



SANQIN
RUSHANG

长篇历史小说

三秦儒商

黄天顺◎著



陕西新华出版传媒集团
陕西人民出版社

长篇历史小说

三秦儒商

黄天顺◎著



SANQIN
RUSHANG



陕西新华出版传媒集团
陕西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

三秦儒商 / 黄天顺著. — 西安:陕西人民出版社,
2017

ISBN 978-7-224-12213-8

I. ①三… II. ①黄… III. ①章回小说—中
国—当代 IV. ①I247.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 070278 号

三 秦 儒 商

作 者 黄天顺
出版发行 陕西新华出版传媒集团 陕西人民出版社
(西安北大街 147 号 邮编:710003)

印 刷 陕西中教联印务有限责任公司
开 本 787mm × 1092mm 16 开 25.5 印张
字 数 450 千字
版 次 2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-224-12213-8
定 价 50.00 元

用文学的真诚描绘历史的真实

——评黄天顺先生的章回小说《三秦儒商》

李 刚^①

当现今这个充满浮躁的时代，当电脑复制技术已经被小学生熟练掌握的文字表达形式下，能否坚守文学表达的真诚，用求真务实的文学形式演绎已经逝去的历史过往，为后人留下一段清朗正直的历史钩沉，是对每一位有文学良知作者严峻的考验。黄天顺先生的长篇章回体小说《三秦儒商》，可喜地做到了这一点。

长篇章回体小说《三秦儒商》，是以明清陕商著名代表泾阳社树姚家商海沉浮为主要叙事内容，展开铺陈了明清时期尤其是清末民初以来陕西波澜壮阔的历史画卷，描绘了一个著名的陕西商业家族在历史跌宕起伏行进中颠簸前行的历史轨迹，揭示了陕西商贾身上所具有的厚重质直、倔强不屈的人格特性和以商事国、家国一体的精神内涵。

泾阳社树姚家，是明清陕西商帮的著名代表，是名闻三秦的泾阳以石桥刘家、孟家，社树姚家和王桥于家为代表的“四大家族”之一，他们在明清陕西商界具有显赫的地位和相当的影响力，以至于明清以来关中流传的一句民谣就是“东刘西孟社树姚，不及王桥一撮毛”。在明清泾阳商业的“四大家族”中，姚家更具有突出的地位。姚家从明初由河南迁徙到泾阳西乡石桥村定居以后，走着一条“力农致富、经商发家”的发展路线，他们利用明政府在陕西施行“食盐开中”“茶马交易”的政策机遇，走上经商

^① 李刚：西北大学哲学与社会学学院教授，博士生导师，享受政府特殊津贴专家，教育部特聘专家。陕西省商业经济研究会常务理事，陕西省秦商研究会会长。

发家的道路，在经营茶叶、棉布、丝绸、药材等民生日用品过程中发财致富，成为秦商的著名代表。尤其是到了姚昂干和姚文青这一代人时，姚家生意更达到了鼎盛时期，他们除在陕西泾阳有商号生意外，主要在四川、湖北、江浙一带从事商业经营活动，特别是在延安的“永聚公”商号以及后来的“天增公”茶号，几乎垄断了延安“茶引”的90%以上，成为陕西商人在四川的“茶叶大王”，姚家因此被人们称为“姚百万”，成为陕西商人的杰出代表和一代陕西商人的历史符号。难能可贵的是，姚家发财不忘国家，将挣得的大量钱财捐献国家和捐资慈善事业，仅姚文青先生在新中国成立初期，就向国家捐献了80多根金条和西安的19处20多院房产，表现了一位开明商贾的拳拳爱国之心和故乡情结，同时，姚文青先生还在临终前以七天时间用蝇头小楷写下了《泾阳社树姚家商业经营概况》一文，泱泱万余字，总结了姚家的百年经营经验，书成溘然而逝，为我们留下了研究陕商第一手珍贵的历史资料，表现了一代陕西商人深邃的历史目光和丰厚的历史经验。

