

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第一一三冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

山谷集

內 外 別 詞 簡 附
年 谷 山
集 集 集 尺 譜

宋 黃庭堅撰……………一

宋 黃 耑撰

欽定四庫全書

集部
山谷集卷一至三

詳校官庶吉士臣胡鈺

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣盧遂

謄錄監生臣沈啟晉

欽定四庫全書

集部三

山谷集

別集類二宋

提要

臣等謹案山谷集三十卷別集二十卷外集十四卷詞一卷簡尺二卷宋黃庭堅撰年譜三十卷庭堅之孫當撰庭堅字魯直分寧人官著作佐郎坐黨籍羈管宜州事迹具宋史文苑傳當則朱子之門人也葉夢得避暑

欽定四庫全書

山谷集
提要

錄話載黃元明之言曰魯直舊有詩千餘篇中歲焚三之二存者無幾故名焦尾集其後稍自喜以為可傳故復名敝帚集晚歲復刊定止三百八篇而不克成今傳於世者尚幾千篇云云然庭堅所自定者皆已不存其存者一曰內集庭堅之甥洪炎所編即庭堅手定之內篇所謂退聽堂本也一曰外集李彤所編即邱濬藏本也一曰別集即黃當所編

所謂內閣抄出宋蜀人所獻本也內集編于建炎二年別集編于淳熙九年黃芻年譜則編于慶元五年蓋外集繼內集而編別集繼內外兩集而編年譜繼別集而編獨李彤之編外集未著年月然考外集第十四卷送鄧慎思歸長沙詩慎字空格注云今上御名是外集亦編於孝宗時三集皆合詩文同編後人註釋則惟取其詩任淵所註之內集即洪炎所編史容所注之外集則與李彤所編次第已多有不同而李彤編外集之大意猶稍見于史注第一卷溪上吟題下惟史李溫注之別集則與黃芻所編別集大有掎拄此則原本與注本不可相無者矣又外集第十一卷以下四卷詩凡四百有奇皆庭堅晚年刪去而李彤復載入者此則任史二注本皆未之有庭堅之詩得此而後全又其中有與年

譜相應者黃芻編年譜時皆一一分注某年某事之次而今但据三集檢其目則年譜有而本集無故此四卷尤不可廢也黃芻之譜專為考證詩文集而作故刻全集必當無刻年譜而近日刻本則或刪節年譜或刪併卷次或移易分類以就各體或專刻一集而不及其全此本刻於明嘉靖中前有蜀人徐岱序尚為不失宋本之遺非外間他刻所及也

乾隆四十六年十月恭校上

總纂官^臣紀昀^臣陸錫熊^臣孫士毅

總校官^臣陸費墀

山谷全書序

山谷者宋太史黃先生號也全書者後人萃其詩文以傳而統名之也系以年譜傳議者備考也附以伐檀集者原所自也序者書缺而復全宜有言也世傳先生之文久矣曷為而有斯刻也先生寧人也文獻於是乎徵嗣於後者存手澤史於土者重鄉賢全書所由刻也刻久而磨滅弗修之可乎先生寓蜀之戎涪文墨甚富岱也居鄉而說之薄遊以來見夫刻者若詩集若刀筆若

欽定四庫全書

山谷集
序

精華病其散漫弗具叨按茲土訪全書於寧得故刻之半時建昌郡丞余子載仕攝寧事購元本補之新守喬子遷至乃竟厥工書凡若干卷請為序夫先生以文鳴於宋與東坡並稱時人目曰蘇黃蘇亦薦曰文絕當世行配古人天下後世信之文也行也先生所以為賢也載諸史傳謚議者可以想見其風範後之人蓋亦難焉不獨歸然元祐之傑而已其生平之節雖流落窮荒終身自若非大賢而能爾耶或云文傷元氣而直取其詩

或云詩及婢妮而性類於禪淺乎其為知矣紫陽夫子東都事略之嘆有以哉吾道千載不傳之緒至周子而後得當時知其人品者惟山谷焉謂山谷未為知道不可也矧孝友忠信之德本於天性不以險夷終始而渝聖賢之道寧外是與義學之尚或有所託耳岱也觀風先生之鄉邦表其行以勵俗求其文以傳世固職也未敢曰知焉於全書刻且序嘉靖丙戌季冬望日後學西蜀徐岱謹序

