



邱文昭◎著

浪漫彩铅系列

多肉植物



拿笔就画 色铅笔绘画从入门到精通

跟着这本书开始绘画之旅
从此画画变得有趣而简单



中国商务出版社
CHINA COMMERCE AND TRADE PRESS

浪漫彩铅系列 ●



多肉植物

拿笔就画 色铅笔绘画从入门到精通

跟着这本书开始绘画之旅
从此画画变得有趣而简单

邱文昭◎著



中国商务出版社
CHINA COMMERCE AND TRADE PRESS

图书在版编目(CIP)数据

浪漫彩铅系列. 多肉植物 / 邱文昭著. — 北京 :
中国商务出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5103-1787-3

I. ①浪… II. ①邱… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 026043 号

浪漫彩铅系列——多肉植物

LANGMAN CAIQIAN XILIE——DUOROUZHIWU

邱文昭 著

出 版: 中国商务出版社

地 址: 北京市东城区安定门外大街东后巷 28 号 邮编: 100710

责任部门: 中国商务出版社 商务与文化事业部(010-64515151)

总 发 行: 中国商务出版社 商务与文化事业部(010-64226011)

责任编辑: 崔 笏

网 址: <http://www.cctpress.com>

邮 箱: shangwuyuwenhua@126.com

排 版: 欣颖文化

印 刷: 北京市松源印刷有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 12 字 数: 49 千字

版 次: 2017 年 2 月第 1 版 版 次: 2017 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5103-1787-3

定 价: 39.80 元

凡所购本版图书有印装质量问题, 请与本社总编室联系(电话: 010-64212247)。



版权所有 盗版必究 (盗版侵权举报可发邮件到本社邮箱: cctp@cctpress.com)

前言

伴随着多肉植物日益受到公众的喜爱，这些有着可爱外表、气质安静娴雅、性格坚强、生命力旺盛的小植物，源源不断地给生活在繁华都市里忙碌的人们带来了别样的宁静与乐趣。

其实栽培和绘画有着相似之处。将一株纤细小巧的多肉植物放进土里，小心地栽培，期盼着它成长，抑或用彩色铅笔在纸上仔细地描绘出一株小巧的植物，都能让人们躁动的心平静下来，享受一段完全属于自己的美好时光。

本书精选了36种多肉植物作为案例来描绘，并配以盆器、摆件等装饰，希望可以给爱画画、爱多肉的人们更美妙多样的观感。另外，每一个绘画案例都提供了对应的色标，以方便读者更好地选色绘画。

不管你是绘画老手还是刚入门的绘画新手，无论你爱好临摹还是喜欢原创，这本《浪漫彩铅系列——多肉植物》都会给每一位绘画爱好者呈现出一个充满创意的彩绘世界。爱画画也热爱生活的你，不妨跟随本书进行一次彩色铅笔的旅程吧！

使用说明

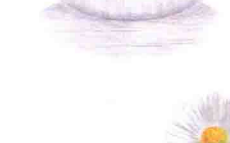
本书收录了36种不同的多肉植物，并介绍了它们的形状特征和生活习性。让我们从绘制线稿和上色过程中了解这36种多肉植物的形态，享受绘画的乐趣吧！

多肉植物的基本绘制顺序

一、线稿的基本结构



二、详细的上色步骤



书中多肉植物展示页还增添了植物特征和绘画要点版块，让我们在绘画的同时更加了解这些植物。

注意整体要画得高低错落有致，在画准外轮廓后把柱形顶部面积表现出来。



橙黄棒叶花是番杏科棒叶花属的多肉植物，也称多浆植物，被大家所熟知的名字是五十铃玉。原产地是南非和纳米比亚等地。

本书使用马克雷诺阿 48 色铅笔色标,在绘制步骤的过程中,会进行色标说明,以方便读者上色。

马克雷诺阿 48 色铅笔色表

01 白色		75 肉色		60 草绿	
	21 浅黄		09 紫灰		61 深绿
	25 柠檬黄		39 紫红		63 橄榄绿
	19 中黄		56 葡萄紫		27 黄褐
	22 橘黄		59 紫罗兰		44 熟褐
	16 橙黄		57 紫色		79 黄赭
	18 橘红		91 蓝紫		42 赭石
	23 橙色		58 普蓝		45 红赭
	46 朱红		50 群青		43 红褐
	33 淡红		55 深蓝		40 深褐
	31 大红		77 钴蓝		73 淡蓝灰
	11 深红		51 天蓝		88 浅灰
	38 曙红		14 浅蓝		72 蓝灰
	36 玫瑰红		68 浅绿		81 灰色
	71 桃红		62 粉绿		74 深灰
	70 粉红		66 绿色		10 黑色

