

道德经阐微



吴诚真◎著

真实记录一个性命双修的高真
修道、明道、悟道、证道的全历程

人民东方出版传媒
东方出版社

道德经阐微

吴诚真◎著



人民东方出版传媒
东方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

道德经阐微 / 吴诚真 著. — 北京 : 东方出版社, 2016.10

ISBN 978-7-5060-9299-9

I. ①道… II. ①吴… III. ①道家②《道德经》—通俗读物 IV. ①B223.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第252759号

道德经阐微

(DAODEJING CHANWEI)

作 者: 吴诚真

责任编辑: 贺 方

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区东四十条113号

邮政编码: 100007

印 刷: 北京京都六环印刷厂

版 次: 2016年11月第1版

印 次: 2016年11月第1次印刷

印 数: 1—10 000册

开 本: 640毫米×950毫米 1/16

印 张: 14.75

字 数: 114千字

书 号: ISBN 978-7-5060-9299-9

定 价: 29.00元

发行电话: (010) 85924663 85924644 85924641

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 85924602 85924603

道德經闡微

任法融題



推荐序

吴诚真道长的新著《道德经阐微》即将出版。这在中国道教界来说，是一件可喜、可贺的好事。顾名思义，《道德经阐微》是作者学习、实践《道德经》，用《道德经》指导自己修道、悟道的收获和体会。全书文字隽永，直抒胸意，字里行间折射出作者对道教信仰不懈又执着的追求，体现出她孜孜不倦、深研细读、认真领会《道德经》主旨要领的刻苦精神，再现了一个虔诚的玄门弟子苦心励志，数十年如一日修持的艰辛历程。毋庸讳言，《道德经阐微》对于广大的道教徒，尤其是对初入玄门的道人，具有引领和启示作用。

同为玄门道友，我和吴诚真道长在教务、工作等方面来往接触较多，《道德经阐微》成稿之后，我有幸先睹为快，开卷如春风拂面，令人耳目一新，掩卷如沐细雨甘霖，感悟颇深。

凡修道者必须认真学习道教的最高经典《道德经》，以提高道教素养，指导、约束、规范自己的言行举止，防止误入旁门邪径。通观《道德经阐微》，不难看出吴诚真道长对《道德

经》的深入学习、研究和领会，已经烂熟于心，达到融会贯通的境界。她按照教祖老子的教诲，立规陈矩，检束身心，戒行精严，修身修命。从修道的角度来说，《道德经》是一部关于修道的书。司马迁说“老子修道德”，又说“盖老子百有六十余岁，或言二百余岁，以其修道而养寿也”（《史记·老子韩非子列传》）。从这些论述中可以看到，老子是一个修道之人、得道之士，因修道而长寿。《道德经》是老子修道实践的亲身体会和经验总结，开创了道家 and 道教理论先河，成为后世道教一切经典的总原则、总基础和总参照系。吴诚真道长在数十年修道的过程中，始终虚心学习、苦心钻研《道德经》。在《道德经》的指导下，吴诚真道长始终一心向道，心无旁骛，清心寡欲，抱元守一，摒弃世俗，苦心励志，得以绍隆宗风，成为一代修持精严、弘法演教的方丈大师。《道德经阐微》真实地记录了一个性命双修的高真修道、明道、悟道、证道的历程，像一盏明灯，为后来修道者指明了方向和道路。

吴诚真道友的《道德经阐微》才德兼茂，名实相符。我真挚地向道教界同人同道推荐这本著述，与大家共勉。

是为序！

中国道教协会会长 李光富

道历 4713 年（公元 2016 年）7 月 6 日

于武当山紫霄宫

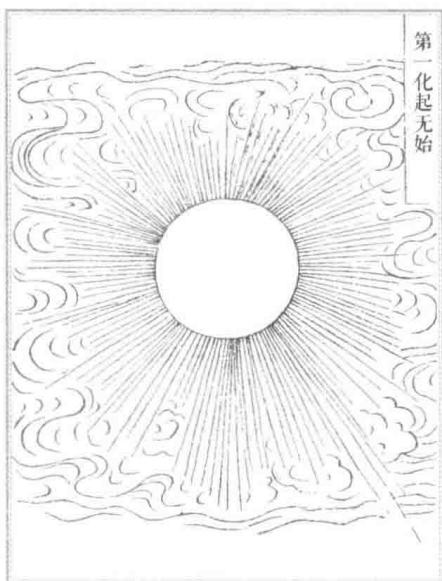
目录

推荐序.....	001
第一章.....	001
第二章.....	006
第三章.....	009
第四章.....	011
第五章.....	013
第六章.....	015
第七章.....	017
第八章.....	019
第九章.....	022
第十章.....	024
第十一章.....	027
第十二章.....	029
第十三章.....	032
第十四章.....	035
第十五章.....	038