欽定四庫全書

山谷集
序

山谷集序

山谷全書序

巡按江西監察御史西蜀徐公以吾寧山谷先生罹史禍謫涪徙戎兩川士從之遊以名今日者有自哉不有寧也乃檄攝州盱佐余君載仕新守喬君遷梓其書以嘉惠吾人既自序矣喬君復侈其盛而徵予言以再序之予惟山谷詩文散見宇宙者最多其全者則寡初與先兄南山先生求之瓊山閣老丘公得豫章集三十有六卷訛脫未慊也最後因亡友潘南屏時用抄之內閣

欽定四庫全書

山谷集
序

有正集外集別集詞簡年譜諸集凡九十七卷乃宋蜀人所獻者或者其全而無遺也哉於是屬之前守葉君天爵梓行憂去而寢板本兩歸殘逸可恨也復抄之挾以遊四方者垂二十年非其人不授適聞是得毋欣然而昇乎而可與其須也嗚呼難得者機也易失者時也有是不授焉可乎哉沛然流布則自徐公始時哉機也而讀者以先生生於宋而為宋人乎然其文其詩其行則非宋也王直方謂其文邈然有二漢之風陳無

已謂其詩學杜甫而不為者蘇子瞻謂其行追配古人

余禹績諸人謂其饑寒窮死無愧東都黨錮是誠宋人也哉又宋儒黃伯起稱其著作合周孔者居多而流於莊周者無幾其語人曰讀其書而不於其本心之正大不可混者求之豈惟不足以知之恐亦自誤予故述之以告人人不知以為何如其父亞夫伐檀集二卷句甚奇崛世所謂山魃水怪著薜荔之體真黃氏審言亦聞本附行校翻刻而一正之者庠生王朝宗查應元云嘉

欽定四庫全書

山谷集
序

靖丁亥仲春之吉賜進士出身通議大夫南京刑部右侍郎致仕後學周季鳳謹序

山谷集序

欽定四庫全書

山谷集卷一

賦十首

宋 黃庭堅 撰

寄老庵賦

為孫莘老作

生乎今茲兮見曩之人萬物一家兮卷宇宙而無鄰橐
櫛可以為澤兮鬚鬢蒼然獨奈何俯仰以是兮吾獨立
而不陳新彼族庖之技癢兮伐大觚以嘗巧風悲邇人

欽定四庫全書

山谷集
卷一

之宰木兮顧無所用吾斤濔濔汗汗兮黃川日夜流吾
誰疎親兮行天下以虛舟無地以受人之微纒故超世
而不避世槃礴於蝸牛之宮經行於羊豕之隧軒冕社
以為罇兮舉海門以為載觴豆於無味之味從衲子以
卒歲儻然以寓其不得已已謂無累之累何用窮山幽
谷為獨安往而非寄寄吾老於簪紱岌高位之疾顛春
秋以旅力去矣奉腴祿而彫年寄吾老於孫息厭羣雛
之替替春火宅之無安寧執枯而俱焦寄吾老於友朋

未沫平生之言人壽不能金石忽相望於鬼伯之阡伊

漢上之龐禪空諸有以為宅沈貨泉以棄責聊生涯於

緯竹維衡岳之懶叟獨金玉其言音踞燒木以燠寒投

鼻涕而無寸陰相彼宛童寓於栢松自干青雲束縛舍

翁主人不承澤螻蟻為宮薪者斧馬賓主祠同無意以

為智維此意而天天申申從人以嬉寡婦之茨高明之

櫟相與社而稷之訖無累於去來養生者諱盈術竅者

天門不開此其是耶非乎窮於外者反於家困乎智者

欽定四庫全書

山谷集
卷一

二

歸愚伊未嘗一用其智對萬世而德不孤若人者其在
斯乎託軒冕而鶉居無德色之可鋤殆其肆志於江湖
翁乎強為我著書無促駕青牛之車

休亭賦

并序

吾友蕭公餉濟父往有聲場屋間數不利於有司歸
教子弟以宦學而老於清江之上開田以為歲鑿池
灌園以為邊豆兒時藝木今憩其陰獨立無鄰自行
其意築亭高原以望玉筍諸山用其所以齋心服形

