

赴一场 思想的盛宴

『聚餐式教学』36招

课堂
教学
转型
丛书
丛书
主编
杨四耕

高岚岚◎主编

课堂，来一场聚会

“聚餐式教学”关注“解放”
“聚餐式教学”着力“对话”
“聚餐式教学”喜欢“分享”
“聚餐式教学”表现“活跃”
“聚餐式教学”常用“赞美”
“聚餐式教学”彰显“阳光”



 华东师范大学出版社

赴一场 思想的盛宴

『聚餐式教学』36招

高岚岚◎主编 陈国琴◎副主编

课堂教学转型丛书
丛书主编 杨四耕



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

赴一场思想的盛宴：“聚餐式教学”36招/高岚岚主编.
—上海:华东师范大学出版社,2016
(课堂教学转型丛书)
ISBN 978-7-5675-5838-0

I. ①赴… II. ①高… III. ①课堂教学—教学研究
IV. ①G424.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 270315 号

课堂教学转型丛书

赴一场思想的盛宴

“聚餐式教学”36招

丛书主编 杨四耕
主 编 高岚岚
副 主 编 陈国琴
责任编辑 刘 佳
特约审读 何巧涓
责任校对 陈晓红
装帧设计 卢晓红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 常熟市文化印刷有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 13.5
字 数 191 千字
版 次 2017 年 1 月第 1 版
印 次 2017 年 1 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5675-5838-0/G·9928
定 价 28.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

前言

教育的使命是让人变得更睿智、更成熟,教育的境界是让人拥有豪迈的气质、完美的人格。在纷呈的教育生活中,课堂无疑是实现教育使命、提升教育境界的最厚实的土壤。因为课堂是师生沟通交往的场所,是心灵对话的舞台,是生命成长的精神家园。

近些年来,我校坚持以“阳光教育·炫色生命”的办学理念为指导,以“聚餐式教学”为抓手,推进课堂教学转型。在我们看来,课堂就是一个分享、狂欢的场所,而“聚餐”就意味着是基于目标的愉悦的对话、合作、分享、交流。我们以“独自备餐”、“互助品餐”、“美餐共享”为学习链,帮助孩子们从个体自悟到交叉互助,再到群体争鸣,切实推动课堂教学的深度转型。

“聚餐式教学”关注“解放”

联合国教科文组织在1972年发表的《学会生存》这篇著名的报告中明确提出“教育即解放”的口号。这意味着教育是探索,是启蒙,而不是宣传和灌输;是平等对话和自由交流,而不是指示和命令;是丰富认识,而不是统一思想;是尊重和信任,而不是消极防范。在“聚餐式教学”的过程中,我们始终坚持尊重学生的内在需要,向学生提供

多样的、开放的学习空间,解放学生被禁锢的心智,舒展学生被束缚的个性,使学生僵化的头脑能够异想天开,使学生萎缩的人格大放异彩。学生的笑脸生动起来了,课堂气氛也就活跃起来了。

“聚餐式教学”着力“对话”

没有沟通就没有教学。教学从本质上来说是一种对话,是一种通过“提出问题”的方式进行对话的社会活动。在“聚餐式教学”的过程中,师生之间、生生之间的对话使得教学超越了信息传递的功能。在对话精神的作用下,教师与学生、学生与学生就教学内容进行平等的交流、真诚的沟通,互相借鉴,取长补短。在对话与合作的氛围中,孩子们生成了属于自己的认知,这更显得灵动而智慧。

“聚餐式教学”喜欢“分享”

人有四大天性:好奇,好探究,好秩序,好分享。孩子们对新事物、新问题总是充满好奇,在好奇心的驱使下渴望一探究竟,在对事物有了比较系统的认识后,就有了与他人分享的冲动。孩子们在分享中获得满足与自信,从而实现较高的自我认同,进一步激发学习热情。在“聚餐式教学”的过程中,孩子们在快乐的学习氛围中,在掌握知识的基础之上,乐意跟同伴分享自己的学习成果,口头表达、与人交往、同理心等都得到了不同程度的发展。在分享交流、影响他人中增强认同感、自豪感和成就感,以更加积极的情绪投入到学习中。

“聚餐式教学”表现“活跃”

