

精校竹林女科

上海錦章書局
出版



女科指掌卷之四

臨產

歌婦人臨產產兒郎地裂山崩不可當五臟精神皆運用一身氣血盡相將只宜自己存消息莫使他人亂主張若是胞乾無血養芎歸大劑獨參湯

論妊娠臨月安神定慮時常緩步不可多眠飽食過飲酒醴雜藥宜先貼產圖依位鋪密牀帳預請老練婆備辦湯藥器物欲產時不可多人喧鬧惶惶但用老婦二人扶行及凭物站立若見漿水腰腹痛甚晨胎離其經使產母仰卧令兒轉身頭向產門用藥催生坐草覺飢吃溫粥少許勿令飢渴恐乏其力不可強服催生早於坐草不惟產母受寒又恐兒身未順也

脉診其脉轉大如切繩轉索者謂之離經腰痛甚即產

方佛手散 真雀腦川芎 兩全當 煎水煎服 臨產方甚多惟此為第一寒則熱服以煖之暑則溫服以涼之虛則多用熱

膏以補之實則少用煎湯以通之譬如操舟風之順逆橫斜水之淺深緩急自有權宜也

脉法

臨產六至脉號離經或沉細滑若兼即生浮大難產寒熱又頻此時凶吉急於色微面頰唇舌忌黑與青面赤母活子命必傾若胎在腹子母歸冥唇冷吐沫胃已遭刑神丹揔服莫訝勿靈 妊娠六七月脉實大牢強強緊者生沉細無力者死臨產

勻細而滑者易產浮大而滑者難產 欲產之婦脉離經離經之脉分明認其來大小不調勻或如雀啄屋漏應腰痛腹痛

眼生花產在須臾却非病墮胎倒仆或舉重致胎死在腹中居已損未出血不止沖心悶亂母魂孤有時子死母身存或者母亡存子命強緊牢且清且寧沉細而微死不治欲產之婦脉離經沉細而滑也同名半夜腹痛應分娩來日日午定知生身體多熱寒又頻舌下之脉黑復青唇舌上冷子當死腹中須遣母歸冥面赤舌青仔細看母活子死救應難唇口俱青沫又出母子俱死揔高拚面青舌赤沫又頻母死子活定知真不信若能看應驗通知賢哲不虛陳

先期欲產過期不產

歌先期欲產如何治涼血安胎是妙方設使過期遠不產調元補血勿傍徨

論大全曰孕婦有七月八月而生產者有一年二年至三四年而後產者各依法治之

婁全善曰先期欲產涼血安胎過期不產補血行滯 虞天民謂先期欲產者血熱也當清之過期不產者氣虛也當補之

又有枯胎過月不產者當大補氣血 大約二症皆虛候也宜大補氣血為主蓋先期者是氣血虛弱不能承載其胎過期者是元期氣不足不能健運其胎經所謂氣化則能出矣宜培養之庶無分婉之虞孕婦未足月而痛如欲產者知母一味蜜丸米飲下縮砂更妙或槐子蒲黃等分蜜丸酒下二十九以痛止為度