第十六章·····	041
第十七章·····	044
第十八章·····	046
第十九章·····	048
第二十章·····	050
第二十一章·····	054
第二十二章·····	057
第二十三章·····	059
第二十四章·····	062
第二十五章·····	064
第二十六章·····	067
第二十七章·····	069
第二十八章·····	072
第二十九章·····	076
第三十章·····	078
第三十一章·····	081
第三十二章·····	084
第三十三章·····	086
第三十四章·····	088
第三十五章·····	090
第三十六章·····	092
第三十七章·····	094
第三十八章·····	096
第三十九章·····	100
第四十章·····	103
第四十一章·····	105

第四十二章·····	109
第四十三章·····	111
第四十四章·····	113
第四十五章·····	115
第四十六章·····	117
第四十七章·····	119
第四十八章·····	121
第四十九章·····	123
第五十章·····	126
第五十一章·····	129
第五十二章·····	131
第五十三章·····	134
第五十四章·····	137
第五十五章·····	140
第五十六章·····	143
第五十七章·····	145
第五十八章·····	147
第五十九章·····	150
第六十章·····	153
第六十一章·····	156
第六十二章·····	159
第六十三章·····	162
第六十四章·····	166
第六十五章·····	171
第六十六章·····	174
第六十七章·····	176

第六十八章·····	180
第六十九章·····	182
第七十章·····	185
第七十一章·····	188
第七十二章·····	191
第七十三章·····	193
第七十四章·····	196
第七十五章·····	200
第七十六章·····	202
第七十七章·····	205
第七十八章·····	209
第七十九章·····	213
第八十章·····	216
第八十一章·····	219
后记·····	223



第一章

道可道，非常道。名可名，非常名。无名，天地之始；有名，万物之母。故常无欲，以观其妙；常有欲，以观其微。此两者，同出而异名。同谓之玄，玄之又玄，众妙之门。

【释义】

“道可道，非常道。名可名，非常名。”道，本无形无象，无情无欲，无色无味，无所不在，无处不有，无实无名。一气

凝然，阴阳未判，天地未分，混混沌沌。它不受任何意志与力量左右，却又不断地、自然地运动着，无形地推动着宇宙世界的形成，天地万物的生发，万法万物的变化。道，是宇宙之起源，天地之本始，造化之枢机，支配着物质世界的变化。道，不仅是万事万物发展的总体规律，更是宇宙万物的本源本体。

可以说出来的“道”，就不是永恒之道。永恒之道就是“非常道”，是形而上无法感知的，也是不能用语言来表述的。用语言表述的则是“可道”，就不是道的本身。“可道”是道的运动与变化、道的存在以及它的功能与作用，就产生了实际而具体的各种方法、途径、规律、法则。“可道”的形成就有万物的消与长、少与老、生与死、因与果等。那么用语言来表述的“可道”并非道的本体。

基于道从无名到有名所呈现的本体差异，进一步通过“可道”与“常道”来阐述“名”之“可名”与“常名”的道理。道本无名，先天地生，这是本源，勉强用语言文字表述的“名”不是那永恒存在的名，乃假以代号之名，故非“常名”。

道形成了，名也有了。用言语来表达的道与名，就已经不是它本真的面目了。无是天地之始，生养万物，孕育万物，故为母。《道德经》四十章：“天下万物生于有，有生于无”，有

无相生，有动有静。《道德经》二十一章：“道之为物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物；窈兮冥兮，其中有精。其精甚真，其中有信。”由此可见，道产生了象、物、精、真、信。无与有，无是宇宙的本源，为始为母；有是天地万物运动生长的规律，它们同出而异名。

“无名，天地之始；有名，万物之母。”道，“其上不皦，其下不昧，绳绳不可名”（第十四章）。那么，道是怎样得名的呢？道祖老子《清静经》中曰：“大道无形，生育天地；大道无情，运行日月；大道无名，长养万物；吾不知其名，强名曰道。”也就是说，道是无形无象、先天地而生的，道乃众母之母，“吾不知谁之子，象帝之先”（第四章），试问又有谁能为其命名呢？所以只能勉强给它取了个名字，就叫作“道”，故曰：“无名，天地之始。”道本无极，无极动而太极生，太极生而阴阳分，阴阳分而天地定，天地定而万物有，此乃“道生一，一生二，二生三，三生万物”（第四十二章）。人根据万物的功用不同而各命其名，令万物有所归属，譬如天地、日月、寒暑、男女之名等，又如生死、是非、荣辱、得失之名，无论是形而下的器之名，还是形而上的道之名，无非都是道的阴阳功用之名，故曰：“有名，万物之母。”

