

中国民间文学 · 山西卷

长治市民间故事集成

(五)



长治市民间文学集成编委会

长治市民间故事集成

(五)

长治市民间文学集成编委会

一九八八·七

繼承民族文化傳統

發揚民族革命精神

張正書
一九六六年
七月

中共長治市委書記張正書同志題詞

民間文化源遠流長
古為今用發揚光大

楊月生

八八.六.十一

長治市市長楊月生同志題詞

繁荣民间文艺

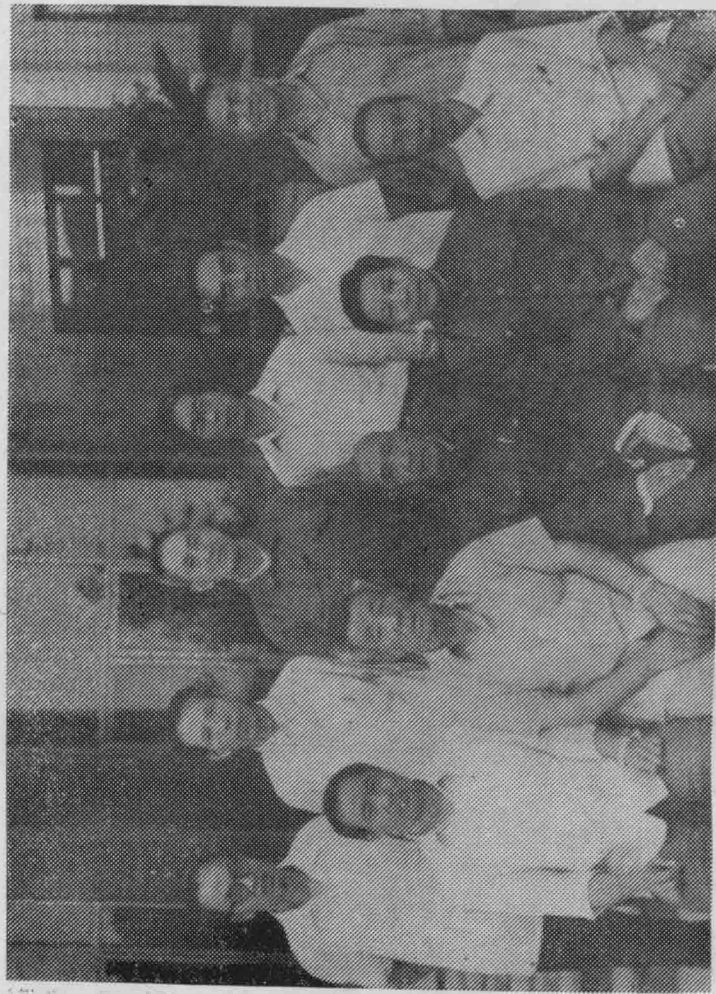
促进两河文明建设

侯伍杰

八八年八月

中共长治市委副书记侯伍杰同志题词

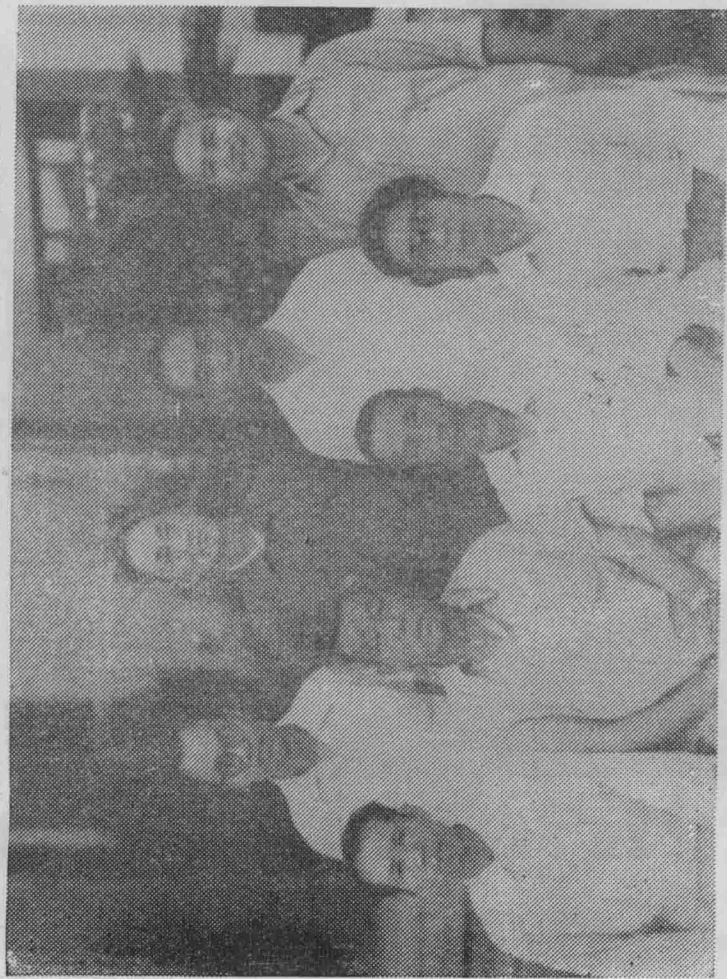
长治市民间文学《三套集成》顾问、领导小组成员



前排左起：苗挺、孟福昌、王太魁、侯伍杰、朱祖德