當歸補中湯

當歸川芎阿膠艾葉甘草人參黃芪杜仲白朮白芍北味

水煎

當歸散

當歸川芎阿朮黃芩白芍

為末童便調二錢

補血行滯湯

當歸

川芎

生地

白芍

香附

砂仁

枳殼

蘇梗

水煎

達生

萬物原來達易生丹溪因此立方名姪娘九月頻頻服準擬臨期穩太平

丹溪曰世之難產者往往見於鬱悶安佚之人富貴養之若貧賤辛苦者無有也古方止有瘦胎散一論而其方為湖

陽公主而作見有服者多不效也予族妹苦於產難產後過胎則觸而去之予甚憫焉視其形肥勤於針指揣思旬日忽自悟

悟曰此正與湖陽公主相反彼奉養之人其氣必實耗其氣以使之和故易產也今形肥知其氣虛久坐知其不運必氣愈弱

兒在胞胎因母氣不能自運耳當補其母之氣則兒健易產也令其有孕以大全紫蘇飲加補氣藥與數十貼因得兒而甚快

遂以此方隨母形色稟性參時令加減用之無不應者因名其方曰達生散

達生散

大腹皮二錢 當歸

白芍

白朮

人參

陳皮

紫蘇

甘草

黃楊

腦七個即黃楊頭食少

不用胎者

加葱五莖 春加川芎夏加黃芩秋加澤瀉冬加砂仁

氣虛倍參朮

氣實加香附

易飢倍黃楊

稍

求胎滑胎

歌九月胎肥宜求胎莫將湯水灌嬰孩滑胎方藥分勞逸內補榆皮仔細推

論求胎者謂約束其胎而不縱橫使易產也古方求胎丸主之凡臨月宜食豬脂不可多飲湯水及洗頭濯足宜小勞以運動

其氣血不可太勞以傷其臟腑也

八月求胎丸

陳皮兩 白朮茯苓

各七錢

黃芩

酒炒

五錢

粥丸

米飲下

五十九

九月求胎丸

白朮枳殼黃芩甘草

各七錢

分夏一兩冬五錢

粥丸

飲下

三十九

大全曰凡姪娘十月滑胎散服之使易產也分勞逸虛實用之

滑胎散

枳殼二兩甘草一兩

為末湯調二錢服

內補丸 熟地二兩當歸一兩 蜜丸酒服四十九
榆皮散 榆白皮 甘草各二錢子炒而 每服用五錢水煎去滓服

弄胎試胎

歌 腹痛非常曰試胎弄胎漏下水漿來不妨多服芎歸飲果熟香飄莫浪催

論 便產須知曰臨月腹痛或作或止或一二日或三四日胎水已來腹痛無已名曰弄胎非當產也又有一月前忽然腹痛如欲便生名曰試胎非當產也凡腹痛胎水來與不來俱不妨事但要寬心候時若果當生痛極不已腹重而脹穀道挺併漿水淋下其兒遂生蓋產自有時如果熟飄香小熟蒂落也忌洗頭濯足

大全曰漿水先破惡血來多胎乾不得下先以四物湯補養氣血次煎蔥白湯放冷令坐婆洗產戶須要款曲令其氣上下通達更以香油滑石末塗產戶宜先服催生如神散次服神妙乳末丹

神妙乳末丹

辰砂另研極細末為衣

滴乳香為末猪心血為丸桐子大晒乾每服一九酒化下端午日合 腰痛甚時溫酒化服

令人扶立產婦兩手各拿石燕一枚口念靈藥聖文遍徐行數步坐草數步草便生更無痛苦

臨產禁忌

孫真人曰產婦雖是穢惡然腹痛之際及未產已產並不得令兒喪孝服污穢家人來視之則主難產若已產者則傷兒也又曰凡產乳忌反支月若值此月當在牛皮上灰上勿令惡物血水著地著地則殺人及浣濯衣水皆以器盛過此忌月乃止又曰凡生產不依產圖若有觸犯於後子母皆死縱不致死必子母皆病度事皆不稱心若能依圖無所觸犯母即康健子亦易養欲產時忌多人瞻視惟二三老成聰慧之人在傍俗名達生待產訖方可告人若眾人先知無不難產也凡產婦不得匆勿忙怕傍人亦須穩審皆不得預緩預急及憂悵則氣結難產若腹痛眼中火出生花此兒迴轉未即生也兒出時必穀道挺進腰腹痛極不已乃可努力而下也產訖弗問是男是女恐因愛憎傷懷兒始落地與產母童便五咽以防血暈忌與熱湯勿令母見污穢宜坐起勿平卧令人以手熨胸腹使血不行忌食熱麪熱藥熱粥凡飲食當如人肌膚溫和以防血暈也又忌冷物以防血滯腹痛也

預備藥物

薛立齋曰臨產預備佛手保氣榆皮黑神大聖花蓋石等散神寢催生理中等丸丹及催生靈符人參葵子石燕黑豆白蜜無灰酒童便社醋米湯瓶錫及斷臍線剪之類花蓋石散為血入胞衣脹大不能下及血迷聖藥佛手散治血虛危症加味芎

歸湯治交骨不開笑散治惡露腹痛醋黑白治不省人事油滑石末塗產門為滑胎妙藥八珍湯接補氣血皆緊要之要必不可缺斷臍法先用線近臍紮緊帛裹咬斷如天寒及難產子母勞傷元氣先紮臍帶以油紙燃燒斷之回生起死也

