



温莎堡 的 黄玫瑰

Yellow Roses
in
Windsor Castle
世界之旅散文集

作品 王晓丹



温莎堡的黄玫瑰年年盛开，有人在遥远的天边依然等待。

在这份悄无声息的等待中，历史穿越了千年……



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

溫莎堡

的

作品 王晓丹

黃玫瑰

Yellow Roses
in
Windsor Castle

世界之旅散文集



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

温莎堡的黄玫瑰 / 王晓丹著. -- 南昌: 百花洲文艺出版社, 2017.1
ISBN 978-7-5500-2103-7

I. ①温… II. ①王… III. ①游记 - 作品集 - 中国 - 当代
②随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第026415号

温莎堡的黄玫瑰

王晓丹 著

出 版 人	姚雪雪
责任编辑	苏双鸽
书籍设计	黄敏俊
制 作	何 丹
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市红谷滩世贸路898号博能中心一期A座20楼
邮 编	330038
经 销	全国新华书店
印 刷	江西千叶彩印有限公司
开 本	720mm×1000mm 1/16 印张 14.75
版 次	2017年5月第1版第1次印刷
字 数	150千字
书 号	ISBN 978-7-5500-2103-7
定 价	29.00元

赣版权登字 05-2017-47

版权所有, 盗版必究

邮购联系 0791-86895108

网 址 <http://www.bhzwy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

万卷书与万里路

陈东有

有一位朋友邀请我同他一道去旅行，所有的费用都由他承担。这真是一件很美很美的事。不过他有个条件，但凡每到一处景点，我都必须给他讲讲书上是如何写的。他说我看的书多，可以帮他解决他的不足。这就是一件很难很难的事，因为我读的书并不多，难以满足他的要求。

不过，这可是一个非常好的想法，试想一位行者，每到一处，每观一景，都能够在自己所读过的书里找出相应的知识、史实、哲理，那就是在一幅绝美绝佳的风景画上配上一首恰到好处般配的诗，真是一件让人感到特别美的事。中国人自古倡导读书，“读书破万卷，下笔如有神”；中国人自古也倡导出游，而且更重视游学，把游学作为开阔视野、结交学者、增加学识的重要途径。两者相加，中国人把它叫做“读万卷书，行万里路”，最好的就是二者都兼而有之。我有时登山观景，临川抒怀，若能冒出几句曾经读过的优美诗句，或想起某本书上记载的哲理典故，的



确获益更丰。

晓丹说她很喜欢到世界各地去旅行，而且一直在抓住机会出去；晓丹说她很喜欢读书，而且总是在不断地阅读。她把自己的旅行记载下来的同时，也就把自己读的一部分书及其感受也记了下来。看来，晓丹不仅是一位好学的姑娘，也是一位勤于思考善于写作的才女。古人的万里路，与今天人们对距离的认知是一个概念；古人的万卷书不同于今天的万本万册书的概念，我们今天就把它理解为很多的书就可以了。古人要做到“读万卷书，行万里路”，不容易，条件有限。今天的人们只要愿意去做，做到这“两万”不难。但是今天又有多少人去做了呢？这就必须要有信心，有恒心。晓丹有此信心，也有此恒心，这本新书就是一个很好的证明。

晓丹的这本散文集，可以看作是“读万卷书，行万里路”的“两万”之书，这本书最大的特点是既有游，又有书。游者，从东半球到西半球，何止万里，风土人情，所见所闻，人面景物，叙事抒情；书者，古今中外、诗文剧歌，或前所读，或近再阅，顺手拈来，落笔从容，而且把万卷书与万里路结合得甚好，给人很多的收益。

晓丹一定是莎士比亚的忠实读者，在《温莎堡的黄玫瑰》中，我知道她读了莎士比亚的《温莎的风流娘儿们》，在《雨中寻访爱情圣地》就有《十二夜》《罗密欧与朱莉叶》，还有莎翁的十四行诗；她肯定是认真阅读了有关维多利亚女王的历史才会写出《爱语呢喃的宫殿》；她把徐志摩的《再别康桥》端进了她的《康桥遗梦》；她说她最喜欢读《红楼梦》，全书从头到尾认认真真读过三

遍，很多章节读了无数遍，你去看她的《深情如你》就知道了；《荷兰的故事》里有九个故事，给我印象最深的是她拜读了《安妮日记》这本让人们永远难忘的好书；她可能很喜欢读希腊神话，所以她的《希腊神话二则》的感受与别人不一样；在她的《洛杉矶的汉庭顿》中她背出了《爱莲说》；在《毕特摩大山庄》里她讨论了《易经》；她在《松雪岭——访隐者不遇》中写到了容闳的《西学东渐记》；《邂逅亚特兰大》当然少不了会想起她自己读过的《飘》；没想到她对仓央嘉措的作品也特别感兴趣，因为她写了《谁是你心中的玛吉阿米》；她写自己家乡中国江西的古村《怀念千古第一村》时，谈起了徐霞客和《徐霞客游记》；她把英国田园诗人罗伯特·彭斯的诗歌写进了她的《最后的拼图》。还有很多，即使她在自己的文章中不点出自己曾经读过的书名及其作者，但你会知道这里有许多的传说故事、诗歌名句、情怀哲理都是来自于她喜欢并读过的“万卷书”。

