



中国古代近代

海军史例

杨志本◎著

海军是国家海上力量的主体，是国家在海洋上的利剑与盾牌，是贯彻实行国家海洋战略的威力基础。海军的战略目标就是国家海权得到保障。从而保证国家在政治、经济、外交、军事、海洋权益竞争的强势地位。

中国古代近代

海军史例

杨志本◎著

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古代近代海军史例 / 杨志本著. — 北京 : 中国文史出版社,
2016.12

ISBN 978-7-5034-8737-8

I. ①中… II. ①杨… III. ①海军—军事史—中国—古代—近代
IV. ①E292

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第305255号

责任编辑: 全秋生

装帧设计: 徐 晴

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.chinawenshi.net

地 址: 北京市西城区太平桥大街23号 邮编: 100811

电 话: 010—66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010—66192703

印 装: 廊坊市海涛印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 14.75 字数: 230千字

版 次: 2017年3月北京第1版

印 次: 2017年3月第1次印刷

定 价: 32.00元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

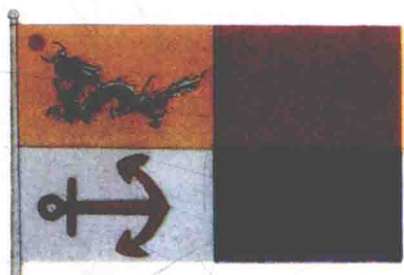
文史版图书, 印装有错误可与发行部联系退换。



长旒



国旗 海军旗 舰首旗



海军大臣旗



海军正都统旗



海军副都统旗



海军协都统旗



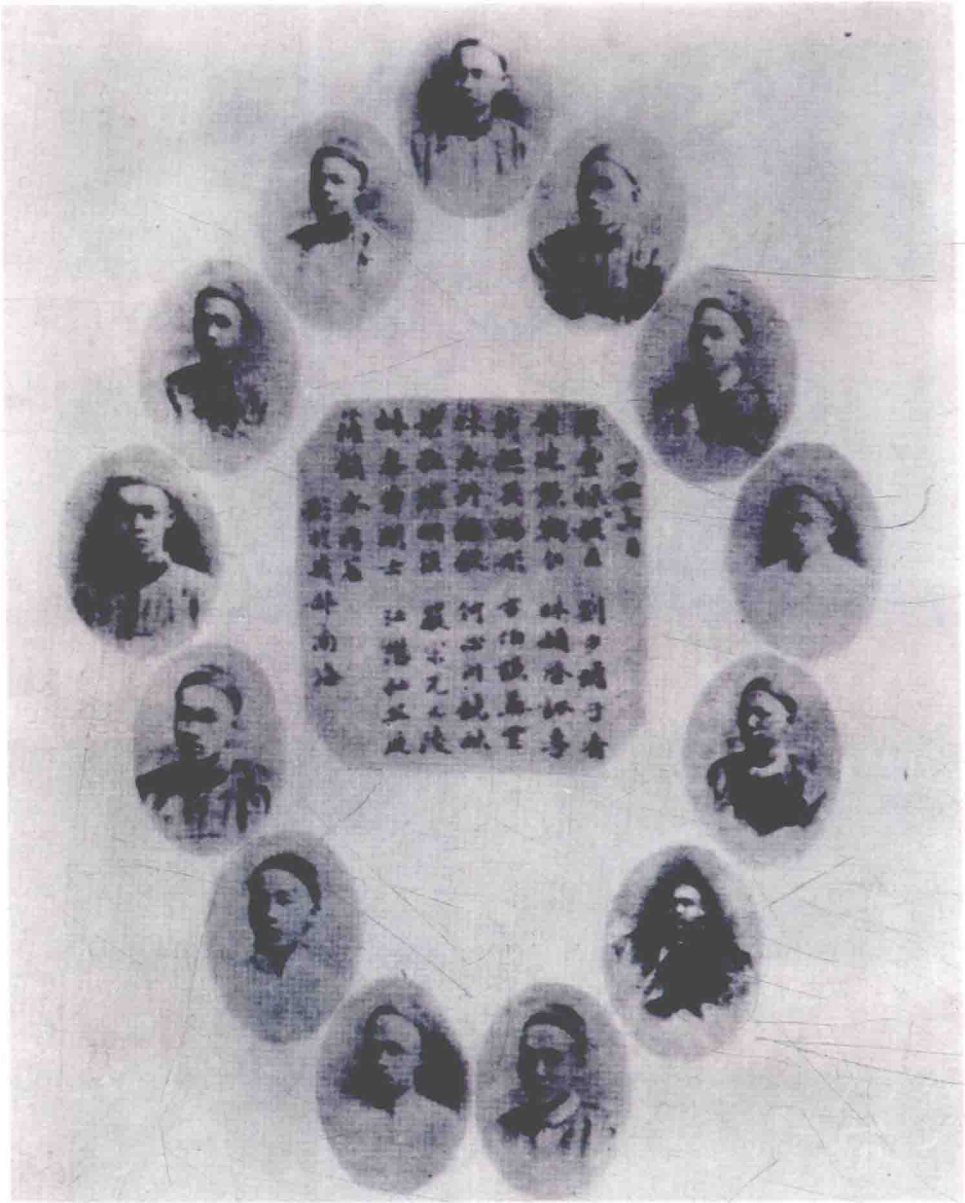
海军统带旗



海军队长旗

清代海军旗帜图

(中国第一历史档案馆藏)



中国第一批赴欧洲留学海军生（1877年摄）

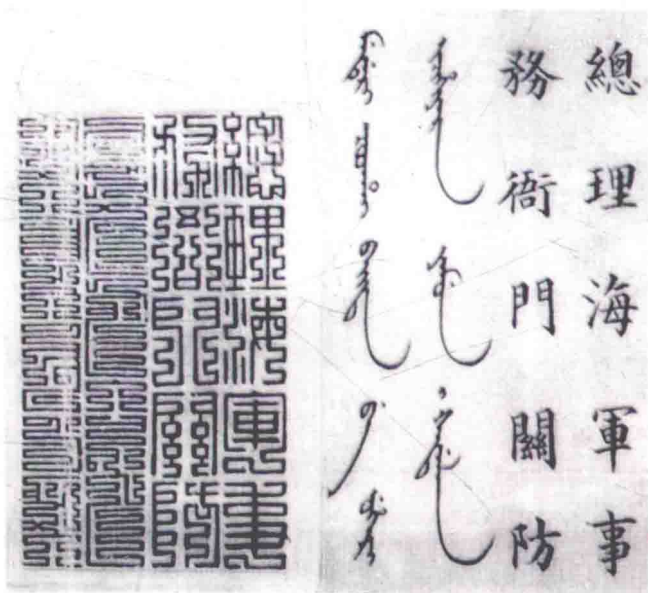
罗丰祿（上中）黄建勋（右1）蒋超英（左1）林永升（右2）叶祖珪（左2）
林泰曾（右3）萨镇冰（左3）刘步蟾（右4）林颖启（左4）方伯谦（右5）
何心川（左5）严复（宗光）（右6）江懋祉（左6）

（中国人民解放军海军司令部资料室藏）



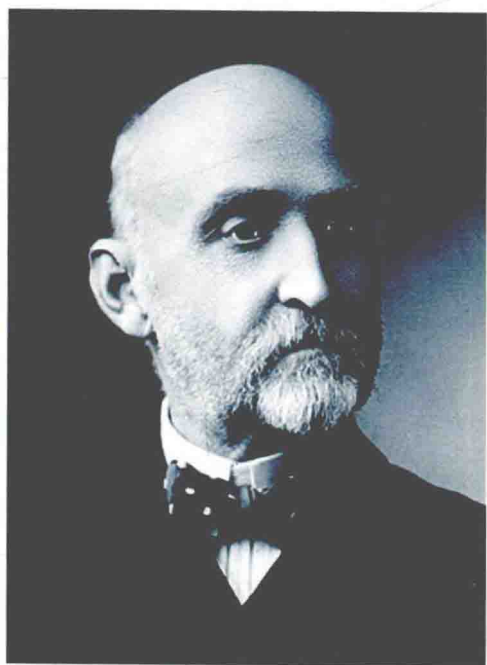
北洋海军“致远”军舰管带邓世昌

(中国历史博物馆藏)



总理海军事务衙门关防黄模

(中国第一历史档案馆藏)



美国海军少将马汉 (Alfred Thayer Mahan)



北洋海军提督丁汝昌
(中国历史博物馆藏)



北洋海军右翼中营总兵
兼“定远”军舰管带刘步蟾
(中国历史博物馆藏)