目 录



弹簧草……1



锦晃星……16

黑法师……6



蓝松……21



花月夜……11



丽娜莲……26



鹿角海棠……
31



夕映爱……
46

茜之塔……
36



玉蝶……
51



好望角芦荟……
56



五十铃玉……
41

虹之玉……
61





生石花……
66

火祭……
81



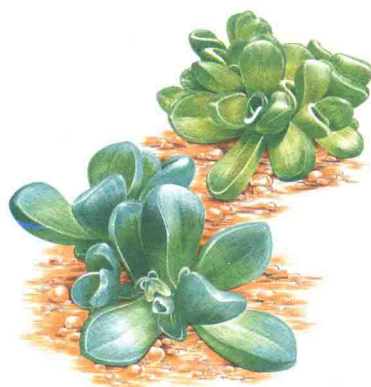
姬胧月……
86



吉娃娃莲……
91



康兔子……
96



高砂之翁……
76

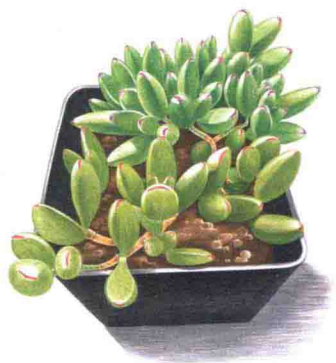


八千代……
71





舞乙女……
101



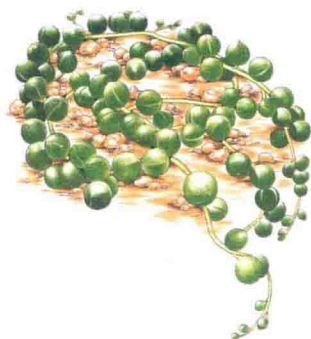
精灵豆……
121

蟹爪兰……

106



鸾凤玉……
126



珍珠吊兰……
111



神想曲……
131

子持莲华……
116



特玉莲……
136





星王子……
141



琉璃殿……
161

熊童子……
146



露娜莲……
166



乙女心……
151



小夜衣……
171

碧光环……
156



蛛丝卷绢……
177



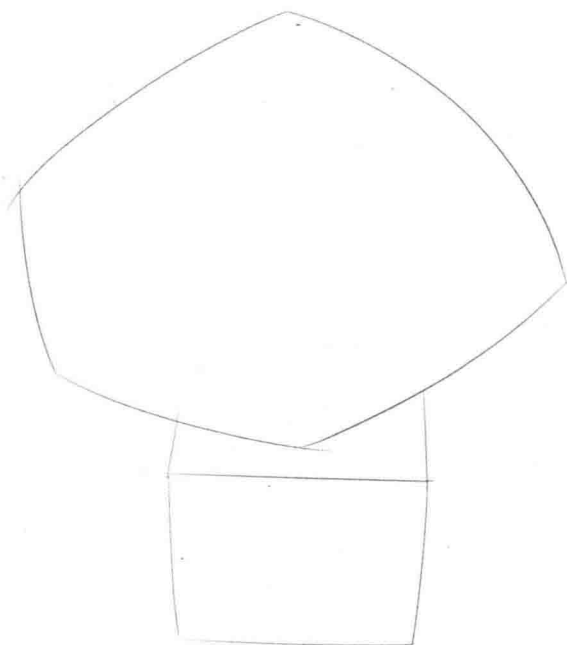
弹簧草的叶片卷曲复杂，每一片叶子都要清晰地画出来，不要让繁杂的叶子混杂在一起。



弹簧草

弹簧草也称螺旋草，因叶片扭曲盘旋、形似弹簧而得名，是近年新引进的小型盆栽观赏植物。适合用小盆栽种，点缀于窗台、几案等处，奇特而有趣。