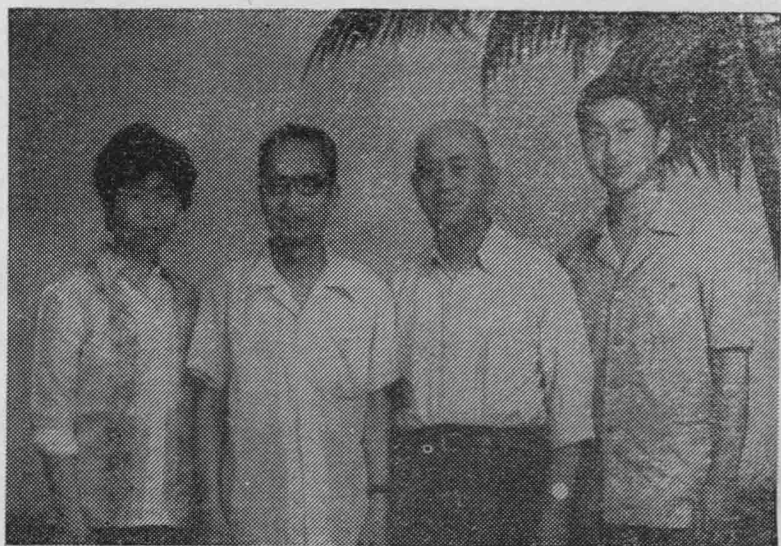
后排左起：申双鱼、王招群、冀光明、秦月新、张怀仁、祁文杰

长治市民间文学《三套集成》编辑委员会成员



前排左起：王招群、孟福昌、朱祖德、袁月新
后排左起：申双鱼、冀光明、张怀仁、祁文杰

长治市民间故事集成编辑



左起：姚丽平、申双鱼：宋中文、李双喜

概 述

民间故事，源远流长。它既是历史车轮的见证，又是时代脉搏的记录，是我国古老文化发展的重要组成部分。透过那绚丽多彩，内容丰富，人们喜闻乐见，广为流传的民间故事，可以看到各个历史时期的风土人情，社会风貌。

《长治市民间故事集成》，是根据国务院文化部、国家民委、中国民间文学研究会的文件通知精神，在我市党政领导的关怀下，经过两年多的广泛搜集，认真整理编辑成册的。它是长治市民间口头文学的精华汇集，是文学艺术园中的瑰宝。

