



全新珍藏

人生百忌



刘墉◎著

这个社会太辣，我只是把真相呈现，用迂回的方式说出我的愤懑，以及对这社会积极的期许。



接力出版社
Publishing House

全国百佳图书出版单位
Top 100 Publishing Houses in China



全新珍藏

QUANXIN ZHENCANG

RENSHENG BAIJI

人生百忌

刘墉◎著



接力出版社
Publishing House

桂图登字：20-2014-203

原出版者：台湾水云斋文化事业有限公司

图书在版编目（CIP）数据

人生百忌：全新珍藏 /（美）刘墉著. —南宁：接力出版社，2015.5
ISBN 978-7-5448-3941-9

I. ①人… II. ①刘… III. ①散文集—美国—现代 IV. ①I712.65

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第080930号

责任编辑：王莹 美术编辑：卜翠红 责任校对：高雅
责任监印：刘冬 版权联络：董秋香 媒介主理：张猛
社长：黄俭 总编辑：白冰
出版发行：接力出版社 社址：广西南宁市园湖南路9号 邮编：530022
电话：010-65546561（发行部） 传真：010-65545210（发行部）
<http://www.jielibj.com> E-mail: jieli@jielibook.com
经销：新华书店 印制：三河市祥达印刷包装有限公司
开本：710毫米×1000毫米 1/16 印张：25.25 字数：380千字
版次：2015年5月第1版 印次：2015年5月第1次印刷
印数：00 001—18 000册 定价：48.00元


版权所有 侵权必究

质量服务承诺：如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接向本社调换。
服务电话：010-65545440

目 录

人生百忌①

- 引子 别把脖子伸过去 ...003
- 忌喧宾夺主 小心头儿家的母老虎 ...008
- 忌乱用关系 小心潜规则 ...013
- 开口有忌之一 偷吃别出声 ...018
- 开口有忌之二 把神叫醒之后再祈祷 ...022
- 忌成事而说之一 只怪男生举不高 ...026
- 忌成事而说之二 当生米煮成熟饭 ...030
- 忌成事而说之三 你有没有签过投名状 ...035
- 忌成事而说之四 先杀了再说 ...039
- 忌不守法 没有法哪有公平 ...043
- 忌见猎心喜之一 因为尔虞所以我诈 ...047
- 忌见猎心喜之二 谈判就像跳探戈 ...051
- 忌躺着想 躺平了就躺平了 ...055
- 忌自作聪明之一 请你登上断头台 ...058
- 忌自作聪明之二 别吃曹操的点心 ...061
- 忌失去立场 不要当个猪八戒 ...065
- 忌用毒品 小心牙齿被敲光 ...069
- 忌公私不分之一 猪头肉事件 ...073
- 忌公私不分之二 因为敬业，所以无情 ...077
- 忌不对口 别在无意中耍大牌 ...081
- 忌一味相信拜神者 提防假教徒 ...085
- 用时有忌之一 时机不同大不同 ...090
- 用时有忌之二 大人好惹，小鬼难缠 ...094

- 
- 忌不在场 宁可尿裤子 ...098
忌当众使人难堪 给个痛快的死 ...102
出门有忌之一 没出门就要小心 ...106
出门有忌之二 别做大肥羊 ...112
出门有忌之三 人生要设防 ...117
出门有忌之四 魔高一丈的奸商 ...123
出门有忌之五 街头似虎口 ...128
忌袖手旁观 做好人好事 ...133

