



文化
蓝皮书

BLUE BOOK

REPORT ON THE DEVELOPMENT OF
PUBLIC CULTURAL
SERVICES IN HUNAN PROVINCE

禹新荣 / 主 编

湖南省公共文化服务 发展报告 (2015~2016)



经济管理出版社
ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE



文化
蓝皮书

BLUE BOOK

REPORT ON THE DEVELOPMENT OF
PUBLIC CULTURAL
SERVICES IN HUNAN PROVINCE

禹新荣 / 主 编

湖南省公共文化服务 发展报告 (2015~2016)



经济管理出版社
ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

湖南省公共文化服务发展报告 (2015 ~ 2016) / 禹新荣主编. —北京:
经济管理出版社, 2017. 5

ISBN 978 - 7 - 5096 - 5063 - 9

I. ①湖… II. ①禹… III. ①公共管理—文化工作—研究报告—湖南—
2015 ~ 2016 IV. ①G127. 64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 073316 号

组稿编辑: 张永美

责任编辑: 范美琴

责任印制: 黄章平

责任校对: 雨 千

出版发行: 经济管理出版社

(北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 A 座 11 层 100038)

网 址: www.E-mp.com.cn

电 话: (010) 51915602

印 刷: 三河市延风印装有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 720mm × 1000mm/16

印 张: 27

字 数: 483 千字

版 次: 2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5096 - 5063 - 9

定 价: 89.00 元

· 版权所有 翻印必究 ·

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部负责调换。

联系地址: 北京阜外月坛北小街 2 号

电话: (010) 68022974 邮编: 100836

湖南省公共文化服务发展报告 (2015 ~ 2016)

编委会

主 任：禹新荣

副主任：颜 喜

编 委(以姓氏笔画为序)：

王铭祥	王承当	叶伟平	伍 艺	阳祥云
刘新平	刘益民	李冬平	李书坤	李小星
李玉梅	陆如勇	张 勇	张 晗	陈 辉
杨长江	杨小幼	杨余茂	杨 珂	罗亚阳
金铁龙	周小焯	周素彬	周秋云	费荣新
胡光华	姚 团	唐青平	龚胜芳	龚 克
黄修林	蒋勋伟	喻国军	魏志军	

编辑部

主 编：禹新荣

副主编：颜 喜 李松青

编 辑：唐作斌 尹 意 梁利平 叶建武 张旦蕾 周轻舟

目 录

序.....	禹新荣 / 1
--------	---------

总 报 告

湖南省公共文化服务体系建设的蓬勃发展	颜 喜 李松青 叶建武 / 15
--------------------------	------------------

地方实践篇

长沙市现代公共文化服务体系建设概况	长沙市文广新局 / 33
衡阳市现代公共文化服务体系建设概况	衡阳市文体广新局 / 38
株洲市现代公共文化服务体系建设概况	株洲市文体广新局 / 42
湘潭市现代公共文化服务体系建设概况	湘潭市文体广新局 / 47
邵阳市现代公共文化服务体系建设概况	邵阳市文体广新局 / 54
岳阳市现代公共文化服务体系建设概况	岳阳市文广新局 / 58
常德市现代公共文化服务体系建设概况	常德市文体广新局 / 64
张家界市现代公共文化服务体系建设概况	张家界市文体广新局 / 70
益阳市现代公共文化服务体系建设概况	益阳市文体广新局 / 76
郴州市现代公共文化服务体系建设概况	郴州市文体广新局 / 82
永州市现代公共文化服务体系建设概况	永州市文体广新局 / 88
怀化市现代公共文化服务体系建设概况	怀化市文体广新局 / 97
娄底市现代公共文化服务体系建设概况	娄底市文体广新局 / 102
湘西自治州现代公共文化服务体系建设概况	湘西自治州文广新局 / 107



示范创建篇

●国家级示范区(示范项目)创建成果····· / 117

扎实推进公共文化服务标准化试点工作

——长沙市创建第一批国家公共文化服务示范区的实践报告

····· 长沙市文广新局 / 117

全面推进公共文化服务社会化发展

——岳阳市创建第二批国家公共文化服务示范区的实践报告

····· 岳阳市文广新局 / 121

积极开展“公共文化服务进社区”活动

——衡阳市创建第一批国家公共文化服务示范项目的实践报告

····· 衡阳市文体广新局 / 127

做大做强民间惠民演艺业

——鼎城区创建第一批国家公共文化服务示范项目的实践报告

····· 常德市鼎城区文广新局 / 133

大力推动“乡村大舞台”建设

——株洲市创建第二批国家公共文化服务示范项目的实践报告

····· 株洲市文体广新局 / 136

创建“郴州市东江旅游摄影艺术惠民公益平台”