明君子

纂按異志云海藥二種一種海蠶沙生南海山石間其蠶形大如母指沙白如玉粉狀每有節味鹹大溫無毒主虛勞冷氣諸風不遂久服令人光澤輕身延年不老一種郎君子亦生南海有雌雄青碧色狀如杏仁半片欲驗真偽先於口內含令熱然後放於醋中雌雄相迎遙巡便合即下其卵如栗角狀真也主婦人難產手把便生極有驗也此二種俱是人間難得之物俗呼醋驚纂及見之

安產藏衣

凡安產藏衣方位並於臥室內分布太平聖惠方云姪娘坐月便寫產圖一本以朱書某月某日空貼在某位如正月空在丙壬可於壬上安產婦牀帳丙位上藏衣之類貼產房北壁正中若值閏月看節氣用之 每月產圖有雷公招搖運鬼力士天狗軒轅大時咸池豐隆吳時白虎大夫天猴狂虎凡此十三神並從月建易其位所謂月空者按內經曰月空廊無寫王承註曰論月輪中空日也即非十三神之數今聖位方以六陽月在丙壬六陰月在申庚正如外臺秘要所言正月在丙壬十二月在甲庚之類其理一也但外臺言之詳聖惠言之簡令入多從其簡或云凡逐月安產藏衣並向月德月空方位所有十三神祇並從節氣更換若交次月節便作次月用書產圖者非也假如正月十四立春若十三乳卧豈可作去年十二年用必依月分用之乃是若依節氣使換則天德月德所在差矣然月空與位謂之中天空頗相類議者以為天空者非十三神之類蓋課中有天乙貴人其位無可與對者故此空謂之天空值此神百事不宜只宜安產婦牀帳及藏衣耳

集聖曆曰天德正月在丁二月在坤三月在壬四月在辛五月在乾六月在甲七月在癸八月在艮九月在丙十月在乙十一月在巽十二月在庚

月空 正三五七九十一月在丙壬 二四六八十月在甲庚

堪輿麻有游年白虎殺神在太歲後一辰如太歲在卯則白虎在寅餘倣此安產藏衣祀之子母祀之皆不利也慎之

藏衣
安產藏衣
雷招搖
力士
天狗
軒轅
大時
咸池
豐隆
吳時
白虎
大夫
天猴
狂虎
凡此
十三
神並
從月
建易
其位
所謂
月空
者按
內經
曰月
空廊
無寫
王承
註曰
論月
輪中
空日
也即
非十
三神
之數
今聖
位方
以六
陽月
在丙
壬六
陰月
在申
庚正
如外
臺秘
要所
言正
月
在丙
壬十
二
月
在甲
庚

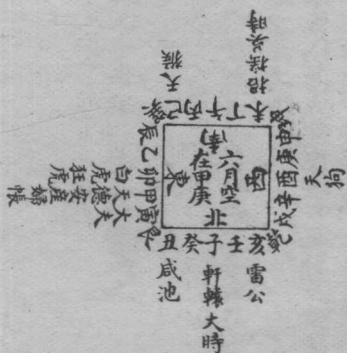
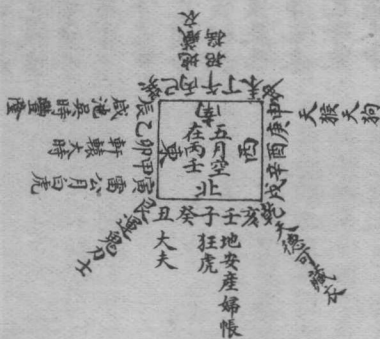
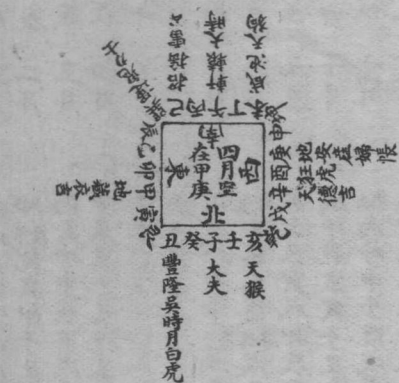
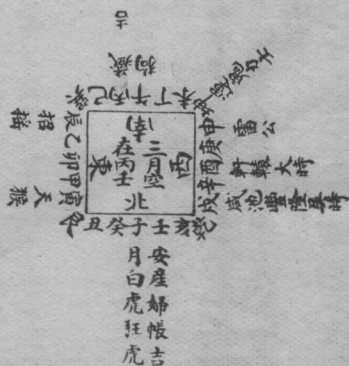
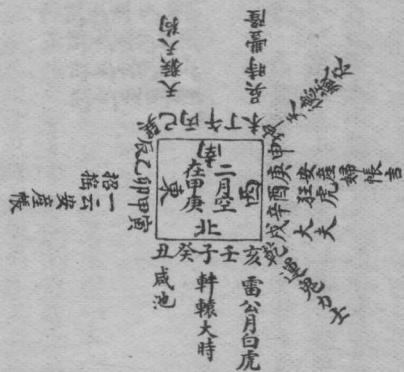
安 正月
產 二月
藏 三月
衣 四月
十 五月
三 六月
神 七月
吉 八月
凶 九月
方 十月
位 十一月
之 十二月

