	北京世纪城市超高层综合体	066
保加利亚图书馆概念方案设计	034	苏州木渎中航樾园规划及建筑方案设计	067
海口美兰国际机场二期航站楼	036	太原长风商务区地下空间概念规划方案	068
吉林市城市建设档案馆方案	038	北京长安街公共空间提升规划	069
宁夏美术馆投标方案	040	郑州郑东新区如意形区域运河两岸建筑群概念设计（E 地块）	070
北京四季雅园商务会馆	042		
西安雁塔区城市设计	044	其他获奖项目	071
北京中国金茂·石榴园·投标方案	046		
中国西部科技创新港——智慧学镇科研、教育板块（A 标段）设计	048		
张家界娄底温泉度假区游客中心	049		
九江归宗云庐书院建筑方案设计	050		
苏州木渎中航樾园展示区建筑方案设计	051		

BIAD 优秀方案设计 2016

北京市建筑设计研究院有限公司 主编

中国建筑工业出版社

编制委员会 朱小地 徐全胜 张青 张宇 郑实 邵韦平
齐五辉 徐宏庆 孙成群
主编 邵韦平
执行主编 郑实 柳澎 朱学晨 吉亚君
文字编辑 刘锦辉 苗鹤澜
美术编辑 王祥东

序

为鼓励建筑创作，提升企业核心竞争力，打造“BIAD设计”品牌，北京市建筑设计研究院有限公司（BIAD）创作中心依据BIAD《优秀方案评选管理办法》的要求，组织进行了2016年度BIAD优秀方案的评选工作。参加评选的项目为2015年7月-2016年6月期间完成的原创方案设计项目。范围包括项目投标阶段和工程设计阶段的方案，涵盖公共建筑、居住建筑及居住区规划、城市规划与城市设计、景观设计、室内设计等类型。

获奖作品从192个申报方案中产生。由7位来自公司内外的专家组成的评审委员会经过认真、客观、公正地投票评选，最终选出一等奖20项，二等奖23项，三等奖53项。

从总体上看，本届申报方案数量较去年略有下降，但表现出较高的整体水平，即使未入围获奖的项目也表现出一定的水平和特色。限于篇幅，本书仅详细呈现一、二等奖方案，列表介绍三等奖方案。这些项目中，有的已在实施中；一些虽未能实施，但方案中许多亮点具有很强的专业价值，可供专业人士分享和借鉴。

通过每年的BIAD优秀方案作品，可以看到BIAD人具有的专业力量以及对国家的城市建设所作出的贡献。近年来，经过全体建筑师的不懈努力，BIAD方案原创能力不断提升，BIAD在设计方法、理论研究与职业责任方面的探索取得很大进展。大部分优秀方案作品在传统、地域、文化、美学、社会、经济、功能、技术等方面多元综合性上取得了良好的平衡，或在某些方面特色突出，或在结构、绿色、设备等方面采用了先进、适宜的技术，符合可持续发展原则。

国家当前正经历减量提质的经济转型与变革，BIAD也将面临同样的考验。我们需要不断提升BIAD的设计原创水平与科技创新能力。在先进理念的引领下，将心智创造和先进技术转化为价值，才能赢得市场。在展示BIAD过去一年方案创作成绩的同时，我们还不敢有丝毫的自满。相对于更高的行业标准，优秀方案中真正称得上力作的还是为数不多。从总体水平看，大部分方案在场所环境应对、建筑体系创新、设计成果表现方面具有相当的提升空间。

我们希望通过2016年度BIAD优秀方案作品集的出版，让更多的设计同行以及行业内人士有机会了解BIAD优秀方案中收获的经验和方法。借此推动BIAD建筑创作的发展进步，期待BIAD在新的一年里创作出更多的优秀作品以贡献给社会。