中法战争法军指挥官孤拔



中法战争
中军人（法国
人拍摄）



中法双方
在谅山签协议

目 录

中国古代航海与太平洋文化交流	001
海军战略是一个客观存在的军事范畴	004
甲午海战中北洋海军战役指挥失误初探	007
中法战争的海上战场	021
法国侵华战争中的孤拔舰队	026
世界海军发展史综述	034
海洋战略中的海军	060
迎接新世纪的挑战	067
中华民族在海洋领域走过的曲折道路	072
近代中国海军兴衰	131
中国海军近代创新录	137
甲午战争中北洋海军的败没与舰艇装备	142
船政学堂的历史功绩	147
《中国海军百科全书》(1998年版)词目释文(节选)	151
海军(Navy)	151
古代中国海军(Ancient Chinese Navy)	155
舟师(Boat forces)	158
楼船军(Towered ship troops)	159
水军(Waterborne troops)	159
水师(Waterborne troops)	160

近代中国海军 (Modai Chinese Navy)	160
清末海军 (Late Qing Dynasty Navy)	163
北洋海军 (Beiyang Fleet)	163
南洋水师 (Nanyang Fleet)	165
福建海军 (Fujian Fleet)	166
广东水师 (Guangdong Fleet)	166
巡洋舰队 (Cruising Fleet)	167
长江舰队 (Changjiang Fleet)	167
古代中国战船 (Ancient Chinese fighting vessels)	168
三翼	170
余皇	171
楼船 (Towered ship)	171
车船	172
蜈蚣船	173
海鹞船	173
戈船	173
斗舰	173
五牙舰	174
连舫	174
福船	174
广船	174
连环舟	175
沙船	175
苍山船	176
宝船	176
铁壁铍嘴战船	176
哨船	177
古代中国战船冷兵器	177
古代中国战船火器	178

钩 拒	180
拍 竿	180
佛郎机炮 (Frankish)	181
古代中国水雷 (Ancient Chinese mine)	181
伍子胥 (Wu Zixu, 前? ~前 484)	182
杨仆 (Yang Pu)	183
路博德 (Lu Bode)	183
马援 (Ma Yuan, 前 14 ~ 49)	184
王濬 (Wang Jun, 206 ~ 286)	184
杨素 (Yang Su, ? ~ 606)	185
刘仁轨 (Liu Rengui, 602 ~ 685)	185
李皋 (Li Gao, 733 ~ 792)	186
秦世辅 (Qin Shifu)	186
李宝 (Li Bao, ? ~约 1165)	186
高宣 (Gao xuan)	187
郑和 (Zheng He, 1371 ~ 1435)	187
侯显 (Hou Xian)	188
巩珍 (Gong Zhen)	188
王景弘 (Wang Jinghong)	188
费信 (Fei Xin, 1388 ~ ?)	189
马欢 (Ma Huan)	189
郑开阳 (Zheng Kaiyang, 1503 ~ 1570)	190
朱纨 (Zhu Wan, 1493 ~ 1549)	190
张经 (Zhang Jing, ? ~ 1555)	191
俞大猷 (Yu Dayou, 1504 ~ 1580)	191
戚继光 (Qi Jiguang, 1528 ~ 1587)	192
陈璘 (Chen Lin)	193
邓子龙 (Deng Zilong, ? ~ 1598)	193
郑成功 (Zheng Chenggong, 1624 ~ 1662)	194

《武经总要·水战·战船》	194
《宣和奉使高丽图经》	195
《天妃灵应之记》	195
《郑和航海图》	196
《瀛涯胜览》	196
《星槎胜览》	197
《两种海道针经》	197
《西洋番国志》	198
《西洋朝贡典录》	199
《南船记》	199
《武备志·战船》	200
《海军法规汇编》	200
《海军调度要言》	201
《水雷图说》	201
《船阵图说》	202
《北洋海军章程》	202
《海军实纪》	203
附录	205

中国古代航海与太平洋文化交流

世界文明古国之一的中国，拥有广袤的大陆国土与辽阔的海洋国土。有5000年的文明史。对世界文明做出卓越贡献的中华文明，是光辉灿烂的陆海文明，是世界大陆文明与海洋文明的先驱。