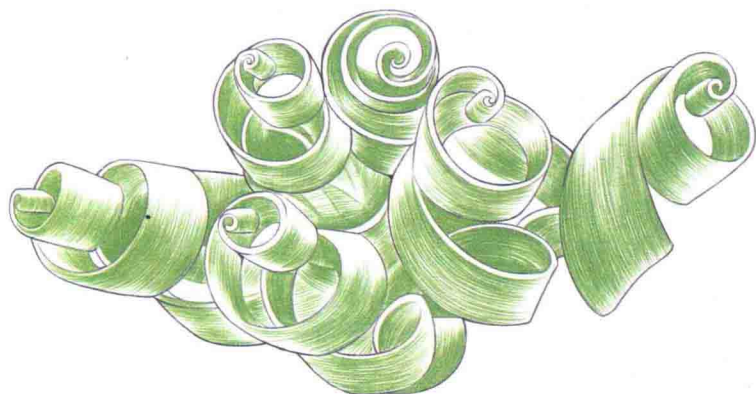
① 首先确定大的构图,将物体的大致范围画出来。



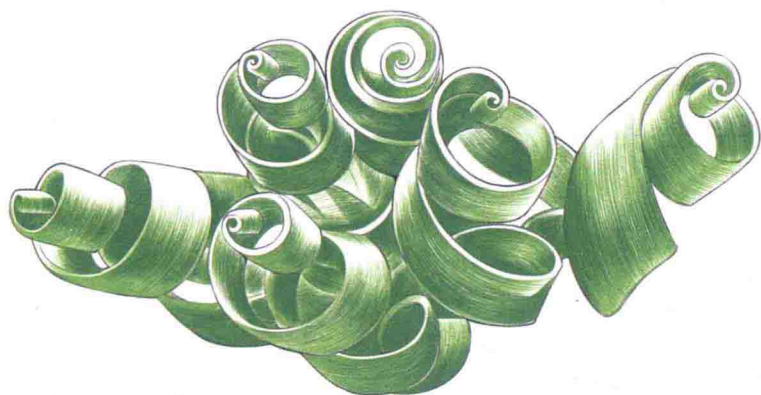
② 画草图的时候,要把弹簧草分成一组一组来画,不要让繁杂的叶子混杂在一起。



③ 注意各种卷曲的形态和叶片的来胧去脉。每一片叶子都要清晰地画出来,这样方便后面的上色。



1 把要画的叶片分成两组来上色。先画下面这组弹簧草，用绿色铺一层底色，留出亮部高光，暗部的地方用力加深一些，注意用笔按叶片卷曲方向走。



2 用草绿加深叶片的暗部，注意光影的变化和明暗层次。



3 用深绿继续加深暗部颜色，深化叶片与叶片之间的立体感。

上色的步骤



4 再用绿色铺上面这组叶片的底色，注意其中的明暗虚实变化。



5 用草绿叠涂加深叶片的暗部，加强层次感。



6 用深绿加深叶片的暗部，上面这组的明暗对比处理得虚一些，从而更好地表现叶片的前后关系。



7 用红褐铺泥土的底色，用蓝灰铺瓶子的底色，用深灰涂瓶子上的标志，注意画出明暗层次，留出高光位置。



8 用深褐加深泥土的暗部，用深灰加深瓶子的暗部和桌子上的投影，注意色调的深浅变化。

完成



9 用深灰加强画面中最暗的几个地方，让明暗层次更进一步增强立体感，最后完成弹簧草的绘制。



黑法师外形特殊，叶色美观，极具观赏价值，其厚重的叶片聚合而成的花型十分美丽。



黑 法 师

黑法师是景天科莲花掌属多肉植物，为莲花掌的栽培品种。可用既肥沃又排水透气良好的培养土种植。适合冷凉季节生长，夏季休眠但时间不长，不宜暴晒。