长治市古为潞州，地处太行山区，是黄河流域中华民族发源地的一部分，有着悠久的历史文化。在现代我国民主革命史上，又是我党领导的抗日民族战争的根据地。在此又拉开了粉碎蒋家王朝解放全中国的帷幕。在社会主义建设中，老区人民发扬革命传统，为我国的物质文明和精神文明的建设和发展一直在奋斗不息。现在所辖十三个县区，二百七十余万人口，古今流传的故事确实是丰富多彩。古代有炎、尧、舜、禹的传说；历代有刘秀、李世民、赵匡胤、朱元璋、吴典等名人的传说；现代有朱德、彭德怀、邓小平、刘伯承等无产阶级革命家的故事和赵树理、李顺达等名人的故事。还有“滴谷寒泉”、“漳水拖岚”、“黄岩洞”、“灵空山”、“发鸠山”等风物名胜的传说故事。这些故事寓意深刻，情节动人。它把现实生活和人们的理想境界紧密地联系起来，反映了我市人民在生产斗争，社会实践中追求正义，渴望美好生活的愿望；表现了我市人民以真、善、美战胜假、恶、丑的顽强斗争精神。这些故事是宝贵的文化遗产，是当今进行社会主义文明建设的重要精神食粮。它将给我们以警戒，以策鞭，

以鼓舞。

然而，民间故事不是历史的真实属照，也不是生活的照搬，它是社会生活的艺术反映。

这部故事集成，是在十三个县区广泛搜集整理，编印成册的基础上，进一步经过综合、筛选、加工、整理的。在坚持实事求是的科学态度和忠实记录，慎重整理的原则的前提下，科学地、全面地、重点地对搜集到的民间故事经过去伪存真，去其糟粕，留其精华的精细选编付印成册。包括有神话、传说、故事、寓言、笑话等近千篇作品，达百余万字。这些故事内容健康，形式活泼，风格各异，具有鲜明的地方特色。

这部故事集成所搜集到的故事，仅仅是在我市人民群众中流传的一部分，还有许多需要我们去搜集，去整理。

由于我们的水平有限，在整理和编辑这部故事集成中，缺点和错误是很难免的。忠诚地希望有关专家和广大读者赐教指正。

编 者

长治市民间文学《三套集成》

组织机构及工作人员名单

顾 问

王太魁：（山西省顾问委员会委员）

侯伍杰：（中共长治市委付书记）

戴海水：（长治市付市长）

领 导 组

组 长：朱祖德：（长治市文联主席）

付组长：孟福昌：（长治市统战部付部长）

苗 挺：（长治市宣传部付部长）

王招群：（长治市文化局党组付书记）

秦月新：（长治市文联付主席）

成 员：张怀仁：（长治市文联付主席）

祁文杰：（长治市文化局办公室付主任）

申双鱼：（长治市文联联络部主任）

冀光明：（长治市文联办公室主任）

编 辑 委 员 会

总 主 编：朱祖德

付总主编：张怀仁

秦月新

编 委：孟福昌

王招群

祁文杰

申双鱼

冀光明

民间故事集成编辑

主 编：申双鱼：（长治市文联联络部主任）

付主编：宋中文：（长治市市志办付主任）

编 辑：李双喜：（长治市文联联络部干事）

姚丽萍：（山西省机械工业学校学生科干事）

序

长治市《民间故事》、《民间歌谣》、《民间谚语》三套集成，经过两年多的搜集整理，现已编印成册与大家见面了，这是我市文艺园地的一朵新花，也是我市民间文学史上一件值得庆贺的喜事。

长治市是一个有着悠久历史和文化的地方。几千年来，在这块黄土地上，劳动人民世代生息，历尽沧桑，勤奋劳作，在创造物质文明的同时，也创造了丰富多采的民族文化。大量的民间故事、歌谣、谚语等在人民群众中广为流传。对这些民间文化艺术进行认真地发掘和整理，是帮助我们更好地了解长治市的历史和风土人情的需要；是繁荣我市民间文艺创作，促进社会主义文化艺术不断发展的需要。在中共长治市委和市政府的领导下，市文联和市文化局具体组织和编纂出版的这套丛书，在我市的文化艺术发展史上，有着深远的意义。