黄天顺先生的章回小说《三秦儒商》，正是抓住了泾阳社树姚家这一典型陕商案例，以历史主义写实的笔触，再现了姚家一段历史的辉煌，用章回小说的叙事方式，展开了姚家立足三秦、经营全国的历史画卷和跌宕起伏的经营过程，将一代陕西商人历经坎坷、万难不屈的经营历史跃然于纸上，将他们壮志凌云、守望相助的身影留在了历史的天空之中，将他们温文尔雅、“身为商贾，志在儒术”的典型特征留在了人们的记忆之中。这在当前描写明清陕商为内容的文学作品中，是极为难得的文学成果。

尤其需要指出的是，这部40余万字的文学作品，有两个突出的亮点：一是它没有流水账般的记述姚家的发家历史或者是一般性的描绘姚家的经营过程，而是以独到的历史眼光，独具匠心地将姚家的商业经营放在清末民初这一陕西波澜起伏的历史冲突中进行铺陈，极力表现主人翁在面对民族、国家历史灾难的严峻时刻，所表现出来的“以商事国、以商护国、以商兴国”的家国精神和陕西人所具有的光宗耀祖、建功立业的英雄情怀。作品极力突破诸多明清陕西商贾小说常见的“英雄气短、儿女情长”的叙事方式，极力避免用家庭情事、房闱秘闻“今晚花好月又圆”的比兴手法吸引人眼球的做法，而是用大量故事正面描写陕西商人面对国破家愁时，所表现出来的血性胆略和为国散财、不惜捐躯的英雄情怀。表现了作者对陕西人身上所具有的强毅果敢、忠义仁勇性格特征的准确把握和理性认知。二是作品没有走任意想象、大量虚构历史故事的叙事套路，而是以严谨的历史主义科学态度，用文学的真诚之心描写历史的真实过往，是一部经得

起历史检验的历史小说。以历史往事为主要叙事内容的文学作品，虽然允许作者进行文学的虚构和框架设计，但这种历史小说由于题材内容的限制，决定了作品的文学场景虚构本质上不能超越历史本身的史实，不能进行主观任性的历史穿越和胡言乱语，不能进行不顾历史事实的虚幻夸张。比如，就是描写泾阳茯茶，不能不顾历史史实，一张嘴就是“千年茯茶”，似乎将泾阳茯茶描写的越是久远，就越有历史优势的虚张声势一样。其实，泾阳茯茶有记载的历史，从明代中叶到如今，也不过400多年，远没有一些文学作品描写的那么夸张。那种过度虚构的文学描写，正反映了作者对所描写的历史过往知之不多，功课不足的学术尴尬。黄天顺先生的章回小说《三秦儒商》，没有重复这一套路，而是以严谨的科学态度，真诚的记述形式描写了社树姚家的经营历史和陕西商人所处的历史环境。就是一些文学虚构的部分，也是在征求了姚家后人的意见并得到他们首肯的情况下才入书成文的。这是一个文学作家应该具有的诚信品质和陕西商人厚重质直历史传统在作者身上的折射与传承。一个没有受陕商精神影响的人，写陕商的题材总会有些不伦不类的别扭和缺乏自信的惶恐，这是当前以陕商为创作题材文学作品应该极力注意的。

明清以来的陕西商帮及其经营历史和经营经验，是陕西商帮留给我们弥足珍贵的历史遗产。它是属于陕西的，不是属于某一个家族或某一个人的。我们有责任将这一历史遗产在更大的范围和深度上发扬光大，留下一份陕西人宋元以后清正的历史创造和博大劲直的浩然正气，落实习近平总书记对陕西提出的“追赶超越”的发展指示。所以，欢迎更多关心陕商、热爱陕商的朋友加入研究、宣传的队伍，为实现陕西人张载提出的“为往圣继绝学，为万世开太平”的理想做出我们的共同努力！

