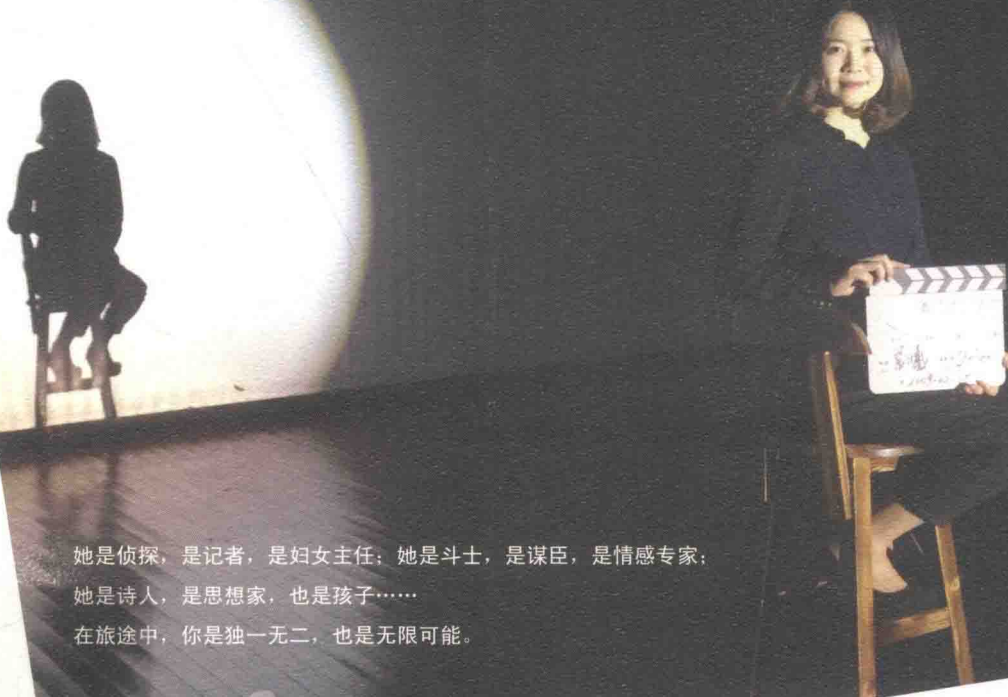


曦 游记

换一套生活剧本，
演一场旅行电影

晨曦 著



她是侦探，是记者，是妇女主任；她是斗士，是谋臣，是情感专家；
她是诗人，是思想家，也是孩子……
在旅途中，你是独一无二，也是无限可能。

湖南人民出版社

曦 游记

换一套生活剧本，
演一场旅行电影



晨曦 著

晨曦

本作品中文简体版权由湖南人民出版社所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目（CIP）数据

曦游记：换一套生活剧本，演一场旅行电影 / 晨曦著. —长沙：湖南人民出版社，2016. 7

ISBN 978-7-5561-1418-4

I. ①曦… II. ①晨… III. ①游记—作品集—中国—当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第140048号

曦游记：换一套生活剧本，演一场旅行电影

著 者 晨 曦
责任编辑 姚晶晶
封面设计 吴颖辉 李玲彬
内页设计 徐 承
插 画 雷彦雯

出版发行 湖南人民出版社 [http://www.hnppp.com]
地 址 长沙市营盘东路3号
邮 编 410005

印 刷 长沙市雅高彩印有限公司
版 次 2016年7月第1版
2016年7月第1次印刷
开 本 710 mm × 1000 mm 1/16
印 张 20
字 数 384千字
书 号 ISBN 978-7-5561-1418-4
定 价 48.00元

营销电话：0731-82683348 （如发现印装质量问题请与出版社调换）

自序

我小时候，外公每次旅行回来都给我带些新奇的小玩意儿，拿着他的旅行照片、地图和我侃侃而谈。我至今记得他身上那种风尘仆仆的味道，也记得他每次谈起旅途种种时的神采奕奕和眉飞色舞。我总会觉得这时候的外公熟悉又陌生，好像是他又不是他，或许是因为每一段旅程都给了外公不一样的脸孔，赋予了他别样的气质。

而世界，也是在这个时候，在我面前悄悄打开了它的兔子洞。

探索世界的开始是 2009 年，我大四，21 岁。

彼时我在上海过着每天七小时奔走在招聘会上的生活，灰头土脸疲惫不堪，两个月的厮杀后我 PK 掉一同竞争的其他三位上海名校的实习生，拿到了梦寐以求的 4A 广告公司的 offer。我本应该放声大笑，兴高采烈地去迎接我朝九晚五踩着高跟鞋化着精致妆容穿着合身

