

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第一三三〇冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

六臣註文選（一）

梁 唐

昭明太子蕭統編
李善 呂延濟 劉良 註
張銑 呂向 李周翰
……………一

欽定四庫全書

集部
文選卷一

詳校官庶吉士_臣汪彥博

助教_臣常倫覆勘

總校官編修_臣王燕緒

校對官中書_臣吳紹昱

謄錄監生_臣邱卿雲

欽定四庫全書

文選

提要

臣等謹案文選六十卷唐顯慶中李善受曹
憲文選之學為之作註至開元六年工部侍
郎呂延祚復集衢州常山縣尉呂延濟都水
使者劉承祖之子良處士張說呂向李周翰
五人共為之註表進於朝其詆善之短則曰

欽定四庫全書

文選
提要

忽發章句是徵載籍述作之由何嘗措翰使
復精核註引則陷於末學實訪旨趣則歸然
舊文祇謂攬心胡為析理其述五臣之長則
曰相與三復乃詞周知秘旨一貫於理杳測
澄懷目無全文心無留意作者為志森然可
觀觀其所言頗欲排突前人高自位置書首
進表之末載高力士所宣口勅亦有此書甚
好之語然唐李匡又作資暇集備摘其竊據

善註巧為顛倒條分縷析言之甚詳又姚寬西溪叢語詆其註揚雄解嘲不知伯夷太公為二老反駁善註之誤王楙野客叢書詆其誤叙王暕世系以覽後為祥後以曇首之曾孫為曇首之子明田汝成重刊文選其子菡衡又摘所註西都賦之龍興虎視東都賦之乾符坤珍東京賦之巨猾問豐蕪城賦之表廣三墳諸條今觀所註迂陋鄙倍之處尚不止此而以空疎臆見輕詆通儒殆亦韓愈所謂蚍蜉撼樹者歟其書本與善註別行故唐志各著錄黃伯思東觀餘論尚譏崇文總目誤以五臣註本置李善註本之前至陳振孫書錄解題始有六臣文選之目蓋南宋以來始與善註合刻取便參證元明至今遂輾轉相沿併為一集附驥以傳益亦幸矣然其疏通文意亦間有可采唐人著述傳世已稀固

不必竟廢之也田氏刊本頗有刪改猶明人竄亂古書之習此本為明素衷所刊朱彝尊跋謂從宋崇寧五年廣都裴氏本翻雕諱字闕筆尚仍其舊頗足亂真惟不題鏤板訖工年月以是為別耳錢曾讀書敏求記稱所藏宋本五臣註作三十卷為不失蕭統之舊其說與延祚表合今未見此本然田氏本及萬厯戊寅徐成位所刻亦均作三十卷蓋或合或分各隨刊者之意但不改舊文即為善本正不必定以卷數多寡定其工拙矣乾隆四十六年三月恭校上