中国海洋文明的萌发，可以追溯到新石器时代。那时，华夏先民们的活动，已经与海洋发生关系。《物原》一书载有“伏羲氏始乘桴”。随着火与石斧的运用，开始制作独木舟。先秦史籍丛编《世本》一书记载，中华民族始祖轩辕黄帝命其臣共鼓、货狄造舟。黄帝并曾“东至于海”。（见《史记·黄帝本纪》）他为经略海陆天下，不避艰险，“变乘桴以为舟楫，水物为之翔涌，沧海为之恬波”，（见《拾遗记·轩辕黄帝》）黄帝之孙颛顼帝（高阳氏）时，“四远皆平”“越山航海”而来服；高阳“乘龙而至四海”“南至于交趾”“东至于蟠木”，（见《史记·黄帝本纪》）蟠木为东海中山名。帝尧时，常有巨槎“浮绕四海”。这些四五千年前的史迹记载，显示了华夏祖先及先民的航海业绩和中国海洋文明的悠久历史。进入奴隶社会以后，社会生产力进一步发展，青铜器出现并成熟，木板船与风帆出现。铁器的出现与运用，促使木板船进一步发展。中国与日本列岛、朝鲜半岛、中南半岛的海上交往，已见诸史籍。甚至华夏的殷人或越人曾向东远渡太平洋。

春秋战国时期。中国进入封建社会。航海术更有新发展，天文定向、地文定向、海洋气象知识等古代海上导航手段已具有雏形。

秦汉时期。海洋船舶日趋大型化，并在世界上最早制成、运用航向控制设备——尾舵。掌握了帆舵并用、掉钺驶风的航海技术。中国海域的海上航路全部畅通。秦人徐福（原名徐市[fu]），率船队东渡日本（扶桑），带去“五谷种、百工”，（见《史记·淮南衡山列传》）促进日本农耕技术的发展，终至使日

本由绳文文化时代进入弥生文化时代，结束野蛮历史时期。史学界公认日本文字即起源于汉文字。西汉继续保持与朝鲜、日本的海上交往，其船队还航渡南中国海，驶出了马六甲海峡，到达印度次大陆南部，开始形成第一条中国海域至印度洋的远洋航线，亦即海上丝绸之路。东汉时期，与西太平洋各地区、各民族继续海上交往。建武中元二年（57），倭奴国遣使来朝，“光武赐以印绶”。

三国、魏晋、南北朝时期。孙吴航海事业兴盛，船队航越东中国海、黄海与辽东、高句丽、台湾多次交往。南北朝时，中日海上北航线进一步开通。传说慧深和尚曾远渡太平洋到达墨西哥。中国的佛教文化，由建康（今南京）从海上首先传入朝鲜；继续传入日本，使日本以佛教文化为中心的飞鸟文化开始形成。

隋、唐、五代时期。除继续通过海上北航线与朝鲜、日本频繁交往外，还开辟了航达堪察加的西北太平洋航线，横越东中国海直达日本的南航线。海上丝绸之路的航线，及于南亚各国和地区，并远及阿拉伯海、波斯湾、红海与非洲东部海域。交州、广州、泉州、扬州、登州等成为世界闻名的航海贸易港口。中国的造船技术和航海术传入日本。日本正处于由奴隶社会向封建社会过渡时期，朝野人士兴起学习唐文化热潮，由多批世俗人士组成的遣唐使前来中国。使中国文化，包括政治、经济、军事、文学艺术、儒学、佛学等源源传入日本。中国春秋时期的杰出军事学家孙武的兵法名著——《孙子》，就是在日本奈良时代（公元8世纪），由日本遣唐学者吉备真备带回日本，并广为传播、学习与运用的，这就是在日本传世的兵法珍本——樱田本《古文孙子》。该珍本的《序》中称：“《孙子》十三篇，兵家之祖，韬略之神髓。”（〔日〕服部千春著《孙子兵法校解·附录》，军事科学院出版，1997）《孙子》对日本文化的影响，至今不衰，它早已越出军事范围，而及于政治、经济、科学技术等领域。

宋、元时期。中国航海术有飞跃发展。据朱彧所著《萍洲可谈》一书记载：“舟师识地理，昼则观日，夜则观星，阴晦则观指南针。”朱彧的记述，是根据他在宋元符二年至崇宁一年（1099～1102年）期间，随其父朱服广州任上时目睹事实的记录。这就证实，中国舰船在11世纪早已装有船用指南针——水浮针罗盘。有了指南针这一先进的导航仪器，结合天文定位、航迹推算，使航海术跨越“定量航海”的历史阶段，从此舰船能够顺利地远离海岸在远海、大洋航行。宣和五年（1123），宋廷派遣由神舟、客舟组成的出使船队访问高丽（朝鲜半岛），进行友好交往与文化交流，即使用指南针导航，由明州（今宁波）直航高丽的。中国与高丽的交往，对高丽的造船技术和航海术产生了重大影响。高丽的造船工匠学习中国沙船建造技术，用于本国造船业。宋与高丽的海上贸

