

古刻新韻

輯六

浙江人民美術出版社

河工器具圖說
(外一種)

〔清〕完顏麟慶等

古刻新韻

輯六

浙江人民美術出版社

河工器具圖說（外一種）

〔清〕完顏麟慶等

圖書在版編目 (CIP) 數據

河工器具圖說 (外一種) / (清) 完顏麟慶等著. — 杭州: 浙江人民美術出版社, 2015.8

(古刻新韻六輯)

ISBN 978-7-5340-4528-8

I. ①河… II. ①完… III. ①水利史—中國 IV.
①TV-092

中國版本圖書館 CIP 資料核字 (2015) 第 207024 號

責任編輯: 霍西勝 呂逸爾 張金輝 余雅汝

裝幀設計: 呂逸爾

責任印製: 陳柏榮

河工器具圖說 (外一種) [清] 完顏麟慶等

出版發行 浙江人民美術出版社
地 址 杭州市體育場路347號
電 話 0571-85176089
網 址 <http://mss.zjcb.com>
經 銷 全國各地新華書店
製 版 杭州美虹電腦設計有限公司
印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司
開 本 787×1092 1/32
印 張 15.375
版 次 2015年8月第1版·第1次印刷
書 號 ISBN 978-7-5340-4528-8
定 價 64.00圓

如發現印裝品質問題, 影響閱讀, 請與本社市場行銷部聯系調換。

出版說明

「古刻新韻」叢書輯錄歷代版畫精品，以小精裝、珍賞版的形式展現版畫之美。版畫是中國傳統藝術的重要品種，反映中國歷代禮制、名物、科技、文學、藝術等，是「美麗中國」的圖像庫。「古刻新韻」精選宋元明清內容經典、版本精良、畫面美觀的版畫呈獻給讀者，在數字讀圖背景下使讀者感受「中國式圖像」的神韻與魅力。

《河工器具圖說》四卷，完顏麟慶纂輯。完顏麟慶（一七九一—一八四六），字伯餘，又字振祥、佛察等，號見亭，自署長白麟慶，滿洲鑲黃旗人。麟慶生於「金源世胄，鐵券家聲」之家，七世祖達齊哈以軍功「從龍入關」。嘉慶十四年進士，授內閣中書，升兵部主事，歷任河南開歸陳許道、河南按察使、貴州布政使、湖北巡撫、江南河道總督兼兵部侍郎、都察院右副督御史、兩江總督等。道光十三年，麟慶任江南河道總督，巡視河務十年之久，時稱河帥，《河工器具圖說》即其任內所成。

麟慶政暇之餘，「於祁寒暑雨，周歷河壩，每遇一器，必詳問而深考之。有專爲乎工而別立主名者，有不專爲乎工而修而兼用者，有類於古而實創自今

者，有宜於今而無異乎古者，其稱名也小，其利用也繁，日積月累，緝爲一編」，遂成《河工器具圖說》一書。是書分宣防、修濬、搶護、儲備四卷，繪圖一百四十五幀，收入河工器具二百八十九種，以圖譜形式詳述治河工程器具的名義、沿革、構造、使用，填補了歷來缺少系統河工器具專書的空白。《河工器具圖說》在郭成功《河工器具圖》的基礎上總結了河工器具的使用情況，是研究古代水利、建築、科技的重要著作。

《海寧石塘圖說》，全名《海寧念汛大口門二限三限石塘圖說》，鄭振鐸《中國古代木刻畫史略》作《海寧塘工圖》。全書一冊不分卷，李輔耀纂輯，袁鎮嵩繪圖，胡元潔題篆，武林任有容齋刻。李輔耀（一八四八—一九一六），字補孝，號幼梅、定叟，晚號和定居士，湖南湘陰人。光緒丙子副貢，官浙江候補道，累官至中書。善繪事，工篆書。

有清一代，甚爲重視錢塘潮患，清廷出內帑興修海寧石塘，自康熙朝起，歷朝均有修舊補築。念汛，即念里亭汛。念（廿）里亭，在海寧城（海寧城舊在鹽官，今移駐硤石）東廿里處，故名。念里亭凸出舊塘里許，是抵禦海潮險要之地，爲海寧城左臂。陳詠《海寧縣海潮議》云：「廿里亭塘拓出則城不危。」念里亭石塘首當其衝，屢受潮難。《管庭芬日記》曾記道光十年（一八三〇）七月，潮水大溢，「廿里亭石塘損百餘丈，淹廬舍數十間，新塘內數里秋收一