總纂官_臣紀昀_臣陸錫熊_臣孫士毅

總校官_臣陸費墀

欽定四庫全書

文選序

梁昭明太子蕭統編

唐李善呂延濟劉良張銑呂向李周翰註

式觀元始眇觀玄風

銑曰式用也眇遠也觀見也言用視太初遠見玄風

巢之時茹毛飲血之世世質民淳斯文未作

濟曰茹毛也言上古

巢居穴處飲食血肉蘊藉

毛羽時人質樸文章未作逮乎伏羲氏之王天下也

始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉

濟曰太古

欽定四庫全書

文選

結繩以理遠及也由從也及伏羲

畫八卦代結繩由是書籍生焉易曰觀乎天文以察

時變觀乎人文以化成天下

翰曰天文日月星辰時變失常也人文禮樂典藉化

成謂化下

文之時義遠矣哉

翰曰美若夫推追輪為大

輅路

之始大輅寧有椎輪之質增冰為積水所成積水

會作

微增冰之凍

向曰椎輪古棧車大輅玉輅錦力何哉

寧安質樸增厚積深會則微無凍冷也言玉輅因椎輪生增冰由積水成然玉輅無

詞蓋踵

其事而增華變其本而加厲物既有之文亦

宜然隨時變改難可詳悉

向曰踵繼也厲嚴也物謂輅水也言因時變改增加華厲

不可嘗試論之曰詩序云詩有六義焉一曰風二曰賦

三曰比四曰興

去五曰雅六曰頌

銑曰當製製試論之六義者謂歌事曰風

布義曰賦取類曰比感物曰興政事曰雅成功曰頌各隨作者之志名也至於今之作者異

乎古昔古詩之體今則全取賦名

良曰言今之述作者詩賦殊體不同古詩

隨志立名者也謂班固云賦者古詩之流

荀宋表之於前

濟曰荀卿宋玉賈

馬繼之於末

翰曰賈誼

自茲以降源流實繁

向曰降下也言荀宋

已下文章源流實繁

述邑居則有憑虛亡

無

是之作戒政遊則有

長楊羽獵之制

濟曰張衡西京賦相如上林賦並託憑虛亡是以述邑居揚雄作羽獵長楊賦

欽定四庫全書

文選

以戒若其紀一事詠一物風雲草木之興

去魚蟲禽獸

之流推而廣之不可勝載矣

銑曰言紀事詠物其流既廣不可盡載於此也

楚人屈原含忠履潔君匪從流臣進逆耳深思遠慮遂

放湘南

銑曰言屈原東歸忠諫思慮深遠屢進逆耳時君不能從諫如流遂遭放湘水之南耿介

之意既傷壹鬱之懷靡愜

音素向曰耿介忠烈也壹鬱憂思也靡無也言無所中

臨淵有懷沙之志吟澤有憔悴之容

良曰原既放逐懷石將自沈于

水故作懷沙賦以見志初

騷人之文自茲而作

銑曰原於離騷離別詩者蓋志之所之也情動於中而形於言

則誅發圖像則讚興濟曰誅累也有功業而終者累其功而記之若有德者後世圖畫其

縹匹 囊飛文染翰則卷盈乎紵相帙
何曰縹青白色囊有底袋也用以盛

書細淺黃也也快自非略其蕪穢集其清英蓋欲兼功

書衣盈溢言多也也太半難矣濟曰略除也集取也蕪穢喻惡也清英喻善

倍加其功也太半亦不也若夫姬公之籍孔父之書與日月

俱懸鬼神爭與明曰與深也言周孔之書孝敬之准式

人倫之師友銑曰倫理也言可為孝豈可重去以芟

夷加之剪截良曰芟刈夷平剪刻截老莊之作管孟之

流濟曰老老子莊莊蓋以立意為宗不以能文為本今

之所撰又亦略諸翰曰謂上老莊管孟之書若賢人之

欽定四庫全書序

美辭忠臣之抗直濟曰忠正之臣謀夫之話下辯士之

端銑曰謀夫謀策之人也話善言也冰釋泉涌金相

玉振濟曰相質也振發所謂坐狙七立議稷下翰曰狙

皆齊地之丘山也田已置仲連之却秦軍向曰秦將圖

館于稷下以延遊說之士趙聞魯仲連

在趙秦為食其饑之下齊國良曰酈食其掉三寸

侯之發八難去聲銑曰張良封為留侯時高祖用食

乃曲逆之吐六奇銑曰陳平封曲逆侯從高蓋乃事美

一時語流千載概害見墳籍旁出子史銑曰概謂梗概

諸子史謂史書若斯之流又亦繁博雖傳之簡牘而事異篇章

今之所集亦所不取至於記事之史繫年之書所以襲

貶是非紀別入異同銑曰春秋序云紀事者以事繫日

貶謂有德者褒之無德者貶之所以別同異方之篇翰亦已不同若其讚論

去之綜宋作辭米序述之錯比避文華翰曰讚以美

也綜緝猶合綴也序序事出於沈思義歸乎翰藻故與

事述述史錯雜比次也夫篇什雜而集之濟曰什拾也言讚論用思深

室迄于聖代良曰迄至也都為三十卷名曰文選云爾

欽定四庫全書序

九次文之體各以彙于聚詩賦體既不一又以類分之

中各以時代相次銑曰彙

李善上文選註表

臣善言竊以道光九野縉景緯以照臨德載八埏麗山川以錯峙垂象之文斯著含章之義聿宣協人靈以取則基化成而自遠故義繩之前飛葛天之浩唱媧黃之後揆叢雲之與詞步驟分途星躔殊建球鍾愈暢舞詠方滋楚國詞人御蘭芳於絕代漢朝才子綜輦悅于遙年虛玄流正始之音氣質馳建安之體長離北度騰雅詠於圭陰化龍東駕煽風流於江左爰逮有梁宏材彌劭

欽定四庫全書

文選

昭明太子業膺守器譽貞問寢居肅成而講藝開博望以招賢塞中葉之詞林酌前脩之筆海周巡繇嶠品盈尺之珍楚望長瀾比徑寸之寶故撰斯一集名曰文選後進英髦咸資準的伏惟陛下經緯成德文思垂風則大居尊耀三辰之珠璧希聲應物宣六代之雲英孰可撮壤崇山導消宗海臣蓬衡叢品樗散陋姿汾河委策夙非成誦崇山墜簡末議澄心握玩斯文載移涼燠有欣永日實昧通津故勉十舍之勞寄三餘之暇弋釣書