——郴州市创建第二批国家公共文化服务示范项目的实践报告

····· 郴州市文体广新局 / 143

●省级示范区创建成果····· / 148

打造群众幸福家园

——宁乡县推出“五大举措”全面推进示范创建

····· 宁乡县示范创建区 / 148

以人民为中心 以创建促发展

——衡南县人民文化幸福指数节节攀升

····· 衡南县示范创建区 / 153

坚持“四个一”机制,做好“四个结合”文章



——炎陵县建设公共文化服务体系迈上了新台阶	
.....	炎陵县示范创建区 / 159
强基础 建机制 树品牌 重共享	
——湘潭市岳塘区助推公共文化服务上新台阶	
.....	岳塘区示范创建区 / 163
夯实基础 创新服务	
——隆回县积极创建省级现代公共文化服务体系示范区	
.....	隆回县示范创建区 / 167
夯实基础 注重特色	
——临湘市扎实推进省级现代公共文化服务体系示范区建设	
.....	临湘市示范创建区 / 173
政府主导 保障建设和供给	
——鼎城区推进现代公共文化服务体系建设	
.....	鼎城区示范创建区 / 177
修文化之魅 铸幸福之城	
——慈利县全面推进乡村综合文化服务体系建设	
.....	慈利县示范创建区 / 183
加大力度 夯实基础	
——桃江县扎实推进省级现代公共文化服务体系示范区创建	
.....	桃江县示范创建区 / 186
谱写文化民生的崭新篇章	
——桂阳县积极创建省级现代公共文化服务体系示范区	
.....	桂阳县示范创建区 / 190
群策群力创建示范区 有声有色提升软实力	
——宁远县推进省级现代公共文化服务体系示范区建设	
.....	宁远县示范创建区 / 196
强化领导 重在落实	
——怀化市洪江区全力推进公共文化示范区创建	
.....	洪江区示范创建区 / 200
突出服务 突出特色	



——新化县全力创建省级公共文化服务体系示范县

..... 新化县示范创建区 / 205

强阵地 促发展 不断提升百姓幸福感

——泸溪县推进现代公共文化服务体系建

..... 泸溪县示范创建区 / 211

工作扫描

坚持指导标准引领 提质公共文化服务..... 湖南省文化厅 / 217

艺术的盛会 人民的节日

——关于第五届湖南艺术节“三湘群星奖”活动概况

..... 湖南省文化厅公共文化处 / 220

为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀

——2015年“欢乐潇湘”群众美术书法摄影活动概况

..... 湖南省文化厅公共文化处 / 224

创新体系 提高效能 推进湖湘文化志愿服务广泛持续开展

..... 湖南省文化厅公共文化处 / 228

2015年全省基层文化队伍培训工作概况

..... 湖南省文化厅 湖南艺术职业学院 / 230

公共文化机构法人治理试点工作概况

..... 湖南省博物馆 湖南图书馆 / 235

立足文献保护利用 弘扬优秀传统文化..... 湖南图书馆 / 239

湖南省文化馆数字化建设概况..... 湖南省文化馆 / 242

“书香湖南”——全省少年儿童读书活动..... 湖南省少年儿童图书馆 / 247

省级公共数字文化重建项目建设概况..... 湖南图书馆 / 253

让生命更年轻 让老年人更快乐..... 湖南省文化馆 / 263

专题调研篇

湖南省农民工文化工作现状及其对策建议



.....	湖南省文化厅课题组 / 269
新常态下湖南公共数字文化服务问题与对策研究	
.....	湖南省文化厅公共文化处 / 275
乡镇文化站资源利用情况调研的报告	
.....	湖南省文化厅公共文化处 / 282
湖南省繁荣群众文艺情况的调研报告	
.....	湖南省文化厅公共文化处 / 291
湖南省文化志愿服务发展报告 (2010 ~ 2015)	
.....	湖南省文化厅课题组 / 300
原创广场舞 (曲): 弘扬社会主义核心价值观的创新样本	
.....	湖南省文化厅公共文化处 / 314

探索践行篇

以人民为中心 以基层为重点

——长沙市公共文化服务体系建设的模式探索.....	长沙市文广新局 / 323
---------------------------	---------------