空」。《花溪日記》記咸豐十年（一八六〇），「海寧潮水大溢，廿里亭十餘里海塘崩，河水頓鹹，時將秋收，禾稼無害」。其時，海塘失修，太平軍亂，列強入侵，清廷內外交困，無暇顧及海塘事務。洎同治十三年（一八七四），時浙江巡撫楊昌濬奏請分三限（期）建築念里亭中段大口門石塘，初限即於任內完成。後李輔耀以浙江候補督辦海塘，於光緒六年（一八八〇）年完成二、三限工程。《海寧念汛大口門二限三限石塘圖說》即李輔耀督辦石塘工程的系統總結。是書將海塘修築的每一個工程步驟，乃至施工器具，一一述明，繪圖三十四幅，幅系以說，為歷代海塘修築專書中少有，具有珍貴的史料價值。

因《河工器具圖說》與《海寧石塘圖說》皆為我國古代著名水利學著作，故今將兩書合為一編出版，其中前者以道光十六年刻本、後者以光緒七年刊本影印。

目錄

河工器具圖說

序

三

總目

七

卷一宣防器具

九

卷二修濬器具

八七

卷三搶護器具

一七一

卷四儲備器具

二五七

跋

三二七

海寧石塘圖說

奏摺

三三五

上椿木圖

三四五

上條石圖

三四九

上石灰圖

三五三

開槽清底圖

三五七

築子塘圖

三六一

子塘釘護椿圖

三六五

搭椿架圖

三六九

槽內車水圖

三七三

剗椿圖

三七七

揉椿圖

三八一

上夯椿圖

三八五

下夯椿圖

三八九

填嵌椿花圖

三九三

鑿鑿條石圖

三九七

發灰打油灰圖

四〇一

機器鑽簫筍眼圖

四〇五

安砌鋪底第一層圖

四〇九

機器鑽朝天筍眼圖

四一三

安砌順石圖

四一七

安砌丁石圖

四二一

安砌面石圖

四二五

築埒土圖

四二九

填溝槽圖

四三三

築行路圖

四三七

築土堰圖

四四一

全塘工竣圖

四四五

鐵簫筍圖

四四九

鐵錠錫圖

四五三

土夫器具圖

四五七

木廠器具圖

四六一

椿架夫器具圖

四六五

擡班夫器具圖

四六九

灰廠器具圖

四七三

石匠器具圖

四七七

跋

四八一

道光丙申鐫

河工器具圖說

南河節署藏板

河工器具圖說序

嘗聞形上者道形下者器器非特各適其用而已通乎器之爲用而道該焉審乎道之所存而器具焉水火金木土穀日用行習之道卽日用行習之器道離乎器則不行器離乎道則不明一物一名何莫非至理之所寓哉道光乙酉春 麟慶 仰蒙

恩擢分巡梁宋諸名郡繭絲之政繁而保障之責尤重竊以爲聰聽祖彝習聞庭訓近復歷守新安潁川二郡於治譜尙有稟承而於河防則茫無門徑恒惴惴焉時懼勿克勝任爰陳治河諸書博觀約取周歷工所互證參稽親歷十有五汛安瀾

幸報已丑冬改官豫臬尋黔藩巡撫楚北癸巳秋仲奉

命承乏南河洪湖運道工險政繁海口江防地廣任重每莅一工治一事率循成案謹慎宣防凡遇幕僚將佐練達河務者不憚虛衷延訪越今三載而後知古今殊勢執陳說不足以圖功也南北異宜就一隅不足以定論也且夫古之治河者大禹尙矣厥後始於賈讓詳於賈魯大備於潘季馴至我

朝靳文襄公攬全河於在握彙羣策以成謀筆之於書陳之於牘大言炎炎百餘年來宜防修守罔有出其範圍於此而欲逞私智而掠美言不幾貽續貂之誚乎顧孔子云欲善其事先利其器嘗於祁寒暑雨周歷河壩每遇一器必詳問而深

考之有專爲乎工而別立主名者有不專爲乎工而修而兼用者有類於古而實創自今者有宜於今而無異乎古者其稱名也小其利用也繁日積月累緝爲一編雖未能小物不遺而於工需似已苟完羸備於是繪圖以尙其象立說以推其原庶使覽者援古証今循名責實通乎器之爲用而道於以該審乎道之所存而器於以具若以爲補前人之所未逮則吾豈敢

道光十有六年歲在丙申春三月長白麟慶自敘於南河節署行所無事之軒

河工器具圖說

總目

卷一	卷二	卷三	卷四
宣防	修濬	搶護	儲備

長白麟
慶見亭纂輯

河工器具圖說

長白麟 慶見亭纂輯

卷一 宣防器具

旗杆

誌椿

相風烏

打水杆 試水墜

算盤

銅尺 秤

丈杆 五尺杆 圍木尺 梅花尺