部願言註緝合成六十卷殺青甫就輕用上聞亭帚自珍絨石知謬敢有塵於廣內庶無遺於小說謹詣闕奉進伏願鴻慈曲垂照覽謹言顯慶三年九月十七日文林郎守太子右內率府錄事參軍崇賢館直學士臣李善上表

欽定四庫全書

文選

呂延祚進五臣集註文選表

臣延祚言臣受之於師曰同文底績是將大理刊書啓
衷有用廣化實昭聖代輒極鄙懷臣延祚誠惶誠恐頓
首頓首臣覽古集至梁昭明太子所撰文選三十卷閱
翫未已吟讀無斁風雅其來不之能尚則有遣詞激切
揆度其事宅心隱微晦滅其光飾物反諷假時維情非
夫幽識莫能洞究往有李善時謂宿儒推而傳之成六
十卷忽發章句是徵載籍述作之由何當措翰使復精

欽定四庫全書

文選

叢註引則陷於末學質訪指趣則歸然舊文祇謂攬心
胡為析理臣懲其若是志為訓釋乃求得衢州常山縣
尉臣呂延濟都水使者劉承祖男臣良處士臣張銑臣
呂向臣李周翰等或藝術精遠塵遊不雜或詞論穎曜
巖居自脩相與三復乃詞周知秘旨一貫於理查測澄
懷目無全文心無留義作者為志森乎可觀記其所善
名曰集註并具字音復三十卷其言約其利溥後事元
龜為學之師詒若檄蒙爛然見景載謂激俗誠惟使人

