

莫砺锋卷

南京大学人文社科资深教授
教育部社会科学委员会委员
中国宋代文学学会会长

.....
莫砺锋 著



江苏社科名家文库

江苏人民出版社

莫砺锋卷

莫砺锋 著



江苏社科名家文库

江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

江苏社科名家文库. 莫砺锋卷/莫砺锋著. —南京:
江苏人民出版社, 2016. 8
ISBN 978-7-214-19329-2

I. ①江… II. ①莫… III. ①社会科学—文集②中国
文学—文学研究—文集 IV. ①C53②I206-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 183855 号

书 名 江苏社科名家文库·莫砺锋卷

著 者 莫砺锋
责任编辑 张 凉
责任监制 王列丹
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏人民出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编:210009
出版社网址 <http://www.jspph.com>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
照 排 江苏凤凰制版有限公司
印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司
开 本 718毫米×1000毫米 1/16
印 张 21.75 插页 4
字 数 343千字
版 次 2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-214-19329-2
定 价 54.00元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

《江苏社科名家文库》编委会

主任：杨 岳 王燕文
副主任：周 琪 刘德海 张建康
委员：汪兴国 徐之顺 佘江涛
李 扬 徐 海



莫砺锋自述

少时喜爱数理，曾以工程师自期，不意青春十载尽付稼穡，而立之年方始学文，起步既迟，天分又低，虽弩马十驾，亦难期千里矣。

自入大庠，立雪程门，亲承音旨，稍窥门径。三十年来亦努力治学，千虑一得，偶灾梨枣。素以“述而不作”为宗旨，故不涉冷僻题目，不求珍本秘籍。尝自述其志云：吃家常饭，乘公交车，读常见书。今年近古稀，夫复何求？每日与诗书相伴，甘心老是乡矣！



莫砺锋简介

莫砺锋，江苏无锡人，1949年生，研究生学历，1984年在南京大学获文学博士学位。现为南京大学人文社会科学资深教授、南京大学中国诗学研究中心主任，兼任新闻出版署全国古籍整理与出版规划领导小组成员、教育部社会科学委员会委员、中国韵文学会理事、中国古代文学理论学会理事、中国唐代文学学会常务理事、中国杜甫研究会副会长、中国宋代文学学会会长。长期从事中国文学史、唐宋诗学、宋代理学与文学等领域的研究。学术著作有《江西诗派研究》《杜甫评传》《朱熹文学研究》《古典诗学的文化观照》《杜甫诗歌讲演录》《唐宋诗歌论集》《文学史沉思拾零》等。其他著作有《浮生琐忆》《莫砺锋诗话》《漫话东坡》《莫砺锋说唐诗》《莫砺锋评说白居易》《宁钝斋杂著》《诗意人生》等。主编教材有《中国文学史·宋代卷》。编译有《神女之探寻》。