套装的格子间生涯。然而，一个偶然的机会，朋友向我推荐了一个波兰的大学生实习项目。一边是一成不变循规蹈矩可以预见的未来，一边是充满未知的新鲜世界在向我招手。纠结了一个月，脑子里的两个小人儿你来我往斗争了许久，最后还是选择跳进属于我的那个兔子洞，去体验我的多面人生。

经过几轮面试后正式成为一名 AIESECer，踩起环球旅途的风火轮，轰轰烈烈地开始上演属于我的旅行电影。

聚光灯亮了，我的演出开始。

第一次跨国旅行，是与三位土耳其的实习生从波兰—斯洛伐克—匈牙利—奥地利—捷克一路走下去。我们一起做攻略，订车票，找青旅。旅途中真正体验了什么是悲欢离合，因为队友间的意见不同竟然闹掰各自分道扬镳，后来差点要去大使馆报失踪。那时候的我，青涩脸孔，懵懂眼神，像是一只初生的小鹿蹦跳着开始打量这个全新的世界。

此后每一次的旅行，探索世界的欲望都会愈加强烈，那些不同那些精彩牵动着每一根神经，一步一步地吸引我去体验每种文化的撞击。走着走着，书架里的明信片越积越多，自己的内心也越来越丰富，姿态越来越从容。不知从哪一次旅行开始，我喜欢只买张单程机票，随遇而安地走走看看，享受随性随心的旅行带来的意外和惊喜，也让我更加从容地聆听旅途中的不同声音，感受老外眼中的中国。

2012 年，我 24 岁，放弃了安逸的生活和高薪的工作，决定赴西班牙攻读 MBA。

影响我作出这个决定的是我人生的导师陈朝益先生的一句话，他说，年轻人在 30 岁之前应该进行软投资，30 岁之后考虑硬投资。对于被限制在固定模式里生活了 3 年的我来说，“心有多大，舞台就有多大”的召唤从内心深处再次奏响。

在欧洲生活的一年多时间里，来自近百个国家的同学和校友那感受不同背景环境下产生的世界观与价值观。旅行是一门大综合，它让我亲自触摸世界的每一种可能，也让我可以在不同的角色扮演中更深切地理解生活，去回首过去，融会现在，贯通未来。

2014年，我26岁，从一名“海龟”变成了“创业女青年”。

这之后的两年间，我继续用不同的脸孔不同的姿态去面对、去感受这个世界。在旅途中我的身份也越来越多元，可以是记者，私访海地人贫民窟，遭遇多米尼加的妓女，剥开古巴公有制的秘密，让我深入探索第三世界国家，刷新对贫穷的定义；可以是勇士，在四千米高空纵身跃下，巴西圣保罗持枪抢劫，摩洛哥的疯狂敲诈，墨西哥城的出租车惊魂，中尼友谊公路的九九劫难，让我变得更加勇敢更加坚强；可以是斗士，在莫斯科机场被关小黑屋的淡定自若，在孟加拉机场维权到底的54小时谈判，对尼日利亚机场公开勒索的忍无可忍，在瑞典机场被辱后的绝地反击，让我变得更加机智更加从容更加百折不挠；可以是情感专家，在旅途中邂逅灵魂伴侣，目睹那些凌驾于宗教之上的爱情，聆听亚洲各国同学的婚姻观，让我重新审视爱情重新观照自己的内心。

最美好的年华里，走了50个国家近200座城池，我用最单纯的眼光、最纯净的心灵、最简朴的方式，去体验大千世界，领略万种风情。

朋友说：晨曦，你应该把你的旅途用文字记录下来，这是属于你的独特的闪耀时光，它值得被珍惜被怀念。2015年12月，28岁生日的那天，我在键盘上敲下了最后一个字，写完了这7年的听与思，50国的见与结。

