

# 间谍战

智慧与勇气的激烈碰撞



## SPY WARS



神秘的潜伏、瑰丽的谍影，平静深处暗藏的激流、寒暄背后发出的密电……这一切，构成了间谍战惊心动魄的较量。间谍战是战争中特殊的一部分，它的特殊之处在于普通意义上的战争是一支部队在战斗，而间谍战可以说是一个人的战斗，间谍接受了潜伏的任务，也就意味着与死神共舞。在这里最主要的武器不再是枪炮，而是智慧与勇气，斗智斗勇是这条战线的主旋律，激烈碰撞着的机智与冷静演绎着间谍战传奇的故事。

『战典丛书』编写组◎编著



哈尔滨出版社  
HARBIN PUBLISHING HOUSE

# 间谍战

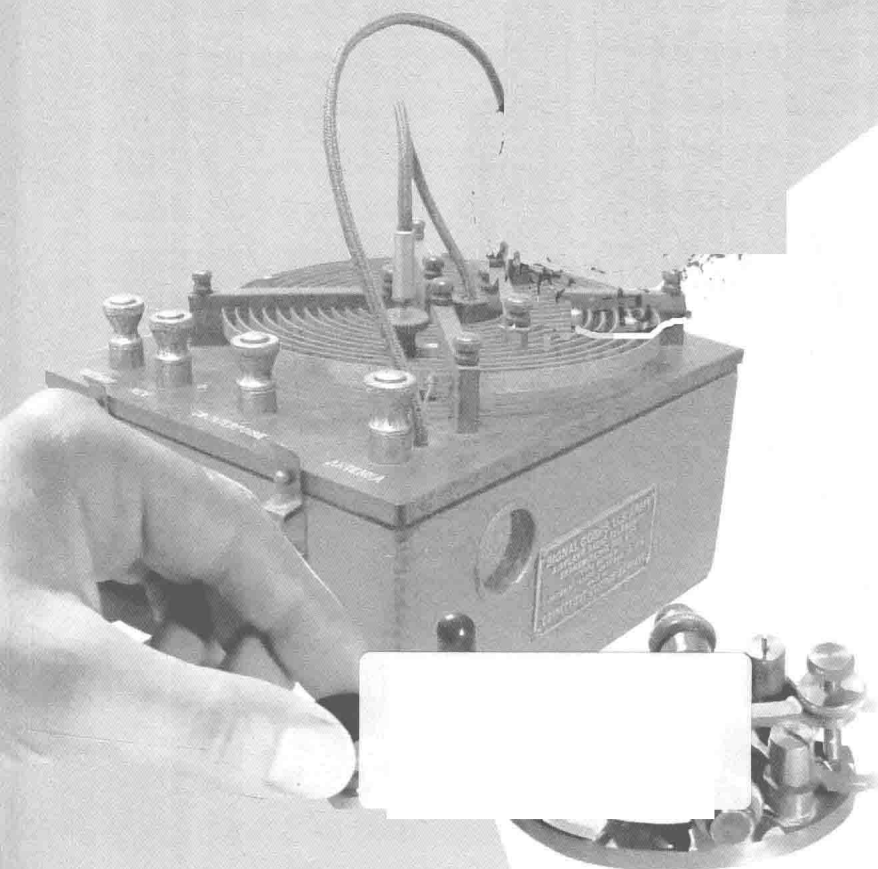
智慧与勇气的激烈碰撞

## SPY WARS

【典藏版】



「战典丛书」编写组◎编著



 哈尔滨出版社  
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 ( CIP ) 数据

间谍战：智慧与勇气的激烈碰撞 / 《战典丛书》编写组编著. — 哈尔滨：哈尔滨出版社，2017.4

(战典丛书：典藏版)

ISBN 978-7-5484-3119-0

I. ①间… II. ①战… III. ①间谍-情报活动-世界-通俗读物 IV. ①D526-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第024956号

书 名：间谍战——智慧与勇气的激烈碰撞

作 者：《战典丛书》编写组 编著

责任编辑：陈春林 韩伟锋

责任审校：李 战

封面设计：Amber Design 琥珀视觉

出版发行：哈尔滨出版社 ( Harbin Publishing House )