1980年，在程千帆先生书房。承训之乐，没齿难忘。



2002年，在苏州大学庆贺钱仲联先生九十寿辰。



2005年，与徐中玉先生在武夷山绝顶。

2009年，偕妻子在华盛顿。
我能专心读书，妻子功莫大焉。



2008年，在北京签售《莫砺锋说唐诗》时与读者交谈。



2013年，“百年千帆”纪念会后与部分弟子合影。

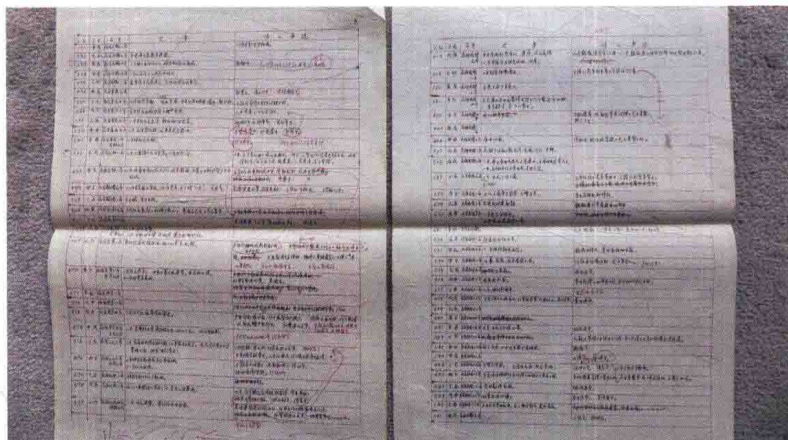




2011年，在安庆安徽大学旧址，石碑上的题字正巧是刚进南大时程先生对我们的教诲。



莫砺锋著作书影。



莫砺锋手稿（唐诗大事年表）。

以更多的学术名家名品引领和推进 江苏社科强省建设

厉以宁

《江苏社科名家文库》(以下简称《文库》)收集的成果是由 10 位“江苏社科名家”完成的,涉及哲学、社会学、经济学等学科,这些成果展现出几个方面的鲜明特色。

开阔的学术视野。从时间维度看,《文库》的内容贯穿于改革开放以来的各个发展阶段,是历史与现实相对接的思维,是对经济社会热点问题的深邃思考,也是对 30 多年来的体制转型与发展转型实践的理论提炼。从空间维度看,《文库》成果从不发达区域到发达区域、从省内到省外、从国内到国外,全方位对经济和社会发展中的重大问题进行了理论阐释和实证分析,其中既有区域研究的战略思考、地域特色的人文探讨,也有江苏发展的实践总结、学术前沿的讨论争鸣。

独有的思维张力。《文库》的 10 位作者分别对多学科的众多理论与实践问题进行了深入探讨,成果中既有令人耳目一新的理论阐释,也有让人十分叹服的实践分析。

质朴的行文风格。细细浏览之后,感到《文库》的绝大部分内容都是引用经典而不晦涩,系统阐述但不乏味。作者们的行文没

有从概念到概念的推演,更没有“要如何如何”的说教,而是用叙述取代推演,用事实取代空议,寓理论于事件、故事之中,真正做到了深入浅出,表述方式接地气,用语质朴亲切。阅读《文库》,犹如在听作者讲见闻、讲故事,在轻松有趣的交流中了解深刻的社会科学道理。

《文库》是江苏社科发展的缩影。与《文库》的光芒相辉映的是,改革开放以来江苏哲学社会科学研究的不断拓展。

一是涌现出一大批有创见、有价值的理论精品,创出了具有江苏特色的社科品牌。社会科学界的专家和学者们以极大的热情,坚持与时代同进步、与实践共发展,在经济社会发展的每一个重要阶段,都始终站在时代潮头,以不畏艰难、追求真理的科学精神,探索、发现中华历史文化的精髓和现代经济社会发展的规律,在各自长期从事的专业研究领域形成了独特的学术体系和学术观点,推出了一批重大理论创新成果,不仅在江苏甚至在全国都产生了重要影响。例如,上个世纪80年代由匡亚明发起主编、共200部6000万字的《中国思想家评传丛书》,成为我国影响重大的原创性思想文化项目;由全省160多名社科专家编撰的14卷本430多万字的《社会主义核心价值观研究丛书》,是目前国内第一套全面研究和阐释社会主义核心价值观具体范畴的系列研究著作,得到全国学术界的高度评价。

二是致力于研究经济社会发展的重点难点问题,提出建设性意见。改革开放之初,以胡福明为代表的一批社科工作者,以大无畏的理论勇气积极参与真理标准问题大讨论,为冲破“两个凡是”的禁锢与束缚,推动全民族思想大解放,开启拨乱反正和全面改革的历史新时期,发挥了应有作用。在经济建设大潮中,江苏一批经济学人,在提炼“苏南模式”、总结园区发展经验、完善创新驱动战略、优化全面小康和基本现代化建设目标内涵等方面,先

后出版了近百部专著,发表了近千篇论文,提出了近万条决策咨询建议,为江苏经济发展提供了有力的理论指导和智力支撑。为了更好地担负起决策咨询的重任,成立于1997年的“江苏发展高层论坛”已连续举办33次,先后有五任省委书记在论坛活动中向500余位专家学者问计。

《文库》的鲜明特点和江苏社科界取得的相应成就决定了它的出版至少具有两方面的价值。

首先,有助于促进江苏社科人才队伍建设。系统推出10位名家的个人专集,从一个侧面展示江苏深厚、丰富的社科研究底蕴,反映江苏社科界在改革开放的伟大实践中不断解放思想、创新理论的探索历程,彰显江苏哲学社会科学事业不断发展和壮大的辉煌成就,打造江苏哲学社会科学的高原和高峰,传播江苏学人丰硕的研究成果、严谨的治学态度、鲜明的学术个性和德学双馨的人格魅力。这是对江苏社科强省建设成果的最好展示,是对江苏社科名家影响力的再宣传、再放大,必将有助于增强广大社科工作者的荣誉感和使命感,从而有助于促进江苏社科人才队伍建设。

