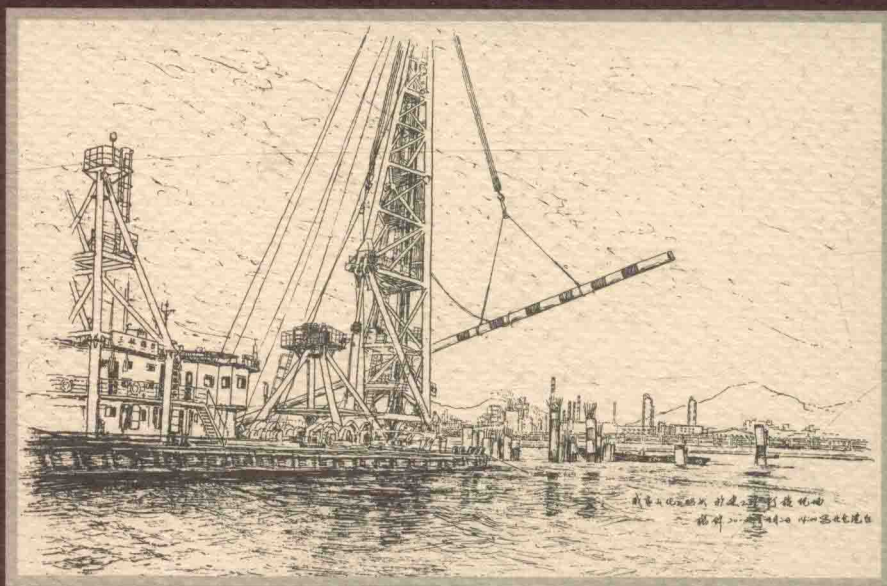


景中情·张钟风景速写

ZHANGZHONG FENGJING SUXIE



浙江人民美术出版社



景中情·张钟风景速写

ZHANGZHONG FENGJING SUXIE



图书在版编目(CIP)数据

景中情：张钟风景速写 / 张钟著. — 杭州：浙江人民美术出版社，2015.12

ISBN 978-7-5340-4709-1

I. ①景… II. ①张… III. ①风景画—速写—作品集—中国—现代 IV. ①J224

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第302241号

责任编辑：王 铭

装帧设计：宁 宇

石 龙

责任校对：张金辉

责任印制：陈柏荣

景中情·张钟风景速写

出版发行 浙江人民美术出版社

地 址 杭州市体育场路347号（邮编：310006）

网 址 <http://mss.zjcb.com>

经 销 全国各地新华书店

制 版 浙江新华图文制作有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

版 次 2015年12月第1版 2015年12月第1次印刷

开 本 787×1092 1/12

印 张 11.333

印 数 0,001—2,500

书 号 ISBN 978-7-5340-4709-1

定 价 70.00元

如发现印刷装订质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

目 录

序一 / 陈继武

序二 / 吴宪生

古建筑

- 07 余姚鹿亭·中村仙圣庙
- 08 余姚梁弄·浙东第二藏书楼五桂楼
- 09 余姚·崇孝祠（朱舜水纪念堂）
- 10 慈溪·古县衙
- 11 余姚陆埠·余计村柳山福地庙
- 12 余姚·崇孝祠前院
- 13 余姚陆埠·上街
- 14 余姚梁弄·晓岭街新四军浙东游击纵队司令部旧址
- 15 余姚临山·西大街
- 16 余姚陆埠·石门百步阶
- 17 舟山定海城·东大街民居
- 18 上海多伦路·基督教鸿德堂
- 19 上海多伦路·文化名人街
- 21 上海·徐家汇天主堂
- 22 宁波·天封塔
- 23 镇海·世博之家
- 24 黄岩·庆善寺塔
- 25 临海·紫阳街永靖坊
- 26 无锡·南禅寺与妙光塔
- 27 苏州城隍庙之晨
- 28 贵州遵义·湘山寺
- 29 四川宜宾·真武山古建筑群
- 30 嵊州·崇仁太平菱塘
- 31 金华·八咏楼街景
- 32 湖南湘潭·鲁班殿
- 33 青海塔尔寺·莲花山坳
- 34 北京琉璃厂
- 35 北京丰台·宛平城
- 37 江西赣州·濂溪路老街
- 38 安徽巢湖·湖山胜境牌坊

