

№.013
秋水长天

诗歌风赏

Poetry appreciation

Autumn water and endless sky

Poetry appreciation

娜仁琪琪格

主 编

2016 年第三卷



诗歌风赏

秋水长天

大型女性诗歌丛书

娜仁琪琪格 主编

2016年第三卷
总第013卷

POETRY APPRECIATION

 长江出版传媒

 长江文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

诗歌风赏·秋水长天 / 娜仁琪琪格主编. -- 武汉 :
长江文艺出版社, 2016.9

ISBN 978-7-5354-9024-7

I. ①诗… II. ①娜… III. ①诗集—中国—当代
IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 187235 号

责任编辑: 沉 河 谈 骁
书籍装帧: 苏笑嫣

责任校对: 陈 琪
责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 三河市宏顺兴印刷有限公司

开本: 710 毫米 × 1020 毫米 1/16 印张: 14

版次: 2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷

行数: 5644 行

定价: 35.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

诗歌风赏

时光最美的记忆与珍藏

关注 Attention

新浪微博 @ 诗歌风赏

<http://weibo.com/shigefengshang>

微信公众号：诗歌风赏



新浪博客：<http://blog.sina.com.cn/shigefengshang>

联系 Contact Us

E-mail: shigefengshang@126.com

我们 About Us

主 编	娜仁琪琪格
编 辑	爱斐儿
	三色堇
	纳 兰
	宫白云
网络编辑	原 野
美术设计	苏笑嫣
排版制作	慕玺雅

秋水长天

娜仁琪琪格

“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，这样的画面经常出现在我的梦里，落霞、孤鹜、秋水、长天，所对应的美，相辉映、共和谐，那种寂静与宏大展开辽阔。宁静致远，在这静与动、高与低，天空，与河流中抵达多维的世界，光与影、现实与幻梦于音符的跳跃里拉开了乐章。

在这样的情境里我经常怀有忧伤，是在思念草原吗？我的祖先游牧的地方，它们在我的血液里奔涌，在某个瞬间就铺展开画面出现在眼前。抑或它们是我哪一世的故乡，在生命的轮回里也不曾丢失？

“我要临水而居”，我对自己说，后来我就说出了声来。

此时我在京东一隅，临水而坐，润泽在一场夜雨所带来的清凉里。鹳、水鸭，偶尔也有喜鹊的鸣叫，这些鸟儿都是饮了夜露与雨水的，它们把清亮亮的鸣叫此起彼伏一波又一波地送入我的耳朵，我抬首就望见一湾水流托举起一片片、一丛丛碧绿的芦苇。而我眼前却浮现了“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的画面，那意蕴，仿佛又把我带入了某个秋日的傍晚——太阳缓缓降落，它所焕发出来的美，染红了云霞；这绚丽之极又低伏于潮白河清澈的水流，成为临水照镜的人；白鹭从苇丛里突然飞起，向着云霞飘动，飞向瞬息万变的天际。

时光跑得真快，转眼又是一个夏季，比时光跑得还快的是编辑的思路，编辑始终是走在时间前面的人。此时，我埋首的工作已是第三卷的书稿，在这卷书面世时，便是“秋水共长天一色”之际。

本卷“独秀”诗人白兰，她以恬淡的心境、无限的爱接近自然，也被自然所拥抱，在与天、地万物的交融中她读懂了“草木之心”，她生命中巨大的潜能也被“草木”唤醒，一次又一次代“草木”说出爱、美，花开花落，风起云涌，每一次心的悸动、颤栗都饱含禅意。是辽阔的草木涌起的风，是无垠的海拍击着岸。

万小雪、黄芳、舒丹丹、青小衣、幽燕、离离、王妃等14位诗人在“群芳”中会合，展现各自独特的风华。康雪、余洁玉、张会勤、那萨、刘梦、禾吟汐6朵小花“绽放”的清欣，依然给我们带来了早春的清新，在这里为她们贺彩、点亮、导航的是评论家刘波教授，明媚的光芒涌向远方。