苏霍姆林斯基说过:“在每一个年轻的心灵里,存放着求知好学、渴望知识的火

药。就看你能不能点燃这火药。”活跃的课堂更能激发孩子们的学习欲望,打破心理饱和,提高学习效果。在“聚餐式教学”的过程中,我们更多地关注孩子们的状态,创设更多的机会,让孩子们主动投入学习,参与小组合作,讨论交流,在讨论中暴露问题,在交流中自我发现,意识到自己思维过程中的不足之处以及在认知、理解上的缺陷与偏差;同时,让每个孩子亲历过程,而这种良好的活跃的课堂氛围,对孩子们而言意味着心态的开放、主体地位的凸显,从而在潜移默化中锤炼孩子们的技能,塑造求实进取的个性品质。

“聚餐式教学”常用“赞美”

美国心理学家威廉·詹姆斯曾提出:“人性中最深刻的秉赋是被赏识的渴望。”有位名人也曾经说过:“使一个人发挥最大能力的方法是赞美与鼓励。”课堂上教师恰如其分的赞美和鼓励会充分调动起孩子们的积极性和自觉性,课堂气氛也会像春天的细雨、冬日的暖阳,宜于孩子们的学习。在“聚餐式教学”的过程中,我们抓住各种时机,善于用欣赏的眼光去发现、去评价,催发孩子们的进取精神,激活孩子们沉淀的潜力,孩子们在被肯定、被欣赏、被赞美中获得自信与快乐的成长。

“聚餐式教学”彰显“阳光”

这里充满着快乐,孩子们思维自由,课堂气氛民主,师生关系融洽,教学氛围和谐;这里富有智慧,是一个多元的课堂,教学方式多元,学习方式多元,孩子们个性发展多元;这里还是一个生态的课堂,变单纯的传授知识的场所为师生合作交往的场所,课堂上以人为本,以发展为本,让孩子们享受有地位的、幸福的教育生活,是生命成长的精神家园。

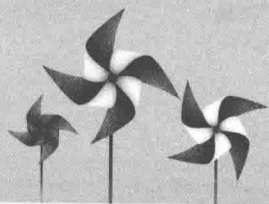
在不断研究、实践、再探索的过程中,我们感受到“聚餐式教学”所具备的独特气

质,符合当前课堂教学改革的核心精神。本书中的六大章节就是“聚餐式教学”的六大显著特征,它们之间存在如下的逻辑联系:在教学目标上,强调多元体验、愉悦享受、释放心灵,我们将之概括为“解放”;在教学内容上,强调话题多样、智慧碰撞、精彩生成,我们将之概括为“对话”;在教学过程中,强调组团互助、分享生成、孵化提升,我们将之概括为“分享”;在教学方法上,强调方式多样、参与活跃、精彩纷呈,我们将之概括为“活跃”;在教学评价上,善用“点赞”鼓励、欣赏赞美、倾听并尊重,我们将之概括为“赞美”;在教学文化上,注重环境温馨、关系融洽、生态和谐,我们将之概括为“阳光”。

在“聚餐式教学”的推进过程中,孩子们在变:孩子们拥有了充分的话语权,很多时候,教师只是在静静地倾听着;孩子们更有兴趣学了,他们争先表达,展示成果,开拓思路,热烈地讨论,把学习活动推向高潮,他们真正地“动”了起来,思维在动,情感在动,内心世界在动;孩子们更会合作了,一个个小组分工明确,有组长、组员、记录员,大家独立或合作完成各项学习任务,“兵教兵”、“兵练兵”,一起分享成功的经验,进行思维的碰撞,迸发出智慧的火花,课堂充满活力……

在“聚餐式教学”的推进过程中,我们的教师在变:理念在变,把“教案”变“学案”;策略在变,从“教学生会学”到“指导学生会学”;角色在变,教师不再是课堂的权威发布者,而是学习的组织者与引领者……