其次,有助于引导和激励江苏社科工作者更积极地投身于“迈上新台阶、建设新江苏”的伟大实践。习近平总书记2014年12月在江苏视察指导工作时殷切希望江苏积极适应经济发展新常态,紧紧围绕率先全面建成小康社会、率先基本实现现代化的光荣使命,协调推进全面建成小康社会、全面深化改革、全面推进依法治国、全面从严治党,努力建设经济强、百姓富、环境美、社会文明程度高的新江苏。实现习总书记为江苏发展明确的新坐标和新任务,迫切需要广大社科工作者对人民群众创造的新鲜经验进行科学总结和理论升华,以便更好地指导和引领新的发展实践。《文库》的出版,将进一步发挥江苏社科名家对整个江苏社科

界的引领、示范和激励作用,从而增强江苏广大社科工作者的责任心和主动性,促使他们更加积极地投身于“迈上新台阶、建设新江苏”的伟大实践。

我是江苏仪征人,1948年毕业于南京金陵中学高中部。我在这里衷心地向故乡的杰出学者们致敬,希望他们在各自专长的领域内做出新成绩。

(2015年5月27日)

目 录

学术小传

一 茅檐下的自学	002
二 名师指导下的学术训练	006
三 留校任教后的学术研究	009
四 学科建设工作	013
五 普及古代文学知识的工作	016

代表性学术成果

浅论中国古代文学艺术的主要特征	022
“江郎才尽”新解 ——读江淹《恨赋》《别赋》	047
论杜甫是文以载道的典范	058
杜诗“伪苏注”研究	077
朱鹤龄杜诗辑注平议	100
论韩愈诗的平易倾向	127
论唐诗意象的密度	151
论后人对唐诗名篇的删改	168
《唐诗三百首》中有宋诗吗	181
论苏轼在北宋诗坛上的代表性	193

从苏诗苏词之异同看苏轼的以诗为词	221
陆游“诗家三昧”辨	244
论宋诗的“以俗为雅”及其文化背景	261
论《红楼梦》诗词的女性意识	274
请敬畏我们的传统	290
故纸堆映出的时代折光	298
古典文学研究方法谈	306
读中文系人的幸福 ——在南大文学院成立一百周年庆祝大会上的讲话	321
学术年谱	325
后记	339

学术小传

一 茅檐下的自学

我于1949年4月出生在江苏无锡，后随父母移居苏州太仓。受父亲的影响，我自幼喜爱文学。那时家里一贫如洗，父亲硬是从牙缝里省下钱来购置了《红楼梦》和《儒林外史》二书，视为枕中秘宝。我当然也跟着读，于是从小就把两部书读得滚瓜烂熟。但是我在学校里的表现却是长于理而短于文。1962年，正在一个江边小镇的中学里读初二的我被学校推荐参加了太仓县中学生作文竞赛和数学竞赛，前者名落孙山，后者却以满分获得第一名。1963年，我考进江苏省苏州高级中学，即闻名遐迩的“苏高中”。我在课程选择上更加偏向数理化，因为生平第一次亲手触摸到那些实验仪器，引起了对物理、化学的浓厚兴趣。至于数学，则一向是我最喜爱的课程。当时的高中是文理科不分班的，而且苏高中的语文老师教得相当好，老师也鼓励大家读课外书。我看到校图书馆里有数万册藏书，课外阅读的范围迅速扩展，主要是读文学作品。我从高一就立志要报考理工科的大学，但仍然广泛地阅读各类课外书，那些书与即将来到的高考毫无关系。到高三时，我已读过两套中国文学史，一套是中国社科院文学所编的，另一套是游国恩等人编的。但那时我只是把文学当作课外的阅读对象，没有想到后来研究文学竟然会成为我的终身职业。

1966年初夏，我读到高三下学期，面临高考。当年苏高中的同学在选择高考志愿时有严重的重理轻文倾向，我班里只有两个同学想报考文科，其余四十多个同学，都准备考理工科。我的物理和数学学得较好，本来想第一志愿填报清华大学的数学力学系，但是父亲一定要我考一个工科的院系，他认为学工科的人饭碗牢靠，也不大会犯“政治错误”，所以我填志愿草表时前面两个志愿填了清华的电机工程系和自动化控制系，第三志愿才填了自己最喜欢的数学力学系。没想到刚填好草表，高考就被明令废除了。作为“家庭出身不好”的人，我不敢参加“造反”，就当了两年的“逍遥派”，整日百无聊赖地看看大字报，听听唇枪舌剑的大辩论。到了1968年秋天，全部“老三届”中学生都去“上山下乡”，我也回到太仓县璜泾公社插队落户，开始了长达十年的知青生涯。