回想这些年走过的这些路，旅途就是一面可以照见世间万物的镜子，看得见风景，看得穿人世，也能看得懂自己的内心。

所以亲爱的们，躁起来吧，换一套生活剧本，演一场旅行电影，在旅途中披上生命里的华袍，做一回绝对的主角。

你是独一无二，也是无限可能！

旅途 让我体验

CHELSEE JOURNEY LET ME EXPERIENCE

世界大不同

DEIVERSITY



玛雅文明



哥斯达黎加的咖啡



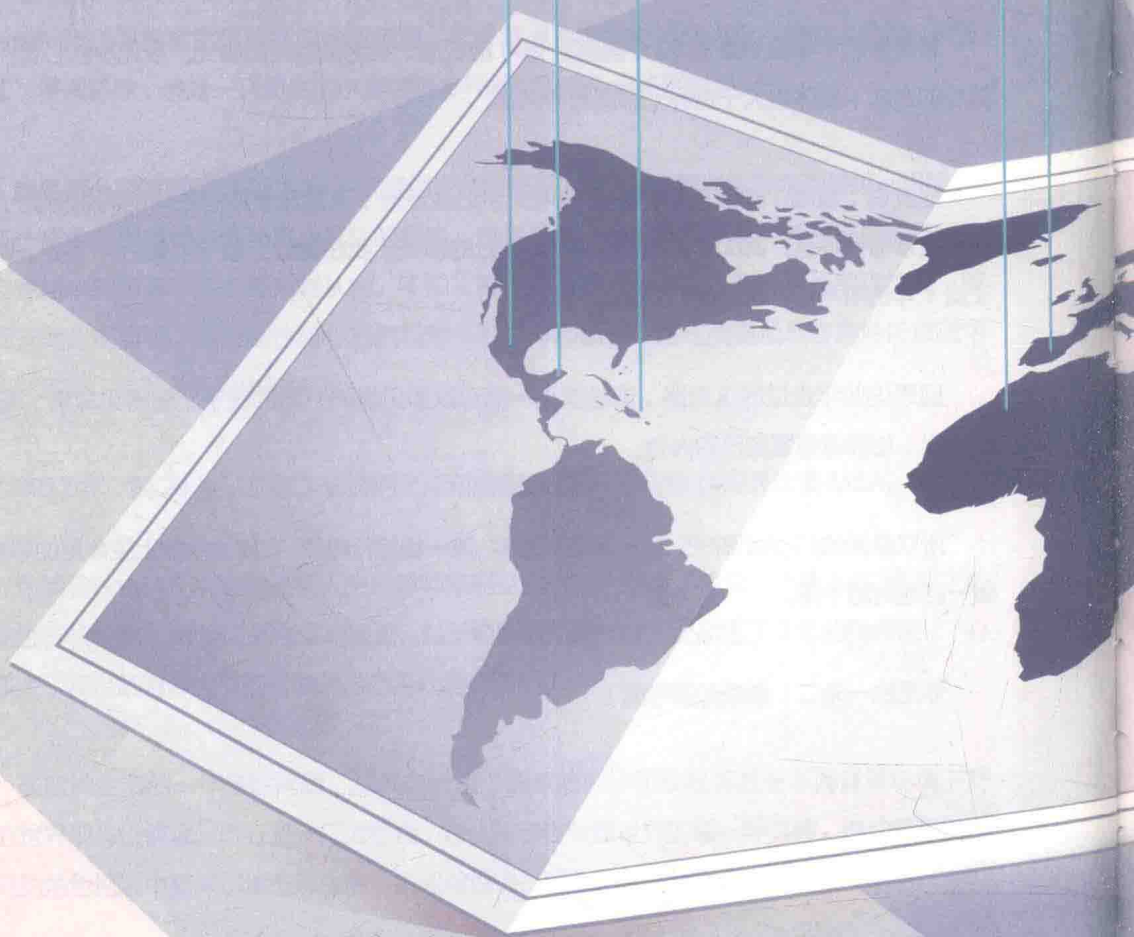
古巴雪茄与朗姆酒



毕加索的



西班牙





芭蕾艺术

现代艺术



印度教里的生死轮回

火腿、橄榄油、红酒

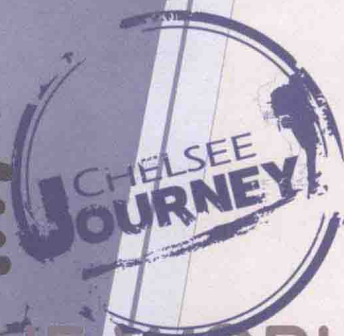


拜占庭的遗迹



环球旅途

EXPLORE THE WORLD





2009年，爱沙尼亚实现举国免费Wi-Fi，那时我们的智能手机上网才刚刚开始普及



在波兰比亚韦斯托克坐热气球，会用烧一撮头发和被踢屁股来庆祝成功降落，而在土耳其的格雷梅用香模来庆祝成功降落



2010年在丹麦从哥本哈根坐火车到科林，途中被告知这是无声车厢



在尼泊尔加德满都，见到这辈子见过的最原始的信用卡支付机



在土耳其棉花堡的视觉冲击，45°C的高温下不同信仰对女士的着装有着不同要求



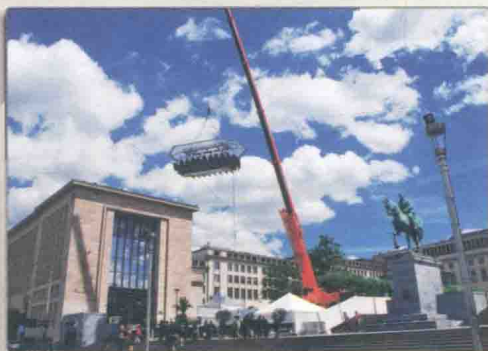
伦敦白金汉宫门前的一位年轻人，大冬天在街头用行为艺术做募捐



芬兰赫尔辛基的学生毕业典礼，全部学生穿校服去广场洗刷美人鱼雕像并畅饮



印度第一晚体验，住在有神龛的房间里，在烟雾缭绕中睡去。令人惊讶的是印度人不用厕纸，解手后用水冲洗



比利时布鲁塞尔的空中餐厅



宝莱坞版印度婚礼

一个基督徒与一个穆斯林的微电影

尼罗河畔话基督徒在穆斯林社会的地位

旅途 让我感知

CHELSEE JOURNEY, LET ME MAKE DIFFERENCE BETWEEN

宗教与爱情

RELIGION AND RELATIONSHIP



