



全民阅读中国好故事

穿越童话世界



谁是你的铁哥们儿

钱佳欣 编译



shuishinide
tiegemen



普通人的生活小事 教会我们做人做事的基本道理
名人的励志故事，告诉我们如何选择、如何坚持自己

重磅推出
倾心打造

这是适合全民阅读的经典故事

总有一则故事会带给您惊喜和收获

敦煌文艺出版社

全民阅读中国好故事

穿越童话世界

谁是你的铁哥们儿



shuishinide
tiegemen



普通人的生活小事 教会我们做人做事的基本道理
名人的励志故事，告诉我们如何选择、如何坚持自己

重磅推出
倾心打造

这是适合全民阅读的经典故事

总有一则故事会带给您惊喜和收获

敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

谁是你的铁哥们儿 / 钱佳欣编译. -- 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2015. 11

(全民阅读中国好故事·穿越童话世界)

ISBN 978-7-5468-1147-5

I. ①谁… II. ①钱… III. ①童话—作品集—世界
IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第286049号

谁是你的铁哥们儿

全民阅读中国好故事·穿越童话世界

钱佳欣 编译

出版人: 吉西平

责任编辑: 董宏强

装帧设计: 石 璞 蔡志文

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱: dunhuangwenyi@163.com

本社博客 (新浪): <http://blog.sina.com.cn/lujiansenlin>

本社微博 (新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084 (编辑部)

0931-8773235 (发行部)

北京兴星伟业印刷有限公司

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 8 字数 100 千

2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1~3 000

ISBN 978-7-5468-1147-5

定价: 15.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

党的十八大报告明确提出，要开展全民阅读活动。中央政府工作报告也指出，要提供更多优秀文艺作品，倡导全民阅读，建设书香社会。

李克强总理在答记者问时说：“我们国家全民的阅读量能逐年增加，这也是我们社会进步、文明程度提高的十分重要的标志。而且把阅读作为一种生活方式，把它与工作方式相结合，不仅会增加发展的创新力量，而且会增强社会的道德力量。人们不仅在追求物质财富的增加，而且希望有更丰富的精神生活。”

因此，党和政府十分重视全民阅读问题。既然是全民阅读，就要满足全民阅读兴趣，要是阅读盛宴，是让广大人民群众都能充分享用的大餐。那么选择阅读大众化故事，就是全民盛宴最好美味。

故事是文学体裁的一种，比较侧重于事件过程的描述，强调情节的生动性和连贯性，较适于讲述，十分具有阅读性和娱乐性，更具有深入浅出的启发性，是广大人民群众喜闻乐见的最佳读物。

故事其实就是我们对自身历史的一种记忆行为，人们通过多种故事形式，记忆和传播着一定社会文化传统和价值观念，饱含丰富寓意，潜移默化地引导着社会道德和性格的形成，具有特殊的作用。

我们中华民族有着悠久的文明历史，也有灿烂的文化艺术，更有智慧非凡的人民群众。自古以来，就留下了许多脍炙人口的美好故事，承载了丰富的文化内涵，彰显着中华民族的民族精神和传统美德，浓缩了中国大众做人做事的智慧。这些美好故事，是我们民

族的基因，曾经哺育着我们一代代中华儿女茁壮成长，使我们五千年文明绵延不绝，使我们自立于世界民族之林。

如今，我们国家正处在改革开放和经济发展的升级转型时期，面对世界各国形形色色的文化现象，如何加强思考，吸取精华，创造具有中国特色的民族文化和美好故事呢？

特别是随着世界多极化、经济全球化的深入发展，以及文化多样化、社会信息化的持续推进，我们广大人民群众在与世界各国跨文化交流中如何塑造形象、传递信息、表达价值，寻求共识与自我意识、语言学习与文化自信等，用世界各国人民能够理解的方式说出我们中国人的特征，那么，中国故事就是最佳的表达方式。

因此，在《人民日报》海外版创刊30周年时，习近平总书记曾作出重要批示，强调要用海外读者乐于接受的方式、易于理解的语言，讲述好中国故事，传播好中国声音。

同时，我们要展望世界，理解世界，与各国人民增进交往，通过阅读各国故事，博采众长，为我所用，也是最佳的理解交流方式。为此，我们收集整理了大量古今中外的经典故事，特别编撰了本套丛书。每册故事内容相辅相成，优化配套组合，自成体系，又相互补充，组成了中国好故事的完美体系，具有很强的系统性、可读性和启迪性。