社 址：哈尔滨市松北区世坤路738号9号楼 邮编：150028

经 销：全国新华书店

印 刷：哈尔滨市石桥印务有限公司

网 址：www.hrbcbbs.com www.mifengniao.com

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

编辑版权热线：(0451) 87900271 87900272

销售热线：(0451) 87900202 87900203

邮购热线：4006900345 (0451) 87900345 87900256

开 本：787mm × 1092mm 1/16 印张：22 字数：300千字

版 次：2017年4月第1版

印 次：2017年4月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5484-3119-0

定 价：46.80元

凡购本社图书发现印装错误，请与本社印制部联系调换。

服务热线：(0451) 87900278

## 间谍战——一张精密的网

有一种叫做络新妇的蜘蛛，织网的能力非常强。它能结成大型金黄色的圆网，而且其丝拉力很大。这种蜘蛛同其他的蜘蛛一样，靠织网捕获飞虫。但更为重要的一点在于它的另一个名字——蜘蛛女郎。

传说蜘蛛女郎的前世是一位貌美如花的女人，她在嫁给某地领主后被领主发现了她与其他男子之间的情事，于是领主残忍地将她关进一只装满毒蜘蛛的箱子。美女在箱子中，被毒蜘蛛吸食身体。死后她的灵魂与毒蜘蛛合为一体，成为了让人又爱又怕的蜘蛛女郎。她们身材娇小，行动灵敏，而且貌美妖艳，专门引诱成年男子，并在第三天子时将他们杀死并且吃掉。

当然我们所要说的是，络新妇具备了许多间谍需要具备的能力。有谋略，善思维，身体灵敏，最重要的是它能抓住其他物种的弱点，加以引诱后置其于死地。这其中最为重要的一点就是获取信息和单兵作战的能力。

间谍不同于战争中的其他士兵，即便是侦察兵也是集体作战，有团队合作。而间谍只是一个人，面对着陌生的人群，去找到他所需要的一切信息。他面对的不仅是敌人，还有自己。如果孤独、无助的情感侵蚀自身，他必将在人群中暴露身份。间谍需要一个足够强大的心灵，这个强大的心灵还必须要他去承担别人对他的谩骂、诋毁与误会。对一个国家而言，在战争的危难中，他站在敌人的队伍中，免不了将成为人民的公敌。

当严酷的刑罚，变态的拷打如雨点般降落在他身上，他必须要不吭一声，不吐露一个信息。面对本方，他是一个信息库；面对敌人，他连一块木头都不如。因此，间谍需要的是一个强健的体魄，不仅能够经受住敌人的拷打，而且在乱世中能抽身而出。

他们变换万千，穿梭在世间，或许你发现了这张脸，但你永远不知道这张脸背后的内容。

### 知己知彼，百战不殆

战争就如同一道谜题，所有的人都想知道它的谜底，因此战争的参与者就开始动用各种手段去旁敲侧击。这是一场惊骇而又冗杂的博弈过程，比之真实的战争可能残酷不足，但并不缺少战争所需的每一个细节与构件。

或许，这也是战争的魅力之一。谍战的环肥燕瘦，在这里充分体现出来，那是和战场上的纵横捭阖完全不同的气质与氛围。在这里，剑拔弩张深埋于心，表面上风和日丽。与战争的进退微尺不同，在这里，在人心的争斗时，每一步都必须万分谨慎，否则造成的后果恐怕难以想象。

孙子说：“兵者，诡道也。”寥寥几个字，说的就是战争的无常。就战术而言，它无定式、无定理，为了击倒对方，既要能兵行险招，也要能兵行暗招。间谍就是伴随着战争出现的“暗招”，他们的身影总是出现在战争之外，但他们都只不过是战争的傀儡，他们的身体还是被战争左右着。

最原始的间谍，他们所从事的工作也非常“单纯”：搜集敌方的作战资料。在冷兵器时代，资讯代表着一切，因为武器是固定的，人是固定的，战术的发展空间是有限的，间谍的工作也就是有限的。随着热兵器时代到来，战争中各方的关系都发生了变化，间谍也就不再从事单方面的任务，他们要跟着高精尖武器一起生活新的战争世界里，他们必须要拓宽自身的业务范围。当然，作为间谍，他们的原始工作并未因为这样的转变而被淡化，搜集对方的资料依然是间谍的第一要务。