目 录

第一章	遭逼债姚家蒙羞	遇清官排忧解难	001
第二章	观病情八爷开方	添人丁初现曙光	019
第三章	观世态三原求学	谒前贤视野变宽	039
第四章	时局乱弃工从文	进北平国运更艰	056
第五章	奉父命娶妻完婚	听家训无奈经商	076
第六章	踏蜀道传承家业	到雅安风云突变	092
第七章	巧周旋夺回主权	涉商海苦学真经	116
第八章	进藏区了解边茶	寻商机结缘秋娘	132
第九章	姚铭义泸定遇险	陕棒槌拳脚争光	151
第十章	姚铭仁苦学茶艺	得真传金花飘香	169
第十一章	进成都结识乡贤	建茶厂预收订单	188

第十二章	贩丝绸进军缅甸	做蜡烛沪上立万	207
第十三章	镇嵩军围困西安	携家属四处躲难	225
第十四章	修祖制促进发展	遇初恋欲说无言	244
第十五章	遭年馑关中大旱	赈济粮兵痞抢完	264
第十六章	再筹款登报鸣谢	省党部索款逼眷	279
第十七章	李仪祉修泾惠渠	关中道变丰收田	295
第十八章	倭寇侵华种苦难	秦商生意遭涂炭	313
第十九章	遇空袭铭仁命丧	过腾冲富贵逃亡	331
第二十章	交鸿儒心情舒畅	办实业黯然神伤	349
第二十一章	度光阴迎接解放	捐飞机儒商名扬	370
故乡情结			391

第一章

遭逼债姚家蒙羞 遇清官排忧解难

泾渭分明清浊水，抱壶细品人生。熙攘商海听涛声。禅茶不觉苦，
国是总关情。

风卷浪花忠义勇，流芳史典英名。古今墨客说峥嵘。薄云吹已散，
新梦铸将成。

——调寄《临江仙》

姚崇信、姚崇德两兄弟做梦都想不到他们这对赫赫有名的陕西泾阳巨富后裔会蒙受如此奇耻大辱，被债主大年三十晚上羞辱不算，还被告上了涂县令的大堂！

大清光绪十六年(1890)农历大年三十，从早上开始直到午后，素有关中“白菜心”之称的陕西泾阳，彤云密布，朔风凛冽，田野里还没有消完的积雪泛着白色寒冷的光泽，嵯峨山上白雪皑皑，泾河河谷厚冰覆盖，川道里呼啸的寒风带着奇异的呼啸声，令路上稀少的行人毛骨悚然，浑身上下起满了鸡皮疙瘩。虽说快到除夕了，泾阳西乡社树堡富商大户姚氏后裔姚崇信、姚崇德两兄弟却因债务缠身，完全没有过年的喜悦。

临近黄昏时，通往社树堡的道路上出现了五六个急匆匆的赶路之人。从衣着打扮上看，有一个中年人头戴狐狸毛帽子，身着黑色大衣，右手提着一根文明棍，急匆匆的脚步不时把大衣的下摆掀起来，可以看到里衬是洁白柔软的羊羔皮。紧随其后的是一个头戴瓜皮帽的男子，身穿黑色棉大衣，右手提着

一个算盘。另外三四个人一律黑色棉衣棉裤，显得很精干。

一行人走近社树堡，不太理会别人诧异的眼神，也没有停留脚步的意思，直奔堡墙外的姚崇信家而去。

姚崇信没想到在夜幕即将降临时，舒聚源钱庄掌柜贾守财领着二掌柜柳算盘和几个健壮的伙计登门讨债来了。此次贾守财亲自来并没有去姚崇德家，而是直接去了与姚崇德隔壁同样建筑式样的姚崇信家。

姚崇信见债主除夕之夜登门，心里就有了一种不祥之兆。

他把自己准备过年用的好吃货摆上了客厅靠北墙的八仙桌上，招呼一行人落座，殷勤地给贾守财递上水烟袋，又给每个人上了一杯泾阳砖茶之后，这才低声下气地对贾守财说：“贾东家，行行好吧，要是能还上本金，我们早还了，何必让您老亲自在除夕之夜登门催债呢？”