这些中外最具有智慧性的美好故事，短小精悍，意蕴隽永，充满了睿智的哲理，最容易使广大读者阅读，也最能打动心灵。一粒沙子蕴含一个世界，一滴露珠足以反映太阳光辉，一则小故事饱含世间大道理，这就是每一篇故事的魅力。从这些最感动心灵的小故事里，广大读者可以吸取心灵智慧之光，并碰出生命的火花，化渺小为伟大，化平凡为神奇，从而获得伟大的精神感召，融入进永不停止的人生追求。

目 录

CONTENTS



白熊王子.....	001
幻想王子.....	010
驴耳朵王子.....	012
幸运王子.....	016
白德尔王子.....	021
利尼王子.....	032
贾纳卡王子.....	037
奥古斯特王子.....	043
丑王子	051
乐乐王子.....	054
少年王子.....	060
假王子.....	094
快乐王子.....	112



白熊王子

耶尔根·谬

带走小女儿

过去，有一个贫穷的乡下人。他有许多孩子，经常吃不饱，穿不暖。孩子们却长得都很漂亮，但是最美的还要数小女儿。秋天里，一个星期四的夜晚，全家围着火炉忙着各自的活，忽听得有人在窗户上敲了三下。乡下人走到门外，看见一头大白熊站在面前。

“晚上好。”熊说。

“晚上好。”乡下人说。

“你愿不愿把你的小女儿给我？”白熊问，“要是你把她给了我，你就会变成富人，不再会像现在这样穷困了。”

说实话，他很想做一个富人，但是他想：“我得先问问我女儿。”于是，他回到屋里，告诉全家说外边有一只大白熊，要是把小女儿给他，熊答应使他们富起来。

可是小女儿不肯，于是乡下人走出门外对熊说，下个星期四的夜晚再来听答复。熊走了以后，乡下人便絮絮叨叨地对小女儿说，要是她答应了，家里就会得到许多财产，对她自己也会有好处。

小女儿终于被说服了，她把破衣服洗刷干净，缝补了一下，尽量把自己打扮得漂亮一些。到了第二个星期四晚上，白熊来领她。



她挎着小白包袱骑上熊背，就离开了家。

她骑在熊背上，走了很久，最后到了一座大山。白熊在岩石上敲了敲，一道门就打开了。他们走进了一座宫殿，里面有许多灯火辉煌的房间，房间里闪烁着金银的光芒。还有一张装饰得金碧辉煌的大桌子，精致得令人难以想象。

白熊给了她一只银铃，告诉她想要什么，就摇响它。她吃过晚饭，想睡觉了，就摇了摇铃。很快她就发觉自己到了一间屋子，里边摆着一张床。房间里的一切摆设不是金的就是银的。当她刚躺到床上，熄了灯，就来了个男人在她身边躺下。那就是白熊，每到黑夜，他就恢复成人形。可是，她从来看不到他的真面目，因为他总是在她熄灯之后才出现，天不亮就离开。

就这样过了一段时间，她开始感到悲哀。白天，她总是感到孤独，非常想回家看看父母和哥哥姐姐们。白熊问她怎么回事，她说她非常思念父母、哥哥和姐姐。

“这好办，”白熊说，“不过你得答应，不单独和你母亲谈话，要是你不听我的话，就会给你我带来极大的不幸。”

不守诺言

一个星期天，白熊说他们可以出发去探望父母了。女孩子骑在熊背上走了很久很久，终于走到了一座洁白的农舍，她的哥哥和姐姐们正在门外忙碌着。

“你的父母现在就住在这里，”白熊说。“别忘了我对你的叮嘱，不然，你我都得倒霉。”



“不会，不会，”她说，“我怎么也忘不了。”等她一进屋，白熊就转身走了。

见她回来，全家都欣喜万分，人人都非常感激她给家里带来了好处。现在，他们不愁吃不愁穿，一切都好得不能再好了。她说，她也很好，要啥有啥。可是，更多的情况她就闭口不说了。

到了下午，妈妈要和她单独散散步，可是她想起了白熊的话，说什么也不同意。后来，母亲到底说服了她，逼着她说出了实情。她告诉妈妈，她十分悲伤，因为她总也看不见白熊化为人以后的容貌。她还告诉母亲，到了白天，她又有多么寂寞无聊。