当然，一般都是先读书，再去旅行；但，也有可能是在旅行开始之后，还可以再接着读书。这谁知道呢？景到深处自然景，书到悟中再读书。晓丹的这本书，好处就在这里。我真想对我的那位朋友说：如果你想读书，在你选的书中别忘了这一本《温莎堡的黄玫瑰》；如果你要去远游，那就带上这本散文集，说不定在你面对的名山大川、古物胜景之中，正好和这本书中的天、地、山、川、人、物，甚至书相遇，那不也是一件巧事、美事么？

是为序。

目录

- 温莎堡的黄玫瑰/1
- 爱语呢喃的宫殿/4
- 白金汉宫里珍藏的巨型油画《1846年的王室一家》/7
- 康桥遗梦/9
- 石头上的情缘/14
- 雨中寻访爱情圣地/17
- 魂断蓝桥情不了/22
- 深情如你/27
- 灵魂深处的表达/32
- 荷兰的故事/36
- 南加勒比航海日记/54
- 雪地金花/66
- 关于神州合唱团/83
- 威登堡的街/95
- 圣尼古拉教堂/100
- 向往布拉格的春天/104



- 希腊神话故事二则/107
 忧伤中我们拥抱春天/111
 情系西方雅图/116
 洛杉矶的汉庭顿/125
 毕特摩庄园/132
 走在查尔斯顿的街道上/137
 赠你一朵玫瑰花/144
 雪山情怀/148
 松雪岭——访隐者不遇/158
 邂逅亚特兰大/166
 早安，奥斯汀/174
 谁说我的目光不能流淌成河/180
 谁是你心中的玛吉阿米/185
 你真的到过拉萨吗？/189
 向塘铁路的孩子/192
 相遇千年古樟林/201
 怀念“千古第一村”/206
 最后的拼图/210
 后 记/221

温莎堡的黄玫瑰

最早知道“温莎（Windsor）”这个地名，是因为莎士比亚的戏剧《温莎的风流娘儿们》。那时候知道，温莎是英国一个历史悠久的城镇，小镇上有一座古堡，距今已有一千年的历史。

征服者威廉第一次建造这座城堡的时候是1070年，那时，他不过是一个选择了一个地势较高之处，用土垒为主要材料，建造了一个防御外敌入侵的建筑物。随着历史的演变，经过几个朝代君王的不断改造，城堡变得越来越坚固，土垒已变成坚固的石墙，规模也不可同日而语。今天，这座中世纪的古老建筑，不仅是世界上最大最古老仍有人居住的城堡，而且早已成为象征英国皇家权威的王室城堡。现今的英国女王伊丽莎白二世还经常来这里度过周末和假期。这座浓缩了近千年英国历史的古城堡，若不是亲眼看见，你无法想象它的宏伟壮观！

在这里，我不仅对千年古建筑的恢宏气势感到震撼，更被这些古老建筑物所蕴含的生动的人文气息深深打动。不论是在富丽堂皇的宫殿，还是在宏伟典雅的圣乔治大教堂，抑或是圆塔脚下的皇家花园，流连在城堡的每一个角落，你都能看到历史的演变，看到文化的传



承，看到精美的艺术闪耀着上帝之爱的光芒，看到人性中的温情弥漫在无所不在的空气当中……

又想起莎士比亚著名的喜剧《温莎的风流娘儿们》，当年就是在温莎古堡的宴会厅里举行首演，获得极大成功。这出戏写的是没落贵族和平民的故事，体现的是莎士比亚一贯的追求美好爱情的思想。或许正是受这种精神的影响，多年后，温莎堡出了一个爱德华八世，这位高贵的王储青年在一次城堡举行的盛宴上，遇见了一位女子。她的美丽、风情深深打动了王储的心，他决定娶她为妻，却遭到皇室集体反对，因为这个女子是美国人，在王室眼里，她只是个平民，且离过两次婚。对于传统观念根深蒂固的英国皇家，王位继承人要娶这样的女子为妻是绝对不能接受的。爱德华八世在两难中终于决定放弃王位，娶了这位来自美国的平民女子辛普森夫人为妻。从此他的头衔不再是“爱德华八世”，而成了“温莎公爵”。