名人故居

- 40 杭州·龚自珍纪念馆
- 41 杭州竹屋·马寅初旧居
- 42 上海·巴金故居
- 43 上海·宋庆龄故居
- 44 慈溪·陈之佛艺术馆
- 45 湖州·赵孟頫艺术馆
- 46 北京·茅盾故居
- 47 金华·黄宾虹故居
- 48 广州·黄埔军校旧址
- 49 昆明·云南陆军讲武堂
- 50 余姚梁弄·横坎头浙东抗日根据地旧址之一
- 51 宁波·张苍水故居
- 52 四川自贡·盐业历史博物馆（西秦会馆）
- 53 上虞白马湖畔·晚晴山房与丰子恺旧居
- 54 绍兴·秋瑾故居
- 55 绍兴轩亭口·秋瑾纪念碑
- 56 绍兴·青藤书屋
- 57 绍兴·鲁迅纪念馆
- 58 上虞英台故里·祝家庄祝府
- 59 上虞春晖中学·经亨颐先生陈列室
- 60 余姚龙泉山中天阁·阳明先生讲学处
- 61 余姚·蒋梦麟故居
- 62 余姚·陈布雷故居（旧属慈溪）
- 63 余姚·王阳明故居

文化博览馆址

- 65 余姚梁弄·正蒙街
- 66 余姚博物馆
- 67 余姚龙山剧院·首届“舜江之夏艺术博览月”开幕
- 68 北京·中国人民抗日战争纪念馆
- 69 北京亚运村·炎黄艺术馆
- 70 南京·江宁织造博物馆

- 71 广州·星海音乐厅
- 72 浙江大学华家池校区·花圃
- 73 浙江大学之江校区·小礼堂
- 74 浙江大学玉泉校区校门

水乡、自然风光

- 76 绍兴·谢公桥河沿
- 77 绍兴·稽山园南浦小集
- 78 桐乡·水乡乌镇
- 79 嘉善西塘·枕河人家
- 80 余姚·武胜桥
- 81 镇海·河头勤山永春桥
- 82 黄岩·五洞桥
- 83 余姚南庙·半林山小景
- 84 余姚陆埠·石门安之居
- 85 余姚晓云·大方桥
- 86 余姚大隐·芝林白岩桥
- 87 慈溪浒山·西苑公园
- 88 温岭·石塘前红村
- 89 温岭·石塘前红村后山
- 90 宁波·月湖与柳汀街
- 91 奉化·溪口风光
- 92 温州·南塘米筛桥
- 93 青海德令哈·东村戈壁滩上新绿洲
- 94 安徽歙县·河西大桥
- 95 江西赣州·赣江贡水
- 96 西双版纳总佛寺
- 97 西双版纳总佛寺大门
- 98 云南大理·崇圣寺三塔

海边、海外风景

- 100 宁波大榭招商国际码头·集装箱堆场
- 101 宁波大榭招商国际码头·集装箱装船作业

- 102 舟山金塘岛·大浦口甬舟公司码头
- 103 宁波大榭兴发码头
- 105 宁波舟山港·北仑港区戚家山化工码头
- 106 宁波港·镇海港埠公司液体集装箱堆场
- 107 北仑港区戚家山·化工码头扩建工程打桩现场
- 108 象山·石浦鹤浦湾
- 109 温岭·石塘渔港
- 110 舟山·沈家门渔港
- 111 韩国济州岛·合洞路
- 112 日本·富士山下小景
- 113 日本东京·浅草寺
- 114 美国丹佛·科罗拉多州州法院大楼
- 115 美国科州·柯林斯堡市街景