士丙辰寅寅卯辰辰午申酉戌
坤甲戌亥卯子丑未己酉己戌亥
丙壬坤申辰酉戌戌午子寅亥子
甲庚亥己巳午未丑未酉亥子丑
丙壬辰寅午卯辰辰申子申丑寅
庚甲乾亥未子丑未酉卯己寅卯
丙壬坤申申酉戌戌戌子寅卯辰
庚甲亥己酉酉戌戌丑亥卯辰己
丙壬辰寅戌卯辰辰子午申己未
庚甲乾亥亥子丑未卯己午未
壬丙坤申子酉戌戌寅午寅未申
庚甲亥己丑午未丑卯酉亥申酉

犯犯犯犯犯犯犯犯犯犯犯犯
犯犯犯犯犯犯犯犯犯犯犯犯
犯犯犯犯犯犯犯犯犯犯犯犯
犯犯犯犯犯犯犯犯犯犯犯犯
犯犯犯犯犯犯犯犯犯犯犯犯
犯犯犯犯犯犯犯犯犯犯犯犯
犯犯犯犯犯犯犯犯犯犯犯犯
犯犯犯犯犯犯犯犯犯犯犯犯

外臺要法

正月三月五月七月九月十一月福德在丙壬 二月四月六月八月十月十二月福德在甲庚 大時招搖威池吳時雷公
豐隆軒轅月白虎大夫狂虎天猴天狗運鬼力士等十三神日具注如畜產婦犯之大山宜依月空處坐產則吉其兒衣依天
德月空處藏之大吉 但臨產及未滿月皆不德在懸戶閑肚上小便亦不棄浣在污水慎之
十二月立成法圖



[illegible][illegible]