弟弟姚崇德闻听有几个壮实的关中汉子急匆匆进了哥哥姚崇信的家门，不知道发生了啥事，怕哥哥家出现意外，就急忙赶了过来。

贾守财坐在椅子上，见姚家两个兄弟都到齐了，铁青着脸，眼睛先乜了姚崇信一眼，又瞪了一眼姚崇德，这才冷冷地说道：“你还知道我是登门催债？咱们可是有契约在先！如果没有契约约定年底本息一把清，你想请我来，我还未必来哩。一句话，这本金是还，还是不还？”

姚崇信一是没想到贾守财领人在除夕之夜亲自登门逼债，二是没料想他的口气这么硬。想起祖上辉煌时没少在舒聚源钱庄存放银两，让贾守财的爷爷辈、父亲辈吃高利贷的利。姚崇信觉得他们之间多少还是有交情的，最起码的信任感还是有的，要不然贾守财咋会把二万两白银借给自己。当下虽说有些周转不灵，但断不至于除夕之夜亲自登门逼债，而且把话说得如此决绝。姚崇信依然觑着脸，恭敬地说：“贾东家，我们兄弟两实在是没有办法了，要不然还能拖到现在吗？求您看在人老几辈的交情上，宽限我们一段时间。要是来年三月底还不上本钱，您来封了我兄弟两的大门，全盘接收雅州商号如何？”

贾守财闻听此言，突然哈哈大笑起来，这笑声让姚崇信兄弟毛骨悚然，不寒而栗。等喘息平稳之后，贾守财戏谑地说道：“难道真是法他妈把法死了没法了？我知道你刚才说的是气话，我也不会当真，封门、接收商号，那是我贾某人干的事吗？两院破屋，一个烂摊子商号，难道能顶二万两银子，真是痴人说梦话！我坐守钱庄，图的就是吃高利贷，旱涝保收，才不会去吃长途贩运那种苦。何况杀人偿命，欠债还钱，历朝历代都是天经地义，我不相信你姚崇信兄弟两个不知道这个简单道理。你说我除夕之夜上门逼债，你以为我愿意吗？”

姚崇德见贾守财言语刻薄，气势凌人，气愤地说：“贾东家，事已至此，我

们实在是无能为力了。我哥刚才说的我完全同意,如果您老在来年三月拿不到钱,我们情愿扫地出门,把祖上留给我们的家当双手供奉。”

贾守财见姚崇德插言,有些气哼哼地说:“姚家老二,你拿这话噎^①谁哩?我还不相信天下没有公理了?欠钱不还,难道还有道理了?”

一时间,大厅里没有了声音,静得出奇,彼此的呼吸声隐约可闻,双方都是气喘吁吁,难以平静。在场的人谁都没有注意到姚崇信的夫人刘荷卿此时带着女儿姚碧玉悄悄地出了大门。

户外天色渐渐暗了下来,不知道何时飘起了雪花。轻盈的雪花悄无声息地覆盖了屋面、院落,打扮着即将过年的山川田野。远处堡墙里不时传来声音大小不一的爆竹声,提醒着人们年关祭祖时辰即将到来。

耳聪目明的贾守财看着垂头丧气的姚家两兄弟,有些气愤地说:“时间不早了,不能装死人不说话吧?”

姚崇信两兄弟还能说什么?又能说什么?好话说尽了,祖宗留下的家当及雅州商号人家不要,难道让他们去偷、去抢?这既不符合他们的秉性,也与他们为人处世的底线格格不入。

贾守财见姚崇信兄弟两依然无语,在晃动脑袋之际,发现八仙桌靠墙的正中间摆放着姚家这一脉七代祖宗的神位,于是不怀好意地说:“我知道马上到祭祖时间了,你们也着急。如果不还钱,我就让我家几个伙计替你们祭祖吧!”

姚崇信兄弟两一听这话,马上鞠躬作揖,几乎同声说道:“自家的事,哪敢劳烦您老及伙计。”

贾守财站起身,大声骂道:“不还钱还想祭祖宗,都不怕羞先人!祭他妈的屁,老子今天作孽一回,让你们见识一下老子的手段,别忘了丢人现眼的下场!”