众人拾柴火焰高

——岳阳市社会力量参与公共文化服务体系建设的模式探索	
----------------------------	--

.....	岳阳市文广新局 / 329
-------	---------------

让爱心书香弥漫城乡

——涟源市争创 2016 年最美基层图书馆的探索实践	
----------------------------	--

.....	湖南图书馆 涟源市图书馆 / 335
-------	--------------------

文化培育民气

——衡南县文化馆争创 2016 年全国优秀文化馆的探索实践	
-------------------------------	--

.....	衡南县文化馆 / 340
-------	--------------

打造基层文化建设“福临”样板

——长沙县福临镇综合文化站争创 2016 年全国优秀文化站的探索实践	
------------------------------------	--

.....	长沙市文广新局 / 347
-------	---------------

实施文化扶贫, 打造民心工程

——炎陵县村级综合文化服务中心建设	
-------------------	--



.....	炎陵县旅游和文体广新局 / 349
打造农民工春晚的追梦者	
——记全国“最美志愿者”获得者朱良成	
.....	湖南省文化厅文化志愿服务总队务工文化分队 / 352
南县实施农村文化“五个一”工程 推进现代公共文化服务体系建设	
.....	南县文体广新局 / 354
城乡一体求实效 普惠共享促发展	
.....	桂阳县文体广新局 / 357
尊重主体地位 增强文化认同	
——隆回县农村文体社区试点初现成效	
.....	隆回县文体广新局 / 361

媒体报道篇

建设“文化家园”，共享发展成果	
——湖南率先出台政策规范村（社区）综合文化服务	
中心建设管理	/ 369
破解公共文化服务“最后一公里”难题，湖南全力推进村级	
文化家园建设	/ 371
湖南以公共文化建设助力精准扶贫	/ 374
惠及近千万群众的文艺盛宴	
——2016年“欢乐潇湘”群众文艺汇演	/ 376
湖南举办“我们都来跳”社会主义核心价值观原创广场舞大赛	/ 379
湖湘特色文化志愿服务方兴未艾	/ 381
共享文化发展成果 不断增强群众文化获得感	
——湖南省文化馆公共文化服务纪实	/ 384
湖南长沙：增强群众文化获得感	/ 388
“乡村大舞台”乐了众乡亲	
——株洲市全面推介攸县经验，创新发展现代公共文化服务	/ 391

附 录

2015 年大事记	/ 395
2016 年大事记	/ 406
后记	/ 418

序

认真贯彻落实中央和省委省政府决策部署 加快构建湖南省现代公共文化服务体系

禹新荣

公共文化服务体系是以保障公民基本文化权益、满足基本文化需求为目的，以政府为主导，以公共财政为支撑，以公益性文化单位为骨干，向社会提供的公共文化设施、产品、服务以及制度体系。

湖南省把现代公共文化服务体系建设和文化强省建设总体部署，着力加强公共文化服务体系建设，2015年9月29日，中共湖南省委办公厅、湖南省人民政府办公厅正式印发了《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》，具有湖南特色和实际可操作性。

一、湖南省公共文化服务体系建设战略的提出和主要内涵

2006年3月，时任湖南省文化厅厅长金则恭提出要逐渐建立覆盖全省城乡的公共文化设施网络，巩固和壮大专兼结合、素质优良的基层文化队伍，丰富公共文化内容，逐步形成政府主导、社会参与、群众自主运作、共建共享的公共文化服务机制。2007年5月16日，时任中共中央政治局常委李长春在湖南考察时强调，加强公共文化服务体系建设，是贯彻落实科学发展观、构建社会主义和谐社会的必然要求，是满足人民群众日益增长的精神文化需要的重要途径。2011年10月，时任湖南省政协主席胡彪在益阳市、娄底市调研时强调，深入学习领会、认真贯彻落实中共十七届六中全会精神，扎实做好文化改革发展的各项工作，加快完善覆盖城乡的公共文化服务体系，努力为人民群众提供更多更好的公共文化产品和服务，切实保障人民群众基本文化权益。2014年7月，湖南省发布了《湖南省人民政府关于推进政府购买服务工作的实施意见》，全省政府购买服务