温莎古堡的最高点是一个巨型圆塔，围绕在圆塔脚下的是一座美丽的花园。八月的伦敦正是各种鲜花绽放的季节，花园里繁花正茂，绿树成荫，是个别样的梦幻世界，令人惊讶的是，这个园子里开得最多的竟是黄玫瑰！据说，黄玫瑰中间的这条青石小路，曾经是温莎公爵和夫人流连忘返的地方。

徜徉在这鲜花小径，观赏周围纷繁美景，我在想，当年这位爱德华八世两度向辛普森夫人求婚的时候，他是怎样的心情？当他的爱情遭到王室集体反对的时候，他又是落入何种心境？是充满爱恋的激情燃烧？是心愿无法实现的惆怅烦恼？是要王位还是要美人的焦虑挣扎？

从起初的爱恋，到终于能够相守，这期间有多少令人心碎的等待？

哦，等待！据说黄玫瑰的花语是等待！世界上的很多事情都会因为身份的不同，而产生不同的结果，唯有人类的情感，不会因为地位的高低而丧失其共通之处，无论是昔日王位的继承人，还是今日默默无闻的芸芸众生，很多时候，等待都是人们共同的命运！

温莎堡的黄玫瑰年年盛开，有人在遥远的天边依然等待。在这份悄无声息的等待中，历史穿越了千年……

2012年8月30日



爱语呢喃的宫殿

谈到英国作为国际性标志的建筑物，人们很容易就想到白金汉宫（Buckingham Palace）。这是当今世界上最为人们熟悉的建筑物之一。所不同的是，这座有着古老历史的宫殿不像卢浮宫、凡尔赛宫那样已成为博物馆，仅供游客们游览参观，白金汉宫至今仍是王室官邸。英国女王作为国家元首，也许周末的时候去温莎堡休闲度假，而工作日，这里却是女王履行职责、处理公务的地方。每年夏季，有两个月的时间，白金汉宫对公众开放，有幸预约者可以前往参观访问。今年八月，我有幸成为预约者之一。

每到一处，我就想知道这里的历史和人物，常常某一段过往的历史，真的会牵动我的心，某一个早已不存在的人物，让我产生共鸣，让我体会生命的共通之处。

了解白金汉宫的历史，让我对维多利亚女王和她的丈夫阿尔伯特亲王有了特别的关注。

白金汉宫已有将近两百年的历史，最早期它被称为“王后之宫”，是国王乔治三世授予夏洛特王后的寝宫。以后历代君王也将它

作为家庭居住的宫殿，并不断加以装饰和扩建。

到了维多利亚女王执政的时代，女王离开了童年时期的家园肯辛顿宫，搬进白金汉宫，不但把这里当作居所，也把它作为办公所在地，维多利亚女王成为第一个在白金汉宫执政的君主。

这位18岁就登上王位的女子，很长时间都没有摆脱少女的喜好。在她执政的前十几年里，她一直热衷于跳舞，舞会常常持续到深夜。喜欢跳舞的女子都有一个最好的舞伴，女王最好的舞伴自然是洒脱英俊的阿尔伯特亲王。当时舞会是在刚竣工不久的国事厅里举行，地方有限，连旁边的王座厅、画廊和蓝色会见厅都拥满了宾客，女王决定在白金汉宫南侧增建一个新舞厅。华美、绚丽的新舞厅建成了，世界各地的首脑、权贵都怀着仰慕之心来此参加女王举行的盛会。就这样，花了近20年的时间，女王把白金汉宫改建成一个金碧辉煌、充满活力的国际交际场所。

维多利亚女王执政64年，她是英国历史上在位时间最长的国王。而她的故事中，最牵动我心的还是她与阿尔伯特亲王之间鸿雁传书、爱语呢喃的故事。

维多利亚女王登基后不久，就与这位德国王子阿尔伯特双双坠入爱河，但他们的爱情遭到王室反对，原因是，英国王室对阿尔伯特的德国王子身份有所顾忌，怕英国的王权有一天会落入德国人手中。维多利亚女王是个有主见、有魄力的君主，她冲破种种阻力，在登基后的第三年与阿尔伯特亲王结成连理。事实证明，女王的选择是对的，不论在任何场合，俊美又有头脑的阿尔伯特亲王始终都扮演着女王最好的支持者角色，他是女王生命的支柱。



维多利亚女王贵为王族，却也摆脱不了普通女子遭遇的烦恼。她一生生育了八个儿女，每一次的生育，都使她陷入产后忧郁症当中，这时候的她情绪沮丧，不愿见人，常常落入极度的痛苦中不能自拔。阿尔伯特真是个聪明体贴的男人，每当这个时候，他就自动从女王面前消失，每天只写书信安慰女王的心。那些充满柔情蜜意的话语，像涓涓溪流，淌过因焦虑而干涸的心田，像缕缕清风，吹去因忧郁而烦躁不安的情绪。很多时候，阿尔伯特的心情也会陷入低谷，因为八次的重复，要有多大的毅力才能走完这条艰难的路！但他坚持下去了，他知道有些事情，内容是借着形式来完成的，他必须每天写，每天将他的爱传达给迷茫疑惑中的爱人！