人生百忌②

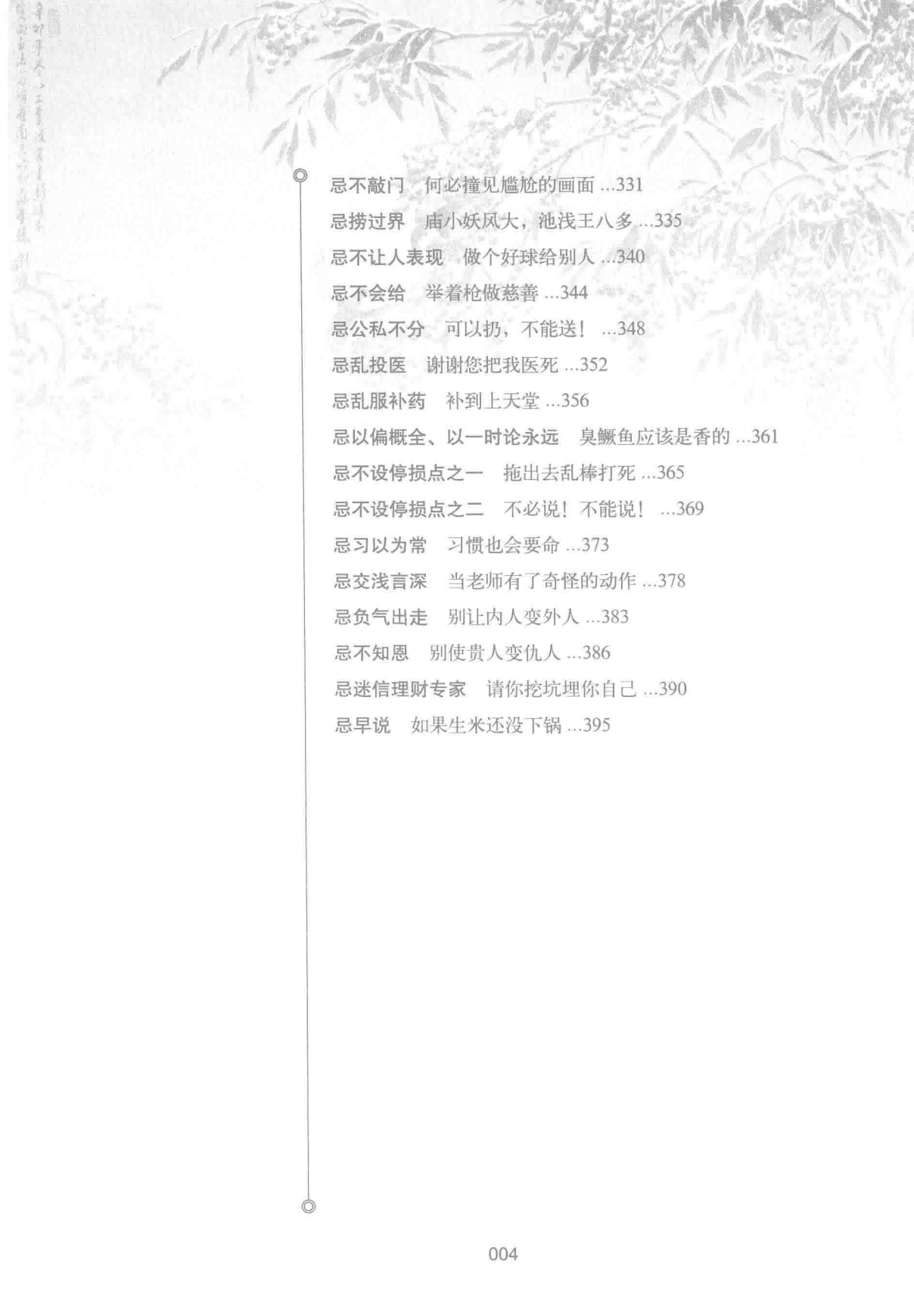
- 忌撒谎之一 谎话的说与不说 ...141
忌撒谎之二 剁掉手指之后 ...145
忌撒谎之三 你前面有几个男人 ...148
忌无职业伦理 你有没有职业乱伦 ...152
忌斜视 你为什么偷看 ...157
忌不从容之一 天王巨星的窘态 ...161
忌不从容之二 向米其林大厨学习 ...165
忌不从容之三 如果你去求职 ...169
忌透露自己的弱点 你的阿喀琉斯之踵在哪里 ...172
忌溺爱之一 别用爱把孩子淹死 ...177
忌溺爱之二 别养个无能的小霸王 ...181
忌溺爱之三 死狗比死娘还伤心的子女 ...185
忌溺爱之四 优等生为什么自杀 ...189
忌爱现 大牌为什么在后台吵架 ...194
忌迷信之一 如果屈原在八月投江 ...198
忌迷信之二 风水没啥稀奇 ...202
忌算命 命越算越薄 ...207
忌装内行 小心自己成为毒饵 ...213



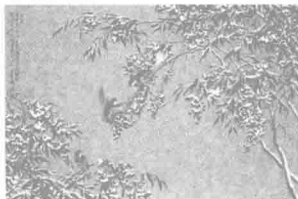
- 忌炫富 小心被坑杀 ...217
- 忌没退路 为自己留条退路 ...223
- 忌说废话 打动常春藤 ...227
- 忌管闲事 你扮过猪八戒吗? ...231
- 忌没“死线” 每个人都死定了 ...235
- 忌拖延之一 别让拖的骨牌倒下 ...239
- 忌拖延之二 小心五鬼搬运 ...243
- 忌伤人自尊 别做毒舌派 ...248
- 忌不时时进修 毕业即失业，出门就落伍 ...253
- 忌负面思考 所幸还剩一点 ...258
- 忌招式出尽 后面总要留一手 ...263
- 忌不倾听 倾听心灵的声音 ...267