目录

序	005	北京国际文化硅谷展示中心项目	052
		沧州天成熙园二期	053
张家口奥体中心项目	008	扬州大剧院	054
梧州苍海文化中心（大剧院）	010	郑州市民公共文化服务区奥林匹克体育中心	055
合肥肥东大剧院暨文化馆设计	012	深圳TEAFOOD 餐厅室内和室外平台设计	056
廊坊智慧谷一期棋牌博物馆	014	北京大学理科楼改造项目	057
深圳深宝茶行空间概念创意设计	016	北京玉河1号四合院改造项目	058
天水天秀剧场方案设计	018	成都新机场航站区规划及航站楼方案	059
北京2019年世界园艺博览会中国馆设计	020	东营市档案馆	060
北京妫河建筑创意区国际培训中心	022	北京丰台科技园区提升区域环境综合整治设计	061
北京故宫博物院北院区建设项目总体规划方案及建筑概念方案	024	瑞昌庐山建筑博览园公寓概念方案	062
青岛黑卓一山一筑16号地块景观设计	026	瑞昌庐山建筑博览园幼儿园概念方案	063
北京怀柔牛角湖乡村客栈项目	028	湛江南海西部油田生产指挥中心	064
深圳宝安国际机场卫星厅方案	030	深圳中学（泥岗校区）工程设计	065
北京2019年世界园艺博览会植物馆建筑设计	032	北京世纪城市超高层综合体	066
保加利亚图书馆概念方案设计	034	苏州木渎中航樾园规划及建筑方案设计	067
海口美兰国际机场二期航站楼	036	太原长风商务区地下空间概念规划方案	068
吉林市城市建设档案馆方案	038	北京长安街公共空间提升规划	069
宁夏美术馆投标方案	040	郑州郑东新区如意形区域运河两岸建筑群概念设计（E地块）	070
北京四季雅园商务会馆	042		
西安雁塔区城市设计	044	其他获奖项目	071
北京中国金茂·石榴园·投标方案	046		
中国西咸陏技创储所港——智慧学镇科研、教育板块（A标段）设计	048		
张家界娄水温泉度假区游客中心	049		
九江归宗云庐书院建筑方案设计	050		
苏州木渎中航樾园展示区建筑方案设计	051		

张家口奥体中心项目

一等奖 • 公共建筑 / 重要项目

• 合作设计 / 中选投标方案

项目地点 • 河北省张家口市新区

方案完成 / 交付时间 • 2016年1月26日

设计特点

方案为张家口市奥体中心新建项目。规划建设内容包括体育场、体育馆、训练馆、游泳馆及速滑馆。总用地面积为528200平方米，总建筑面积为258793平方米，容积率为0.4，建筑密度为28.6%；体育场规模为50000座席，体育馆规模为10000座席，游泳馆规模为3000座席，速滑馆规模为6000座席。

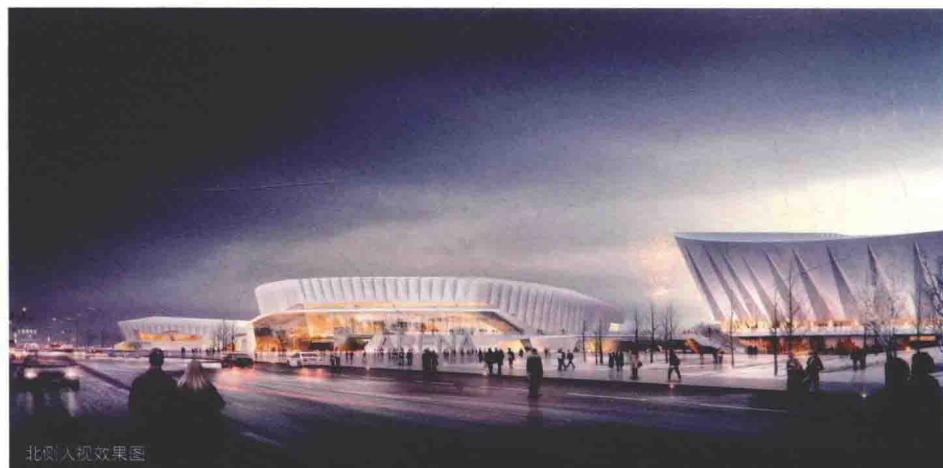
主要场馆群坐落于景观高地之上，形成了激昂的“建筑交响乐”。根据山体构造的隐喻，它们象征着山顶上的峰冠。最高点上冰雪和冰川的结构给予了建筑体量的基本形象。冻结的冰雪形成的雄伟结构被抽象成了建筑形态。

