

幸福的种子

王一梅注音童话系列

寄居蟹的家

王一梅◎著



CTS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

幸福的种子



王一梅注音童话系列

寄居蟹的家

王一梅◎著

CIS
CHINA ILLUSTRATION SERVICE
中国插画师联盟



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

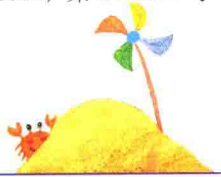
图书在版编目 (CIP) 数据

寄居蟹的家 / 王一梅著. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2017. 3
(幸福的种子·王一梅注音童话系列)
ISBN 978-7-5562-2957-4

I. ①寄… II. ①王… III. ①童话—作品集—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 273076 号

Jijuxie de Jia 寄居蟹的家



策 划: 吴双英 聂 欣
责任编辑: 周倩倩
特约编校: 百愚文化·邹 莹
装帧设计: 段张取艺·段颖婷
排 版: 百愚文化·张 怡
插画绘制: 段张取艺·陈雅岚
质量总监: 郑 瑾

出 版 人: 胡 坚
出版发行: 湖南少年儿童出版社
地 址: 湖南省长沙市晚报大道 89 号 邮 编: 410016
电 话: 0731-82196340 82196334 (销售部)
0731-82196313 (总编室)
传 真: 0731-82199308 (销售部)
0731-82196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店
常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师
印 刷: 长沙超峰印刷有限公司
开 本: 880 mm × 1260 mm 1/32
印 张: 3.375
字 数: 50 千
版 次: 2017 年 3 月第 1 版 印 次: 2017 年 3 月第 1 次印刷
定 价: 20.00 元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。



寻找生活中最美的风景

对于大自然和生活，我总是充满了热情。尤其是人生出现低谷，情绪低落之时，从大自然和生活中获得启发和力量尤为重要。

一片丑丑的树叶，带着麻雀羽毛的味道；一条慢慢爬行的毛毛虫，未来它将是一只蝴蝶；一个小小的贝壳，咸咸的，是回忆的味道；一只树上的知了，曾在泥土里默默等待，只为某一个夏季嘹亮地歌唱。

炊烟升起，狗汪汪叫着，等着它的主人回家；林荫道上，一对白发老人相伴走在金黄的落叶上；城市的广场，钟声响起，人们步履匆匆；面对商店的橱窗，一个旅人看见自己疲惫的脸，想起了远方的家。

这些都是我用眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴和手感知



的。感知到了我还要用脑子记住，有时候用笔记录下来。记住了，常常去回忆，回忆的时候，发现丢失了一些想法，就重新去寻找记忆，补全记忆，直到记忆中那些色彩、味道、形状等重新变得清晰起来。这样才可以获得灵感。

这套书中写的故事就是这样来的。常常有读者表扬我文笔细腻，我想，这是因为，我是一个用心观察的人。

说说我的观察方法吧。

1. 顺序

以一棵树为例，我可以从远处看，从近处看，站在树下往上看，不同角度看见的风景不同。从远处看像绿色的云、绿色的蘑菇、绿色的伞；从近处看，会看见树干上的疤痕、树叶的叶脉；站在树下往上看，可以看见阳光透过树叶的缝隙照射下来……

以上是按照空间顺序进行的观察，当然还可以按早、中、晚，春、夏、秋、冬等时间顺序进行观察。





2. 不可忽略

在景物描写中，那些静止不变的景物我们常常会看见，而会变化的景，转瞬即逝的景就容易被忽略，比如，变化的光、影子，还有水汽、味道、声音等。其实，正是这些才让景更加美妙、独特。

3. 选择

我们要学会选择最美的风景。选择大景，也选择小景，大小搭配。比如，沙漠中一头骆驼在孤独地行走——这是大景；墙角有一张蜘蛛网，夕阳静静地照着——这是小景；在沙漠这样的大景中，骆驼是小景，相比于蜘蛛网，夕阳是大景。



写动的景，也写静的景，动静结合。比如，下雨，淅淅沥沥不停下着，动态的雨就成了景；天上的星，闪闪烁烁，孤独地挂在夜幕中；平静的湖面，一条小鱼跳起来，泛起了道道涟漪，小鱼的动打破了湖面的静。