伏惟陛下濬德乃文嘉言必史特發英藻克光洪猷有

彰天心是效臣節敢有所隱斯與同進謹於朝堂拜表
以聞輕瀆冕旒精爽震越臣誠惶誠恐頓首死罪謹言
開元六年九月十日工部侍郎臣呂延祚上表

上遣將軍高力士宣口勅

朕近留心此書比見註本惟只引事不說意義略看
數卷卿此書甚好賜絹及綵一百段即宜領取

欽定四庫全書

文選

欽定四庫全書

文選卷一

梁昭明太子蕭統編

唐李善呂延濟劉良張銑呂向李周翰注

賦甲善曰賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今

京都上

兩都賦序善曰自先武至和帝都洛陽故上此詞以諫

和帝大悅

欽定四庫全書

文選

班孟堅

善曰後漢書班固字孟堅北地人九歲

今史遷為郎乃上兩都賦大將軍實憲出征

或曰賦者古詩之流也

善曰毛詩序曰詩有六義二曰

證皆舉先以明後以示作者必有所祖

聲寢王澤竭而詩不作

善曰周道既微雅頌並廢史記

成王太子釗立是為康王毛詩序曰頌者以其成功告

乎禮義先王之澤也然則作詩稟乎先王之澤故王澤

曰言成王康王既沒德澤大漢初定日不暇給善曰漢

不流詩頌都寢寢息也祖姓劉氏立為漢王滅項羽即皇帝位諱邦字季史記

曰雖受命而日有不暇給也天予故稱大漢日不暇給言不暇崇文化至於武宣之世乃崇禮官考文章

善曰漢書曰孝武皇帝景帝中子諱徹孝宣帝武帝曾

孫戾太子孫諱詢字次卿濟曰武帝宣帝始立禮官

考校內設金馬石渠之署外興樂府協律之事善曰史

文章門傍有銅馬故謂之金馬門三輔故事曰石渠閣在

大祕殿北以問祕書漢書曰武帝定郊祀之禮乃立樂

欽定四庫全書

文選

以眾庶說豫福應尤盛

善曰言能發起遺文以光讚大

雖出彼而意微殊不可以文害意他皆類此論語東里

子產潤色之劇秦美新曰制成六經洪業也向曰鴻

大也言福祥白麟赤鴈芝房寶鼎之歌薦于郊廟漢武

徵應甚盛紀上行幸雍獲白麟作白麟歌又曰上行幸東海獲赤

鴈作朱鴈歌又曰甘泉宮內產芝九莖連葉作芝房歌

又曰得寶鼎后土祠傍作寶鼎歌良曰薦神雀五鳳

甘露黃龍之瑞以為年紀

善曰漢書宣紀神雀元年應劭曰

也又曰五鳳元年應劭曰先者鳳皇五至因以改元又

甘露元年詔曰乃者鳳皇至甘露降故以名元年又曰

黃龍元年應劭曰先是黃龍見新豐因以改故言語侍

元馬濟曰並因瑞以為年紀紀也

從之臣若司馬相如虞丘壽王東方朔枚舉王褒劉向

之屬朝夕論思日月獻納善曰漢書曰司馬相如字長卿為武騎常侍又曰虞丘壽

王字子貢以善格五召侍詔遷為侍中書又曰東方朔字曼倩上書自稱舉上偉之令侍詔公車後拜為太

中大夫給事中又曰枚舉字少孺上書北闕自稱枚舉之子上得大喜召入見待詔拜為郎又曰王褒字子淵

上令褒待詔東等數從獵擢為諫大夫又曰劉向字子政為郎中遷中壘校尉向曰並以言語才華進為侍

從之臣論思正而公卿大臣御史大夫倪寬太常孔臧道獻納于上

太中大夫董仲舒宗正劉德太子太傅蕭望之等時時

間作善曰漢書倪寬修尚書以鄉選諸博士孔安國射策為掌固遷侍御史孔臧集曰臧仲尼之後少以

欽定四庫全書文選

才傳知名稍遷御史大夫辭曰臣代以經學為家乞為太常專修家業武帝遂用之漢書曰董仲舒以修春秋

為博士後為中大夫又曰劉德字路叔少修黃老術武帝謂之千里駒為宗正又曰蕭望之字長倩以射策甲

科為郎遷太子太傅或以抒與下情而通諷諭或以宣輸曰謂間作文章

上德而盡忠孝善曰廣雅曰抒深也毛詩序曰吟詠情性以諷其上楚詞曰抒中情而屬詩國

語冷州鳩曰夫律所以宣布哲人之令德銑曰抒舒也舒散情性成其文章通諷諫之道宣君上之德盡忠

孝之雍容揄揚著張於後嗣抑五臣有國家亦雅頌之

亞也善曰說文曰揄引也孔安國尚書傳曰揚舉也詩序曰言天下之事形四方之風謂之雅向曰雍和容纖掄引揚舉嗣代亞次也言諷諭之事著于後代亦為雅頌之次故孝成之世論而

錄之蓋奏御者千有餘篇善曰漢書曰孝成皇帝元帝

成帝使謁者陳農求天下遺失之書千有餘篇而後大漢之文章炳彼焉與三

代同風善曰蒼頡篇曰炳著明也論語三代之所以直道而行馬融曰三代夏殷周

周同風且夫道有夷隆學有嚴密濟曰夷平隆盛也言

炳明也精義不因時而建德者不以遠近易則濟曰建立也言

古今易故皋陶歌虞奚斯頌魯同見采於孔氏列於詩

書其義一也善曰尚書皋陶歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉詩魯頌曰新廟奕奕奚斯所作

薛君曰奚斯魯公子也言其新廟奕奕然盛是詩公子奚斯所作也翰曰皋陶卿臣也奚斯魯公子咸作歌

欽定四庫全書文選