设计评述

项目需考虑以下几方面问题：当地作为再生能源利用城市的定位；同时需考虑与西侧滨河景观带及东侧城市森林公园的景观串接；土坡高度过高，较为浪费，应适当减少；水面面积过大，应考虑当地降水条件，合理设定水面规模；西南角为立交桥，在西侧设置车行入口应考虑能否满足进出条件；用地内主要空间应保证人车分流；北侧商业界面应保证连续性，以便未来经营。

方案指导人 • 陈晓民 刘康宏

主要设计人 • 杨海鑫 王健 李鸿儒 黄颖 崔迪
阮冀乐 乌尼 刘洋





场馆区落成示意图



体育馆、训练馆、游泳馆首层平面图

梧州苍海文化中心(大剧院)

一等奖 • 公共建筑 / 一般项目

• 独立设计 / 中选投标方案

项目地点 • 广西壮族自治区梧州市苍海新区

方案完成 / 交付时间 • 2015年9月22日

设计特点

“蝶舞苍海，梅绽梧州。”

苍海文化中心位于新区核心半岛广场、滨湖西路临苍海湖侧，面山临湖，作为半岛广场重要的节点，将是功能与环境的完美结合，为苍海新区的城市建设写下精彩的开篇。

项目场地位于苍海半岛广场，具有最大的湖景纵深。半岛形如一双扇动于苍海湖上的蝴蝶翅膀，蝴蝶的纤巧对比于苍海的壮阔，在优雅中显露出惊人的魄力，暗喻了广西人民的顽强拼搏精神。设计中利用灵动的壳体和蜿蜒的天际线来呼应“蝶舞”这一主题。三角梅是梧州的市花，色彩艳丽，最能体现广西人民的热情进取与坚韧不拔。设计中结合三瓣式的建筑形态与柔和的曲面壳体，犹如打造出一朵绽放在苍海湖上的巨大三角梅；壳体上布置点状渐变的LED灯光，仿佛花瓣上的纹理，在夜间可绽放出迷人的光彩。建筑设计以三块连续曲面壳体为基本造型，将大剧院、音乐厅及多功能厅、电影院三大功能整合成一体。舒展飘逸、连续变化的花瓣状建筑，与苍海半岛的滨水景观交相辉映，形成一道靓丽的风景线。建筑外边界顺应建筑体量形成连续曲线，边线内凹处形成广场活动空间和亲水空间。东北面与城市中心轴景观相呼应；东南面与苍海湖成环抱之势；西面形成滨湖公园。通过非线性的设计手段，使建筑立面到天空过渡自然，形成飘逸灵动的天际线。屋壳出挑，形成丰富的半室外空间，可以减少直射光的到达，结合中庭天窗实现自然采光和通风。

建筑主体位于二层平台，让出首层作为室外公共活动空间。市民可穿越该空间直达水景观平台。首层局部设置商业功能，经由垂直交通可到达位于二层的公共大厅，实现了高度的公共性和便捷性。考虑到场地优质的景观资源，在二层公共大厅内留出环绕的观景廊道，进一步提升了建筑的公共性，让人难以错过观赏苍海湖的任何角度。

设计评述

方案设计注重了建筑与环境还有地域文化相协调，能较好地融入自然景观。架空空间是方案设计的主要特点，是适合于当地气候条件的活动空间，是对地域建筑特色的一种发扬。空间功能布局较合理，材料使用较适宜，造型飘逸灵动，具有较强的视觉冲击力。

方案指导人 • 黄捷

主要设计人 • 黄皓山 张桂玲 赵亮星 胡伟泉 杜翀
林哲 卢顾中 卫轲 彭雪峰

结构展开图





日景鸟瞰效果图



黄昏鸟瞰效果图

合肥肥东大剧院暨文化馆设计

一等奖 • 公共建筑 / 一般项目

• 独立设计 / 投标结果未公布

项目地点 • 安徽省合肥市肥东县

方案完成 / 交付时间 • 2016年4月17日

设计特点

项目位于合肥肥东和睦湖南侧，瑶岗路与深秀路交叉口西南角，规划总用地面积31900平方米，总建筑面积28500平方米，其主要功能包括：千人大剧场、音乐厅、文化馆等。方案的设计定位为：一座观演主题的城市文化公园。