工作按照“先行试点、稳步推开、深化改革”的思路加快推进政府购买服务工作。2015年9月,中共湖南省委办公厅、湖南省人民政府办公厅出台《关于加快构建现代公共文化服务体系建设的实施意见》,提出加快构建现代公共文化服务体系,统筹推进公共文化服务均衡发展,增强公共文化服务发展动力。2016年1月,湖南省人民政府办公厅转发省文化厅等部门《关于做好政府向社会力量购买公共文化服务工作实施意见的通知》,提出转变政府职能,推动公共文化服务社会化发展,逐步建立适应社会主义市场经济的公共文化服务供给机制,为人民群众提供更加方便、快捷、优质、高效的公共文化服务。2016年6月,湖南省人民政府办公厅印发《湖南省关于推进基层综合性文化服务中心建设的实施意见》,指出推进基层公共文化资源有效整合和统筹利用,来提升基层公共文化设施建设、管理和服务水平,更好地保障基层群众基本文化权益。2015年10月,湖南省现代公共文化服务体系建设现场推进会上,确定了14个湖南省现代公共文化服务体系创建示范区。2016年5月,湖南省文化厅、省发改委、省民宗委、省财政厅、省新闻出版广电局、省体育局和省扶贫办联合印发《“十三五”时期湖南贫困地区公共文化服务体系建设的规划纲要》,提出构建中国特色现代公共文化服务体系,实现基本公共文化服务均等化、标准化。到2017年,湖南省文化厅将对示范区创建地区进行检查和验收,通过验收者将命名为“湖南省构建现代化公共文化服务体系示范区”并授牌,还给予一定的补助和奖励。到2020年,湖南全省要实现公共文化设施网络全面覆盖、互联互通,公共文化服务的内容和手段更加丰富,服务质量显著提升,公共文化管理、运行和保障机制进一步完善,政府、市场、社会共同参与公共文化服务体系建设的格局逐步形成,人民群众基本文化权益得到更好保障,基本公共文化服务均等化水平稳步提高。

公共文化服务体系是指为确保群众基本文化权利的实现而进行的制度设计、产品供给和体系建设,其目的在于丰富精神生活,传播先进文化,不断满足人民群众文化需求,保障群众基本文化权益,具体则包括为实现上述目的而存在的各种公益性文化机构、文化设施、文化队伍、文化网络及其服务内容的总和。完善的公共文化服务体系包括以下子系统:公共文化政策与理论体系、公共文化基础设施体系、公共文化生产与运营体系、公共文化信息体系、公共文化资金保障体系、公共文化人才体系、公共文化创新体系、公共文化指标体系、公共文化评估与监督体系,这些子系统共同支撑起公共文化服务体系的整体运作和功能发挥。

公共文化服务体系主要表现为以下四大特征:一是服务主体的非盈利性。政府所提供的公共文化服务,是以公益性为基础的。作为现代社会中的“守夜

人”，政府的最基本功能和职责，就是提供公共性的制度供给和产品供给。公共文化服务不同于市场文化服务，其服务主体是政府，而不是市场，其公共性决定了提供的文化服务的公共性。政府建设公共阅报栏、图书馆、博物馆等公共文化阵地，提供视听读等公共文化产品，不以盈利为目的地满足人民群众的公共文化需求，是现代政府提供公共文化服务的必然要求。二是服务对象的非排他性。政府所提供的公共文化服务，要惠及全体公民，为全体公民所普遍享有。公共文化服务具有打破地域差别、年龄界限和身份差距的内在规定性，享受基本的公共文化服务，是现代社会公民理应具有的基本权利之一。公共文化服务和满足的对象不是个别人或少数人的需求，而是最广泛和最普遍的需求。三是服务内容的非均衡性。政府所提供的公共文化服务内容因地域、发展水平和公民需求的差异，而呈现出多样化、多方面和多层次等非均衡的特点。山区与湖区、内陆与沿海、城市与农村、发达地区与不发达地区、乡村农民与城市居民等不同的地域、不同的发展水平和不同的人群，都会呈现出不同的公共文化需求。政府在提供公共文化服务时，就需要因地、因时、因人制宜，不否定差别和个性，不搞“一把尺子量到底”的文化服务标准，不搞“一刀切”的整齐划一的建设模式，而是分类指导、梯次推进、特色化地建设公共文化服务体系。四是服务目标的非差异性。政府所提供的公共文化服务，其根本目标在于向全社会提供公平、均等的基本公共文化服务，使全体公民平等享有基本文化权利的保障。人民既是文化的创造者，又是文化的享有者，政府提供公共文化服务的出发点和落脚点是没有差异的。