尤其是在冷战时代过后，和平时期间谍的主要任务依然是搜集情报。新时代的间谍依然投身于没有硝烟的战争之中，但他们已经不完全是为所有的战争服务。一个国家经济的发展、科学的进步、技术的革新等，很多时候都离不开间谍的作用。间谍的分类也不再单一，商业间谍、贸易间谍等应运而生。

曾经偏离传统，渐行渐远的间谍，在新时代的今天，好像又在回归传统。可见，对于信息的搜集和把握，是间谍不可能更改的一生使命。

### 从战术意义到战略意义

面对一扇门，当我们不知道锁在哪里的时候，我们永远无法打开它。如同在战争中一样，当我们无法得知对方的“锁”在哪里时，我们永远也无法将敌人击败。如若不然，那我们一定会被自己打败。

于是，如何找到“锁”，并打开这把“锁”，成为了让每个战略家都头疼的问题。但要找到这把锁的钥匙，却有些不变的东西。间谍，就有这种找到钥匙的本领。

可以说，间谍的历史同人类的文明史一样长久，无论是世界哪一个角落，自从有了战争就有了间谍。间谍战也就成了战争中的瑰宝，无论哪一方成功地获取了对方的信息，自会不战而胜。

自远古时代的家族之间、部落之间的纠纷，到二次世界大战后的冷战，间谍无不活动在任何一个有矛盾的地方，而间谍活动也顺理成章地成为了敌对双方的重要

谋略和手段。我国杰出的军事家孙臆就在《孙子兵法》中的《用间篇》阐述了关于间谍活动和反间谍活动的有关内容，对间谍活动产生了深远的影响。

宋太祖赵匡胤曾在皇宫内设立的“皇城司”，被认为是世界上最早的间谍机关，在当时是直属于皇帝的机构。随着战事的频繁，以及巨大的社会变革，中世纪欧洲的间谍活动迅速得到发展，各个国家先后设立了较为完备的间谍机构，构筑起成熟的间谍网。

到了近代，尤以二次世界大战冷战时期更为突出的是，各国间谍之间的对抗真正成为了没有硝烟的战争。超级大国将黑手伸向了世界各个角落，把间谍活动推向了一个极鼎盛的时期。这些间谍活动覆盖到每一个国家的每一个领域，政治、军事、经济、文化、科学技术等等。随着科学技术的飞速发展，间谍活动的方式也有了相应的变化。他们被高科技武装，极大地拓宽了工作的广度和深度，以求能获取更多的信息；与此同时，间谍们不再是单一为战争服务，对高新产业、经济谈判、新技术新发展等一系列的信息与资源的窃取也有了很大程度的影响。

间谍活动随着人类文明的开端而生根发芽，也会随之继续发展下去。可以说，只要人类文明存在，间谍活动就不会停止。

### 战争的牺牲品

战争创造快乐，也会制造悲伤。在那些顶天立地的杀人英雄背后，是尸骨如山和哀鸿遍野，有的人镌刻上了史书，有的人则被历史的洪流淹没。古人云：“可怜无定河边骨，犹是深闺梦里人。”正是描述这样的场景。然而，相比这些马革裹尸的死伤者，间谍所要背负的命运则更加无端、莫测，他们会面临不同的生活，遭遇不同的变动，在不为人知的暗道里开拓属于自己的战场。

间谍首先需要放弃的就是尊严与荣耀，而这恰是战争狂热分子最迫切需要的东西。间谍忍辱负重地潜入敌方的紧要部位去，为的并不是个人的荣辱成败，而是为了战争的胜负。

所以，相比较将军和士兵——这些战场上拼杀的人们，间谍是为了战争而战争的人，是没有自我的人。在他们的思维里，没有自我的概念，只有战争的胜负。他们时刻准备着，为战争的胜利付出一切，从肉体到精神彻底地付出，他们是实打实地将自己的整个生命交付给了战争。你是无法想象间谍的疯狂的，他们愿意为了战争付出一切，哪怕在死去之后，史书上不停地唾骂他们，家族子孙不停地唾骂他们，世上的人都不停地唾骂他们，他们也依然“虽千万人吾往矣”。