者名之曰休亭乞余言銘之將游居寢飯其下豫章黃庭堅為作休亭賦曰

槃礴一軌萬物並馳西風木葉無有靜時懷靈在心必披其枝事時與黃澗同機世智與太行同巖飲羽於市門之下血刃於風波之上至於行盡而不休夫如是奚其不喪故曰衆人休乎得所欲士休乎成名君子休乎命聖人休乎物莫之撓吾友濟父居今而好古不與不取亦莫予敢侮將強學以見聖人而休乎萬物之祖曩

欽定四庫全書

山谷集
卷一

三

游於世也獻璞玉而取則圖封侯而得黥驕色未鉏而物駭機心先見而鷗鷺撫四方者倦矣迺歸休於此亭濯纓於峽水之上游晞髮於舞雩之喬木彼玉筍之隱君子惠我以生芻一束是謂不著而筮從無龜而吉卜

江西道院賦并序

江西之俗士大夫多秀而文其細民險而健以終訟為能由是玉石俱焚名曰珥筆之民雖有辯者不能自解免也惟筠為州獨不囂於訟故筠州太守號為守江西道院然與南

康廬陵宜春三郡並蒙惡聲元祐八年武陵柳侯子儀守筠之明年也樂其俗之美使為政者不勤乃新燕居之堂榜曰江西道院以鼓舞其國風且為高安之父老雪恥焉秋九月遣使來告成於雙井永思堂於是為之賦其詞曰

勾吳之區維斗所直半入於楚終蝕於越有泰伯虞仲季子之風故處士有巖穴之雍容有屈原宋玉枚乘之筆故文章有江山之秀發吳越之君多好勇故其民樂鬪而輕死江漢之俗多機鬼故其民尊巫而淫祀

欽定四庫全書

山谷集
卷一

四

雖郡異而縣不同其大畧不外是矣若乃高安之域豫章之別雖風氣之未遠亦美俗之可悅故柳侯下車解牛而不割未嘗發硎初不折缺則喟然歎曰江西道院名不虛生爰作新堂合陳鼓笙有斐翰墨賓贊今丞作為詩歌接民頌聲昔也憂民之憂今則樂民之樂懷僊伯之蛻蟬有勿翦之喬木製劍池之菡萏以為裳釀丹井之清泠以為酌醉而起舞父老持足恐使君之僊去而鰥寡之長失職也吾聞風行於上

而水波此天下之至文仁形於心而民服此天下之善
化豈可多為令而病民慢自設險而病民詐耶九轉丹
砂鑄鐵成金兩漢循吏鑄頑成仁我簡靜則民肅我平
易則民親今使高安之農養生於桁楊之外珥筆教訟
者傳問孝之章勞耳鎖吭者深春耕之耒賣私闢之刀
劍以為牛羞淫祠之樽俎以養親雖承平百年雨露滲
漉非二千石所以牧人者乎雖然有一於此堂密有美
樸而未聞處士之節岑蔚有於菟而不見墨客之文豈
其龜藏而自畀蠖屈而不伸者耶公試酌樽中之渌謝
山川之神為余問之

蘇李畫枯木道士賦

東坡先生佩玉而心若槁木立朝而意在東山其商略
終古蓋流俗不得而言其於文事補衮則華蟲黼黻醫
國則盧扁和秦虎豹之有美不彫而常自然至於恢詭
譎怪滑稽於秋兔之頽尤以酒而能神故其滴瀝醉餘
顰申取諸造物之鑪錘盡用文章之斧斤寒煙淡墨權

欽定四庫全書

山谷集
卷一

五

欽定四庫全書

山谷集
卷一

六

奇輪囷挾風霜而不栗聽萬物之皆春龍眠有隱君子
見之曰商宇宙者朝徹於一指計褚中者心醉於九九
言其不同識也截鵬背而不帶芥烹龍肝而腹果然言
其不同量也彼以睢睢盱盱我以踽踽涼涼則懼夫子
之獨立而矢來無鄉乃作女蘿施于木末婆婆成陰與
世宴息於其槃根作黃冠師納息於踵若新沐而晞促
阮咸以赴節按萬籟之同歸昔阮仲容深識清濁酒沈
於陸無一物可欲右琴瑟而左琵琶陶冶此族不瀦不
濁是謂竹林之曲彼道人者養蒼竹之節以玩四時鳴
槁梧之風以召衆竅其鼻間栩栩然蓋必有不可傳之
妙若予也寄櫟社以神其拙顧白鷗之樂人深一行作
吏此事便廢懷稻梁以飴老就簪紱而成禽莊生曰去
國期年見似之者而喜矣況予塵土之濁心