“噢，”母亲惊叫起来，“他很可能是个精灵！带上一支蜡烛，到夜里，趁他睡着时，照照看。不过，小心别把烛油滴到他身上。”于是，她把蜡烛藏在身上。

黄昏时分，白熊把她带了回去。他们没走多远，白熊就问她母亲是否找她单独谈了话。她承认了。

“要是你照你母亲的话做了，你我就要倒霉了。”白熊说。

“不，”她说，“我根本不会照她的话去做。”

回到家以后，就像以前一样，一个男人又在她身边躺下了。夜深了，她知道他睡熟了，就起床点着了蜡烛。她看见了一个无比俊美的王子。她深深爱上了他，感到她非吻他一下不可。她弯腰吻了他，三滴烛油落到了他的衬衣上，他醒了。

“你干了件蠢事，”他说。“要是你再等上一年，我就可以自由了。我的继母对我施了魔法，使我一到白天就变成熊，夜里才能恢复人形。这下，什么都完了。我得离开你到她那里去了。她住的宫殿在太阳的东面，月亮的西面。那里有一个公主，鼻子足足有三



尺长。这下子，我得跟她结婚了。”

她哭了，可也无济于事，他必须得走。她于是问他能不能跟他一起走，他说不行。“那么，你能不能告诉我路径，我要去找你——一定要找到你！”

“当然，你可以去找，”他说，“不过，没有办法找到路。宫殿在太阳的东边，月亮的西边。你怎么也找不到路的。”

寻找王子

早上她醒来时，白熊和宫殿都不见了。她发觉自己躺在密林中的一块小草地上，旁边放着她来时带来的那包破衣服。她哭了起来，哭得声嘶力竭了，她就踏上了旅途。

走啊，走啊，她到了一座大山前。山脚下坐着一个老婆婆，正在摆弄一只金苹果。姑娘问她：“你能告诉我到王子那儿去的路吗？他住在太阳的东边，月亮的西边，就要跟一个鼻子有三尺长的公主结婚了。”

“你怎么知道他？”老婆婆问，“也许，你才是该做他妻子的人吧。”

“是的，我就是。”她说。

“是这样的吗？”老婆婆说，“我只知道他住在太阳的东边，月亮的西边。就算你能找到那里，也得走很久很久。不过，我可以把马借给你。骑着它去找我的一个老邻居，兴许，她能告诉你怎么走。你到了她那儿，就在马的左耳后面拍一下，叫它回家。你把这只金苹果带上吧。”



姑娘骑马跑了很长、很长一段路，终于到了另一座高山前。那里有一个老婆婆坐着，手里拿着一把金梳子。姑娘问她知不知道去太阳的东边，月亮的西边的宫殿的路。可是她的回答和第一个老婆婆说的一样：“我只知道它在太阳的东边，月亮的西边。就算你能找到那里，也得走很久很久。不过我可以把马借给你，骑到住在前面的老太婆那里去。也许她会知道宫殿在什么地方。到了那里，你就在马的左耳后面拍一下，叫它回家。”

然后，她把金梳子给了姑娘，说也许她会用得着它。姑娘跨上马，继续她艰难的历程。走了很久很久，她到了一座高山前，有一个老婆婆正在用金纺车纺线。她问老婆婆知道不知道到坐落在太阳的东边、月亮的西边的宫殿去的路径。

“你是本来应该与王子结婚的姑娘吧？”老婆婆说。

“是的。”姑娘说。

但是，这个老太婆和前两个一样，也不知道该怎么走。她知道，宫殿在太阳的东边、月亮的西边。“那可是在很远很远的地方，”老婆婆说，“我把马借给你。我想你最好还是去找东风问问看。也许他知道宫殿在哪里，能把你吹到那儿去。找到东风以后，你就在马的左耳后边拍一下，它就会自己回来的。”

说罢，老婆婆把金纺车给了她，说：“也许你会用得着它。”姑娘骑马从早到晚，走了好多天，总算找到了东风。她问他是否知道沿哪条路能找到住在太阳东边、月亮西边的王子。

东风回答：“我听说过王子和宫殿的事，但是不认识路，我从来没吹得那样远。不过，要是你愿意，我可以带你到我兄弟西风那儿去。他比我强得多，兴许能知道。你坐到我背上让我带你去。”



东风驮着她——“呼”的一声，就起飞了。东风对西风说：

“这姑娘原应该与王子结婚的。王子现在住在太阳东边、月亮西边的一座宫殿里，她到处在寻找他，想问问你知不知道宫殿在哪儿。”