所以，间谍首先拥有的是战争的信念，然后他们将自己卖给战争，让战争的一切充满他们，他们自愿将自己充做战争的牺牲品。他们是战争中最大的悲剧，因为

他们死后不仅可能没有墓志铭，没有名字，没有身世，甚至有可能无人理解，就此沉冤千年，永生永世或者也就此没有人能够发现、了解。即便是娇弱如西施、貂蝉、玛塔·哈莉、奥尔加·契诃夫娃等，也不得不肩负起战争的莫测和不可知的未来。

战争是残酷的，战争也是残忍的。有的人肩负起战争的成败，有的人肩负起战争的荣辱。正像有的书中记载的那样，在吴国当了多年间谍、为越王破吴立下汗马功劳的西施，在越王勾践灭掉吴国之后，美女间谍西施最终也被越人沉江而死。那些喜欢浪漫爱情的人读到这里都会对这种说法嗤之以鼻，但这或许正是身为间谍在战争中最后归宿的写照。

### 间谍的智慧与勇气

无论间谍对于战争的贡献，或者给战争带来的灾害是什么，他们最终都会悄悄地来，悄悄地走，不带走一片云彩。即便他们有多么辉煌的一生，到头来依然无人知晓。甚至他们的生命都有可能在辉煌之时戛然而止，更不会有人看到他们做出过什么贡献。

现在我们可以来回忆，来讲述他们曾经经历的场面，他们曾经的辉煌。就像凡·高一样，他活着的时候创作出无数优秀的画作，但都无人问津，人们更喜欢看那些教堂上的油彩，看那些餐桌旁的画卷。凡·高也许生前不会知道，他的画作在他死后会价值连城。每一位选择做间谍的人，他们都必须知道，自己的命运无非是死在敌人的屠刀下或者老死他乡，这足以证明他们的勇气。他们也许并不会站在敌人的枪口下屹立不倒，但他们可以在敌人的眼皮下游刃有余。他们无畏，却在闪躲；他们真实，却在伪装。他们为战争牺牲了自我，却永远游走在战场之外。

他们的智慧和勇气是值得我们赞扬和崇敬的，他们为了和平的到来所作出的牺牲是无畏的。也许有的人会斥责他们为战争蒙上了又一层恐怖的阴影，但殊不知他们的血汗都是为了使战争平复，给人民带来和平。也许还有人斥责他们是为了单方面的战争利益而存在的，但殊不知他们所作出的努力只是为了让战争尽早结束。我们都知道，两军对垒，实力相当，这必是一场持久战，而尽快结束战争的唯一方式就是出其不意，一举歼灭。

面对战争，我们是无能为力的，作为间谍的他们同样无法阻挡。我们可以说战争是历史的车轮在滚动，是历史前进的步伐。面对这样庞大，庞大到不是一个人的努力可以抵挡的前进，也许只有想办法尽早地结束它才是可行之方。而那些具有智

慧、极富勇气的间谍们之所以能长久地被我们记住，就是因为他们用自己的一生缓解战争给世界、给每一个人民带来的痛苦。如果他们的一个信息能够解救一个饱受战争折磨的人，他们也是安心的，他们也是成功的。

这种让每一个国家所不齿的间谍活动，却深深地改变着每一个国家的命运。这个自诞生以来便讳莫如深的职业，一直徘徊在存在与不存在之间。当有人高高站起，大声呼喊道：“我们从不存在间谍活动。”也许此时，他们的间谍网已经遍布各地。

### 信念和贪婪——间谍的两面

间谍是一个天平，它可以使人崇高，也可以使人堕落。有的人为了国家的安全、为了民族的信念而做间谍；有的人为了丰厚的回报、为了个人的利益而做间谍。当我们每每提到间谍，不得不说他是魔鬼与天使的混合体。他既可以在不知不觉间欺骗你，也可以在不知不觉间救你。当他们出现，每个人都不寒而栗——恐惧的是那种无形，他们可以是任何人、任何身份。

当他们作为天使时，我们崇敬他们，甚至可以把他们作为民族的英雄、时代的脊梁；当他们是魔鬼时，我们唾弃他们、憎恨他们，甚至想去消灭他们。但我们该如何去界定一个间谍到底是天使还是魔鬼呢？在敌人面前，他可以伪装成一个同仇敌忾的先锋，在朋友面前，他们可以伪装成一个贪婪吝啬的小人，我们永远无法知道他们的真面目。看着他们微笑的面庞，也许他们在想着如何将敌人置于死地；抑或他们冷峻地向朋友扣动扳机，也许那才是拯救朋友性命的唯一方法。