東坡居士墨戲賦

東坡居士遊戲於管成子楮先生之間作枯槎壽木叢
篠斷山筆力跌宕於風煙無人之境蓋道人之所易而

畫工之所難如印印泥霜枝風葉先成於習次者歟顰
申奮迅六反震動草書三昧之苗裔者歟金石之友質
已死而心在斯泥鄧人之鼻運斤成風之手者歟夫惟
天才逸羣心法無軌筆與心機釋水為水立之南榮視
其胸中無有畦畛八窗玲瓏者也吾聞斯人深入理窟
積研囊筆枯禪縛律恐此物輩不可復得公其緹衣十
襲拂除蛛塵明窗斐几如見其人

別友賦送李次翁

欽定四庫全書

山谷集
卷一

七

曩聞義於孫李指尊選以見招惜予行之舒舒曰其夜
以為朝予望道於垓垣見萬物之富有恨逸駕之絕塵
又驟予以四牡喟車後之無策其四方乎索友仰雲飛
而注弋俯淵靚之沈鈎或一能之勝予忘日月之不予
謀或登吞舟之鱗或下垂天之翼手予弓而不釋恐斯
道之或息維廬江之四季三隱約於龍眠維若人之仕
蚤懷明月而麗川歲庚午而會梁語聞道之大用吸江
漢以為深累丘嶽以自重尾擊之而首應西犯之而東

抗棄旗鼓而不逐儼其陳之堂堂偉道學之崇崛增懦
夫之激昂觀出日於東方雖食馬而不吝無肯綮以自
試居自喜於餘力彼覆却於萬方期斯言之猶信水渾
渾而進舟風剌剌而侵裘恐事親之不懂則惟是之同
憂

白山茶賦

姨母文城君作白山茶賦興寄高遠蓋以自況類楚
人之橘頌感之作後白山茶賦

欽定四庫全書

山谷集
卷一

八

孔子曰歲寒然後知松栢之後凋也麗紫妖紅爭春而
取寵然後知白山茶之韻勝也此木產於臨川之崔嵬
是為麻源第三谷仙聖所廬金堂瓊榭故是花也稟金
天之正氣非木葉之匹亞迺得骨於崑閬非乞靈於施
夏造物之手執丹青而無所用析薪之斤雖睥睨而幸
見赦高潔皓白清修閒暇徘徊冰雪之晨偃蹇霜月之
夜彼細腰之子孫與莊生之物化方坯戶以思溫故無
得而陵跨蓋將與日月爭光何苦與洛陽爭價惟是當

時而見尊顯處於瑤臺玉墀之上是以閉藏而無悶淡
然於乾楓枯柳之下江北則上徐庾江南則數鮑謝蓋
不能刻畫常娥藩飾姑射諒無地以寄言故莫傳於膾
炙況乎見素抱朴難乎郢人故徐熙趙昌舐筆和鉛而
不敢畫或謂山丹之皓質足以爭長而更霸知我如此
不幾乎罵雖瓊華明后土之祠白蓮秀遠公之社皆聲
名籍甚俗態不捨挾脂粉之氣而蘊蘭麝與君周旋其
避三舍