“不知道，”西风说，“我还从没有吹得那么远。不过，我可以带你去找南风。他比我和东风强得多，吹得很远。也许，他知道你要找的地方。你坐到我背上，让我带你去。”

西风带着姑娘很快就找到了南风。他问他的兄弟是否知道太阳东边、月亮西边的宫殿在什么地方。

“噢！”南风说，“我平生到过许多地方，可从没有吹得那么远。不过，我可以带你去找北风。他是我们的大哥，比我们都强。你坐到我背上来吧，我带你到他那儿去。”

于是，姑娘骑在南风背上，急匆匆上了路。没多久，他们就走近了北风的住处，只觉得冷风阵阵扑面而来。南风对北风说：“我带来一个姑娘，她应该与住在太阳东边、月亮西边的宫殿里的王子结婚。她想请你告诉她怎么个走法。她很想找到王子。”

“知道，”北风说，“我知道宫殿在什么地方。”

“有一回，我把一片白杨树叶吹到那里，简直把我累坏了，好几天都吹不动了。不过，你要是真的着急着想去，也不害怕跟我走，那就骑在我背上。我可以试试看能否把你带到那儿去。”

“我一定得去，”姑娘说，“只要有路可走，就非去不可。不论你飞得多快，我都不怕。”

“那好吧，”北风说，“不过，今晚你得在这里睡觉。因为我们只能在白天上路。”



到达目的地

第二天清早，北风带着姑娘，穿过天空，他掀起了一场大风暴，吹倒了树林、房屋，掀翻了海面上成千上万的船。

北风吹呀吹呀，刮了很久很久，依然没有刮出海洋。北风疲劳了，就愈刮愈低，最后，姑娘的脚溅上了浪花。

“你害怕了吗？”北风问。

“我一点也不怕。”她说的是实话。

他们接近了陆地。北风只剩了刚刚能把她吹到岸上的力气。她恰好落在太阳东边、月亮西边的宫殿的窗下。北风累坏了，精疲力竭，歇息了好几天，才动身回家。

第二天早上，姑娘坐在城墙脚下，正玩弄金苹果，一眼就见到了要与王子结婚的长鼻子公主。

长鼻子公主打开窗户问：“喂，你那金苹果卖多少钱？”

姑娘回答说：“我不要金也不要银。”

长鼻子公主说：“那你要什么？”

姑娘说：“你让我今晚到王子那里去，我就把它给你。”

长鼻子公主想了一下，就说：“可以。”

姑娘把金苹果给了她。可是，到夜里她走进王子的房间时，王子睡着了，长鼻子公主给他吃了迷魂药。可怜的姑娘怎么也摇不醒他，不由得伤心地哭了。第二天早晨，天刚蒙蒙亮，长鼻子公主就来了，把她赶了出去。



天亮以后，她又坐到窗口下面，拿出了金梳子。

长鼻子公主见了又问她卖多少钱。姑娘又说不要金不要银，只愿能在夜里去看看王子。可是等她进了王子的房间，他又睡着了。任凭她又哭又喊地推他，王子依然酣睡不醒，毫无生气。拂晓时分，长鼻子公主又把她撵出门。

姑娘又拿出金纺车，在宫殿的窗门外纺起线来。长鼻子公主又想占为己有。像前两次一样，姑娘又说，只要让她在晚上去看看王子，她就可以把金纺车送给她。长鼻子公主十分乐意地答应了。

王宫里紧挨王子的卧室的一间房里有几个正直的人。接连两个夜晚，他们听见了王子的屋里有女人的哭泣声，喊着王子的名字，他们把这事告诉了王子。于是，当天夜里，当长鼻子公主端酒给他喝的时候，他装着喝下去，然后偷偷地把它泼了。王子疑心酒里放了迷魂药。这一回，姑娘进屋时，王子是醒着的。她告诉他怎么样才找到了来路。“你来得正是时候，”王子说，“明天我就得结婚了。但是我不愿意和长鼻子公主结婚，只有你才能救我。明天，我要提出来试试新娘的本领，让她给我洗掉衬衣上的三点烛油。她不知道那是你弄上的，准会同意去洗。衬衣上的烛油只有真正的人才能洗掉，妖精是洗不了的。到时，我就说我只愿意和能洗去烛油的姑娘结婚，我知道你准行。”