人生百忌③

- 引子 有些话不吐不快 ...273
- 忌拍照没戒心 小心艳照门 ...276
- 忌不会说不 别给他硬上的机会 ...281
- 忌在失意人前谈得意事 不输阵也不忘本 ...286
- 忌缠斗 不是不报，时候未到 ...290
- 忌不自爱 拼命半辈，陪葬一生 ...295
- 忌胡乱赞美 小心被马踢 ...300
- 忌不留余地 一条命换一只眼 ...304
- 忌轻敌 关公怎么掉了脑袋 ...308
- 忌早到 当女主人还在洗澡的时候 ...312
- 忌死不认错 你有道歉的能力吗? ...316
- 忌晚退 白天摸鱼，晚上加班 ...320
- 忌妄自尊大 谁说人生没定数 ...323
- 忌迟走 歹戏不拖，丑话先说 ...327

- 
- 忌不敲门 何必撞见尴尬的画面 ...331
- 忌捞过界 庙小妖风大，池浅王八多 ...335
- 忌不让人表现 做个好球给别人 ...340
- 忌不会给 举着枪做慈善 ...344
- 忌公私不分 可以扔，不能送！ ...348
- 忌乱投医 谢谢您把我医死 ...352
- 忌乱服补药 补到上天堂 ...356
- 忌以偏概全、以一时论永远 臭鳊鱼应该是香的 ...361
- 忌不设停损点之一 拖出去乱棒打死 ...365
- 忌不设停损点之二 不必说！不能说！ ...369
- 忌习以为常 习惯也会要命 ...373
- 忌交浅言深 当老师有了奇怪的动作 ...378
- 忌负气出走 别让内人变外人 ...383
- 忌不知恩 别使贵人变仇人 ...386
- 忌迷信理财专家 请你挖坑埋你自己 ...390
- 忌早说 如果生米还没下锅 ...395

人生百忌①



腰间钞票钱包如何放置、行李牌上的姓名电话该写还是该藏、职场生存谋略、政商谈判战术，却原来，人生之旅一言一行、一举一动，都有玄机暗藏。

引子

>>>

别把脖子伸过去

当你毫无抵抗力时，千万别一厢情愿地把自己的全部“押”下去。

我不知道在中国申请大学的过程如何，在美国申请著名的大学，除了要送高中成绩和全国会考 SAT（美国中学学术能力评估测试），还要两份老师的推荐函。由于敢去拼这种顶尖学府的学生成绩都相差无几，推荐函往往能起关键的作用。

说个故事给你听：

有位功课特棒的高中生，样样拿 A，但是高三那年，他才选完一门课，就忐忑不安。因为听说那门课的老师非但脾气坏、作业交上去常不发回来（表示他可能根本不看），而且从来不给 A。最好的成绩也不过 B+。

问题是，这样的老师学校为什么还任用呢？

因为那老师够老、够凶悍，而且愈老愈凶悍，他倚仗自己的老资格，跟搞派系的本事，在教师会里霸占重要的位置，连校长都怕他。

这高才生想把这门课退掉，唯恐全 A 的成绩单上出现 B，可是好胜的他又想：过去多辣的老师我没碰过？还不是都拿 A。这老师凶，我不怕，如果我报告写得漂亮，考试拿满分，又从不缺课。他能不给我 A 吗？我在他班上拿 A，更能证明我的实力！

不过他还是不安心，终于忍不住跑去问老师：“听说你从来不给A？”

那老师对他一瞪眼，当着好多其他的同学，冷冷地说：“没错！你最好别来我班上。”

他还是没退选，因为他不信邪，信自己的实力。

果然，没几堂课下来，那老师就对他刮目相看，上课时常把他叫起来问问题，在走廊上遇到，还主动跟他打招呼。

学期结束，成绩单发下来，他果然得A。

这高才生得意极了！四处秀他的成绩单。“看吧！从来不给A的老师，也给了我A。”

开始申请学校，要寄推荐函了，高才生第一个想到的就是这位凶悍的老师。他心想：听说过去没有学生敢请那老师写推荐函，而我在他班上拿到A，他当然最欣赏我，我如果找他，搞不好他还会受宠若惊地极力推荐。