欽定四庫全書

山谷集
卷一

九

對青竹賦

余楚產也閱東南之竹多矣未嘗聞對青竹者也嘉
州僧從之包封見貽藝之而成乃初識之惟範圍之
內有知之物一無窮無知之物一無窮一耳一目不
能遍覽也況六合之外者乎感而賦之

竹之美於東南以節不以文也其在楚之西鬱鬱蔥蔥
連山縹雲也會稽之奇材任矢石斬春之澤夏簟蕭笛
沅湘淚血卬峽高節慈竹相守孝竹冬茁慈姥嶺谷笙

竿芭篁長石之山一節可航猶未極其瑰怪不常也故
吳楚無竹工非無竹工婦能織緝之器兒能雞鶩之籠
也今夫筥筐簾筴檣樯翰藩巴船百丈下漢為筮貴之
則律呂汗簡賤之則箕帚蒸薪惟所逢遭盡於斧斤美
哉斯竹黃質墨章如出杼軸織文自當解甲稅枯金碧
其相歲寒在躬又免斲烹彼其文章之種性不可致詰
剗心而求之不可得匪人匪天有物有則惟其與蓬蒿
共盡而無憾余亦不知白駒之過隙

欽定四庫全書

山谷集
卷一

十

煎茶賦

洵洵乎如澗松之發清吹皓皓乎如春空之行白雲賓
主欲眠而同味水茗相投而不渾苦口利病解膠滌昏
未嘗一日不放箸而策茗椀之勲者也余嘗為嗣直淪
茗因錄其滌煩破睡之功為之甲乙建溪如割雙井如
遽日鑄如勞其餘苦則辛蟄甘則底滯嘔酸寒胃令人
失眠亦未足與議或曰無甚高論敢問其次涪翁曰味
江之羅山巖道之蒙頂黔陽之都濡高株瀘川之納溪

梅嶺夷陵之壓輒臨邛之火井不得已而去於三則六者亦可以酌免褐之甌淪魚眼之鼎者也或者又曰寒中瘠氣莫甚於茶或濟之鹽勾賊破家滑竅走水又况雞蘇之與胡麻浩翁於是酌岐雷之醪醴參伊聖之湯液斷附子如博投以熬葛僊之聖去穀而用鹽去橘而用薑不奪茗味而佐以草石之良所以固太倉而堅作強於是有胡桃松實菴摩鴨脚勃賀蘿蕪水蘇甘菊既

加臭味亦厚賓客前四後四各用其一少則美多則惡

欽定四庫全書

山谷集
卷一

十一

揮其精神又益於咀嚼蓋大匠無可棄之材太平非一士之略厥初貪味雋永速化湯餅乃至中夜不眠耿耿既作溫齊殊可屢歎如以六經濟三尺法雖有除治與人安樂賓至則煎去則就榻不游軒后之華胥則化莊周之蝴蝶

苦笋賦

焚道苦笋冠冕兩川甘脆愜當小苦而反成味溫潤縝密多啖而不疾人蓋苦而有味如忠諫之可活國多而

不害如舉士而皆得賢是其鍾江山之秀氣故能深雨露而避風煙食肴以之開道酒客為之流涎彼桂班之夢永又安得與之同年蜀人曰苦笋不可食食之動痼疾令人萎而瘠予亦未嘗與之言蓋上士不談而喻中士進則若信退若眩焉下士信耳而不信目其頑不可錮李太白曰但得醉中趣勿為醒者傳

楚詞七首

龍眠操三章贈李元中

欽定四庫全書

山谷集
卷一

十二

吾其行乎道渺渺兮騷弱石巖巖兮川橫日月兮在上風吹雨兮晝冥吾其止乎曲者如几直者如矢我為直兮棘余趾我為曲兮不如其已吾耕石田兮為芝乃三歲兮報我饑嗣茲穡兮則以稼從子于耜兮龍眠之下螳臂美兮當車螯螳強兮鬪虎我觀兮上下四方或錫予兮以大武金石兮水波松栢兮雨霜有時女兮不春我欲筮兮同牀筮告予以不好予與居兮甚斌秦人同炙兮徒欺予予和羹兮衆吐之南山霧兮楚氛其在茲

分斗日月撈湯兮救暍從子休兮龍眠之樾

朝百牢兮九飯黎羹不糝兮共槃而笑狐白裘兮豹祛
緼袍無裏兮亦見春予何喜兮安樂此曰有嘉人兮遺
予履發十襲兮示予與予武兮合度使罪兮偶立使離
朱兮詔之若人兮無鵠離朱茫然兮羿韋弓牧牛兮于
鼻牧羊兮不政有若人兮可與歸因子問塗兮龍眠之
蹊