说完话,贾守财对几个健壮的伙计吼道:“伙计们,老子今天撒一次野,你们几个就用一脬热尿替他们祭祖吧。”

几个狗仗人势的伙计,果然按照他们东家的指令,解开裤带,对着姚氏祖宗的神位撒起了尿。

在一旁憋屈了多时的姚崇德气愤不过,奋力冲上前要和几个伙计打斗,不想被站在身边的姚崇信一把死死抱住,不能动弹。看着舒聚源钱庄几个伙计撒完野,姚家兄弟悲痛欲绝,泣不成声,天下哪有这样的奇耻大辱啊!简直

① 噎(yē):关中方言,说话顶撞人,使人无话可答。

是羞辱了八辈祖宗。

贾守财带着伙计往外走时，又回头说道：“还他妈的崇信、崇德哩，有何信、何德可言！听我一句劝，打明天起改名字算了，省得辱没祖先，坏了名声。”

等院子清静下来，兄弟两在臊气难闻的大厅里号啕大哭……

姚崇信兄弟两除夕之夜受辱，完全是由一笔高息借贷惹的祸。气愤不已的姚崇信、姚崇德平静之后，在抱怨雅安天增公总掌柜郭二爷（当地伙员尊称总掌柜郭忠孝为郭二爷）见死不救的同时，这一年因借款发生的事情历历在目，仿佛时间又回到了年初。

姚家世居泾阳社树，也颇具传奇色彩。据说社树姚家始祖姚成夫妻乃是元朝驸马和公主。姚成在河南一带为带兵将军，颇有实力，元朝廷为了拉拢利用姚成，便将公主下嫁，后姚成获罪，贬谪泾阳，公主不愿弃婚，同至贬谪地，就成为社树姚家始祖。现在，社树堡南门外还有驸马坟，立有石碑。姚家宗祠中每逢过年都会悬挂两幅画像，一幅为元驸马与公主并坐画像，驸马天庭饱满，鼻直口方，浓眉大眼，气宇轩昂，红袍玉带，乌纱朝靴，与戏剧中的装束一样。公主面庞圆润，细眉凤目，樱桃小口，姿态娴雅，凤冠霞帔，珠光宝气，贵妇人之态呼之欲出。另一幅画像为身着蓝布衫裤，赤脚草履，头戴四川式尖顶竹斗笠，紫面白发，背负米囊的农夫画像，姚家人称他为黄米爷，据说是姚家的救命恩人。姚氏家族每到新年，都会把这两幅画悬挂在宗祠，共同祭拜。

应该说，姚氏始祖姚成安家落户在泾阳社树是一个颇具战略眼光的选择。泾阳地处八百里秦川中部，峨耸于北，泾水环其南，村落相连，有河渠之绕，禾麦盈阡，水陆交通发达。自秦朝开始泾阳就成为京畿要地，首善之区，明清以降，泾阳因地处关陇要冲，遂成为“唯系商贾云集之区，城内百货云集，商贾络绎”，是“湖茶、兰烟、甘宁皮货聚集之地，成为沟通南北货物装制转运枢纽”。明清以来数百年间，泾阳一直呈现着“过客如云集，佳人拾翠来；有村尽竹树，无处非楼台”的锦绣繁华景象。地理区位优势，使泾阳成了四方货物的集散地，批零经营的大市场，尤其是华尔街的建成使用，使县城整天客流如云，熙熙攘攘，交易和汇兑异常繁忙，比别的地方过大年还热闹。泾阳商业的繁荣，使其成了明清之际五百年陕西商帮活动的主要舞台，创造了明清西部经济发展史上的“财富神话”。社树姚家利用天时地利之便，自明朝中期开始经商，北上朔汉，南下江浙，西出川蜀，跨州越县，周流天下，几次起伏之后，到清康熙中后期商业贸易达到鼎盛，社树堡姚家一度形成了七大八小二四个火葫芦的宏大规模，其中七大商号（恒昌堂、惠谦堂、居敬堂、燕翼堂、竹森堂、华萼堂、仁在堂）居于主导地位。民间流传的“东刘西孟社树姚，不及王桥一撮