安產藏衣吉方

正二三四五六七八九十十一月十二月

天德方

丁坤壬辛乾甲癸艮丙乙巽庚

宜藏胎衣

月德方

丙甲壬庚丙甲壬庚丙甲壬庚

宜藏胎衣

月空方

壬庚丙甲壬庚丙甲壬庚丙甲

宜坐產室

生氣方

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

宜藏胎衣

十二支生子所向方

子午卯酉日宜向西南

寅申己亥日宜向西北

辰戌丑未日宜向東南

十干日產婦着衣臥首宜忌及起日宜忌

甲乙日產宜着黑衣忌白衣臥忌西首起日忌庚辛 丙丁日產宜着青衣忌黑衣臥忌北首起日忌壬癸 戊己日產宜着

赤衣忌青衣臥忌東首起日忌甲乙 庚辛日產宜着黃衣忌赤衣臥忌南首起日忌丙丁 壬癸日產宜着白衣忌黃衣臥

忌中央宜西起日忌戊己

四方宜避

四季傷胎殺方

春子午夏丑未秋辰戌冬己亥

十干游胎殺

甲己日在門

乙庚日在碓磨

丙辛日在井灶

丁壬日在倉庫

戊癸日在房牀

日游胎殺

子午在碓

丑未在厠

寅申在井

卯酉在門

辰戌在雞棲

己亥在牀

十二支游胎殺

子丑在中堂

寅卯辰酉在爐

巳午在門

未申在籬下

戌亥日在房

日游神

所在忌產婦安牀

致重物於牀內主墮胎

癸巳甲午己未丙申丁酉房北

癸卯日在房內西

甲辰乙巳丙午丁未

在房內東

六戌六己房內中

庚子辛丑壬寅

在房南

餘日在房外

右靈符以朱砂書之貼房內北壁上薦之時將符以針剗就蓋內化之溫水調服神驗

催生符因九天大力魔軍速降威靈攝天因急急如律令勒右用朱砂新汲水濃調清晨至晨念九天大力魔軍速降威靈攝天生急急如律令勒念至生字急寫生字却於生字下面一書左速匠心想胎元被筆推轉念急急如律令勒氣一筆推下須是隨筆一句念令筆咒俱盡候乾剪下摺作一九用黃蠟丸之朱砂為衣濃煎木香湯下乳香湯亦可 符藥既服兒逼欲生安詳坐草令人抱腰抱腰之人宜立身端正不可傾斜恐兒生不順也不可用力太早

安產法

凡欲產時先以朱砂點產婦後項宛中又點鼻孔間柱兩傍宛中牛穿据處即向產處咒之曰此地空閑安居產婦某姓就此吉處諸神擁護百鬼速去莫相觸忤三咒之訖即燒火於產處四方以井水華四器亦置產處四方各橫刀於水上其刀浮磨拭之

又法捉一刀子先向產處咒曰一尺刀子七尺刀拒以反支而治運如此三咒訖釘刀子著產處地上然後坐產

臨產事宜

一穩婆平時宜以小惠結其歡心臨事令其從容勿迫兼以安慰母懷使勿驚恐自然轉逆為順也

一臨月切不可洗頭濯足刷牙恐有橫生倒生之患

一外來閑雜婦人喪服穢濁之類宜預杜絕勿使觸犯諸般不得喧鬧房中常宜緊閉

一月數滿足纔覺腹痛不可驚動太早恐驚怖則上焦閉下焦脹氣乃不行致產不利

一宜擇老練穩婆及親密三四人扶持勿令多人知之

一覺腹痛而腰不甚痛者未產也且扶行熟忍若行不得則凭物而立行得則徐行之

一忽焉腹痛或作或止三四日或數日胎水已來而腰腹痛不密者名曰弄胎非當產也又有一月前忽然腹痛欲產却又不

產名曰試月非當產也不問胎水來不來只要寬心候時若是產時腰腹痛極不已穀道迸挺眼中火出便產豈有欲便而或痛或不痛之理人多於此誤見亂做所以枉了性命

一腹痛纔作便謂生產坐婆疎狂貪不候時至便言試水彈胞漿水先下胎必乾涸坐草既久風入產門必致傷損腫脹門戶狹小乾澀所以難產

一產婦因痛不肯舒伸行動曲腰眠睡胎元轉動尋至生門却被遮閉無路可下又轉又尋至三四次胎已無力決主難產

一產婦初覺須惜力調養不可妄亂用力兇身方轉被用力一逼令兒錯路以致橫逆須待臨到產門用力一逼兒即生下若

用力於前恐無力於後也

一產婦如覺心中憤悶可取白蜜一匙溫酒調服如覺肌渴可進軟粥勿令飢餓恐困之無力

一產時未至不可早服催生符藥要服時溫酒不可用涼水恐血得冷則凝反至難產

一產時臨時胞漿未下但只穩守無妨胞漿破後不生氣腹獨參湯佛手散夫胞漿者乃胞內養兒之水也兒既拆胞胎隨水下此為易產若胎元無力轉頭遲慢漿水下盡汚血閉塞門戶令兒無路可通故難產也宜獨參湯接補元氣佛手散逐去汚惡血開滑子宮不惟令兒易生且免日後無窮之患也