私访海地人贫民窟 制糖业奴隶的生活

旅途 让我重构

CHELSEE JOURNEY, LET ME REDEFINE

贫穷的定义

POVERTY



解密红灯区 殖民主义的后续



孟买的贫与富 不用厕纸的开挂民族



一座城 两个世界



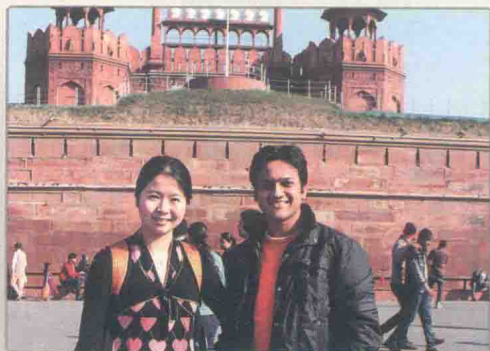
剥开公有制的秘密

旅途 让我聆听

CHELSEE JOURNEY LET ME REALIZE

不同的声音

DIFFERENTIATION



中国人的“印度印象”VS印度人的“中国印象”



长佩尔桥畔
话亚洲女性的择偶观



兄弟国间的合纵与媒体论调



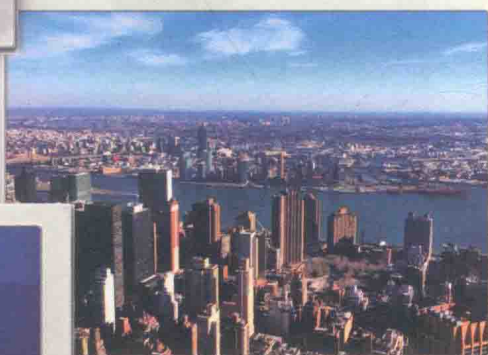
奇葩驴友奇葩说
对话纽约老顽童与新加坡奇女子



日内瓦湖“论剑”



印度年轻人的婚姻炮



纽约老太的暮年生活



对话DBA癌症老友 学会淡然处世

旅途 让我变得

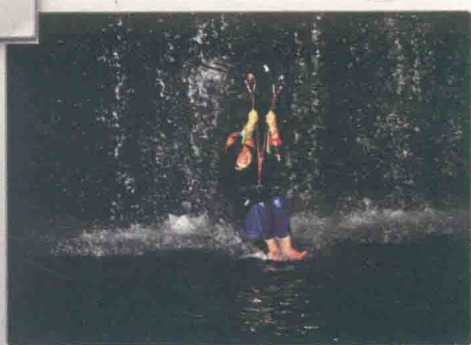
CHELSEE JOURNEY LET ME TO BE

勇敢与机智

BRAVE & WISDOM



4000米高空的纵身跃下



飞跃坎昆丛林

那些年的敲诈抢劫

- 圣保罗的持枪抢劫
- 马拉喀什的疯狂敲诈
- 公车遇匪
- 墨城出租车惊魂

五大机场的浴血奋战

- 莫斯科机场小黑屋插曲
- 达卡机场的54小时谈判
- 拉各斯机场的公开勒索
- 斯德哥尔摩机场被辱后的绝地反击
- 非洲黑黑中国行



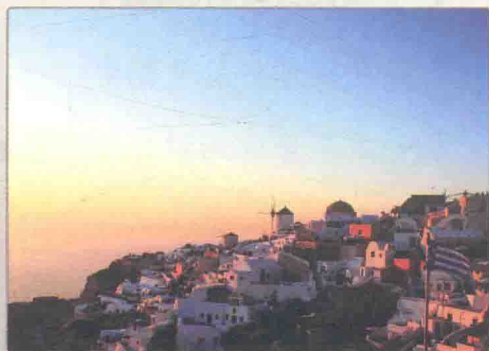
以上故事均因事件过于危险，概无现场照片

旅途 让我学会

CHELSEE JOURNEY LET ME GET USED TO

自我沉淀

STEPBACK → THINK → OPTIONS → PROCEED



独自漫步至托里尼 祭奠逝去的爱情



SBC的中西婚礼 领略“次文化”



面对红海扪心自问
一定要灵魂伴侣吗？