果然，那老师听到他的请求，高兴地叫了起来，用手指着自己的胸口说：“你要请我写？能有这份荣幸，真是太好了！”

照美国大学的规定，推荐函必须直接由学校寄去，而不能交给学生转寄。那老师也真快，才隔两天，就主动对高才生说：“各校的信都发出了！”

四月初，一封封学校的录取通知寄到，高才生兴奋万分地打开，几乎跳出喉咙的心脏，每看一封信就落下一截，最后掉进了冰水。原想来个全垒打的他，居然全部落空，连用来垫背的学校都对他说了“抱歉”。



好，故事说完了。我没有给答案，因为我不知道答案，美国大学对入学资料是严格保密的，没人能知道，这位高才生也一辈子不会知道自己全军覆没的原因。

但是我可以告诉你，一个名校入学部的主管对我说：“推荐函非常重要，一定要找确实会欣赏你的人写，因为我们常会收到非但不推荐，反而说尽坏话的信。很可能收到两封推荐函，一封捧上天，一封又骂到死。”

我回问：“这时候怎么办？你们信哪封？”

“当然是说坏话的！”他想都没想就答。

我当时一惊，问为什么。

“你想想！一个连人都认不清的学生，会聪明吗？他找写推荐函的，必定是他认为对他印象最好的，连该对他印象最好的，都要说他的坏话，他会没有问题吗？而写推荐函的人，本该帮学生忙，要对他多么不满意，才会非但不帮，还倒打一耙啊！单单这几点，他就不可取。”



现在让我们回头，再看看那高才生。他早期被那凶悍老师当众难堪，却坚持留在班上，加倍努力，扭转老师的印象。学期结束，还回头请老师写最重要的推荐函，不是很有“以德报怨”的味道吗？

他“以德报怨”，那老师当然会感动，而大力推荐他。

如果你这么想，就是太不了解人性了。

你先想想，这高才生“明知山有虎，偏向虎山行”，他存了什么想法？他不信邪，硬要试试，以他这样的顶尖学生，那老师凭什么不给他A。他是不是很自负，甚至有挑战老师的意思？

碰上这样完美的学生，勤出席，次次考试拿第一，回回报告呕心沥血。那老师敢不给他A吗？

如果不给，别的学生，甚至别的老师会怎么想？怎么说？

于是在无形的压力下，老师屈服了，给了他A。

请问，那老师心里能痛快吗？

这时候高才生居然请他写推荐函，滋味就更妙了！

有些人碰上这情况，确实会很感动。但也有些人，非但不感动，还会火冒三丈。

道理很简单，举个例子，今天你是网赛评审，心里偏向B选手，A打出的球明明在界内，你都判“出界”。幸亏有计算机录像，在A抗议之后，你不得不改判，还A一个公道。

比赛结束，如果A当着千万观众的面，对你深深一鞠躬，观众会怎么反应？（只怕笑出来。）你又会怎么感觉？

A是捧你，还是损你？

没错！A好像以德报怨，不计前嫌。可是，以德报怨，被报的滋味不见得都好哇！

今天如果反过来，学校请学生作教师评鉴（美国很多学校这么做问卷调查）。那老师特别请这高才生评评自己：“来！你原先不是认为我很凶悍，从不给A吗？现在如何？你发表一下想法。”

这种“以德报怨”式的做法，被报的人一定高兴。高才生八成会说：“其实老师非常认真，只是严格，不随便给分数，如今我拿了A，更证明老师‘棒！’”