方案力图体现的重点为：1. 有表演 / 没有表演：观演建筑多为时段化使用，为了避免空闲时段的浪费，方案通过设置文化馆和环形艺廊等功能，提高了建筑在没有表演时段的使用效率；2. 有门票 / 没有门票：方案除了服务持有门票的观众，其露天影剧场等室外场所向周边市民完全开放，体现了“公民性”的设计原则；3. 物尽其用：方案的每一处形体变化都尽可能带来与之相符的不同形态和层级的室内外观演场所，如屋顶露天影剧场、地方戏台、汽车影院等；4. 绿色蓄能：项目地处夏热冬冷地区，并且有时段化使用的特点，所以方案采用绿色种植蓄能屋顶，起到了绿色环保作用。

此外，本方案的建筑形态呼应了“九龙攒珠”这一巢湖北岸传统民居聚落特有的布局特点，即围绕中心水域展开聚落布局，聚落的道路和房屋都朝向中心水域，体现了现代建筑表征下的传统地域文化的精神内核。

设计评述

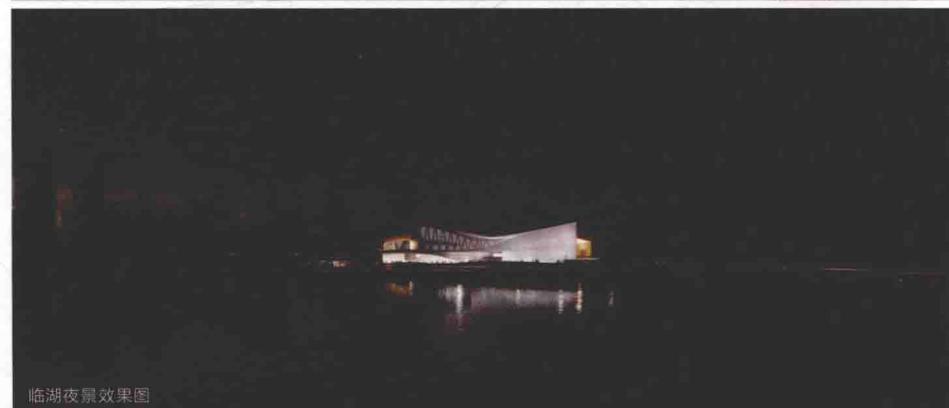
设计充分解决了此类观演类建筑在有表演或者没有表演的情况下，在城市生活中分别扮演不同角色这一问题。同时，将建筑物分为“内”、“外”两部分，其中内部的大剧场、音乐厅等服务于观众，而外部的屋顶露天剧场、地方戏台、街头艺术广场等场所则向周边的市民完全开放。这一设计策略旨在让更多的人更平等地使用这座建筑，体现了一种“公民性”的原则。并且该方案比较巧妙地利用其不同部位的形态变化，营造出多样的观演场所，可以使人们随时随地自发地参与其中。诸如此类的思考，都体现了这座建筑的核心定位：一座观演主题的城市文化公园。此外，该方案设计思路清晰且富有逻辑。