頌以美國風及孔子稽之上古則如彼考之漢室又如

此銑曰稽考也如彼謂皋陶如謂相如之輩斯事雖細然先臣之舊式國

家之遺美不可闕也濟曰班固自言作賦之事雖細微然先臣皋陶舊法國家歌頌遺美

不可臣竊見海內清平朝廷無事京師修宮室浚峻城

隍而起苑囿以備制度善曰蔡邕獨斷曰朝廷亦時依違尊者所都連舉朝廷以言

之諸釋義或引後以明前示臣之任不敢專他皆類此公羊傳曰京師者天子之居也京者何大也師者何眾

也天子之居必以眾大之辭言也說文曰城池無水曰隍周禮曰圓遊之獸鄭玄曰圓今之苑向曰海內國內也京師洛陽也浚深也隍城池也樹西土者老咸懷樂曰苑畜獸曰園言備制度不可者也

怨思冀上之睠顧而盛稱長安舊制有陋洛邑之議

長安在西故曰西土尚書曰西土有衆 向曰西土長

安也長安人怨天子之居洛咸懷怨思冀天子西顧 濟

曰長安人欲天子往故咸 故臣作兩都賦以極衆人之

稱西京之美言洛邑之陋 所眩 曜 銑曰極猶止也 折以今之法度 良曰言先作

奢麗後作東都賦 辭曰 盛稱法度以折之 西都賦極陳

西都賦

有西都賓問於東都主人曰 濟曰假為賓主以相問答

賓蓋聞皇漢之初經營也嘗有意乎都河洛矣輟而弗

康實用西遷作我上主主人聞其故而覩其制乎

善曰孝 決曰道機合者稱皇尚書曰厥既得吉卜乃經營東都

有河南洛陽故曰河洛也鄭玄論語註曰輟止也張衡

切孔安國尚書傳曰康安也穀梁傳曰葬我君桓公我

君接上下也 銑曰皇大也經營猶構立也言漢初立

有意都洛陽輟止康安也我天子也言天子止于河洛

以為不安是以西遷上都上郡西京 向曰問主人聞

遷都之故見 主人曰未也願賓據懷舊之蓄念發思古

之幽情博我以皇道弘我以漢京

善曰廣雅曰據舒也 孔安國尚書傳曰蓄

積也論語顏淵曰夫子博我以文 翰曰據舒也懷舊

都也蓄積也幽情深情也皇道皇王之道弘大也漢京

賓曰唯唯

上聲 漢之西都在於雍州實曰長安 善曰

禮記

曰父召無諾唯而起漢書曰秦地於焉貢時跨雍梁二

州漢興立都長安 良曰唯應敬之詞 濟曰漢稱長

安言可長 左據函谷二峭之阻表以太華終南之山 善

戰國策蘇秦曰秦東有殽函之固盟鐵論曰秦左殽函

韋昭曰函谷關左氏傳曰峭有二陵其南陵夏后皋之

墓其北陵文王所避風雨也表標也山海經曰華首之

山西六十里曰太華之山毛詩曰終南何有有條有梅

毛萇曰終南周之名山終南也 良曰函谷谷名其谷

似函故曰函谷二峭兩山名在秦東故曰左 濟曰表

儀表也太華山在秦東終 右界褒斜隴首之險帶以洪

河涇渭之川衆流之隈汧

善曰長楊賦曰命 褒斜梁州記曰萬石城沂漢上七里有褒谷南口曰褒

北口曰斜長四百七十里鹽鐵論曰秦右隴阨漢白麟

欽定四庫全書

歌曰朝隴首覽西垠尚書曰導河自積石南至于華陰

山海經曰涇水出長城北尚書曰導渭自鳥鼠同穴

向曰褒斜谷名隴首山 良 華實之毛則九州之上腴

焉防禦之阻則天地之隩區焉

善曰春秋文耀鉤曰 左氏傳曰濶溪沼沚之毛漢書曰秦地九州膏腴揚雄

衛尉箴曰設置山險盡為防禦說文曰隩四方之土可

定居者也 銑曰華實果木之實毛謂草木蒔滋如毛

之生於皮也 腴肥沃田居九州之上言第一 濟曰言

秦以虎視

善曰漢書音義文穎曰關西為橫孔安國尚

書傳被及也呂氏春秋曰神通乎六合高誘

曰四方上下為六合三威帝畿謂周秦漢也樂稽耀嘉

曰德象天地為帝周禮曰方千里曰王畿史記曰周后

稷名棄克舜時為農師號后稷姓姬氏至孫公劉周之道興至文王徙都豐武王滅紂孔安國尚書序曰漢室龍興史記曰秦之先帝顓頊之苗裔至孝公作咸陽政并六國稱皇帝周易曰虎視眈眈其欲逐逐濟曰橫被廣被也六合四方上下也三歲周泰漢天子居之千里曰畿龍興喻德虎視喻暴及至大漢受命而都之也仰悟東井之精俯協河圖之靈善曰漢書十月五星聚于東井沛公至灞上又曰以歷推之從歲星也此高祖受命之符尚書雒書曰河圖命紀也然五緯皆河圖也春秋漢舍尊曰劉季握卯金刀在軫北字季天下服卯在東方陽所立仁且明金在西方陰所立義成功刀居右字成章刀擊秦柱天東流水神哭祖龍然則成功在西故都長安濟曰受命天命也悟見也精五星也東井星秦分也高祖入秦五星聚于東井協合也河圖河出圖也帝王符應故曰靈

欽定四庫全書

文選卷一

七

策留侯演成天人合應以發皇明乃眷西顧實惟作京

善曰漢書曰高祖西都洛陽戊卒要敬求見說上曰陛下都洛不使不如入關據秦之固上問張良良曰勸上封張良為留侯蒼頡篇曰演引也天謂五星也人謂妻敬也皇謂高祖也四子講德論曰天人並應毛詩乃眷西顧此惟與宅良曰皇大也此則天意人事合應以發我皇大明之德濟曰高祖於是時秦嶺賊北阜祖眷下民西顧是以作京都於是時秦嶺賊北阜