具身认知理论强调认知是身体、环境及其交互活动协同作用的结果,聚焦于身体感受、体验和情境交互,它有力地证明了知识获取不是纯精神层面的信息加工,而是和身体紧密相连,并由身体及活动方式实现与环境相适应的活动。在“聚餐式教学”的推进过程中,我们充分借助身体感知系统,外化行为表现及角色体验,重点考虑身体的行为化:将教学内容中适合通过身体感知与行动展现的知识以导学单、学习单、后测单的形式罗列出来,在教学过程中有意识地强化肢体动作的运用,使身体的认知体验行为与知识点建立联结;关注技术化:借助技术将身体的功能得以最大化延伸,通过教学媒体与工具促进具身教学的顺利;强调社会化:强调学习者参与社会实践活动,通过体验学习的发生和发展过程来实现。



前言

1

第一章 解放：“聚餐式教学”的旨趣

1

教育就是解放,就是将心灵从固执、妄念、恐惧以及蒙昧中解放出来,让心灵保持活泼泼、澄明明与亮堂堂的样态。

第1招 一箭三雕 \ 2

第2招 妙问生花 \ 7

第3招 一问千斤 \ 12

第4招 身临其境 \ 18

第5招 推波助澜 \ 22

第6招 小马过河 \ 26

第二章 对话：“聚餐式教学”的姿态

33

对话是彼此碰撞、荡涤与蹦跳，对话折射出人性的光辉，散发着灵性的气息，涌动着生命的活性。

第7招 聚点练笔 \ 34

第8招 百家争鸣 \ 41

第9招 刨根问底 \ 46

第10招 火眼金睛 \ 51

第11招 自助备餐 \ 57

第12招 依葫画瓢 \ 62

第三章 分享：“聚餐式教学”的气质

69

教育不是获财或者获物。在本质意义上，教育是教师将他的人生经验和孩子们分享的过程，是一场思想的盛宴。

第13招 捉虫问道 \ 70

第14招 取长补短 \ 76

第15招 精彩演绎 \ 83

第16招 自助互学 \ 87

第17招 引人入胜 \ 93

第18招 化整为零 \ 98

第四章 活跃：“聚餐式教学”的生命

103

活跃可以是气氛的活跃、思维的活跃、精神的活跃。只有学生活跃起来了，才会有课堂的灵动。

第 19 招 有板有眼 \ 104

第 20 招 图文并茂 \ 108

第 21 招 聚沙成塔 \ 113

第 22 招 趣境通幽 \ 116

第 23 招 反客为主 \ 121

第 24 招 群英荟萃 \ 127

第五章 赞美：“聚餐式教学”的动力

133

威廉·詹姆斯说：“人性中最深刻的秉赋是被赏识的渴望。”赞美是一种无形的动力和催化剂，可以激发学生的兴趣、爱好和创造性思维。

第 25 招 一笑倾城 \ 134

第 26 招 评头论足 \ 140

第 27 招 招蜂引蝶 \ 146

第 28 招 捆绑评价 \ 152

第 29 招 道长论短 \ 158

第 30 招 赞不绝口 \ 163

第六章 阳光：“聚餐式教学”的生态

171

教育的过程就如沐浴温暖的阳光，是一个促进生命不断成长和完善的过程，它能唤醒人性，使生命的存在变得更有意义。

第31招 旁逸斜出 \ 172

第32招 乐趣数学 \ 176

第33招 情境交融 \ 181

第34招 放手智慧 \ 186

第35招 金玉良言 \ 192

第36招 私人订制 \ 195

后记

201

解放：“聚餐式教学”的旨趣

教育就是解放，就是将心灵从固执、妄念、恐惧以及蒙昧中解放出来，让心灵保持活泼泼、澄明明与亮堂堂的样态。

第1招 一箭三雕