方案指导人 • 王小工

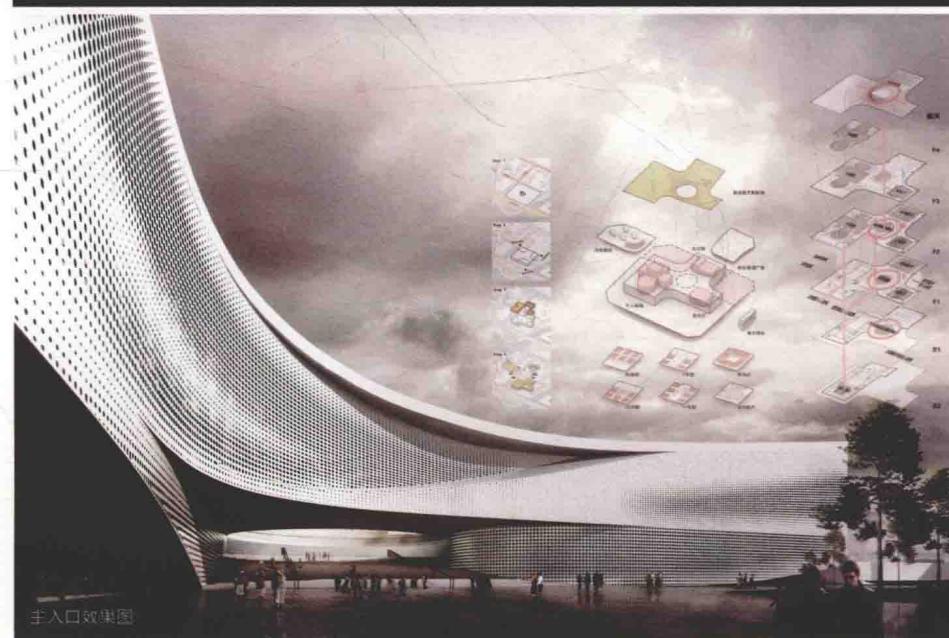
主要设计人 • 王铮 高诚 丁洋 贾文若 杨晨 李轶凡



总平面图