选择景的方法很多，我无法一一列举，我选择的



时候，总要想一想，我为什么要选择这样的景。

4. 联想

思绪飘飞，由眼前的景物开始穿越时间和空间进行联想。看着幽静的竹林，我联想到衣袂飘飘的白衣女子，联想到小时候听姨妈讲聊斋的故事，姨妈在竹林间讲故事的情景浮现在眼前，景物中有了更多内涵。

5. 追问

春天在哪里？在桃树下，柳树下，田野里，答案很多。追问自己，在桃树的哪里？粉红色的花瓣里，这是一个粉红色的世界。在这个粉红色的世界里有什么？小蜗牛、小蚂蚁……小蜗牛在粉红的桃花中做什么？睡觉。然后呢？做梦。梦见什么了？梦见自己变成了大蜗牛，像真正的房子一样大。还梦见什么了？变成彩色的蜗牛了，梦见自己长了翅膀，会飞了。蜗牛可以有这样的梦吗？可以的，春天里谁都可以放飞梦想的。

在这样的追问中，景物描写有了，故事也有了。如果不追问，就写春天来了，桃花开了，肯定写不生动。



观察，是写作的开始，更是发现生活的方式。如果我们长期细致地去观察，一年，三年，五年，十年，相信我们会拥有一双善于发现的眼睛。用这样的眼睛看待这个世界，发现生活中最美的风景，我们会感到生活丰富而美好。

王-梅 



目 录



鼯鼠的一天.....	1
鳄鱼不再寂寞.....	7
寄居蟹的家.....	12
有耳朵的蚕豆.....	16
想走路的树.....	24
大鲸鱼在海边.....	31
袋鼠的袋袋里住了一窝鸟.....	39
飞来的青蛙.....	48
歪脖子树林.....	56
小旅鼠的冬天.....	61
给乌鸦的罚单.....	66
我是一只羊.....	71
斑马生活在城市.....	80
戴草帽的熊.....	85





鼹鼠的一天

yǎn shǔ ā tǔ yǒu zhe yuán yuán de nǎo dai xiàng
鼹鼠阿土有着圆圆的脑袋，像
“Q” yí yàng de shēn tǐ tā zhù zài hēi hēi de ní
一样的身体，他住在黑黑的泥
tǔ lǐ dǎn xiǎo què yòu hěn qín láo
土里，胆小却又很勤劳。

tā chángchángkáng zhe yì bǎ xiǎo tiě qiāo sì chù wā
他常常扛着一把小铁锹四处挖
jué
掘。

xiǎo tiě qiāo zhēn líng qiǎo chǎn cǎo gēn wā
“小铁锹，真灵巧，铲草根，挖
dì dào wā chū dì dào dǎng fēng yǔ dōng tiān bú yòng mǎi
地道，挖出地道挡风雨，冬天不用买
mián ǎo yǎn shǔ hēng zhe xiǎo qǔ er dǎ kāi tōng wǎng
棉袄。”鼹鼠哼着小曲儿，打开通往



dì miàn de tiān chuāng
地面的天窗。

yáng guāng tòu guò cǎo cóng tóu shè dào yǎn shǔ de dì
阳光透过草丛投射到鼯鼠的地
dòng yí piàn huáng sè de shù yè piāo jìn dì dòng yí
洞，一片黄色的树叶飘进地洞，一
zhèn fēng chuī jìn dì dòng
阵风吹进地洞。

lěng —— ā tǔ mī qǐ yǎn jīng suō le suō bó
“冷——”阿土眯起眼睛缩了缩脖

zi tā chuān de hěn dān bó yǒu xiē lěng tā mìng lìng
子，他穿得很单薄，有些冷。他命令



zì jǐ gàn huó qù
自己：“干活去！”