毛”中的社树姚就是专指社树姚家。

谁料世事多变,商海更是冷酷。在姚家生意风生水起、繁荣兴盛之际,大清帝国先后经历了两次鸦片战争,西方先进的技术和现代文明逐步涌入了自给自足、闭关锁国的封建帝国,大清王朝的自然经济开始逐渐解体,民间商业贸易几乎遭遇灭顶之灾。

姚家二十世传人姚崇信、姚崇德两兄弟分得的总号在四川雅州之天增公号遇到了经营危机。依照陕商“东西制”^①的约定俗成,姚崇信、姚崇德委托雅州总号掌柜郭忠孝总览天增公号在雅州的商业生意。清光绪十六年(1890)初,郭忠孝通过伙员(商号营销人员)传信给东家姚崇信、姚崇德,要求增加资本投入二万两白银,维持和扩大天增公在雅州的贸易规模。为了抓住商机,加快发展,赚取丰厚利润,郭忠孝要求东家不得无故抽取经商资本。姚崇信兄弟协商之后,认定要维持日显艰难的家族庞大开支,必须借助外力,尽可能满足为姚家商业贸易冲锋陷阵的郭忠孝的要求,于是决定由大哥姚崇信出面向泾阳县城颇具盛名的舒聚源钱庄掌柜贾守财借银二万两维持雅州正常生意。在立契约之前,贾守财要求姚崇信按照月息五厘写下借据,并约定了当年过年前本息一把清。

作为天增公东家的姚崇信、姚崇德兄弟,虽说号称富甲一方,但实际能用的流动银两捉襟见肘,加之老母有病,家大业大的他们也不得不借银度日。“屋漏偏逢连阴雨”的姚家兄弟,整天为病情日益加重的老母东奔西忙,偌大一个家族的吃喝拉撒几乎要靠借钱度日,富人的短暂难处不是一般人能想象得到的。

其实,在社树,姚家还有几个分支,他们经营着“永聚源”“永聚全”两大商号及其分支,每年输送回社树堡的白银以数十万两计算。姚崇信兄弟两之所以舍近求远选择向舒聚源钱庄贾掌柜借钱,是因为他们心里也有难言的酸楚。

清同治元年春至同治十一年秋(1862—1872),陕甘爆发了俗称“同治之乱”的大规模汉回冲突,引发了汉回种族仇杀,关中一带富商大户(渭南、富平、高陵、三原、泾阳、兴平、周至、户县等受害最重)被回民乱军和清军作为攻

① “东西制”的组织形式是姚氏家族商业经营的基本形式。东方是资方,履行出资义务,其主要权力是任命掌柜(资方代理人);西方是资方代理人,即掌柜,委任之后享有完全的经营管理权,“既委之后,由新任总经理,自选二柜(即副经理)……东家不得干涉。”

击、征剿的对象，几乎都遭受了灭顶之灾，资产荡尽，人口锐减，田野荒芜，惨不堪言。当时陕甘一带流传有这样的歌词：“同治五年三月间，杀气弥漫天。十余万人一朝尽，问谁不心酸。桃含愁兮柳带烟，万里黄流寒。阖邑弟子泪潸潸，染成红杜鹃。清歌一曲信史传，千秋寿名山。碧血洒地骨撑天，哭声达乌兰。”