挾胡灋據龍首圖皇基於億載度宏規而大起善曰

曰睇望也秦嶺南山也漢書曰秦地有南山賦視也北阜山也漢書文帝曰以北山石為櫛張揖上林賦註曰

豐水在鄠南山豐谷漢書曰灞水出藍田谷山海經曰

華山之西龍首之山也長楊賦曰規億載孔安國尚書

傳曰十萬口億爾雅曰載年也小雅曰羌發聲也度與羌古字通度或為慶銑曰挾帶也灋灋二水名據依也龍首山名國謀也億載久遠也宏大肇自高而終平也言謀久遠之道度大規矩而起郡邑

世增飾以崇麗歷十二之延祚故窮泰而極修善曰漢書張晏曰以為功最高而為漢帝之祖故特起名焉漢書

孝平皇帝元帝庶孫荀悅曰諱衍漢自高祖至于孝平

九十二帝也國語曰天地之所祚祚祿也銑曰肇始

也始自高祖終於平帝為十二世世增修飾故至窮極

修建金城之萬雉呀周池而成淵善曰鹽鐵論曰秦

千里鄭玄周禮注曰雉長三丈高一丈字林曰呀大空

貌說文曰城有水曰池向曰言立此城基固如金呀

大也言城下池周披三條之廣路立十二之通門善曰

統而大乃成深淵披三條之廣路立十二之通門周禮

欽定四庫全書

文選卷一

八

曰匠人營國方九里旁三門鄭玄曰天子十二門通十

二子也銑曰彼開也三條三達之路面三門四面十

門內則街衢洞達閭閻且千九市開場貨別隧遂分人

不得顧車不得旋闕城溢郭旁流百廛除紅塵四合

煙雲相連善曰說文曰街四通也音佳爾雅曰四通謂

疏曰長安立九市其六市在道西三市在道東鄭玄周

禮註曰金玉曰貨薛綜西京賦註曰隧列肆道也鄭玄

禮記註曰填滿也與闕同又曰廛市物邸舍也李陵詩

曰紅塵塞天地白日何冥冥濟曰且千言多也隧市

中道閑滿也滿溢城郭流出百廛五畝曰於是既庶且

富娛樂無疆都人士女殊異乎五方遊士擬於公侯列

肆侈於姬姜

善曰論語子適衛冉有僕子曰庶矣哉冉有曰既庶矣又何加焉曰富之毛詩曰惠

我無疆又曰彼都人士又曰彼君子女漢書曰秦地五

方雖錯富人則商賈為利列侯貴人車服儲上眾庶傲

効羞不相及鄭玄周禮註曰肆市中陳物處也左氏傳

曰詩云雖有姬姜無棄憔悴銑曰庶眾也既眾又富

競為娛樂無有疆畔言此都士女麗美過於五方

曰遊士遊人也皆偕于公侯車服肆市也市中婦人服

飾奢侈過

于姬姜

鄉曲豪舉遊俠之雄節慕原嘗名亞春陵

連交合眾騁騫乎其中

善曰莊子曰治州閭鄉曲史記魏公子無忌曰平原之遊

徒豪舉耳文子曰智過十人謂之豪漢書曰秦地豪傑

則游俠通姦史記曰平原君趙勝者趙之諸公子也諸

子中勝最賢賓客蓋至者數千人又曰孟嘗君名文姓

田氏孟嘗君在薛招致諸侯賓客食客數千人又曰春

欽定四庫全書

中君者楚人也名歇姓黃氏考烈王以歇為相封春中

君客三千餘人又曰魏公子無忌者魏安釐王弟也安

釐王封公子為信陵君致食客三千楚辭曰朝聘騫乎

江阜說文曰騫直馳也騫亂馳也濟曰豪舉謂豪俠

之人自相稱舉以誇矜遊俠謂輕死重義之人原平原

君嘗孟嘗君春春中君陵信陵君並招致賓客競為奢

侈言卿曲之人名節與之

若乃觀其四郊浮遊近縣則

南望杜霸北眺五陵名都對郭邑居相承英俊之域紆

冕所興冠蓋如雲七相五公與乎州郡之豪傑五都之

貨殖三選七遷充奉陵邑蓋以彊幹弱枝隆上都而觀

萬國

善曰鄭玄周禮注曰王國百里為郊漢書曰宣帝

葬霸陵高帝葬長陵惠帝葬安陵景帝葬陽陵武

帝葬茂陵昭帝葬平陵文子曰智過萬人謂之英千人

謂之俊蒼頡篇曰紆紆也說文曰冕大夫以上冠也毛

詩曰有女如雲相丞相也漢書韋賢為丞相徙平陵車

千秋為丞相徙長陵黃霸為丞相徙平陵公卿大夫將軍通稱也

徙平陵魏相為丞相徙平陵公卿大夫將軍通稱也

漢書曰張湯為御史大夫徙杜陵杜周為御史大夫徙

茂陵蕭望之為前將軍徙杜陵馮奉世為右將軍徙杜

陵史丹為大將軍徙杜陵然其餘不在七相之數者並