皇甫中臨產歌

臨產之時勿易看驚然氣湊目珠翻唇青口噤流涎沫子母雙雙入鬼關舌色鮮紅唇面黑子存母死片時間面紅舌黑兒難保佛手仍須奪命橫逆催生龍蛻散滑胎可救溺胞乾死胎欲下苦歸飲更搗葶藶脚底攤血中胞中時脹悶上冲心胃死何難朴硝散共紅花酒奪命神丹逐下安產下血迷成血暈清魂急灌命須還血山一倒心無主目暗頭眩汗雨漫氣隨血脫多難救姜桂參芪大補堪血搶心悶成狂妄喘絕蒲黃不等閑兜枕痛時緣惡露當歸失笑效非凡忽然口禁言顛倒見鬼原非風與寒敗血上冲心血耗妙香散共黑龍丹

秘法

孫真人曰凡欲臨產時必先脫尋常所著衣以籠灶頭及灶口令至密即易產也勿令人知宜密置太真科經說 語忌敬遺二鬼名婦人臨產呼之不可害人長三寸三分上下烏衣

坐為滿卧為魚女屬母兒屬夫急急如律令

橫生逆生

歌兒未翻身順產門母因用力早煩冤悞將子逼遭橫逆理會多方可下盆

論孫真人曰凡產難及兒橫生逆生側生或手足先露可急爪撻之兒得痛痒驚轉即縮或以針刺兒手足入一二分許或以

鹽擦兒足底手心令兒得痛即縮自當回順也并以鹽摩產婦腹上 若眼閉心悶欲絕者即當頂上取髮如二指大強以人

牽之眼即開 若產時子但趨轅道者熬鹽熨之自正若悶絕者以米醋喚之凡昏迷即喚之薰鼻法用鉄秤鏈燒赤入碗內

以醋沃之薰鼻下令氣入內即甦 一法以手中指取釜底墨交畫兒足下即便順生 子母秘錄用鹽和胡椒粉塗兒足下即

順 一方取夫陰毛二十七莖燒以猪膏丸如大豆吞之神驗 二方書父名於兒足下 一方車前子末酒調服

交骨不開

歌 老女初生骨不開 芎歸龜板血餘及乳香開骨膏宜服石燕郎君可下胎

論 大全曰交骨不開由元氣虛弱胎前失於調攝以致氣血不能運達而然者也宜加味芎歸湯以補陰氣之不足或用開骨膏 一婦人分娩甚易至四十外下血去多玉門不開與煎湯一劑更以活水無憂散斤許煎熟時飲之以助其血而產

加味芎歸湯 當歸川芎各一龜板炙髮燒灰順流水煎服如人行五六里即生蓋交骨不開者陰氣虛也龜乃至陰之物板則交錯相解髮血餘也用灰以固其血神効

開骨膏 明滴乳香一兩研端午日以豬心血和丸如鷄豆大朱砂為衣每用一丸酒下 一方用大硃砂端午日晒起以百

催生

歌 免腦催生第一方至誠修合按陰陽芎歸養血宜兼服時至臨盆不用忙

論 大凡生產自有時候不可強服催生滑藥或勢不得已則服芎歸湯下之切不可坐草太早及令穩婆亂動手如登廁然時候未到用力何益 催生用藥之法有四一多用滑利迅速之藥如免腦蛇蛻之類一水道乾澀者宜滋潤之如猪油蜜酒牛

乳葱白蔘子榆皮滑石之類一藉停勞動之久風冷入於胞胎宜香以開竅逐血如麝香木香五積散紫蘇飲之類一觸犯禁忌則用驅邪逐惡之品如乳香朱砂麝香鹿角及諸靈符之類此皆一時妙用惟佛手散至要不易

方 免腦催生丹 臘月免腦髓一个乳香明淨者二錢五分母丁香一錢麝香三分各另研細末入免腦研和來日是臘月分

日先研候夜星宿下安桌子時果香茶度誠齋戒潔淨焚香望北斗告曰大道弟子某修合救世上難產婦人藥願降威靈祐助此藥速令生產禱畢再拜紙蓋露之更焚香至來日日未出時再研勻丸如雞豆大另研朱砂為衣紙囊懸透風處陰