“故常无欲，以观其妙；常有欲，以观其微。此两者，同出而异名。同谓之玄，玄之又玄，众妙之门。”从修行人的角度来讲，这句话指的是动静过程，或是一种精神境界。“常无”，象征天地未始，万物宁静。在常无的境界时，就能回归到最原始、最质朴、最真实的状态，那就能接近道的本源，观察事物的本来面目。只有常无私无欲，才会体悟道的玄妙，达到观其妙之境，无中方能生妙有。“常有欲，以观其微”，指人有了自己的主观意识，就能观察到万事万物生长变化之道，这称为“微”。

再来重点解释一下“观”“妙”“微”三个字。《道德经》字字珠玑、一语三玄，皆十分准确，绝无随意。本章两个“观”字即能体现这一点。同样是“看”的意思，就有观、察、窥、看、视、睹等不同之字可以表达，这里独取“观”字而不用其他，大有深意。观，除了普通察看的意思外，更有两层意思：其所特有的：总览和内观。总览为观，与之相对的字是“察”，察是细察的意思。内观则是往里看的意思，与之对应的是“视”字，视是指往外看。那么，内观是往内看什么呢？不是看物，而是看心，也叫作观照内心。“视”和“察”二字，在《道德经》里也有应用，比较便知：“视之不见名曰夷”（第十四章），

这个视，即一般察看的意思。“俗人察察，我独闷闷”（第二十章），这个“察”，就有看得细致的意思。因此，这里的观其妙与观其微，都有用心观照事物本质与总览把握事物全局的意思，而非一般观察的意思。再来说“妙”字和“微”字：妙，精妙、精微，喻事物未生发、未行动，即将萌发的状态；微，交合，也有边界的意思，喻事物已发生、已行动，正在发展的状态。所以，“无”对应着“妙”，“有”对应着“微”。

因此，修行人体悟道的存在，应当明白有无（即阴阳）共存而相生的道理，应当掌握两种具体方法，去体悟道在一切事物中的应用：常在事物隐而不发的初始阶段，透过无名无象，去用心观照事物的初始萌发动机；常在事物显而易见的发展阶段，通过有名有象，去用心观照事物的未来发展趋势。这就叫作“常无欲，以观其妙；常有欲，以观其微”。

掌握了这种“无中观妙有，有中观未有”的方法，就能体悟到万事万物生长造化之道。无与有，一个是道的本体，一个是道的功用，都叫作玄。玄，道的另一个名而已，意指有无相生的造化。永无止境的造化，就叫作“玄之又玄”，乃是天下万事万物的“众妙之门”。



第二章

天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已。故有无相生，难易相成，长短相较，高下相倾，音声相和，前后相随。是以圣人处无为之事，行不言之教。万物作焉而不辞，生而不有，为而不恃，功成而弗居。夫唯弗居，是以不去。

【释义】

“天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善

已。”道生化万物，万物既生，就有了美与丑、好与坏、善与恶的名相。这个名相是在相对的比较下分辨出来的，这些恰恰是道的辩证内涵的具体体现。人们知道什么是美好，就懂得什么才是丑恶。如果天下人都执着于“美”，那么“美”就不是原始的、初衷的、自然的、朴质的，而是刻意的、雕琢的、有为的，相比无为自然的美，就变得相形见绌了。另一层意思也就是说美的东西它也会转化为丑的，变成恶的、不好的东西，善的也会变成不善的，因为事物是不断转化的，一切都要遵行道法自然的原则。

“故有无相生”，“有”与“无”是相依相存，相互产生的。如同平地建起一栋房子，它只有在无房的空地上才可能拔地而起，如果没有“无”的空间，又怎能体现“有”的功用呢？所以说“有无相生”，有是生于无的，无同样也生于有，相互转化，生生不息。

“难易相成”，困难与容易，它们也是相互形成的。就修行者而言，完成大的成就当然是难的。但是，只要用心认真去做，就能化难为易，经年累月，其功必成。

“长短相较，高下相倾，音声相和，前后相随。”长与短相互比量，高与下相互对照，音与声相互和谐，前与后相互跟