zhè me zǎo ā tǔ jiù kāi shǐ gàn huó la tā
这么早，阿土就开始干活啦！他

huì yǒu shén me shōu huò ne
会有什么收获呢？

ā tā wā dào le yí gè yuán xíng de dōng xī 。
啊，他挖到了一个圆形的东西。

yuán xíng niǔ kòu yuán xíng píng gài dōu bú shì míng
圆形纽扣？圆形瓶盖？都不是，明

míng shì yí gè jīn bì jīn bì liàng jīng jīng de fā zhe
明是：一个金币！金币亮晶晶地发着

guāng
光。

jiàn guǐ wǒ bú yào 。 ā tǔ bù xǐ huan
“见鬼，我不要。”阿土不喜欢

liàng jīng jīng de jīn bì tā rēng le jīn bì rēng chū hěn
亮晶晶的金币。他扔了金币，扔出很

yuǎn hěn yuǎn jīn bì cóng dì dào zuì gāo zuì liàng de dì
远很远，金币从地道最高最亮的地

fang gǔn dào le dì dào zuì dī zuì àn de dì fang
方，滚到了地道最低最暗的地方。

zhěng gè shàng wǔ tā zhǐ wā dào yí gè jīn
整个上午，他只挖到一个金

bì suǒ yǐ tā è le yí shàng wǔ
币，所以，他饿了一上午。

zhōng wǔ ā tǔ jì xù wā tā wā dào le
中午，阿土继续挖。他挖到了

lìng yí gè dì dòng
另一个地洞。

“jìn mén zhī qián xiān qiāo qiāo mén, wǒ zài wǔ
进 门 之 前 先 敲 敲 门， 我 在 午
shuì。” dì dòng li chuán lái yí gè shēng yīn
睡。” 地 洞 里 传 来 一 个 声 音。

“duì…… duì bu qǐ, wǒ bú shì gù yì de。”
对……对 不 起， 我 不 是 故 意 的。”

ā tǔ zhuǎn shēn jiù táo, tā míng bai zì jǐ chuāng huò
阿 土 转 身 就 逃， 他 明 白 自 己 闯 祸
le。 tā jiū jìng wā dào le shén me
了。 他 究 竟 挖 到 了 什 么？

tā wā dào le yí gè rě bu qǐ de jiā huò huáng
他 挖 到 了 一 个 惹 不 起 的 家 伙， 黄
shǔ láng lài há ma dōu bú shì shì yì tiáo shé
鼠 狼 ？ 癞 蛤 蟆 ？ 都 不 是。 是 一 条 蛇！
shé zhí qǐ chángcháng de shēn tǐ tǔ zhe shǎn diàn yí yàng
蛇 直 起 长 长 的 身 体， 吐 着 闪 电 一 样
de shé tou
的 舌 头。

“tài kě pà le。” ā tǔ zuì hài pà xiōng bā
太 可 怕 了。” 阿 土 最 害 怕 凶 巴
bā de shé le。 tā tuī dǎo wā sōng de nà miàn ní qiáng
巴 的 蛇 了。 他 推 倒 挖 松 的 那 面 泥 墙，
bǎ shé yā zài ní li zhè cái táo le chū lái
把 蛇 压 在 泥 里， 这 才 逃 了 出 来。

zhěng gè xià wǔ ā tǔ dōu duǒ zài yí gè hēi
整 个 下 午， 阿 土 都 躲 在 一 个 黑
àn de jiǎo luò jiǎo luò li yǒu yì duī gān shù yè tā
暗 的 角 落， 角 落 里 有 一 堆 干 树 叶， 他
bǎ zì jǐ mái zài shù yè li xīn pēng pēng de tiào
把 自 己 埋 在 树 叶 里， 心 怦 怦 地 跳。





yì zhí dào yuè liang shēng qǐ lái, ā tǔ jué dìng
一直到月亮升起来，阿土决定

zài chū qù pèng pèng yùn qì tā yòu kāi shǐ le wā jué
再出去碰碰运气，他又开始了挖掘。

zài tā è yǐn guò qù zhī qián tā zhōng yú wā
在他饿晕过去之前，他终于挖

dào le liǎng gè tǔ dòu yí gè hěn yǒu shuǐ fèn lìng yí
到了两个土豆，一个很有水分，另一
gè gān de xiàng shí kuài
个干得像石块。

wǒ zhēn shì tài xìng yùn le ā tǔ káng zhe
“我真是太幸运了。”阿土扛着

tiě qiāo hēng zhe xiǎo qǔ huí jiā le
铁锹，哼着小曲回家了。

xiǎo tiě qiāo wā tǔ dòu wā dào liǎng gè quán
“小铁锹，挖土豆，挖到两个全

dōu yào bú pà dù zǐ è de gū gū jiào bú pà bàn
都要，不怕肚子饿得咕咕叫，不怕半
yè shé lái dào
夜蛇来到。”