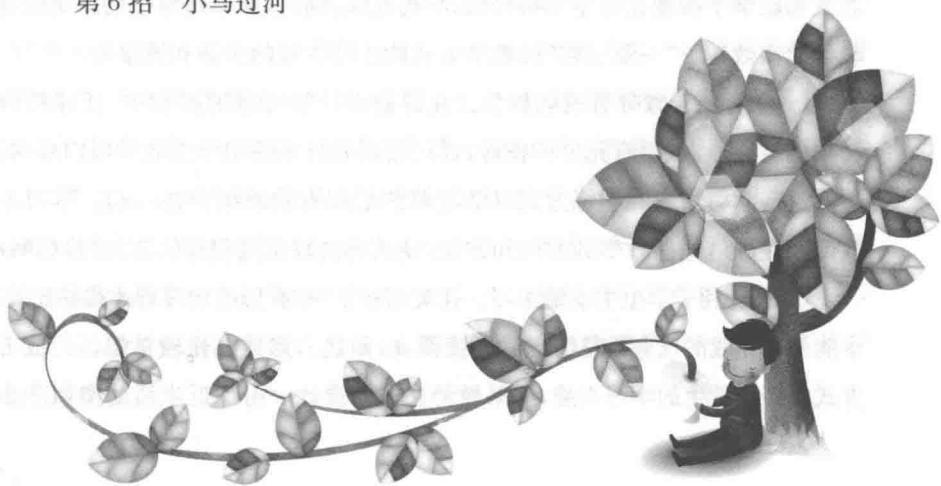
第2招 妙问生花

第3招 一问千斤

第4招 身临其境

第5招 推波助澜

第6招 小马过河





第1招 一箭三雕

在英语教学中,有效的语言输出一直是教师要考虑和解决的问题,如何让学生主动地说,积极地、有兴趣地参与课堂教学活动,同时这些语言输出内容又非常合理,贴近生活,能够解决生活中的交际问题。针对这个问题,通过巧设学习单的方式,让学生在真实的语言环境中主动学习并输出语言,从而起到事半功倍的效果。所谓“一箭三雕”,是指教师根据不同的教学内容和教学要求,预先设计好相应的学习单,这个“箭”指的就是使用学习单的教学方式。同时将这种教学方式分别用于课前预习、课堂训练、课后巩固中,以贯穿学生学习的全过程,提高学习效率。

一、“一箭三雕”的教学意义

在课堂教学中,教师的教和学生的学都有着举足轻重的地位和意义。有效的教学方式和教学手段能让学生学得轻松,学得扎实,同时,教师与学生的默契配合更能体现教学的实效性。“一箭三雕”的教学方式能让师生间的关系和谐融洽。

(一)有利于教师有效地教学。在课前设计学习单的过程中,任课教师对课时教材中的重点、难点要有充分的把握,通过钻研教材来确定学生的学习内容和训练方式,再将这些学习内容和训练方式以学习单的形式有效地结合在一起。学习单的设计让教师能很好地把握教学的方向和方法,使教师的教学过程有的放矢,目标明确。

(二)有利于学生主动地学习。在英语教学中,我们的预习形式往往比较单一,小学生能主动完成的任务就是听磁带朗读课文,而这一形式又比较枯燥。一成不变的预习方式会抑制学生的学习兴趣,如果教师在课前设计一份贴近生活的类似于小调查的学

习单,并让学生完成,则更能激发学生的学习主动性;同时,面对这份学习单,很多学生会在课堂中积极展示自己的劳动成果,由不想说到主动发言,形成一个良好的学习氛围。

此外,学生实施学习单的过程既是一种预习、实践的过程,更是一种课后巩固的有效输出形式。通过“巧设学习单”可以多途径地增进学生的英语语用体验,提高课堂效率,达到语用输出的目的。

二、“一箭三雕”的操作要点

根据学习单的功能和使用时间段,可以分为课前导学单、课中实践学习单、课后巩固练习单等。下面我就这三种学习单进行简单的描述。

(一) 课前实践 有效预习

所谓课前导学单是指教师在课堂教学活动前设计好相关内容的学习单,让学生在课前学习实践,并根据要求来完成学习单。这样,学生对下一课时的内容就会有一个大致的了解,起到预习先知的作用。例如,在教学“A shopping list for the picnic”的单元设计中,我将第一课时的课后巩固练习单与第二课时的课前导学单相结合。原先根据课文要求让学生写出自己所要购物的内容和数量即可。但是考虑学生在第二课时中所涉及的“How much is it/are they? It's/They're ... yuan.”这一句型所包括的购物环节,我设计了一份模拟购物的导学单,要求学生去超市购买购物单中的一件物品,同时将其他的物品价钱填入导学单。面对这个任务,很多学生的参与兴趣大于以往的书面作业,纷纷要求我在家长群中强调作业的实践性,要求家长一起参与购物。在这个任务中,学生的语言运用虽然是在母语的环境中进行交流与问答,但真实的购物体验促进了他们对课堂教学内容的理解与把控;同时,由于他们经历了真正的实际购买,大家在汇报自己的购物成果时积极性非常高,都迫不及待地想要展示一番,提高了学生在课堂上的表达欲。