以罪國除故也文子曰智過百人謂之傑十人謂之豪

君不如諸夏之亡也 翰曰卓犖起其陽則崇山隱天

絕也言諸夏起絕兼郡國而有之

幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉 善曰上林賦曰崇山從

蒼山隱天韓詩曰岐岐白駒在彼空谷薛君曰穹谷深

谷也漢書東方朔曰漢興去三河之地止灞滻以西都

涇渭之南北謂天下陸海之地范子計然曰玉英出藍

田濟曰海者富有如海故言陸海珍藏謂美玉出藍

商洛緣其隈 於郭戶杜濱其足源泉灌注陂池交屬

善曰漢書弘農郡有商縣上雒縣扶風有郭縣杜陵縣

說文曰隈水曲也孔安國尚書傳曰濱涯也又曰澤郭

日陂傳水曰池 竹林果園芳草甘木郊野之富號為近

濟曰商洛山名 善曰言秦境富饒與蜀相類故號近蜀漢書曰秦地

蜀南有巴蜀廣漢山林竹木蔬食果實之饒爾雅曰邑

欽定四庫全書 文選 卷一

外曰郊郭外曰野 翰曰言水 其陰則冠古以九峻子

物雜出與蜀相類故云近蜀 陪以甘泉乃有靈宮起乎其中秦漢之所極觀 亂古淵雲

之所頌歎於是乎存焉 善曰漢書谷口縣九峻山在西

國比有甘泉谷口漢書公孫卿曰仙人好樓居於是上

令甘泉作延壽館通天臺漢宮闕疏曰甘泉林光宮秦

二世造漢書曰王子淵為甘泉頌又曰揚子雲奏甘泉

賦 銑曰九峻山名上有九峯冠猶戴也甘泉山名漢

置宮於上以祈祀故言靈宮 下有鄭白之沃衣食之源

良曰秦漢之君皆於此遊觀 提 封五萬疆場 亦 綺分 五臣 溝塍 乘 刻鏤原隰龍

鱗決渠降雨荷插 楚 甲成雲五穀垂穎桑麻鋪 普 胡荼 五臣 作敷

紛 善曰史記曰韓聞秦之好興事欲罷無令東伐地

使水工鄭國間說秦令鑿涇水自中山西抵郿口為渠

並北山東注洛澗竭之四萬餘頃收皆畝稅一鍾

命曰鄭國渠又曰趙中大夫白公復秦穿渠引涇水首

起谷口尾入櫟陽注渭澗田四千餘頃因曰白渠人得

其饒歌之曰田於何所池陽谷口鄭國在前白渠起後

舉神為雲決渠為雨涇水一石其泥數斗且溉且糞長

我禾黍衣食京師億萬之口天子幾方千里提封百萬

井臣瓚素舊說云提操凡也言大舉頃畝也韋昭曰積

土為封限也毛詩曰疆場有瓜周禮曰十夫有溝鄭玄

曰遂廣深各二尺溝倍之說文曰塍稻田之畦也爾雅

韋昭曰黍稷菽麥稻也毛詩曰實穎實粟毛萁曰穎垂

穎也小雅曰禾稷謂之穎爾雅曰鋪布也王逸楚辭注

紛盛貌也蔡與紛通 銑曰源本也言人賴此以為求

食 濟曰隄積土也封限也疆場畔也溝小渠塍畦界

欽定四庫全書 文選 卷一

隔也高平曰原下濕曰隰綺紛刻鏤龍鱗皆地之畦疆

相交錯成文章 銑曰渠以灌苗故比兩揵可致水故

比雲梯鉞也 翰曰 東郊則有通溝大漕 在潰胡渭洞

穎穗也敷紛盛貌 河泛舟山東控引淮湖與海通波 善曰言通溝大漕既

山東控引淮湖之流而與海通其波瀾漢書武紀曰穿

漕渠通渭如淳曰水轉曰漕蒼頡篇曰潰旁決也說文

曰洞疾流也國語曰秦沅舟于河歸羅於晉史記曰榮

陽下引河東南為鴻溝以與淮泗會 翰曰潰洞皆通

也漕水運也言東郊有溝通于河渭泛舟 西郊則有上

可以通山東之運亦與淮湖海通波瀾 園禁苑林麓藪澤陂池連乎蜀漢繚 烏 以周牆四百餘

里離宮別館三十六所神池靈沼往往而在 善曰工圓

禁苑即林

苑也羽獵賦曰開禁苑穀梁傳曰林屬於山為苑鄭玄
周禮注曰澤無水曰穀漢書有蜀郡漢中郡綠猶繞也
三輔故事曰上林連縣四百餘里離別非一所也上林
賦曰離宮別館彌山跨谷三秦記曰昆明池中有神池
通白鹿原毛詩曰王在靈沼良曰麓山足也有水曰
澤無水曰藪陂池旁頗貌蜀漢秦川二郡名言林苑旁
顏連此二郡濟曰綠繞也周禮謂苑牆周匝四百餘
里言廣也離宮別館謂天子行處別署所至之處皆有
地沼故言往往其中乃有九真之麟大宛之馬黃支
稱神靈美之