ā tǔ kěn wán le yǒu shuǐ fèn de tǔ dòu xiàn zài
阿土啃完了有水分的土豆，现在

tā yì diǎn er yě bú è le tā guān le tōng wǎng dì
他一点儿也不饿了。他关了通往地

miàn de tiān chuāng bào zhe xiàng shí kuài yí yàng de tǔ dòu
面的天窗，抱着像石块一样的土豆
shuì zháo le
睡着了。

rú guǒ nà tiáo shé zhuī guò lái tā jiù ná zhè ge
如果那条蛇追过来，他就拿这个

yìng tǔ dòu zǎ nà tiáo shé
硬土豆砸那条蛇。

wēn nuǎn kuài lè ān quán de gǎn jué bàn suí zhe
温暖、快乐、安全的感觉伴随着

ā tǔ
阿土。





鳄鱼不再寂寞

è yú xiān sheng dú zì zhù zài zhǎo zé dì lǐ ,
常 常 觉 得 很 寂 寞 。

è yú xiǎng rú guǒ yǒu yì zhī qīng wā lái hé wǒ
鳄 鱼 想： 如 果 有 一 只 青 蛙 来 和 我
tóng zhù nà gāi yǒu duō hǎo wa huò zhě shì cháng zuǐ ba
同 住， 那 该 有 多 好 哇！ 或 者 是 长 嘴 巴
de tí hú néng cháng cháng lái sàn bù dàn shì dà jiā
的 鹈 鹂 能 常 常 来 散 步。 但 是， 大 家
dōu jué de è yú de zhǎo zé dì bù rú cūn zi lǐ de xiǎo
都 觉 得 鳄 鱼 的 沼 泽 地 不 如 村 子 里 的 小
hé yǒu qù cūn zi lǐ yǒu xǔ duō rén hé rén zhù zài
河 有 趣。 村 子 里 有 许 多 人， 和 人 住 在
yì qǐ yào bǐ hé è yú zhù zài yì qǐ yǒu yì si duō
一 起， 要 比 和 鳄 鱼 住 在 一 起 有 意 思 多

了。

yǒu yì tiān zhǎo zé dì lǐ lái le yí gè rén
有一天，沼泽地里来了一个人，
zhè ge rén yí lù zǒu yí lù chuī zhe pào pào táng
这个人一路走一路吹着泡泡糖。

è yú dīng zhe tā kàn rán hòu duì zhè ge rén
鳄鱼盯着他看，然后对这个人
shuō nǐ chuī de pào pào zhēn bàng bǐ hé lǐ de mò yú
说：“你吹的泡泡真棒，比河里的墨鱼
chuī de shuǐ pào gèng jiā dà
吹的水泡更加大。”

wǒ bú tài xǐ huān nǐ ná wǒ hé mò yú bǐ
“我不太喜欢你拿我和墨鱼比，
zhè yàng yǒu xiē xiǎo kàn wǒ zhè ge rén shuō zhe chuī le
这样有些小看我。”这个人说着吹了
yí gè gèng jiā dà de pào pào
一个更加大的泡泡。

bù guò tā bù néng tài dé yì tā de pào pào
不过，他不能太得意，他的泡泡
pā —— de pò le hú zài le tā pàng pàng de
“啪——”地破了，糊在了他胖胖的
yuán liǎn shàng xiàng diàn shì lǐ de méng miàn dà dào
圆脸上，像电视里的蒙面大盗。

tā zhè ge yàng zi zài è yú kàn lái zhēn shì tài
他这个样子在鳄鱼看来真是太
bàng le
棒了。

è yú hěn xiǎng zì jǐ yě néng chuī hěn dà hěn dà
鳄鱼很想自己也能吹很大很大