他们抑或服从于自我的信念、国家的信念、民族的信念；抑或服从于高额的钱财、个人的利益。还记得《007》的詹姆斯吗？还记得他变换无数的香车美女吗？他喝高档红酒，住总统套间，他的皮鞋总是一尘不染。但我们也记得他救了无数条人命，跳了无数次山谷，总是带着满身的伤痕再次踏上征途。

间谍的美妙也就在于此，永远不会让别人看清自己。

### 从人力间谍到高科技覆盖

随着科技的发展，高科技在情报侦察领域的广泛运用，尤其是间谍飞机和间谍卫星的大量出现，给原本是人与人之间斗智斗勇的间谍活动带来了新的冲击，也因此改变了人们对间谍的传统概念。

当年一个间谍要通过侦察、潜伏、窃取等手段才可以获取的信息，现在只要间谍卫星的一个扫描就可以全部知晓。这不仅给间谍活动带来了好的一面，也为反间谍带来了难题。用“远在天边，近在眼前”来形容如今的高科技间谍可谓十分贴

切。远有太空中的间谍卫星，近有无处不在的监视器和窃听器，增加了高科技元素的间谍活动可谓防不胜防。

1957年10月4日，前苏联发射了第一颗人造地球卫星，从此太空间谍战就开始了。迄今为止，全世界各国在太空中的卫星有两千多颗，而这其中的绝大部分是美国和俄罗斯发射的。这相当于，无论我们在做什么，天空中总是有两千多双眼睛在盯着我们，而且它们来自不同的国家，代表着不同的主义。

以间谍卫星为例，它的侦察能力是人力间谍所无法比拟的。首先，它的侦察范围广，卫星拍摄一张照片相当于几千架飞机的侦察能力。一颗同步轨道侦察卫星，一眼能扫遍太平洋两岸，如若是几颗卫星组网，那么整个地球便可一览无余了。其次就是获取信息的速度。一颗低轨道侦察卫星，一天就可以绕地球16圈。最后就是不受任何限制，由于现在还没有任何太空管理的规则，那么太空是属于所有人的，可以随意做到无国界限制、无地形限制。

用高科技手段制造出的这些“超级间谍”会成为和平时期的重要武器。

间谍不会退出历史，因为人们永远都想知道自己的竞争对手在想什么。间谍通常被称做“全世界第二古老的行业”，因为它包含了具有根本性意义的问题。对手在想什么？他们的能力有多大？他们什么时候会发起攻势？这一切都是我们想要知道的，要知道这些，我们就必须需要间谍来完成。