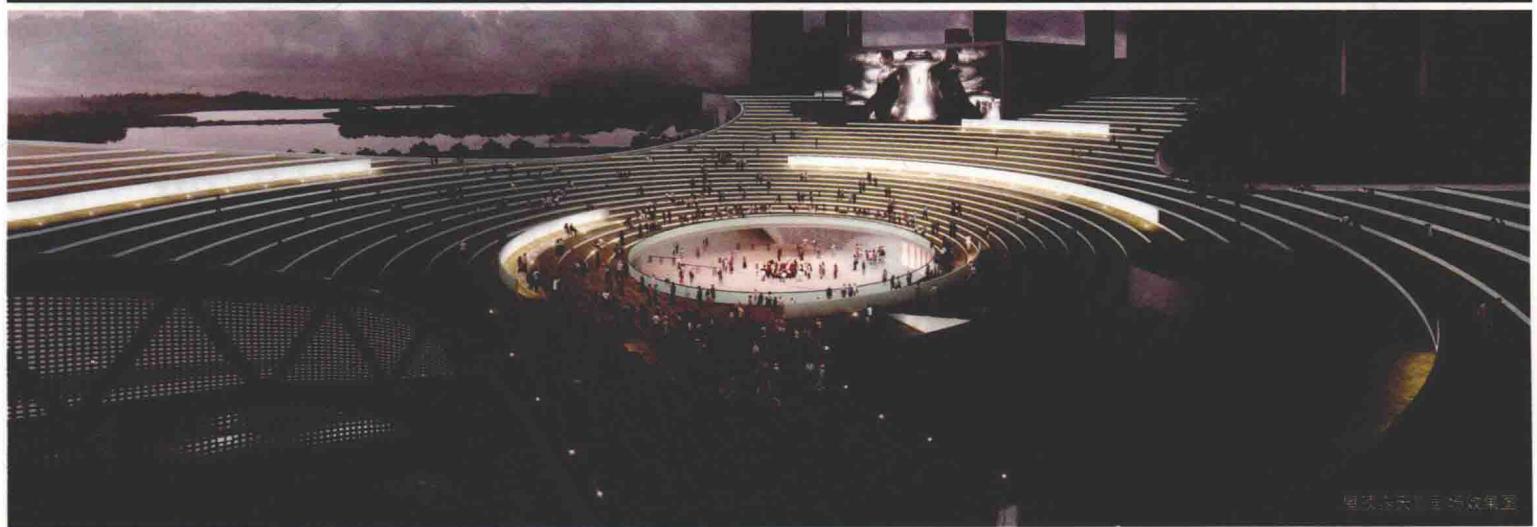
临湖夜景效果图



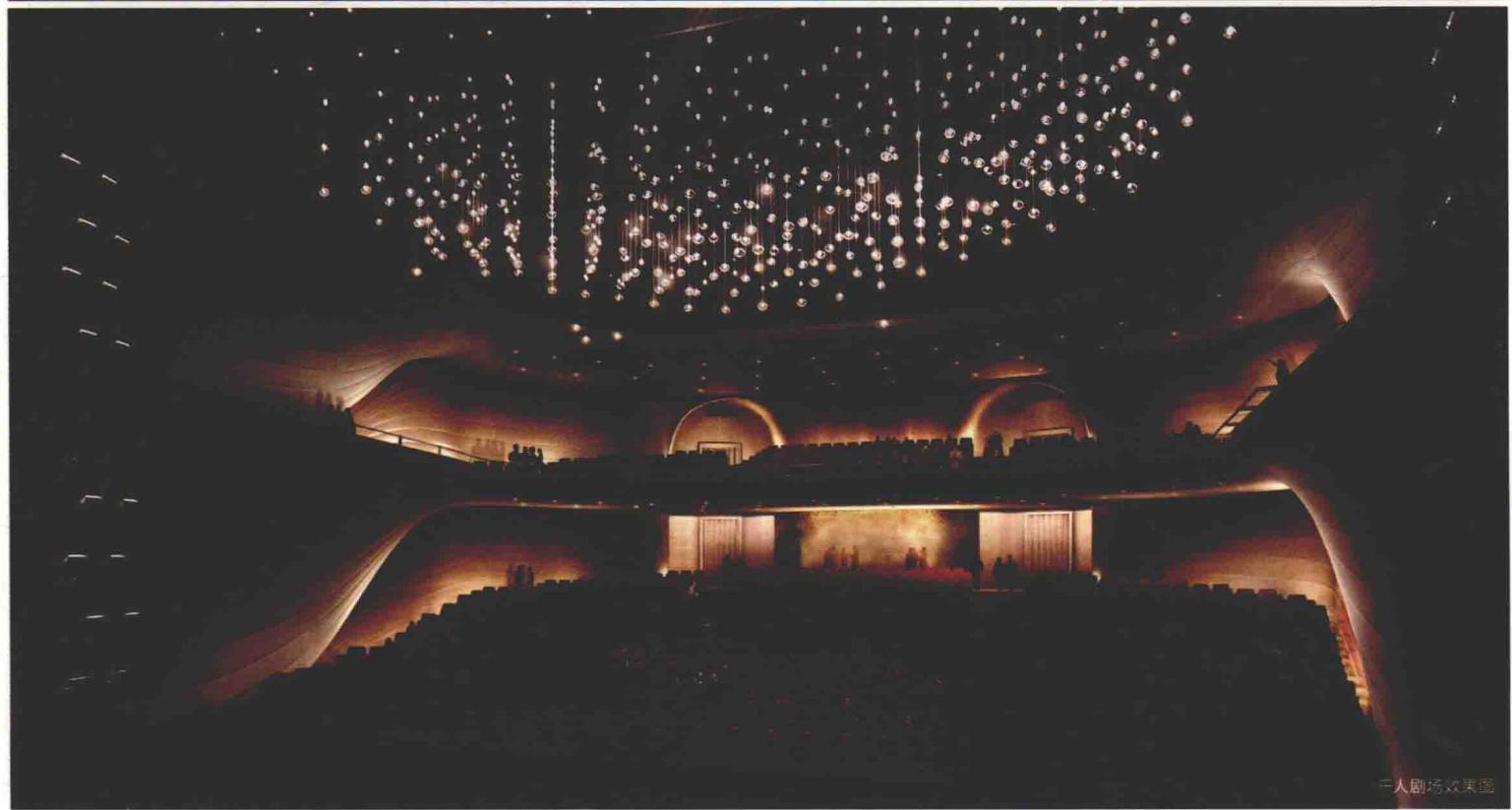
主入口效果图



城市主界面效果图



体育场效果图



千人剧场效果图