易已有相当的规模,仅据宋大中祥符五年至绍熙三年(1012~1192年)的记载,宋商贾海船航抵高丽者有100余次。

明、清时期。中国与东南亚各国的海上交往频繁。郑和七次率大型船队下西洋,历经中南半岛、东印度群岛、加里曼丹与菲律宾群岛的一些国家和地区。中国商贾海船航渡菲律宾者尤多。16~18世纪,马尼拉港成为中国跨太平洋与美洲经济文化交流的中介港,马尼拉大帆船成为这一国际交流的主要装备。中国船舶航驶日本是另一个重要方向。17世纪上半叶,每年驶往日本的海船为30~90艘。康熙二十四年(1685),清廷颁发命令,开放海禁。中国驶往日本长崎港的海船大量增加,1688年达到117艘。中国的一些文化人士与高僧乘船赴日本,有的在日本居留;同时,中国的一些文化典籍随之传入日本,其中有《古今图书集成》《大清会典》《清朝探事》《潜确类书》《监本四书》《唐律疏义》《律吕精义》《乐书》《采参纪略》《元亨疗马集》《折本医马书》等,包含了历史、地理、天文、哲学、文学艺术、民俗、医学等文化门类。日本古籍有《吾妻镜》《东鉴》(共52卷,记述日本1180~1266年历史)等,同时亦传入中国。有一位中国古代思想家朱舜水,乘船赴日,并居留日本20多年,他将中国的儒学、建筑工程、农田水利、冠服等文化传播给日本人民。朱舜水逝世后,日本建祠祭祀。中国黄檗山万福寺(黄檗寺)临净宗高僧隐元禅师乘船赴日本,讲传佛法。1659年日本京都建立中国式寺院,名为黄檗山万福寺。从此,日本开创了黄檗宗,使这一派佛教文化在日本世代流传。

中国古代造船事业与航海事业具有悠久历史,是中国古代海洋文明的主要组成部分。中国古代通过航海同其他国家、地区进行传播交流的主要内涵是文化,不像其他国家是经济贸易,这是由农耕自然经济居主导地位所决定的一种历史现象。中国古代文明与世界文明的交流、传播有两大方向:向西方,是通过贯通欧亚大陆的陆上丝绸之路与跨印度洋的海上丝绸之路;向东方,是航越太平洋。

中国古代航海事业,早在2200多年前,即由初创时期转入发展时期、繁荣时期。中国古代航海事业作为中国古代文化的一部分,向太平洋地区辐射传播同时,太平洋地区的文化也传向中国。这种文化交流是世界和平与发展事业所必需的。

(1984年)

海军战略是一个客观存在的军事范畴

近一个时期，海军内部就海军战略问题展开了讨论，海军刘华清司令员率先发表了专题文章，这将对推动海军战略研究起到积极的促进作用。这里，我仅从历史研究的角度，对海军战略是一个客观存在的军事范畴这一问题，谈谈个人的看法。

讨论这一问题的前提，我认为首先是对军事战略的认识。我理解所谓一个国家的军事战略，就是指这个国家指导战争全局的方略，在这一总的战略之下，一个战区，一个独立的作战方面，也可以是战争的一全局，也有它关于指导这一战争全局的方略，即从属于国家军事战略的某一全局的战略。这是从古至今的战争实践中存在的客观事实，反映到从事战争的人们的认识领域而形成的理论。它并非是什么人的头脑所创造，也不能为任何人的主观意志所否定，而是客观存在的军事范畴。同理，海军作为军队的组成部分，是军事全局之下的一全局，也有它这一全局的指导战争的方略，即海军战略。因此，应该说海军战略也是一个客观存在的军事范畴。

翻开世界海上战争史，我们看到这样一个事实：自从海军成为一个能够进入远离大陆的海洋战场作战的军种以后，海军战略就已经产生了，并在漫长的海军建设和海战史中不断地向前发展着。19世纪末至20世纪初，美国海军军官马汉（A·T·Mahan，1840～1914）从战略的角度，阐述和总结了17世纪至19世纪海上战争和海战的历史经验，撰写了《海权对历史的影响，1660～1783》《海权对法国大革命和帝国的影响，1793～1812》《纳尔逊传》等著作，创立了他的“海权”论的海军战略理论；并于1911年写成《海军战略》一书。马汉海军战略理论的核心是：国家要拥有以海军为主体的优势海上实力，并运用这个实力去取得对海洋的控制权。他的这一海军战略理论，成为以后美国历届政府对外政策、海