公共文化服务体系建设战略的提出，有其深刻的历史背景和现实原因，显示了湖南省公共文化服务体系建设从理论表述到实践工作、从抽象理念到具体制度安排层层推进，也体现了湖南省对公共文化服务体系建设的高度重视。从湖南省内来看，近年来湖南省公共文化服务体系建设取得显著成效，呈现出整体推进、重点突破、全面提升的良好发展态势，但与当前经济社会发展水平和人民群众日益增长的精神文化需求相比还存在差距。因此，必须加快构建完善的公共文化服务体系，促进基本公共文化服务标准化、均等化，推动社会主义文化大发展大繁荣，提高全民族文化素质，增强民族凝聚力，为推进湖南省经济社会发展提供强大的精神动力和文化支撑。

二、湖南省公共文化服务体系建设的具体举措和主要成效

湖南省文化系统深入贯彻中共十八大和十八届三中、四中、五中全会精神，



认真贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,按照省委省政府的统一部署,积极主动、对标看齐,各项政策措施落实有力、公共文化服务建设稳步推进,取得了较大进展。

(一) 文化经费投入和设施建设力度不断加大,公共文化设施网络初步形成

在资金投入方面,经费投入有新增长。2014年湖南省文化事业费达16.26亿元、人均文化事业费24.14元,分别比2013年增加1.79亿元、1.51元;争取国家文化文物类资金10.35亿元,其中文物保护资金6.3亿元,2016年有望突破8亿元。2016年省级文化类预算经费从2.62亿元增加到3.11亿元,新增专项资金4920万元,为基层统一配送流动服务车133辆。对各市州2015年文化类预算经费摸底情况看,2016年市(州)、县(市、区)两级财政对文化部门的经费预算为13.24亿元,较2015年增长10%。其中,长沙市(3.2亿元)、郴州市(1.25亿元)、邵阳市(1.24亿元)、怀化市(1.19亿元)、衡阳市(1.08亿元)、常德市(1.08亿元)等地全市文化类年度预算经费超过1亿元。长沙县、武冈市、沅陵县、衡阳县、浏阳市、资兴市、桂阳县、新宁县、澧县、溆浦县、涟源市、汨罗市、新化县、天心区等县(市、区)文化类年度预算经费超过千万元,其中长沙县达到1.37亿元。2015年省级文化类财政资金达到5.26亿元、新增0.61亿元、增长11.6%,其中公共文化投入3.18亿元,新增0.37亿元。湖南省公共文化设施建设取得重大突破,湖南省博物馆改扩建、湖南艺术职业学院搬迁扩建等一批省级重点文化工程启动建设,市、县两级图书馆、文化馆、博物馆、美术馆等公共文化设施新建(改扩建)率达60%以上,各市州在建重大文化基础设施项目348个,总投资193.8亿元。全省建成各类博物馆(纪念馆)109家、美术馆16个,县级以上公共图书馆136个、文化馆143个,乡镇(街道)综合文化站2530个,初步形成以公共图书馆、文化馆(站)、博物馆(纪念馆)、美术馆为骨干覆盖城乡的公共文化设施网络。

(二) 公共文化服务体系建设深入推进,文化体制改革实现突破

一是公共文化服务体系示范区创建工作进展顺利。在张家界慈利组织召开了全省基层综合文化服务中心建设现场推进会暨省级示范区创建培训班,建立省级现代公共文化服务体系专家库;积极推进“县级图书馆总分馆制”试点工作;岳阳、株洲、郴州第二批国家公共文化服务体系示范区(项目)通过文化部验收。

二是经营性文化事业单位改革基本完成。全省一般性国有文艺院团、电影发行放映单位、非时政类报刊出版单位、高校和地方出版社、重点新闻网站完成体制改革，整合全省有线电视网络，基本实现全省一张网，湖南日报报业集团、湖南广播影视集团、湖南出版投资控股集团等有关省管国有文化企业完成整合重组，通过积极推动内部运行机制改革，基本建立了有文化特色的现代企业制度。

三是湖南省文化体制改革实现了新突破，文化市场综合执法改革基本完成。通过整合市、县两级原有文化、广电和新闻出版行政机构，组建新的文化行政责任主体，全省 14 个市州、122 个县市区成立了文化市场综合执法机构。