建设新貌

- 117 余姚城东·余姚市人民医院新址
- 118 建设中的余姚220KV通济变电站
- 119 余姚市城区排涝泵站改造工程·南河沿路雨水泵站施工
- 120 杭州湾新区工业园一景
- 121 建设中的杭州湾新区世纪城
- 122 姚江北排陶家路江泗门强排泵站建设工地
- 123 姚江干流防洪整治工程·姚江路南岸工地
- 124 杭州湾新区先进制造业基地·库泊一耐吉
- 125 杭州湾南岸·全球最大的山梨酸生产基地
- 126 塞外山城·张家口之一
- 127 塞外山城·张家口之二
- 128 广东肇庆·火车站广场一角
- 129 北京·中关村数字物流港
- 130 吉利汽车·宁波杭州湾制造基地
- 131 义乌·中国小商品城总部

后记 / 张钟



景中情·张钟风景速写

ZHANGZHONG FENGJING SUXIE



序一

张钟先生是一位成功而感人的企业家，也是一位优秀而有品味的艺术家，今天对他的绘画艺术谈几句。

绘画只是张钟的业余爱好，但他的作品超凡脱俗，令人惊叹。他“一手伸向生活，一手伸向传统”，坚持“我写我心，别开新面貌”“行万里路、读万卷书”的艺术取向，创作了大量有价值的作品。

欣赏张钟的钢笔画是一种享受，因为这些画都是现场写生而得，富有生气，清新动人。他从不在技法上冥思苦想、忽视情感、制作浅薄小巧；也从不闭门造车、强调师承、形成公式，而是在大自然千变万化中追求情趣，寻找自己的表现手法，探索自己的绘画语言。他总是对着自然进行创作，有取舍、有改造，以意造境，达到情景交融。久而久之，终于找到与众不同的独特的绘画语言与表现手法，如《大理喜洲村落》一画，他运用轻重不同的短线洒落画面，看似繁杂，却不零乱。正是这些短线组合，营造了气氛与空间，尤如法国印象派的感觉，这种独特的“张钟线条”构成的画面给人带来跳动轻快、典雅明丽的愉悦。“功夫不负有心人”，大自然对张钟报以慷慨无私的馈赠。

张钟对于中国画有独特的艺术思考，形成其独特的艺术风貌，他的基本功扎实，追求厚重、苍浑的语境，在感悟的基础上脱离了“流行声腔”，而是用真诚自然地画出自己的心与血，无论是表现南国水乡、江村风雨，还是峭壁长松、柳岸清秋，都有他自己的构思布意，有自己的笔路与墨法。他又在传统的笔墨基础上吸收了西方的造型精华，做到古为今用、洋为中用，所以他的造型严谨、结构精准，如《春笋上市》一画，笔墨生动，有浑朴酣畅而又明朗秀健的风神韵致，画面中人物形象栩栩如生，体现中国新一代农民的精神与风采。

张钟的众多作品都在业余完成，能够成功是靠他那超出常人的毅力与勤奋，但真正成功的还是他那种特有的才智，良好的艺术感悟与修养，坚持深入生活、固守自我精神家园的结果。他是一位甘于寂寞、热爱自然、热爱生活、热爱自己艺术，且真诚、质朴，又充满才华与智慧的艺术家的。

陈洪武

2015年2月

序二

张钟要出画册了，恭喜他。

我与张钟先生相识，缘于美院工艺系季阳教授的介绍，因为与季阳教授在巴黎艺术城一起度过半年的时间，彼此很熟悉，有次他给我打电话，说有位业余作者想找一位美院老师看看画，问我愿不愿意意见，我自己的学画经历也十分艰难，深知业余作者的不易，便欣然同意了，于是我与张钟便成了亦师亦友的朋友了。

数年来，张钟一直利用业余时间从事艺术创作，他用近乎痴的精神，画人物、画速写、画风景，每隔一段时间来杭州，他总是带来新的创作：有大幅的人物画创作，有小幅的风景速写，他对于画画的热情，他所投入的精力，令我感动不已。他是一个工厂的厂长，厂里的生产繁忙，有那么多的事情要处理，却还画了那么多画。没有对艺术的热情，没有坚忍的毅力与精神，是断然做不到的。