这套丛书收入的故事、歌谣和谚语等，内容丰富，形式活泼，寓意深刻，语言质朴优美。从劳动、生活、文化、自然、民俗、风物、哲学、政治和美学等许多方面，热情歌颂了我市历代劳动人民的智慧和理想，表达了人民群众的思想、情操、爱憎和意志。特别是浓颜泼墨表现了长治人民忠厚朴实、团结互助、勤劳勇敢的优秀品质和不畏邪恶，敢于同强暴作斗争的大无畏精神。她既是一套通俗流畅的群众文化读物，又是一部民间文学宝贵遗产的精英汇集。这套书的编纂成

功，对教育和鼓舞广大人民群众，发扬老区光荣传统，加强精神文明建设，推动社会主义建设事业更进一步向前发展，将起到积极的作用。

在这套集成资料搜集、整理和编纂的过程中，有许多同志付出了辛勤的劳动。在此，谨向这些默默耕耘的同志和所有支持此项工作的各界人士表示衷心的感谢！

时代在前进，社会在发展。我希望有更多更好的通俗、生动、明快，为群众喜闻乐见的民间文学作品问世。热情讴歌长治人民的新业绩，使我们这块古老的土地上结出更新更美的文化艺术硕果。

中共长治市委书记 张正书

一九八八年六月二十日

目 录

作诗	(1585)
那有五十才娶妻	(1586)
女字诗	(1587)
一场风波	(1589)
屠夫与秀才	(1593)
先生与车夫	(1595)
地主与县官	(1596)
和尚开斋	(1599)
一幅戏舌对联	(1601)
苗葛萧与杨树标	(1602)
结发夫妻	(1604)
明公断案	(1605)
别字先生	(1607)
四个县令争首席	(1609)
皇帝尝长工	(1610)
七岁秀才	(1612)
考官与学生	(1613)
小俊	(1615)
孝媳妇跳火池	(1618)
孝子还愿	(1619)
圪筒毡	(1620)
一个门帘	(1621)
六月六送羊	(1623)
孝顺媳妇受委屈	(1625)

玩童劝父·····	(1627)
抢烧头柱香·····	(1629)
交 家·····	(1631)
屠父求佛·····	(1633)
长大跟爹一样·····	(1636)
人孝狼不吃·····	(1637)
阴沟米·····	(1639)
两缸饺子皮·····	(1641)
夫妻开渠·····	(1642)
老和尚智杀大蟒·····	(1643)
货郎与蛇·····	(1644)
算卦先生的秘密·····	(1647)
马虎先生·····	(1649)
张三求和·····	(1651)
欲速则不达·····	(1652)
洒 令·····	(1653)
少林学艺·····	(1654)
胖子治病·····	(1656)
赵家江山杨家保·····	(1657)
三 尖·····	(1659)
掏茅粪张三中状元·····	(1661)
吕不中与许让贤·····	(1663)
一笑治百病·····	(1665)
屠夫中状元·····	(1667)
李小二狠治二恶少·····	(1669)
老农妇智斗盗米人·····	(1672)
兄妹喂虎·····	(1673)
大力士受挫·····	(1675)

赖皮鬼捉弄人·····	(1676)
萤地不如心地·····	(1678)
巧避九字·····	(1679)
捎信画画·····	(1680)
画 信·····	(1682)
“告解”晃沓通北京·····	(1683)
金牛银车·····	(1684)
賒三不如现二·····	(1687)
“洒”字的来历·····	(1697)
金人银马闹洞房·····	(1699)
一对发财迷·····	(1703)
老和尚叹世道·····	(1704)
孟老二巧难酸秀才·····	(1707)
糠面疙瘩·····	(1710)
十万雪花银·····	(1713)
伙计俩卖布·····	(1715)
四个商人·····	(1717)
没鼻头的称锤·····	(1719)
看 尸·····	(1721)
除心病·····	(1723)
你我不能同称先生·····	(1725)
抬扛铺屠夫取胜·····	(1727)
大人国与小人国·····	(1731)
鞋弹·····	(1732)
怪人铁事·····	(1734)
四个吝啬鬼·····	(1738)
同行不同利·····	(1740)
文房世祖·····	(1741)