为什么看来同样性质的做法，有这么不同的感觉？

因为是不得不给高才生A的“输家”，请得意扬扬，拿到最高分的“赢家”写。

至于前者，则是拿到高分的“赢家”，十分得意地请“憋了一肚子气的输家”写。

偏偏他写的推荐函，又是永远不会曝光的东西。高才生不是等于把脖子伸过去给他砍吗？



各位朋友，尤其是年轻朋友，如果你是那位高才生，绝对不能怪你认人不清。因为你太年轻，不懂得人性。

如果要怪，怪的是你可能太自信、太自负。你一路成功，一路获得掌声，有点得意忘形，居然向权威挑战。

而你忘了那是权威！那是你得罪不起的霸权，甚至是个把你宰了，还永远不会让你知道真相的人。

你看他为贵人，他视你为仇人。你以胜者之姿拥抱他，他不得不回抱你，却暗自咬牙，找机会捅你。



请不要怪我把人性说得太恶。这世上绝对有“一笑泯恩仇”，完全不计前嫌的君子。但记住！君子不多，所以当你毫无抵抗力时，千万别一厢

情愿地把自己的全部“押”下去。你大可留一手，譬如留两个学校找别的老师推荐。

我说的是人性，申请学校如此，介绍工作如此，交朋友如此，上战场如此，没人能保证子弹一定从前面飞来。你千万别被人害了一辈子，还猪八戒地以为遇到生命中的贵人。

📧 忌喧宾夺主

小心头儿家的母老虎

你得“现”，但不能过“线”，你永远要记得谁是主，把面子作给他。

“喧宾夺主”是人们常犯的毛病，而且愈是有才干、爱表现的人，愈容易出这种错。偏偏因为喧宾夺主造成的伤害也最难察觉，所以很多人混了一辈子，爬不上去，却不知道全因为他太“爱现”，太容易喧宾夺主。

举几个例子吧。

小王新进一家公司，第一天上班，为壮声色，特别开了他老爸的奔驰去。

如果你是老板，看到这么耀眼的一辆车，只怕比自己的都拉风。你会不会问下面的人，那是谁的车啊。

“小王的！”

“小王是谁？”

“新来的基层员工。”

请问，你对小王的印象如何？

◎ 夫人的威力

又譬如公司聚餐，老总夫人戴了她两克拉的钻戒坐首席。小王带着老婆坐在最靠门口的“末席”，老婆手上也戴了一颗钻戒，足有三克拉。

老总夫人如果看到了，会不会问老总，坐在角落的那一对是谁啊？

“夫人”的威力有多大！枕边风的威力是无与伦比的，不信你瞧瞧，有多少美貌的才女应聘工作，没被录取，为什么？

今天你小王要秀，还用老婆秀，秀到了老板夫人前面，你讨得了好吗？

你知道在商场、官场上懂得这种道理的人，甚至在宴会前会先打听老总夫人穿戴什么，再决定自己的穿着吗？

为什么？

为了不撞衫、不抢风头、不喧宾夺主。

◎ 小心被“下降头”

演艺界就更不用说了，一个已经以美艳遭忌的女明星，穿件华丽耀眼的晚礼服出席国际影展，偏偏她那次又没有参展的影片，其他女星能不酸吗？

原因很简单，你没影片参展，是宾；我们有作品参展，是主。你这喧宾夺了主。

所幸那夺主的女演员已经够大牌，夺就夺了，没人能拿她怎么样。相对地，如果你是个小演员，只怕来这么一下，你就完了。

我就知道一个演员，被大牌演员下了咒：“有我无他，有他无我。”

那被下咒的演员其实也称得上“二线”，只是当更大牌对制作人和导演这么说的时侯，两边称一称，要哪一个？

甚至话传出去，连其他导演、演员都避免找这被“下降头”的演员了。

免得“敌人的朋友，就是敌人”，到头来大牌不高兴，自己也遭殃。

你知道那二线演员怎么得罪一线头牌吗？

只因为他爱抢戏。

◎ 认清谁是主

抢戏就是喧宾夺主。

如果演舞台剧，轮到谁在演，谁就是当时的主。你在旁边，即使是主角，也不应该做不必要的动作吸引观众，否则就是“夺主”。何况那二线演员在头牌前面抢风头了。

同样的道理，今天你是老师，去看学生的展览，就算你是大师、是宗师，也要搞清楚，开画展的是你学生，你是去捧场的，不是去抢风头的。

你有要指点的、要批评的，甚至要责骂的，都得压着，私下说。因为今天人家请你去，是请你抬轿子，不是砸场子的。

◎ 客随主便的道理

我们常说“吃人的嘴短”，也是这道理。今天人家请客，你是不是就得奉承主人三分。否则，你就别去。既然去了，又不知分寸，就算你有一百个对，也是不识相、不识大体。

问题是，多少人懂得这点呢？

只见在餐桌上，大家聊开了。先一桌人对谈，大概因为吵，变成跟身边的人谈。这时候，你年轻嗓门大，高谈阔论，渐渐把主人旁边的人也吸引了。突然间，大家才发现，一桌都以你为中心，唯独主人被晾在一边凉快。

请问，那主人对你能有好感吗？

碰到这情况，你要随时把话题带到主人身上，甚至故意“当球”，请主人表示意见。