濂溪詩序

欽定四庫全書

山谷集
卷一

十三

春陵周茂叔人品甚高胸中灑落如光風霽月好讀
書雅意林壑初不為人窘束世故權輿仕籍不卑小
官職思其憂論法常欲與民決訟得情而不喜其為
少吏在江湖郡縣蓋十五年所至輒可傳任司理叅
軍運使以權利變具獄茂叔爭之不能得投告身欲
去使者斂手聽之趙公悅道號稱好賢人有惡茂叔
者趙公以使者臨之甚威茂叔處之超然其後廼寤
曰周茂叔天下士也薦之於朝論之於士大夫終其

身其為使者進退官吏得罪者自以不寬中歲乞身

老於湓城有水發源於蓮花峯下潔清紺寒下合於
湓江茂叔濯纓而樂之築室於其上用其平生所安
樂嬉水而成名曰濂溪與之遊者曰溪名未足以對
茂叔之美雖然茂叔短於取名而惠於求志薄於微
福而厚於得民非於奉身而燕及笄嫠陋於希世而
尚友千古聞茂叔之餘風猶足以律貪則此溪之水
配茂叔以永久所得多矣茂叔諱惇實避厚陵藩諱

欽定四庫全書

山谷集
卷一

十四

請名改惇願二子壽燾皆好學承家求余作濂溪詩
思詠潛德茂叔雖仕宦三十年而平生之志終在丘
壑故余詩詞不及世故猶髣髴其音塵

溪毛秀兮水清可飯羹兮濯纓不漁民利兮又何有於
名絃琴兮觴酒寫溪聲兮延五老以為壽蟬蛻塵埃兮
玉雪自清聽潺湲兮鑒澄明激貪兮敦薄非青蘋白鷗
兮誰與同樂

津有舟兮蕩有蓮勝日兮與客就閒人聞欸音兮不知

何處散髮醉高荷為蓋兮倚芙蓉以當伎霜清水寒兮
舟著平沙八方同宇兮雲月為家懷連城兮珮明月魚
鳥親人兮野老同社而爭席白雲蒙頭兮與南山為伍
非夫人攘臂兮誰余敢侮

王聖涂二亭歌并序

忠州太守王聖涂罷忠州春秋六十有六將告老於
朝而休於營丘以書抵黔州告其同年生黃魯直曰
營丘有叟將自此歸矣舍旁作二亭以休餘日子為

欽定四庫全書

山谷集
卷一

十五

我名且歸以夸父老魯直名其一曰休休上言事下
言德也其一曰冥鴻言公自此去增繳遠矣聖涂喜
曰子盍為我歌

營丘之下有宅有田黎藁兮觴豆耘耔兮為年鷄栖埭

兮羊豕在牧課兒子兮藝松菊炙背兮牆東夢覆舟兮

濤且風洋之回兮可以駕孫甥

一作男

扶輿兮父老同社

洋之水分兮可以舟入鷗鳥兮與之游一世兮蜉蟻桑榆

兮愁可收從此休兮公誰黃髮之休偉長松兮卧龍蛇

閱千歲兮不改其柯震雷不驚兮誰欲休之以蜩蛭下
有錦石兮可用栝勺雲月供帳兮萬籟奏樂石子磊磊

兮澗谷縱橫春月桃李兮士女傾城時雨霖兮忽若海

潦收無事兮我以觀萬物之情兒時所藝兮桃李纖纖

隨世風波兮吹而北南昔去兮拱把今歸兮與天參與

古人兮合契樹如此兮我何以堪鴻鴈磬兮或在洲渚

有心於粒兮代者所取飛冥冥兮渺萬里而絕去藪澤

之羅者兮官子落羽

官一作觀

欽定四庫全書

山谷集
卷一

十六

木之彬彬并序

曹公所禮三人孔融禰衡陽狂嫚侮操且疑且信故

以衡假手於黃祖融晚乃覆巢獨楊修材慧數解隱

語又探其不言者發之最先得罪雖其父公雅故不

足以貫死嗟乎修黃犢子有致遠材一怒其臂死於

龍車之轍曾不知隰子之伐木耶田常與大夫隰子

登臺四望齊邑南向而蔽於隰子之喬木成子不言

隰子歸使人伐木斧斤離散創則止之相室曰變之

亟也曰田子將成大事惡人知其微令不伐木未深
忌也知人之所不言其忌深矣故曰知微者兵在其
頸求福者禱藏其頴雖然隰子猶有所未立也與百
里奚策虞公而去之豈可同年語哉感二三子行事
作木之彬彬