张钟在艺术的天地里辛勤耕耘，涉猎广泛，但最有成就的，便是他的钢笔风景速写作品。一方面大概因为作画便利，适合他在业余时间里创作，另一方面也因为他找到了适合他的艺术语言，所以不仅画得多，也画得好。他的作品不仅在业余作者里出类拔萃，而且即便是摆在专业作者堆里，也是毫不逊色的。

张钟的钢笔风景速写，大致有这样几个特点：

第一是真情。张钟是个富有激情的画家，他对他所表现的对象，无论是古民居、名人纪念馆，还是普通的街景，或是港口码头等现代化的建筑，作画时都饱含着热情，用既轻松又细腻的笔调还原出自然的美，有老街的古朴、有新城的亮丽、树木充满生机、云水洋溢激情，他赋予了自然鲜活的生命，用他一支小小的钢笔，续写了“师造化”的艺术传奇。

第二是真实。同样是风景画家，有些人画什么都是一个样，然而张钟是个真实的写生者，他画的风景，都十分真实地再现了各地不同的风貌特征，即具有鲜明的地域特征，从而避免了概念化的毛病。这在风景速写中，是十分困难的；张钟的笔是忠于他的眼睛的，所以他的作品真实地还原了客观对象，但又比客观对象更概括，特点更加鲜明。

第三是熟练的艺术语言。钢笔没有浓淡变化，它主要依靠线的排列疏密来完成形象的塑造。另外，通过曲、直、方、圆等不同的线形式来再现不同的质地，张钟通过大量的艺术实践，熟练地掌握了钢笔的艺术语言特点，用不同的笔法画出房屋的结实，树叶的茂繁与蓬松，树干的老辣与枯涩，钢铁的坚硬，云水的飘逸与流动，使作品具有了音乐般的节奏感，轻松而自然。

第四是概括与处理。风景速写面对大自然，不是什么都要画出来，必须有所取舍，从纷杂的自然中挑选最能打动你的东西来表现，而舍去那些可有可无的东西，这样画出来的作品才更有表现力。张钟是深谙这个道理的，所以他的画主题鲜明，主要的东西一而再、再而三不厌其烦地画，次要的东西三笔二笔带过，画面有枯有紧，有疏有密，充分发挥了钢笔画的艺术表现力。

张钟是一位在艺术的田地里辛勤耕耘的劳作者，他的劳作已经有了很大的收获，祝贺他。

吴安生

2015年6月27日于杭州

目 录

序一 / 陈继武

序二 / 吴宪生

古建筑

- 07 余姚鹿亭·中村仙圣庙
- 08 余姚梁弄·浙东第二藏书楼五桂楼
- 09 余姚·崇孝祠（朱舜水纪念堂）
- 10 慈溪·古县衙
- 11 余姚陆埠·余计村柳山福地庙
- 12 余姚·崇孝祠前院
- 13 余姚陆埠·上街
- 14 余姚梁弄·晓岭街新四军浙东游击纵队司令部旧址
- 15 余姚临山·西大街
- 16 余姚陆埠·石门百步阶
- 17 舟山定海城·东大街民居
- 18 上海多伦路·基督教鸿德堂
- 19 上海多伦路·文化名人街
- 21 上海·徐家汇天主堂
- 22 宁波·天封塔
- 23 镇海·世博之家
- 24 黄岩·庆善寺塔
- 25 临海·紫阳街永靖坊
- 26 无锡·南禅寺与妙光塔
- 27 苏州城隍庙之晨
- 28 贵州遵义·湘山寺
- 29 四川宜宾·真武山古建筑群
- 30 嵊州·崇仁太平菱塘
- 31 金华·八咏楼街景
- 32 湖南湘潭·鲁班殿
- 33 青海塔尔寺·莲花山坳
- 34 北京琉璃厂
- 35 北京丰台·宛平城
- 37 江西赣州·濂溪路老街
- 38 安徽巢湖·湖山胜境牌坊