之犀條枝之鳥踰崑崙越巨海殊方異類至於三萬里

善曰漢書宣帝詔曰九真獻奇獸晉灼漢書注曰駒形
麟色牛角又武紀曰貳師將軍廣利斬大宛王首獲汗
血馬又曰黃支自三萬里貢生犀又曰條枝國臨西海
有大鳥卵如甕山海經曰帝之下都崑崙之墟高萬仞

欽定四庫全書

文選

河圖括地象曰崑崙在西北其高萬一千里子虛賦曰
東注巨海向曰踰越過也三萬里言所從來遠也

其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽據坤靈之正位放

太紫之圓方

善曰七略曰王者師天地體天而行是
以明堂之制內有太室象紫微宮南出

明堂象太微春秋元命苞曰紫之言此也宮之言中也
言天神圖法陰陽開閉皆在此中也周易曰坤地道也
揚雄司命箴曰普彼坤靈倬天作制春秋合誠圖太微
其星十二四方又曰紫宮大帝室也向曰言建宮室
方圓取象天地經南北也緯東西也言東南西北合陰
陽之法良曰坤地也言得地靈中正之位放學也謂
學太微紫微星

而究奇抗應龍之虹梁列勢汾棧老以布翼荷棟桴數

而高驤音相善曰列子周穆王築臺號曰中天之臺
漢書曰蕭何立東闕北闕周易曰豐其屋漢書

曰蕭何作未央宮潘岳關中記曰未央宮殿皆疏龍首

山土作之然殿居山上故曰冠云坪蒼曰琅瑯珍琦也

應龍虹梁梁形似龍而曲如虹也廣雅曰有翼曰應龍

爾雅曰蟬蛸虹也說文曰蜺複屋棟也棟椽也翼屋榮

也爾雅曰棟謂之椽翰曰中天言高及天半華麗也

豐廣也冠山言未央殿在龍首山上如首戴大冠濟

曰環美完畫抗舉也因美材盡奇巧舉應龍之象梁曲

如虹故言虹梁向曰桴桴皆棟也椽椽也言棟上布

椽如翼也驤舉也雕玉瑱徒年反五臣以居楹裁金壁

謂虹梁荷負而舉雕玉瑱作瑱土見切以居楹裁金壁

以飾瑤當發五色之渥學鳥彩光燭艷朗以景彰善曰言

瑤以居楹柱也爾雅曰玉謂之雕郭璞曰治玉名也廣

雅曰瑤瑤也瑱與瑤古字通說文曰楹柱也上林賦曰

華楹瑤瑤韋昭曰裁金為壁以當楹頭毛詩曰頽如渥

丹鄭玄曰渥厚漬也字林曰燭火貌也良曰雕刻楹

柱也瑱柱下石也瑤瑤頭飾也渥潤也言刻玉為柱

石以金壁飾椽端潤以五色光焰朗然景影彰明也於

是左城則右平重軒三階閨房周通門闥他洞開列鐘虞

巨於中庭立金人於端闈善曰七略曰王者宮中必左

九太極乃有陛堂則有階無陛也左城右平平者以文

埴相亞次也城者為陛級也言陛級勒城然王逸楚辭

注曰軒樓板也周禮夏后氏世室九階鄭玄曰南面三

三面各二也爾雅曰宮中門謂之闥小者謂之閤毛萇

詩傳曰闥門內也史記曰始皇大收天下兵器聚之咸

陽銷以為鐘鐻鑄金人十二重各千斤置宮中徐廣曰

鐻音巨毛詩曰設業設虞毛萇曰植曰虞與鐻古字通

三輔黃圖曰泰營宮殿端門四達以則紫宮濟曰城

欽定四庫全書

文選

上

華楹瑤瑤韋昭曰裁金為壁以當楹頭毛詩曰頽如渥

丹鄭玄曰渥厚漬也字林曰燭火貌也良曰雕刻楹

柱也瑱柱下石也瑤瑤頭飾也渥潤也言刻玉為柱

石以金壁飾椽端潤以五色光焰朗然景影彰明也於

是左城則右平重軒三階閨房周通門闥他洞開列鐘虞

巨於中庭立金人於端闈善曰七略曰王者宮中必左

九太極乃有陛堂則有階無陛也左城右平平者以文

埴相亞次也城者為陛級也言陛級勒城然王逸楚辭

注曰軒樓板也周禮夏后氏世室九階鄭玄曰南面三

三面各二也爾雅曰宮中門謂之闥小者謂之閤毛萇