战胜长鼻子

他俩过了一个甜甜蜜蜜的夜晚。第二天，该举行婚礼了，王子对继母说：“我得看看新娘能干不能干。”



“那倒是应该的。”继母说。

“我有一件漂亮的衬衣，想在婚礼上穿，但是那上面有三滴烛油，得洗干净。我曾经发过誓，只和能洗去烛油的姑娘结婚。她要是洗不掉，我就不娶她。”

继母和长鼻子公主都想，这还不容易，就答应了。

长鼻子公主开始使劲地搓衣服，不料，她愈用力气洗，烛油的痕迹愈加变大。

“啊，你不行，”老妖婆，也就是王子的继母说，“让我来洗。”

她折腾了好久，更糟糕，衬衣愈洗愈脏，油渍愈搓愈大愈黑。别的妖怪也都来帮忙。可是，他们愈使劲，衬衣显得愈脏，到后来变得简直像在烟囱里熏过一样乌黑。

“咳，”王子喊道，“你们都是饭桶！窗外那个要饭的女孩一定比你们都强！进来吧，姑娘！”

于是，姑娘进了屋。

“你能把这件衬衣洗干净吗？”王子大声问。

“不知道行不行，”她说，“不过，我可以试一试。”

她拿起衬衣，刚刚泡进水里，衬衣就变得像雪花一样洁白，甚至比雪还白。

“我要和你结婚。”王子说。

老妖婆一下子就给气炸了，长鼻子公主和其他妖精也准是气炸了，因为以后，再也没听人说起过他们。

王子和新娘把囚禁在那里的好人全部释放了，然后带上金银珠宝，远远地离开了这座在太阳东边、月亮西边的宫殿。



幻想王子

格 林

向往天堂

不知在什么年代，曾有过这样一个王子，他不在皇宫里生活，而是来到一望无际的田野，在那里静静地站着，满脸都是忧伤焦虑。他抬头看着那湛蓝的天空，不禁叹了一口气，自言自语道：

“天堂的生活是多么的令人向往啊！”

他正准备走时，却看到了一位满头白发的老人正向他走来，那老人看起来很穷，他就上前去问这个老人：“我怎样才可以上天堂生活呢？”“你要不断地接受贫穷，不断地忍受凌辱，像我一样衣不蔽体，一个人在世上漂泊个七八年，好好了解一下这世上所有的贫穷和凌辱。不向别人要一分钱，只有在你需要的时候，饿得熬不住时，向善良的人要一点吃的。这样，天堂的大门就会一天天向你靠近。”老人回答他说。

于是，王子就把他美丽而又华贵的衣服脱了下来，穿上了乞丐的破衣服，真的像老人说的那样开始一个人漂泊起来，每天过着穷苦的日子。这些天，他几乎都是饥一顿饱一顿，而他唯一想要的就是一片面包，别的他什么也不要，也不多说一个字。他只是在心里默默地祈求仁慈的上帝会早一天把他领进天堂。



如愿以偿

七年过去了，当他再回到皇宫门前时，没有一个人认出他，也没有一个门卫愿意为他去通报国王。最后，终于有一个肯为他向国王和王子们传话了，可国王和王子们却一点也不相信会有这样的事情，所以也没有人出来看他一眼。实在没有办法了，他便给王后写了一封信，在信上，他说了如今所遇到的一切困难，只是没有告诉她他是她的儿子。

善良的王后非常可怜他，于是就让他在皇宫外面的台阶的西侧待着，而且每天都会叫两个佣人给他饭吃。可这两个人中的一个心地非常坏，在他眼里，这个穷要饭的，是没有资格吃到如此的美餐的。于是，他不是自己把饭吃了，就是把饭扔给狗吃，而王子吃到的只有水。不过，还好，另一个佣人很善良，每天总会把他应得的那份送去。饭不是很多，但也足以让王子生活下去。

王子一直这样忍受着，身体也越来越支持不住了。他全身上下没有一处是健康的，于是他便祈求能有一次圣餐吃。弥撒刚进行一半时，城里城外的钟却忽然响了起来，但没有一个人去敲它，牧师向皇后台阶旁的这个可怜的人走了过去。他死了，两只手中各有一支鲜花，一支是红色的玫瑰，一支是白色的百合，在他的身旁还有一张写满了字的纸，上面叙述了他的一生。

他入土以后不长时间，他的坟头上就长出了两朵美丽的鲜花，就是那支红色的玫瑰和那支白色的百合。