名人故居

- 40 杭州·龚自珍纪念馆
- 41 杭州竹屋·马寅初旧居
- 42 上海·巴金故居
- 43 上海·宋庆龄故居
- 44 慈溪·陈之佛艺术馆
- 45 湖州·赵孟頫艺术馆
- 46 北京·茅盾故居
- 47 金华·黄宾虹故居
- 48 广州·黄埔军校旧址
- 49 昆明·云南陆军讲武堂
- 50 余姚梁弄·横坎头浙东抗日根据地旧址之一
- 51 宁波·张苍水故居
- 52 四川自贡·盐业历史博物馆（西秦会馆）
- 53 上虞白马湖畔·晚晴山房与丰子恺旧居
- 54 绍兴·秋瑾故居
- 55 绍兴轩亭口·秋瑾纪念碑
- 56 绍兴·青藤书屋
- 57 绍兴·鲁迅纪念馆
- 58 上虞英台故里·祝家庄祝府
- 59 上虞春晖中学·经亨颐先生陈列室
- 60 余姚龙泉山中天阁·阳明先生讲学处
- 61 余姚·蒋梦麟故居
- 62 余姚·陈布雷故居（旧属慈溪）
- 63 余姚·王阳明故居

文化博览馆址

- 65 余姚梁弄·正蒙街
- 66 余姚博物馆
- 67 余姚龙山剧院·首届“舜江之夏艺术博览月”开幕
- 68 北京·中国人民抗日战争纪念馆
- 69 北京亚运村·炎黄艺术馆
- 70 南京·江宁织造博物馆

- 71 广州·星海音乐厅
- 72 浙江大学华家池校区·花圃
- 73 浙江大学之江校区·小礼堂
- 74 浙江大学玉泉校区校门

水乡、自然风光

- 76 绍兴·谢公桥河沿
- 77 绍兴·稽山园南浦小集
- 78 桐乡·水乡乌镇
- 79 嘉善西塘·枕河人家
- 80 余姚·武胜桥
- 81 镇海·河头勤山永春桥
- 82 黄岩·五洞桥
- 83 余姚南庙·半林山小景
- 84 余姚陆埠·石门安之居
- 85 余姚晓云·大方桥
- 86 余姚大隐·芝林白岩桥
- 87 慈溪浒山·西苑公园
- 88 温岭·石塘前红村
- 89 温岭·石塘前红村后山
- 90 宁波·月湖与柳汀街
- 91 奉化·溪口风光
- 92 温州·南塘米筛桥
- 93 青海德令哈·东村戈壁滩上新绿洲
- 94 安徽歙县·河西大桥
- 95 江西赣州·赣江贡水
- 96 西双版纳总佛寺
- 97 西双版纳总佛寺大门
- 98 云南大理·崇圣寺三塔