（二）课中操练 由简到难

课前导学单的运用,让学生体验了真实的购物流程,将社会实践和课堂教学内容相结合,凸显了语言的使用功能。而课中实践学习单是将很多真实的数据运用于课堂教学中,让学生不再感到英语课堂总是呈现他人的语言,让人觉得遥不可及,而是真实地发生在身边的事,是能实实在在地去运用和表达的内容。这种学习单的使用,为学生提供了数据,让学生有依据地操练和表达,更能起到突出重点、简化难点、强调要点的作用;它还将主要的语言信息进行了归类 and 整理,为学生提供了范例,让学生根据范例由简到难、层层深入地进行有效操练。

（三）课后巩固 整体呈现

课后练习单的内容,能适当地呈现本课时的整体内容,这样既让学生复习课堂上所教学的内容,巩固所学知识,又能为学生提供相关写作范文,让学生通过仿写,提高自己的写作能力;同时,课后巩固练习单中又设计了一些开放性的内容,针对一些有钻研能力和钻研兴趣的学生,进一步提高他们的语言运用能力。

三、“一箭三雕”的教学案例

下面以“4A M3 U3 In the shop《Period 2 A Shopping for the picnic》”为例,详细叙述课堂教学中如何有效地设计和使用学习单。

（一）设计完成清单 体验购物模式

在第一课时的课后巩固练习要求中,根据课文内容,我不但要求学生完成购物清单,同时还布置实践性作业,要求学生到超市进行模拟购物,让学生对物品的价格有一定的了解和预设,完成价格的标注。这样,在下一课时的学习中,学生会有一种身临其境的感觉。同时,由于学生对物品的价格比较了解,他们在课堂操练中往往会更加主

动,提高了他们参与操练的积极性。

表 1-1 A shopping list for the picnic

Drinks		Food		Fruit		Bakery	
two bottles of water	<u>two</u> yuan	a packet of sweets	<u>six</u> yuan	a basket of apples	<u>twenty</u> yuan	a bar of chocolate	<u>eight</u> yuan
	<u> </u> yuan		<u> </u> yuan		<u> </u> yuan		<u> </u> yuan
	<u> </u> yuan		<u> </u> yuan		<u> </u> yuan		<u> </u> yuan

(根据提示完成学习单,并标明物品数量及价钱,请用整数表示,并带一件物品到学校来。)

（二）构建真实场景 实现语用功能

在课堂教学中,有一个教学环节为“Go shopping”,要求学生根据自己所带的物品,分成六个区域: Food Section, Drinks Section, Bakery Section, Fruit Section, Stationery Section, Toys Section,由学生两两操练,进行模拟购物活动,同时将所购物品填写在输出文本中,进行整体输出。由于在操练中有大量的实物作为道具,并且实物都标有一定的价格,所以学生们在这个真实的语境中,能有利地把握语言,能很好地实现本课时知识点的语用功能。

表 1-2 物品的六个区域输出文本

Food Section	Fruit Section	Drinks Section	Bakery Section	Stationery Section	Toys Section
			A loaf of bread (five yuan)		
			four cakes (twelve yuan)		

A: Make a dialogue (根据自己所带物品进行分类)

Eg At the bakery section

Shop assistant: Can I help you? S: A loaf of bread, please.

Shop assistant: Here you are. S: How much is it?

Shop assistant: It's 5 yuan.

S: And four cakes, please. How much are they?

Shop assistant: They are 12 yuan.

B: Fill in the blanks (通过对话将组内所购物品填写完整)

C: Read the sentences

At the bakery section

Here's the bakery section. The students buy many things.

Peter buys a loaf of bread and four cakes. They are seventeen yuan.

Lily buys _____ and _____. They are _____ yuan.

_____ buys _____. It's/They're _____ yuan.

How happy they are!

对于学习单的设计可以见仁见智,但是在实施过程中我们还是要注意学习单的设计要以学生为本,要合理有效地贴近生活;对于学生的语用输出要给予一定的范例,要由简到难,易于表达,这样我们的课堂教学效果才会呈现高效化。

(姚雪春)