正是“同治之乱”的惨状让关中富商大户认识到自我保护的重要性，于是修建所在村落堡墙几乎成了大户们的共识。按照关中一带“树大分枝”“业大分家”的传统习惯，此时的姚家早已分为几支，各自经营着自己所分的商号。按宗亲关系，社树堡已由“姚家裕堂”分为前街三堂，后街四堂，姚崇信一支居住在前街。为了筑堡墙，后街恒昌堂等四家（恒昌、惠谦、居敬、燕翼）共同倡议出资筑堡墙，当时姚崇信家族避难四川，恒昌堂征求他家意见，要求纳银三百两，可以将堡墙东移，将他家圈在城内，因生意困难，姚崇信祖上无钱，只好复函致谢，恒昌堂等四家共同出资筑起了社树堡高大宽厚的堡墙，将其四家圈在城内，姚崇信等三家（竹森堂、华萼堂、仁在堂）被圈在了堡墙之外。此后高约三丈，厚一丈有余，堡墙上有炮楼，墙外有壕沟的堡墙就把前街、后街分割成了两个世界，族人之间日渐疏远，亲情逐渐淡漠。生意鼎盛、生活优裕的恒昌堂等后街四家虽说顾及了宗亲关系，但以其他宗亲三堂没有出资，况且其宅邸附近居住了大量外来姓氏，就把他们及外来姓氏圈在了堡墙外面。如果当初他们生意上宽裕，全都出资修建堡墙，恐怕当年的社树堡足可称雄关中，圈在堡墙内的人家比现在最少要多三成以上。堡墙把姚家宗亲分成了两个世界，来往自然就少了，更不用说商业合作和借贷银钱之事。多年来旁人的讥讽，加上心里的憋屈，也使姚崇信兄弟羞于开口向他们借贷。何况货物周转周期长，需要资本巨大，他们能借给自己吗？如果他们找借口不借，自己丢脸不要紧，让旁人笑话姚氏一脉，岂不是给祖宗脸上抹黑？

受这种担心的影响，姚崇信兄弟两联名向舒聚源钱庄贾掌柜借款，他们祈望郭忠孝打理的雅州天增公号尽快扭转局面，以便在年关将近时有资金回转，这样也许不会在按时还不上借款时撕破脸皮，惹同行耻笑。

姚崇信兄弟的担心不是多余的。这年七月份，为了给老母亲治病，他们又先后向亲戚借白银三百两，亲戚虽没有明说不满，但从话里话外都有一种蔑视。“人穷志短，马瘦毛长”的姚崇信兄弟只能接受曾经受过他们家无数馈赠的亲戚们的嘲讽，打碎了牙咽在肚里。厌倦了眉高眼低的姚崇信兄弟在八月中旬无奈向雅州总号掌柜郭忠孝致函求寄银两，既想保证家族日常用度，也好在年底给舒聚源银号还钱。谁知两个月后传来了掌柜郭忠孝一纸简短的回信：“我与伙计死守库房，为你家生意差点连老命都拼上了，你们为债务坐牢

有何不可。”不明就里的姚崇信兄弟仔细询问送信伙员，才知道雅州总号也发生了劫难。

当年八月底，雅州发生了莫名其妙的大火，北街整条商业街道成了一片火海，风助火势，火借风蔓，情势十分危急。天增公总掌柜郭二爷见火势蔓延，商号之间各自为政，无人出面组织灭火，只好号令天增公伙员自救。在漫天大火迅速蔓延，逐步逼近天增公号之际，郭二爷恐土匪趁火打劫，命令伙员随自己坐守库房，并用砖块封了库房大门。令人胆战心惊的大火过后，天增公号店面全毁，伙员及库房货物安全无恙。度过生死之劫的郭二爷用自己的生命做赌注保住了东家绝大多数财产，正在想如何向东家交代时，却收到了东家要求拨付银两还债的信函。郭二爷既为尽快恢复商业贸易着想，也为东家情急之下破坏“东西制”两权分离生气，于是简短给东家复函并一文不给。