木之彬彬非取異於人可宮室則斬則伐可籩豆則撝
則擷草之茸茸非求顯於世中芻牧則刈則鉏中醫和
則剝則枯非以其材故耶是非之歧利害薰蒸嗟人道

欽定四庫全書

山谷集
卷一

之多患彼草木尚無情吾嘗觀於若人矣巧於辨人拙
於自辨好動乎天機不周乎時變罪莫慘於德有心術
莫深於心有見罪不在德心其蟲賊禍不在心見其髡
箱之人也皦皦自鮮行於衆汙之前峴峴不讓立乎衆
垠之上積小不當是以亡其大當悲夫羿注矢以當物
十嘗中其七八引鏃錡以自殘駭兕虎之竊發禍集於
所忽怨棲於榮名易其言則害智用其智則害明為君
子則奈何獨見曉於冥冥

予欲金玉汝贈黃從善

江山複重兮朋友失長處幽篁兮隔離天日鳥聲無人
兮我友來即久矣不聞德人之言兮為余發藥嘉若人
兮甚好修蘭薰而時發兮水剛德而用柔有璞連城方
謨匠兮忍其與斗筭議之螫吾手而不砭兮舉百體而
棄之為民父母兮灼子之膚何能忍顧白日臨辰兮臣
何愛不與俱來古之人償責言兮雖九死其猶未悔虹
氣貫斗牛兮豈用俗人之町畦予愛蘭而莫與予佩兮
欽定四庫全書

山谷集
卷一

曰斯其不情帝關九牡兮照下土孔明予將觀東海兮
蛙說予以坎井盍嘗視吾寶兮茲有重於岑鼎予欲金
玉汝兮汝既金玉揭日月以適四方兮殆而按劍以為
戮鴈以不鳴烹木以材而斲天下皆羿兮矢來無鄉惟
應以無名之樸

明月篇贈張文潛

天地具美兮生此明月陞白虹兮貫朝日工師告余曰
斯不可以為珮棄捐櫝中兮三歲不會霜露下兮百草

休抱此耿耿兮與日星遊山中兮招招耕而食兮無
卹榛艾蓁蓁前吾牛兮疋不可更扶淺耕兮病歲深耕
兮石嬰耜登山兮臨川雉得意兮魚樂小風兮吹波從
其友兮尾尾日下兮川逝射雉兮喪余一矢佳人兮潔
齊悵何所兮行媒南山有葛兮葛有本我羞舖兮以君
之鉏來

悲秋為知命弟作

有美一人兮臨清秋而太息傷天形之缺然兮與有足

欽定四庫全書

山谷集
卷一

十九

者同堂而並席儻嘗獲罪於天兮使而至於斯極夫陰
凝而陽化兮冲氣飪而為和駢拇所以為少枝指所以
為多謂天任汝以道兮曾是形畸而貌獨天厭棄汝兮
修汝德而謂何中無所考此耿耿兮獨遡風而浩歌歌
曰父耶母耶人乎天乎才之為祥固不若不才之全乎
非天地之私兮又非父母之願也慨伏思而不得兮夢
漂漂而行遠逆真人於軒臺兮請端策而徵行遇水盈
之坎坎兮得山麓而為蹇雖御良而馬服兮猶往蹇而

來連良之初六來告休兮良其趾而无咎如風日之過
河兮人謂守水而為耗知水性之循環兮曾何損益之
足道蛇百足之狂攘兮夔蹠蹕以行地蛇虺蔓延不自
好兮謂風蓬蓬而無似物憐物之無窮兮目尚為心之
僕隸夫精於形器之表兮視四體百骸其在外予將執
汝手兮游乎浩蕩之會憑天津而濯髮兮攬日月以為
珮嗟不知去來之為我兮天下莫予之為對恐路遠而
多歧兮聊贈汝以指南將雍容於勝日兮嘗試為汝而
妄談

欽定四庫全書

山谷集
卷一

二十

山谷集卷一