海边、海外风景

- 100 宁波大榭招商国际码头·集装箱堆场
- 101 宁波大榭招商国际码头·集装箱装船作业

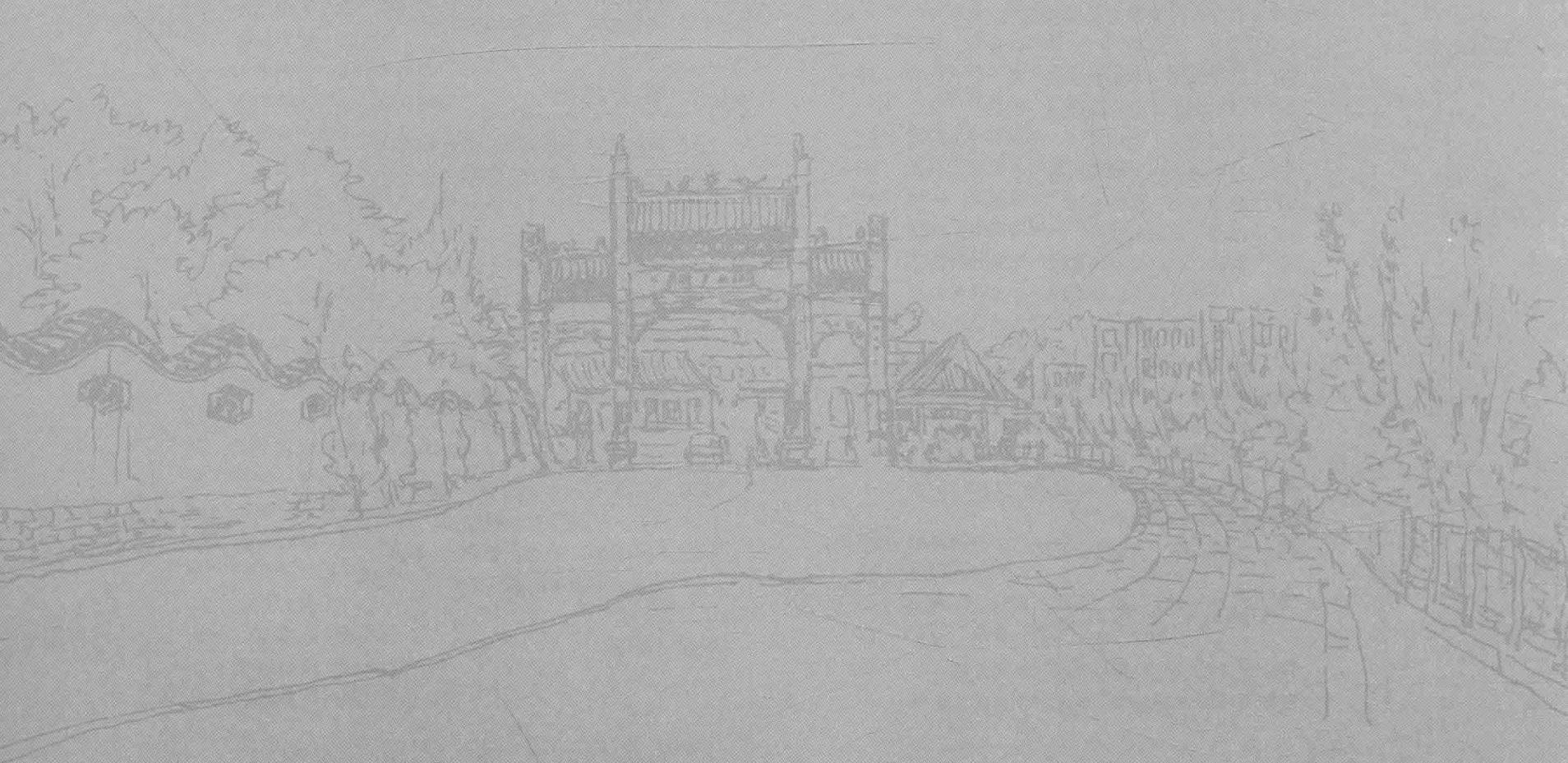
- 102 舟山金塘岛·大浦口甬舟公司码头
- 103 宁波大榭兴发码头
- 105 宁波舟山港·北仑港区戚家山化工码头
- 106 宁波港·镇海港埠公司液体集装箱堆场
- 107 北仑港区戚家山·化工码头扩建工程打桩现场
- 108 象山·石浦鹤浦湾
- 109 温岭·石塘渔港
- 110 舟山·沈家门渔港
- 111 韩国济州岛·合洞路
- 112 日本·富士山下小景
- 113 日本东京·浅草寺
- 114 美国丹佛·科罗拉多州州法院大楼
- 115 美国科州·柯林斯堡市街景

建设新貌

- 117 余姚城东·余姚市人民医院新址
- 118 建设中的余姚220KV通济变电站
- 119 余姚市城区排涝泵站改造工程·南河沿路雨水泵站施工
- 120 杭州湾新区工业园一景
- 121 建设中的杭州湾新区世纪城
- 122 姚江北排陶家路江泗门强排泵站建设工地
- 123 姚江干流防洪整治工程·姚江路南岸工地
- 124 杭州湾新区先进制造业基地·库泊一耐吉
- 125 杭州湾南岸·全球最大的山梨酸生产基地
- 126 塞外山城·张家口之一
- 127 塞外山城·张家口之二
- 128 广东肇庆·火车站广场一角
- 129 北京·中关村数字物流港
- 130 吉利汽车·宁波杭州湾制造基地
- 131 义乌·中国小商品城总部