姚崇信兄弟问过雅州火灾情况之后，愤懑之心虽说消了一大半，但却不得不考虑如何应对即将到期的舒聚源钱庄债务。

人在债务缠身的时候，对时间如白驹过隙肯定有刻骨铭心的切肤之痛。当关中平原上黄叶落尽，朔风乍起之际，舒聚源钱庄财东贾守财就派二掌柜柳算盘前来讨债。

姚崇德把瘦小精干的柳算盘迎进上房客厅，招呼他坐在楠木八仙桌上首的太师椅上，递上水烟袋，倒上泾阳砖茶之后，就招呼伙计快去请哥哥姚崇信一起来商议还债事宜。

在等候姚崇信之际，柳算盘仔细打量了姚崇德所居住的房屋及招待他的客厅。姚崇德家是一座明清建筑样式的坐北朝南的三进院落，雕梁画栋，结构紧凑。大门外青砖筑砌的照壁上，雕刻着狮子滚绣球，周围用砖雕着许多人物、山水、花卉，可以想象得到姚家昔日的辉煌。一进院落东西各三间厦子房^①，中间一条宽约三尺的砖铺地面形成了走廊。二进院落为东西两间厦子房，正北是安间房（上房），后面还有一进院落，他在没受到主人邀请的情况下，也不便贸然而入。现在柳算盘所在的是姚崇德的安间房（上房），中间为客厅，东边住着姚崇德卧病在床的老母亲（关中风俗母亲喜爱小儿子，一般与小儿子同住。这也是柳算盘不找姚崇信而直接到姚崇德家的主要原因），西边住着姚崇德夫妻。已显陈旧的楠木八仙桌上方挂着一幅山水中堂，

① 厦子房：关中民俗建筑，陕西八大怪之一的“房子半边盖”。中国家居一般都是“人”字型结构，关中地区把这种房子叫“安间”，又叫上房，常住老人和主人。院落的偏房在关中叫厦子房，结构是“人”字的一半，就是半边盖的“怪”房子，这种格局的四合院是关中民居的主流。

画面怪石嶙峋，苍松耸立，河流湍急，一个老人精神矍铄地行走的蜿蜒曲折的山路上。中堂的两边悬挂着一副落满灰尘的对联，细看仍能清楚地看出洒脱有力、极具书法造诣笔痕。柳算盘是识文断字之人，眼光一瞥，就看清了这是一副颇具匠心的杰作，上联是：“一时人物风尘外”，下联是：“千古英雄草莽间”。柳算盘揣摩这副对联意在激励后辈不计出身，积极作为，牢记英雄多出草莽，贤良多来自民间，要留下业绩功名，就要向古人学习，既要有干事创业的雄心壮志，又要有超然世外的闲情逸致。看似简单的一副对联，浓缩了主人教育后辈的良苦用心，但要做到绝非易事。就像现在财东让他来讨债一样。姚家“仁在堂”当年的确辉煌，当下却落得靠借债度日。没容他过多思量，姚崇信就急匆匆赶了过来。

落座之后，姚崇信冲着柳算盘抱了抱拳，说了声：“柳管家，慢待了，多包涵。”

柳算盘放下水烟袋，对着姚家两兄弟说：“今天来不为别的，财东让我来问一下二位何时还钱。”

一听来催债，姚家两兄弟顿时头比老笼^①大，此事虽在意料之中，但他们同时感到现在刚交上冬月，贾守财就派柳算盘来要债未免太着急。姚崇信看了一眼弟弟，对柳算盘说：“柳管家，劳您大驾了。现在刚交上冬月，离腊月还有一段时间，请您转告贾东家，到时候我们再熬煎，也一定还钱。”

柳算盘面带微笑地说：“我知道姚家一贯讲信用，到时候肯定能还钱。但从现在起到腊月底也没多长时间了，我劝你们兄弟两还是早作打算，提前筹划，最好履行当初的承诺。关中人嘛，一口唾沫砸个坑，要说话算数哩。”

察言观色、听话听音的姚崇信见柳算盘如此讥讽，就插言道：“柳管家，您老放心，我们兄弟虽说日子过得艰难，但还没有到说话不算数的地步。”

姚崇信知道弟弟心里不痛快，但欠债还钱，天经地义，不管柳算盘如何说，他们也只有忍着。姚崇信怕弟弟一时兴起说不逊之言，就接着说道：“柳管家，您也知道，我们在雅州的商号遭受了火灾，损失巨大，所幸没有人员伤亡。说句实在话，我们现在的确很难，不怕您笑话，现在就是让我们兄弟砸锅卖铁恐怕也难凑够二万两白银和利息啊。不过您放心，我们兄弟两是讲信誉之人，再作难，也会想办法还钱。”

柳算盘依然嘿嘿笑着说：“俗话说，从吃穿居住看家当。我知道你们祖先

① 老笼：关中农村用各种柔韧的嫩条编制的筐，有小笼、大笼、老笼之分。老笼一般是最大的筐。