“雕塑”作为跨界栏目，诗人李小洛于本卷带来了她的诗画和随笔，于是你不得不心悦诚服她的聪慧，你也许会想：好的诗人骨子里都有万里画卷。

草人儿、苏笑嫣，在“花絮”放下分行的节奏，细腻的文字舒展开去，诗人多方面的才华跃然纸上。

醇美的酒香扑面而来，在清凉的风中远了又近了，本卷由三色堇访谈潘红莉为大家“煮酒”，谈创作、谈编刊，这诗意的工作与生活，相信你会入得佳境，于酣畅中获得经久的深意。

本卷“采玉”，由翻译家汪剑钊教授给我们带来俄罗斯诗人米拉·洛赫维茨卡娅的诗歌，还有他的精彩解读。

不知不觉中到了掩上这一卷书本的时刻，顺着诗人川美指出的方向，看到“一只鸟照亮深暗的松枝”。

001 独秀

- 003 白 兰 草木之心（组诗）
012 白 兰 天地之间一颗心（随笔）
016 李 南 风改变了自己的形状（评论）

019 群芳

- 021 万小雪 打开密码（组诗）
029 青小衣 星星涌动（组诗）
037 黄 芳 隐喻（组诗）
044 舒丹丹 虚拟的雪（组诗）
052 幽 燕 浮生（组诗）
059 微 紫 是枷锁，又是自由本身（组诗）
066 离 离 我们去看桃花吧（组诗）
073 王 妃 疼（组诗）
080 湘莲子 低头细语（组诗）
087 陈亚美 窗外（组诗）
093 丫 丫 舞蹈（组诗）
099 初 梅 春天的草场（组诗）
105 琪 轩 梅花烙（组诗）
111 宇 舒 赠诗（组诗）

117 绽放

- 119 康 雪 有匹马，从云上来（组诗）
125 余洁玉 时光的马车（组诗）
130 张会勤 我该怎样写一首桃花诗（组诗）

- 135 那 萨 我是一朵格桑花（组诗）
140 刘 梦 等到从所有的事物上看见（组诗）
145 禾吟汐 雪一片一片地落了下来（组诗）
150 刘 波 存在、孤独与爱的诗意（评论）
-

153

雕塑

- 155 李小洛 在安康
164 李小洛 从你那里过来的这些雨（组诗）
-

169

花絮

- 171 草人儿 你在我的注视里
176 苏笑嫣 唯有孤独恒常如新
-

181

煮酒

- 183 三色堇、潘红莉访谈
“在干净的孤独中 试探灵魂”
189 潘红莉 大地的隐秘蓄势待发（组诗）
-

195

采玉

- 197 汪剑钊 译
米拉·洛赫维茨卡娅诗选
207 汪剑钊 “我希望在年轻时就死去”
-

211

赏荐

- 213 川 美 一只鸟照亮深暗的松枝
-

封面·封二·封三 美术作品 郭莉

独
秀



OUT SHINE
POETRY APPRECIATION



白兰

白兰，原名程岚，20世纪60代生，现居北京和石家庄。诗歌散见于各种诗歌杂志，作品入选多家年度选本。著有诗集《爱的千山万水》，获第三届河北诗人奖。

美好

如此安静的一个下午。我走在岔河北岸
败叶们枯叶蝶一样挂着
雪在远景中闪着光……
旧物们都干净了
我的脚下
旋着光。

再没有什么让我心动。以往攥紧的
轻轻松开
以往燃烧的
一一熄灭
生活的阳面和阴面我都看清了
过去的和未来的我也都知道了
三只羊在白光中安详地寻着枯草
一只鸟窝高高地站在枯枝上
多美啊
一抬头 一只鸟影子一样飘过……

唯愿这世界纯美如雪

唯愿这世界纯美如雪。你送到我耳边的每一句话
都叠加着黑夜的空灵和雪花的轻
这世界太沉了
我的心又过于单薄

唯有这不带半点烟火的心意
雪花一样轻轻落在我的心上。

我捧着这短暂的夜色之光像捧着一枚圣果
果皮鲜美
果心甘甜
我紧紧捧在手心
以此来消融我心里的冰雪。

就像这永无休止的海浪

风一次次推着海水……
海水一次次被打开……
多少光跌入海水回不到天上
多少贝壳被冲到海边 回不了故乡。

那天我在岸边 一直看海水
哗的一下子……
哗的一下子……
风把海水吹出了无数个伤口
可是海啊
一直在欢跳
沙粒们追着海水浮过我的脚踝
像水草纠缠了一下岩石。

这里的海和祖国的海一样
总有千年的珊瑚在海底等着一只手
总有盐粒等着阳光归还它们洁白的身
在海边
我目睹着一波海水送着一波海水……像迎亲的队伍
白鸽子寻找它蓝色的故乡
像盐粒溶于一片蓝布
精神病人缓缓沉入镇静的药物
像我刚要抓住 忽闪一下又消失了的灵感
我刚刚煮熟的米饭 被一个人一口吞进了胃里

像饺子下锅
白蝴蝶纷纷隐于暮色……啊
一生中所面临的俗事 真像这永不休止的海浪。

旧时光似乎就挂在一朵芦花上

一进腊月 河水就结冰了
河面像一只白鹭
溜冰的人
是羽毛。

冰上的光太亮了 天上的云朵闭着眼睛也能看清
一只麻雀循着旧日的弧线
它丢下
一个光秃秃的河套。

一切都是敞开的。风打开了无数朵芦花和狗尾巴草
它们在风中摇啊摇
像极了爷爷的胡子：仿佛干巴巴的旧时光
就挂在一朵朵芦花上。

我给河边留下了一串脚印
白雪捧着它们
像捧着一个个仙人掌
我就这样被雪地捧着
有一种被宠着的感觉 真想抓一把雪捂在胸口
真想对着摇摆的芦花说……
当我越来越旧 也这样摇摆。