后记 / 张钟

古建筑

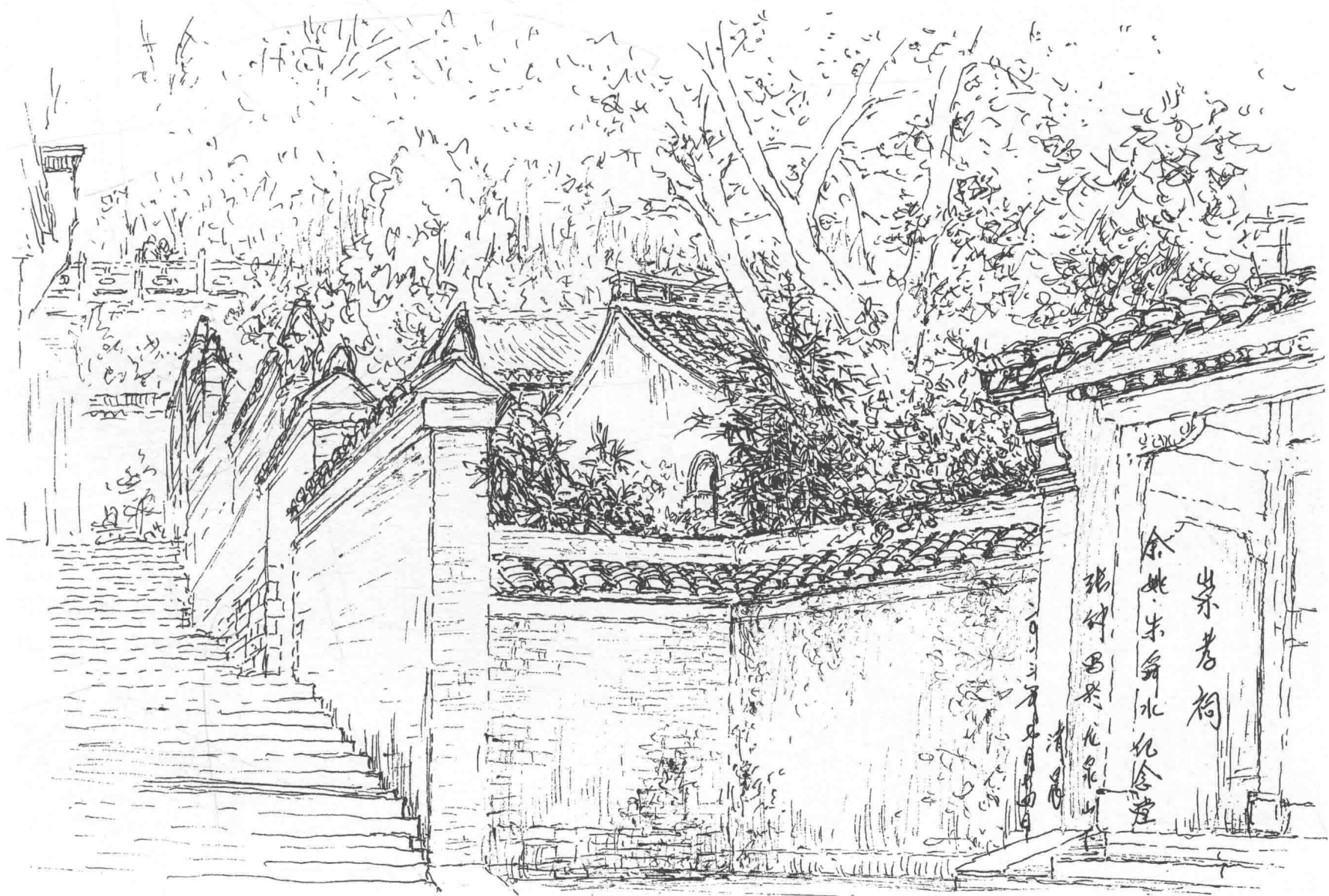




余姚鹿亭·中村仙圣庙（2009年）



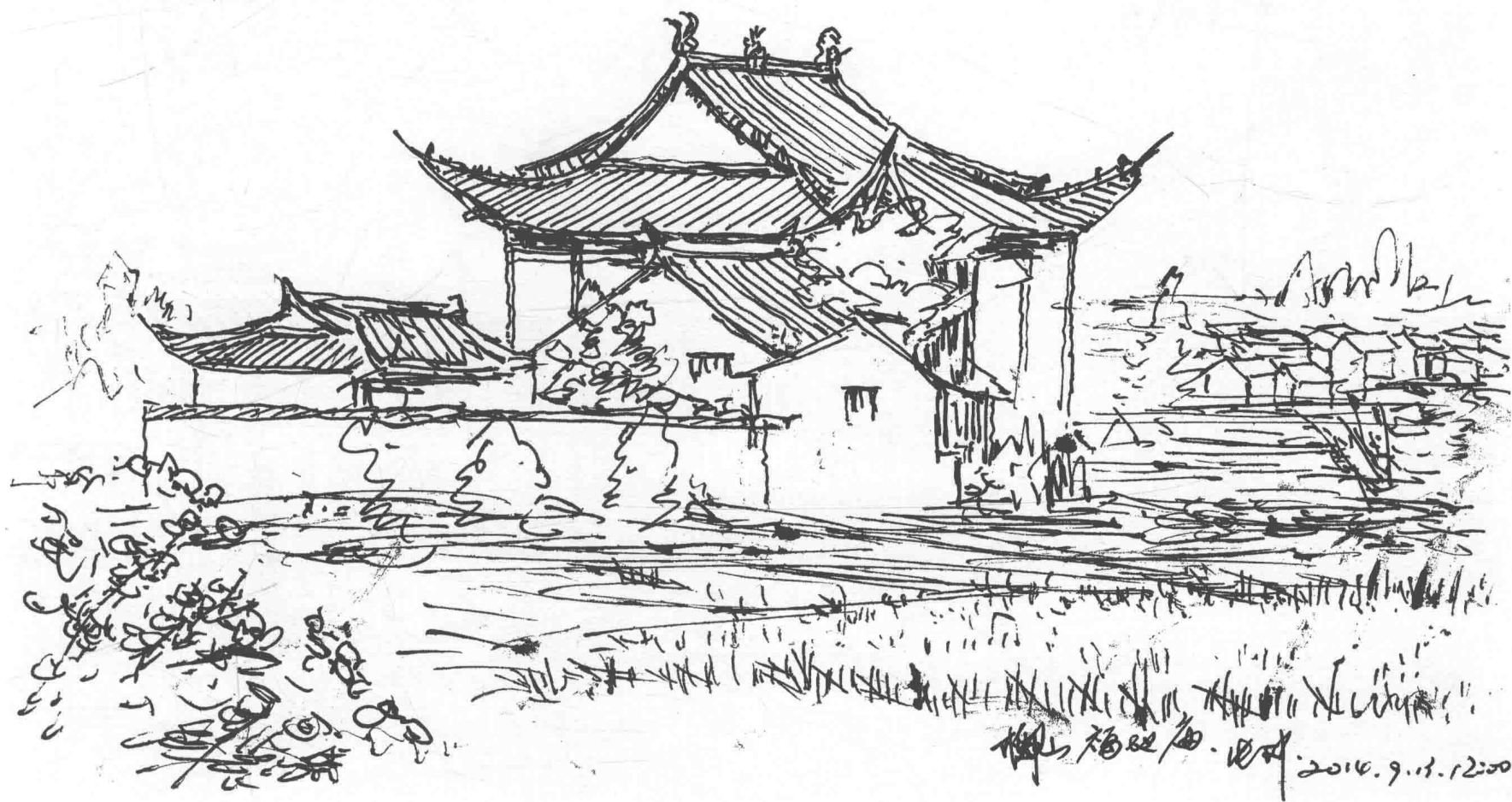
余姚梁弄·浙东第二藏书楼五桂楼（2015年）



余姚·崇孝祠（朱舜水纪念堂）（2013年）



慈溪·古县衙（2004年）



余姚陆埠·余计村柳山福地庙（2014年）



余姚·崇孝祠前院（2014年）