乾每用一丸溫酒下即產兒手中握藥出神效

霹靂奪命丹 蛇退一條瓶千里馬脚上舊草鞋耳左髮灰一錢金銀箔各七乳香五分馬鳴退灰一錢黑鉛三錢水銀七

五分先化鉛客入右為末猪心血丸如桐子大倒流水灌下二丸如灌不行化開灌之須至誠修合勿令婦人鷄犬孝服僧尼等見

虞初世如神散 令人路上尋破草鞋一隻取耳燒灰為末溫酒調服二錢得左足者男右足者女仰者安覆者死側者驚果

有神奇莫測其理

遇仙丹 葶麻子十四 朱砂 雄黃各一錢 蛇退燒灰一尺 為末飯丸如彈子先用椒湯淋洗臍下次安藥於臍中用蠟紙數重覆

上方 三麻四豆脫衣裳研細將來入麝香若有婦人遺產難臍中貼藥兩分張

催生如聖散 黃蜀葵子半合研爛以酒濾去滓溫服

琥珀黑散 治橫生逆生及琥珀朱砂松烟墨各另人參 附子地百草霜各五錢 姜套炒一錢 乳香一錢 當歸三錢 黑衣即灶突上為

末每服二錢 姜酒童便下

神寢丸 明滴乳香五錢 枳殼炒一兩 為末煉蜜丸桐子大空心溫酒服三十 蘄州施少卿方徐太丞傳

烏金散 百草霜 白芷等分

為末童便調二錢湯下

寤生丸 枳實兩 桑白皮兩 二味長流水煮半日候枳實透軟去桑皮以枳實去穢切片晒乾入木香甘草各五錢共三味為

末煉蜜丸桐子大米飲下三十九

烏金散 治子死地黃蒲黃當歸軍姜甘草肉桂芍藥各一小黑豆四 百草霜五錢 為末每服二錢淡醋湯下若疑似之間進佛手

散若是知死胎服此藥一服後更進香桂散如手推下常用催生加滑石末五錢葵子一握十 梓葉葱白水煎下

香桂散 麝香五分 官桂三錢 為末童便酒調服不輕用

子死腹中附母死子治令出方

胞破漿乾潤輒魚舌青口穢氣噓噓摸之腹內如冰冷平胃芒硝可蕩除

論子死腹中多因驚動太早或觸犯禁忌或血水先下如魚之失水也須驗母舌若青黑其胎必死矣更以手摸之冷者死溫

煖者未死胎死者必腹中陰冷重墜口中穢舌色青欲去之者朴硝平胃散服之即化水而下六畜用之皆驗 牛膝散 孫真人曰欲知生死之候母面赤舌青者兒死母活若母唇口青口兩邊沫出者母子俱死若母面青舌赤沫出者母死子活

方伏龍肝為末撮以三指酒調服之土當著兒頭上出三家雞卵各一枚三家鹽各一撮三家水各一盃合煮熟向東食之

一酒煮大豆汁服 一牛尿塗母腹上

附母死子活欲令出方 水銀如彈丸大格口灌喉中捧起令下一食頃又捧令起好即

治驗聖案

這于意治醫州人懷子而不乳召于意往視之飲以良蕩藥一撮以酒飲之旋乳意復診其脉而脉躁躁者有餘病即飲以硝

石一劑出血如豆五六枚愈

滑伯仁治孕婦七日而不乳且食甚少伯仁視之以涼粥一盂搗楓葉煎湯調之啖之旋乳或詰其理曰此婦食甚少未有無穀氣而生者夫楓葉先生先落後生後落故以作湯飲也

龐安常治一產七日而子不下百治不效龐令其佳人作湯溫其腰腹自為上下拊摩卒者覺腸胃微痛呻吟間生一男其家驚喜而不知所以龐曰兒已出胞但一手誤執母腸不能脫非符藥所能治我為隔腹捫兒手所在針其虎口痛即縮手所以遽生無他術也取兒視之右手虎口針痕存焉 又治一婦坐草太早恐懼氣結而不乳非不順也蓋恐則氣下而精神怯上焦閉下焦脹以紫蘇飲服即產

吳茱生治產難三日不下服破血藥勿効吳以車前子為君冬葵子為臣枳殼白芷為使服之即產

高賓曰我師劉復真遇湯府判女產不利已飲劉以紅花濃煎湯扶女於凳上以綿帛蘸湯過之會之復速以湯澆帛上以器盛水又煖又澆久而甦醒遂生一男蓋遇嚴冬血冷凝滯不行得煖則產也 一醫者宿客店值店婦產數日不下下體已冷無藥甚窘遂以椒橙蔥薑等煎湯可下之則和臍腹下部皆淋洗之氣溫血行而產