愿力……

愿我清晨一念 沾着昨夜的露水
与整个世界彼此照耀。

愿醒来的我 在阳光下有一个灵活的影子
埂上一只小田鼠
它获得一天的平安和粮食。

一只燕子的影子和万物的影子是一致的
一位清洁工的影子和一栋高楼的影子是一致的
一颗心和一万个诉求是一致的
海上一只桅杆
像汲水的燕子……

愿我像一个完整的春天：应着悲伤的泪水
把一公顷的幸福布施给天下的人
当我从佛经里抬起头
晨钟暮鼓的声音是洗过的
我的心是隔世的：佛经里有那么好的秘密。

我不会写愤怒的诗歌

我不会写愤怒的诗。天地给予我的已经够多了
秋天来了我吃到最甜美的果蔬
冬天一来
凛冽的风告诉我亲人的心多么温暖
长河日下
总有一群鸟带给侧目者飞翔的快乐
我记得 初春第一个嫩芽……小鸭子脱壳似的
心都要飞了。

给予一条生命的成长是多么大的恩德。如果我一直顺着风
我的额头绝对不会被风吹疼
我怎么会将一簇箭翎射向某一个目标的呢？
江山的变迁是自然的。我遵从活着的法则
去一个远方绝不以泪水为代价
登一处高地绝不以损伤为价码
一只蝴蝶呈现给我翩然之美
我感恩它的小和无辜。一簇荆柯划伤了我

我感恩它的提示
伤害再大 怎么能大过我的宽恕呢。

我走在五月的鲜花中……

我走在五月的鲜花中。尘埃的小与光斑的轻
没让一朵鲜花飞起来
花朵们依恋着花茎 我依恋着美。

一个人的热爱总是渺小的。五月
蜜蜂与隐匿的小鸟
蝴蝶扇动着翅膀 一阵一阵
撩拨起花香……

五月啊 雨水的柔软没有让大山低下头颅
我热爱的江山
也没来得及更改姓氏……
我有一千个理由喜欢这个月份
即使 一些事件背叛了我的内心
我还是
一次次 独自走在鲜花盛开的五月……

像一群蚂蚁寻求着春天

大寒之后 飘着雪
我去一家大医院看亲人
走廊里到处是人 临时床位
冷色调 死潭一样的眼神。

我路过的时候我像一只忽闪而去的蝴蝶
我丢弃的
不是春天。

他们多像将熄的灯盏。拥挤在这里

等待一只妙手的点燃
一个定义 一个词语的腾挪
对他们来说都是地动山摇
活着就是奔命
散了架的身体来这里寻求拼接
医生给他们拧一颗新的螺丝钉吧
医生给他们刷洗一下生了锈的胳膊腿吧
还有那些繁衍着人类的子宫
都需要你们轻拿轻放 小心翼翼地取舍……

多么愿意他们都是木林
大寒将至
春天马上就来
他们在春天里长出新的器官
枝繁叶茂 快乐地活在春风里。

飞机在黑夜里飞行

飞机在黑夜里飞行。像一个孤独的骑士
没有来路也没有去路
分分是勇敢 秒秒是魔咒。

黑压压地 压着宇宙
这种黑啊
决绝 霸道 说一不二。

仿佛永恒一直在天上。我的孤独对着一个夜空
像一只蚂蚁对着一座大海
我相信夜幕中众神降临
相信众神举着手 托着这个黑压压的天空
我还相信一声佛号就是一艘大船
载着一块儿铁
也载着一个夜空。

此时若说沦陷 你一定会相信一个咒语

暗中移动着天穹
必有风扭动着身子侧身掠过机翼
没有数码的黑夜是一部完整的经书
相信它 写满了安宁。

越来越像一株忘忧草

不需要每一株植物都朝着我微笑
每一个雨滴
在春天的洗礼中落到我的额头
不需要每一棵小草为我顶起小小的花冠
每一只烛火
在我的梦境里留下一点小奇迹

我在乎月光升起时好心的星宿呼应着它的颤动
我的亲人 像园圃里的草莓
一个个长着宝石般的心
我在乎人心从未阑珊 不为一道彩虹产生嫉妒
每一次晴好
都是为了青稞们的荣耀……

我越来越像一株忘忧草……

清晨飞来一只花喜鹊

你是第一个告诉我消息的人。黎明的影子来不及
退得再远一些——
来不及
万朵霜花落满梅花的枝头……

我能感受到你心里奔流的。像礼花急于告诉黑夜
有一种美丽叫绽放
那时白花花的光阴全打开了