（三）公共文化法治保障不断加强，行业管理更加规范

一是文化市场综合执法改革进一步推进。湖南省《关于进一步深化文化市场综合执法改革的实施意见》已经省文化体制改革领导小组审议原则通过。

二是行政审批更加规范。2016 年上半年共受理文化市场行政审批事项 158 项，比 2015 年同期增长 84%，无一项审批超时或被投诉；制定并下发了《湖南省文化市场技术监管与服务平台应用规范》和《湖南省文化市场行政审批规范业务手册》。

三是市场执法监管更加严格。组织开展全省互联网文化市场“清朗”专项行动，全省演出、娱乐市场“春雷”专项整治行动；制定《湖南省文化市场黑名单管理办法（试行）》，并公布湖南省第一批文化市场黑名单；开展了全省文化艺术品交易场所清理整顿工作。

四是文化工作者队伍建设逐渐加强。承办了文化部市场司 2016 年全国文化市场综合执法案例培训班，举办了全省“全国文化市场技术监管与服务平台在线培训考试系统”培训班、全省文化市场监管形式分析和行政审批业务培训班等。

（四）文化事业蓬勃发展，文化产业稳步提升

2015 年省级财政文化体育与传媒支出达到 111.7 亿元，增长 39.7%，2011~2015 年，年均增速达到 26.58%，现代传播体系建设迈上新台阶，“三网融合”扎实推进。乡镇综合文化站、广播电视“村村通”等文化惠民工程建设成效明显。湖南省文化站的基础设施建设、设备配备等方面都有了长足的发展，建筑总面积达到 1139862 平方米，已配备计算机 14064 台，藏书 14448473 万册。2015 年，湖南省完成 100 万户“户户通”建设任务，以及 82 座电视发射台和 11 座广播发射台建设改造任务，基本实现 85% 左右的城乡居民免费收看 12 套以上



的地面数字电视节目,免费收听3套数字广播节目。文艺精品创作打开新局面,多部作品获得国家级奖项。“书香湖南”全民阅读活动持续推进,创新了阅读手段,推动全民阅读工作深入基层。文化遗产传承保护迈上新台阶,文物本体保护有力,事业发展经费保障明显改善,截至2014年底,中央财政对湖南文物事业的投入增长到4.6亿元,对非物质文化遗产保护事业累计投入专项资金9835万元;省级财政和地方政府财政投入也逐年递增,考古与申遗工作成效突出,非遗保护亮点纷呈,老司城成功入选世界文化遗产名录。

2015年湖南省文化和创意产业增加值达1714亿元,增速达13.2%,占GDP比重约5.9%,连续3年位列全国第一方阵,发展后劲十足。作为产业融合发展的新形态,以“文化+科技”、“文化+金融”、“文化+旅游”等为代表的“文化+”融合模式正迸发出强大活力。电广传媒与阿里巴巴签署全面战略合作协议,共建家庭信息娱乐中心;天闻数媒在线教育产品覆盖20个省份;科技指导布展,华凯创意成国家文化产业示范基地。文化与旅游融合也是如火如荼,湖南保护性开发了老司城、里耶古城等文化旅游资源,规划12条文化旅游精品线路,推出首批12个湖湘风情文化旅游小镇建设。湖南体育产业集团发挥《体坛周报》品牌优势,用“体坛+”模式,打造了“体育—文化—健康—食品”一体化的发展体系。湖南还打造了一批重点文化活动,连续举办五届长沙(国际)动漫游戏展和中国原创手机动漫游戏大赛,形成金鹰电视艺术节、橘洲音乐节、张家界国际乡村音乐节、吉首鼓文化节、麦咕音乐节等一批文化品牌节会。探索文化产权交易,首批27家文化企业在联合利国文化产权交易所挂牌。全省有国家级文化产业示范园区基地12个。

(五) 公共文化服务方式不断创新,服务能力和水平明显提升

湖南省制定出台了公共文化建设联席会议制度,形成由省级领导牵头负责的全省公共文化服务体系建设协调机制。从2011年起全省公共图书馆、博物馆、美术馆、文化馆、文化站全部实现免费开放,2015年各级公共图书馆、文化馆(站)、博物馆分别服务群众1574万人次、2101万人次、3531万人次,服务人次均比2011年免费开放前增长20%以上。

坚持文化服务重心下移,对老少边贫地区实施文化精准扶贫,从文化服务、争资引项、人才培养等方面予以扶持。采取与步步高企业开展文化宣传合作、扩大政府购买文化服务等途径,积极引导社会力量参与文化服务。全省文化志愿者达7.4万人,文化志愿者服务经验面向全省推广。