針灸

李東垣曰婦人將產預先胞破惡水長流坐草太早無血養血胎枯極者宜獨陰在足小指第三節間 承陰 針肩井入一寸瀉之須臾分娩

玉函方 太衝針八分補百息 合谷補 三陰交內踝上三寸 若子上冲心 巨關 合谷針三分留三呼補之 令正坐用抱

頭抱腰微偃針入六分留七呼得氣即瀉立甦若子拘母心生下兒手心有針痕若子頂母心入中有痕若向後枕骨有痕是其驗也神效此刺巨關法 巨關法 劉河間 獨陰 合谷 三陰交

張文仲 灸右脚小指尖三壯 橫生難產者立產

楊子建十產論

楊子建曰凡生產先知此十證庶免子母之命折於無辜世之收生者少有精良妙手多致傾命予因傷感而備言之 一曰正產言懷胎十月陰陽氣足忽作痛陣胎至穀道漿破血下兒即正產 二曰傷產言懷胎未足月有所傷動以致忽然臍腹疼痛或服催生藥太早或產母努力太早逼兒錯路不能正生凡分娩須待兒身轉順頭對產門努力正生 三曰催生言欲產時兒頭至產門符藥催之或經日久產母倦怠難生宜服藥以助其氣血令兒速生 四曰凍產言天氣寒冷產母氣血凝

滯致兒不下此害最深故衣常宜厚產室宜煖令產母背身向火臍下腰腿間常煖使血得煖則行兒易生也 五曰暑產言
盛暑之月產婦當溫和得宜倘熱甚則產母頭疼面赤昏暈若產室人眾熱氣蒸逼亦致前患名曰血暈若夏月風涼陰雨亦
當謹避 六曰橫產言兒方轉身產母用力逼之太早故也凡產母當令安然仰臥穩婆先推兒身順直頭對產門以中指探
其肩不令臍帶羈絆方可用藥催之努力即生 七曰倒生言兒轉身產母努力太早故也當令產母仰臥穩婆推入候兒自
順良久不令生令穩婆以香油塗手入產門一邊撥兒轉順近產門却服催生符藥即產 八曰偏產言兒回身未順生路產母
努力逼兒頭偏一邊產露頂非也乃額角耳當令產母仰臥穩婆輕手推正其頭向產門努力即下若兒項後骨偏在穀道露
額令穩婆以棉衣烘煖裹手於穀道外傍推正即產 九曰礙產言兒身已順門路已正兒頭已露因兒轉身時臍帶絆其肩
以致不能生令產母仰臥穩婆輕託兒向上以中指按其肩脫去臍帶仍令兒身正順即產 十曰坐產言兒之欲生當從高
處牢繫手巾一條產母以手攀之輕輕屈坐令兒生下不可坐低兒生路
為近不飛橫改以候博雅君子

盤腸產

盤腸產言每過臨產則子腸先出然後產子其腸不收故名盤腸產也令穩婆以水醋各一盃和勻勿令產婦知默然嚙產婦
面上即收一方用生半夏末吹入鼻中一方用磨刀水煮溫暖浸之另煎磁石湯服一方用麻油然紙醃燃吹滅以煙薰鼻一
方盛其腸於漆器內濃煎黃耆湯浸之一方葶蔴子仁四十九粒搗爛貼頭頂自收然不及未產時先服獨參湯為至要也
又方用牙兒末吹鼻取嚏即上

臨產舌出

臨產舌出不能收辰砂塗舌正相投破缸鉄响如雷震聞壁間之舌即收
蒸按心間竅于舌乃心之苗故傷寒舌出為陽強治以片腦塗之者病屬手少陰心經也然而古本又屬厥陰故曰厥陰
之症舌卷囊拳此條以辰砂塗之者症屬足厥陰肝經也曾記華元化案有舌出數寸而死者其危可類推也 破缸之說
不若以爆竹代之但令患者知之

胞衣不下

歌只因瘀血入胞中壅塞停留不得通佛手參歸牛膝飲黑龍奪命有奇功
母生子訖血入胞中衣為血脹故不得下不急治則脹滿上冲心胸疼痛喘急多致不救宜服奪金丹逐去衣中之血血散