智慧与勇气的激烈碰撞

THE CLASSIC WARS

间谍战

# 目录 contents

## ① 第一章

### 美人计——石榴裙下的阴谋

前 奏：春秋的暗战和烽火 / 002

功败垂成：吴国雄主的奋发 / 003

深闺三年：只为了惊艳地登场 / 006

进献吴王：爱江山更爱美人 / 008

挑拨离间：伍子胥的末路长息 / 011

#### 战典回响

关于吴国战败前的报告 / 014

#### 沙场点兵



人物：西施



道具：美色



战术：乱政

## ② 第二章

### 祸起床第——都是三角恋惹的祸

前 奏：王允玩转董卓和吕布 / 018

董卓专权：方天画戟的神话 / 020

环环相扣：貂蝉和吕布的风花雪月 / 022

三角拼图：貂蝉的娴熟演技 / 025

内忧外患：王允的那些作料 / 027

杀意难平：父子刀兵相见 / 028

## 战典回响

“三角恋”在谍战中的成功运用 / 030

## 沙场点兵



人物：貂蝉



道具：爱慕



战术：借刀杀人

## ③ 第三章

# “钉钉子”——钉死你的要害

前 奏：“鸿门宴”前的那一夜 / 034

前尘往事：项伯与张良不得不说的故事 / 036

缔结姻亲：血缘关系造就间谍 / 037

侧见霸王：项伯的一举一动 / 040

鸿门惊梦：幸得项伯拔剑舞 / 041

逃出生天：最横的“钉子户” / 043

## 战典回响

项伯的最后生命 / 046

决定楚汉战争的关键 / 046

## 沙场点兵



人物：项伯



道具：姻亲



战术：安插内应

# 目录 contents

## ④ 第四章

### 献计——是“蜜枣”还是“大棒”

前 奏：官渡之战的天平 / 050

大战前夕：谁的心里更有底 / 052

刚愎自用：许攸的选择题 / 054

周公吐哺：光着脚的曹孟德 / 056

先断粮道：袁绍的死穴 / 058

#### 战典回响

曹操结束北方的战乱 / 060

曹操歼灭袁绍余党 / 060

#### 沙场点兵



人物：许攸



道具：计谋



战术：临阵倒戈

## ⑤ 第五章

### 心理战——无形的绳索

前 奏：古老的借刀杀人游戏 / 064

继续南下：荆州来的降将 / 066

对峙赤壁：曹操与周瑜的博弈游戏 / 068

独闯江东：披着书生伪装的莽夫 / 070

降书疑云：醉里挑灯看周郎 / 071

后患无穷：假设的东吴间谍 / 073

## 战典回响

逆向思维的成功典范 / 076

蒋干的罪与罚 / 076

## 沙场点兵



人物：蒋干



道具：降书



战术：反间计

## ⑥ 第六章

### 生意人——我的眼里只有钱

前奏：玛塔·哈莉的纸醉金迷 / 080

改头换面：化身为巴黎的眼睛 / 082

一战爆发：新的高薪工作 / 085

床笫之欢：情报就在海誓山盟里 / 087

事情败露：是交际花还是间谍 / 090

香消玉殒：向行刑队送去飞吻 / 092

## 战典回响

关于处死过程的流言 / 094

## 沙场点兵



人物：玛塔·哈莉



道具：美色



战术：谈情说爱

# 目录 contents

## ⑦ 第七章

### 窃听风云——为正义奔跑的身影

- 前 奏：二战初期的谍战英雄 / 098  
初出茅庐：当左尔格遇上尾崎秀实 / 099  
上海故事：与中国革命的关系 / 101  
手眼通天：高速运转的拉姆扎小组 / 103  
准确分析：苏联卫国战争的制胜秘笈 / 105  
慷慨就义：血熄灭不了意志 / 110

#### 战典回响

穿透铜墙铁壁的耳朵 / 112

#### 沙场点兵



人物：理查德·左尔格



道具：窃听



战术：发展会员

## ⑧ 第八章

### 内线——把耳朵放到敌人的房间里

- 前 奏：希特勒最喜欢的女明星 / 116  
悲惨情事：爱上了一个花花公子 / 117  
泪别故园：寻找新的生活 / 119  
声名鹊起：全德国为之疯狂的明星 / 120  
元首垂青：克里姆林宫的耳朵 / 122  
身后迷雾：美艳绝伦的“沉睡者” / 123

## 战典回响

取得信任的力量 / 126

## 沙场点兵



人物：奥尔加·契诃夫娃



道具：姻亲



战术：安插内应

## ⑨ 第九章

### 交际花——用秋波代替电波

- 前奏：最动人的花蝴蝶 / 130  
初涉谍海：外交官夫人要转行 / 131  
风流记者：床第与头脑的游戏 / 134  
明争暗斗：辛西娅的神奇魔力 / 138  
使馆窃密：她的嘴唇决定战争 / 141  
传奇未完：美女间谍的模板教材 / 145

## 战典回响

在舌头上的胜负筹码 / 148  
妩媚身姿的背面 / 148

## 沙场点兵



人物：辛西娅



道具：身体



战术：床上的交易

## ⑩ 第十章

### 咎由自取——无耻可悲的叛国之花

前 奏：东渡日本的皇朝后裔 / 152

偷梁换柱：静园里抬出的棺材 / 153

翻手为云：“金司令”名贯东北 / 154

内外通吃：与军统眉来眼去 / 156

妖花凋零：死去还是隐居 / 158

#### 战典回响

“东方魔女”的美丽与哀愁 / 160

#### 沙场点兵



人物：川岛芳子



道具：关系网



战术：欲擒故纵

## ⑪ 第十一章

### 刺杀——悄无声息的暗器

前 奏：刺杀丁默村 / 164

名门之后：放弃学业，投身抗战 / 165

加入军统：封面女郎的另一面 / 166

谍战中囿：让日本首相的儿子也着迷 / 168

刺杀计划：中统错失良机 / 170

撒手西归：留下一身的从容 / 172