对于一个陷在忧郁症中不可自拔的女人，持续不断的来自心爱的人话语的安慰，对她的精神起着多么大的鼓励作用！女王每天收到爱人的信，这些爱语成为她每天的良药。她也是一个文采极好的女子，在爱人的激励下，她开始用日记和回信的方式梳理着自己，表达着对心上人同样的爱恋和思念。

爱语的力量是惊人的！一次又一次，借着爱语的慰藉，女王从忧郁症中解脱出来。当一切恢复正常，阿尔伯特亲王才又重新回到女王的身边，俩人亲密相守，恩爱有加。维多利亚女王和阿尔伯特亲王为后人留下许多美丽的日记和书信，读来令人动容！

在白金汉宫里珍藏着一幅巨型油画，《1846年的王室一家》，是当时的著名肖像画家弗朗茨·克萨维尔·温特哈尔特的杰作，画的是女王夫妇和他们的前五个孩子。女王庄重贵气，融国君、妻子和母亲三重角色为一身，阿尔伯特亲王沉稳、威严，从他与长子对视的眼



白金汉宫里珍藏的巨型油画《1846年的王室一家》

神，隐隐约约透露出他的细腻和慈爱。

我在想，很多身居高位的女人，情感上常常是缺乏的，而维多利亚女王，真是何等幸运！男人们往往是粗糙、大意的，这给世上的女人带来多少困扰！无论哪个女人，如能遇上一个像阿尔伯特亲王那样，能够如此无微不至地体贴你的心意，关心你的需要，用不休止的爱帮助你超越自己的男人，她这一生还需要别的什么呢？这样的男人往往也会赢得女人爱他一生！

维多利亚女王爱了阿尔伯特一生，尽管在她40岁的时候亲王就因病离她而去，尽管她余下的生命又活了40多年，她却终身没有再嫁，她是在怀想和思念中度过以后的日子。在英国，很多地方都有维多利

亚女王为纪念自己的亡夫而留下的遗迹，我在温莎堡就看见这样的——一个纪念堂，是女王亲自为亲王建造的。随着亲王的早逝，白金汉宫的舞厅不再举行舞会，除了皇家音乐会还照常演出之外，一切娱乐活动都停止了，很长一段时间，女王伤痛的心无法痊愈，她选择了离开伤心之地，长期住在温莎、奥斯本或者别处，白金汉宫也随之陷入了很长一段时间——的闲置。女王是在1901年82岁高龄的时候离开人世的，随着19世纪以及女王的执政接近结束，白金汉宫色彩鲜艳的内部装潢也在逐渐趋于黯淡。

不过，历史不会停留在某一点裹足不前，女王之后的爱德华七世和亚历山德拉王后又重新搬进白金汉宫，对室内陈设和装修进行了改善，中断了的宫廷生活重新得以恢复，白金汉宫焕发了昔日的荣光。以后的数年，宫殿在历代君主的手中被修饰得越来越金碧辉煌，它的华美壮观已经不可同日而语。

然而，流连在这座今天已经是无与伦比的宫殿大厅里，我却依然怀想着维多利亚女王时代的那个美轮美奂的舞厅，怀想着亲王如何牵着女王的手轻歌曼舞，怀想着历史上这座宫殿里曾经有过的令人神往的甜蜜爱情。

回顾历史的波涛，人们看见的往往只是一个粗略的轮廓，而我，却是何等有幸，因着你爱语呢喃的温情陪伴，我竟能在历史的波心中，深深领悟已逝的人心，和人心中那来自天上的永不消逝的美……

2012年9月4日

康桥遗梦

世界排名第一的剑桥大学坐落在伦敦以北的剑桥市（Cambridge），早年，我们叫它康桥。康桥，有时是指这座城市，有时是指这座大学，还有时，是指流经城市的那条河——康河上那一座座美丽的小石桥。

我喜欢康桥这个名字，是因为徐志摩的诗，《再别康桥》：

轻轻的我走了，正如我轻轻的来；

我轻轻的招手，作别西天的云彩。

.....

当年这位性情诗人，这位才华横溢的中国青年，伫立在西人国土的康桥上，离别在即，仿佛是归心似箭，却又是往返流连。

了解徐志摩身世的人都知道，当年志摩在剑桥大学读书的时候，一直在疯狂地追求一名女子，这女子名叫林徽因。徽因最喜欢康河上的一座桥，志摩每天陪她在这座桥上或散步或伫立，他深情地对徽因

