

花开素·颜

素描 + 色彩私享手绘课

菲小象 编著

9 支素描花卉案例 5 支多色花卉案例

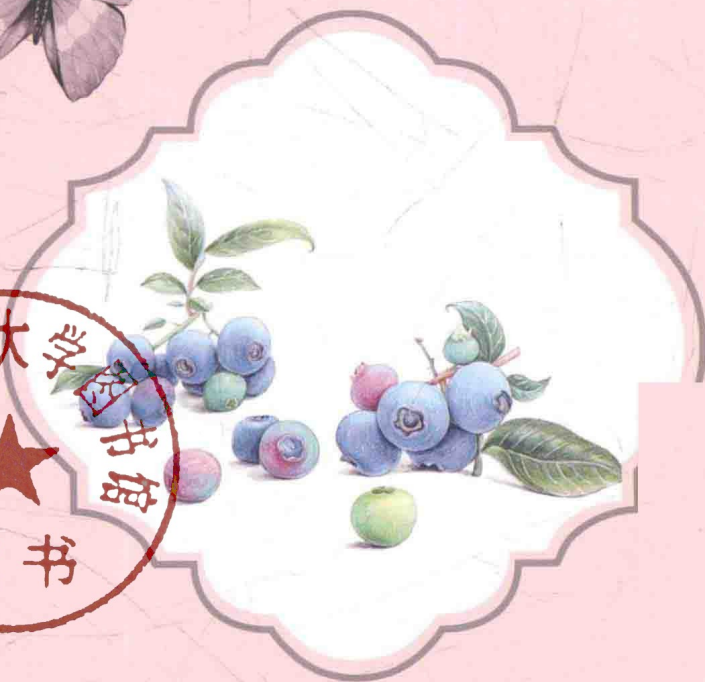
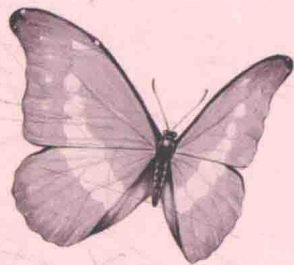
32 页重点知识 7 个绘画视频

在这里

我们让黑白与色彩相遇

教程内容全面解析，用心跟学一幅画，收获不止一点点
更多精彩内容持续发布，敬请关注土豆视频（画画的菲小象）





花开素·颜

素描 + 色彩私享手绘课

菲小象 编著



中国青年出版社

中国青年出版社

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-50856028
Email: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

花开素颜：素描+色彩私享手绘课 / 菲小象编著. —北京：中国青年出版社，2016.11

ISBN 978-7-5153-4538-3

I. ①花… II. ①菲… III. ①素描技法②水彩画—绘画技法 IV. ①J214②J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第251077号

花开素·颜

素描 + 色彩私享手绘课

菲小象 编著



出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电话：(010) 50856188 / 50856199

传真：(010) 50856111

企划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：王颖 责任编辑：张军

封面设计：菲小象 封面制作：邱宏

印刷：北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本：880 × 1230 1/24

印张：6.5

版次：2017年3月北京第1版

印次：2017年3月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5153-4538-3

定价：49.90元

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 50856188 / 50856199

读者来信：reader@cypmedia.com 投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

目录

Chapter 1 100%提升绘画力的小技巧

品花论“花” 10 构图之“美” 28 颜色的小性子 34

观花瓣“叶” 18 “黑白灰”也精彩 30

Chapter 2 素·色之美



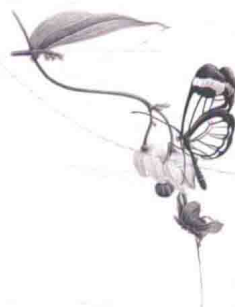
虹之玉

44



粉玫瑰

64



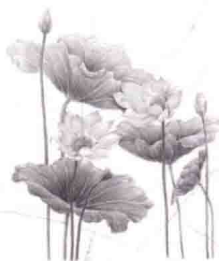
龙吐珠

84



黑牡丹

50



荷花

70



倒挂金钟

90



秋海棠

56



仙人球花

76



羽衣甘蓝

96

Chapter 3 颜·色之美



花毛茛

106



黑法师

126



百合花

146



蓝莓

112



绣球花

132



风信子

152



黑玫瑰

118



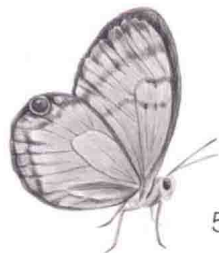
大丽花

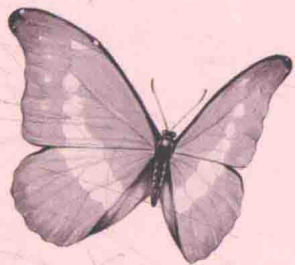
138



山地
玫瑰

150





花开素·颜

素描 + 色彩私享手绘课

菲小象 编著



中青雄狮

中国青年出版社



写在前面的话



从这一本书开始，菲小象已经有了几个志同道合的可爱朋友，组成一间属于我们自己的小小工作室。我们平时会一起画画、做书，也会制作各种漂亮的少女系产品，虽然出品量有限，可我们依然坚持为了一款产品，调整几十甚至上百款样稿。是为了能够找到属于菲小象自己的独特气质，也是为了给大家提供更贴心、细腻的体验感受。虽然日常工作非常忙碌，但做着自己热爱的事情，感觉整个人都是充满生机的，希望能够通过自己的努力，给大家提供一种“永恒的小确幸”。

距离《当花卉遇见色铅笔》一书出版已经快三年了，这本书印刷发行了三万多册，目前还在持续销售和加印中。一想到无形中会有三万多个小伙伴与菲小象有着丝丝关联，就感觉非常奇妙。在这几年中不断有读者跟菲小象私信沟通画画的问题，从去年开始我们逐一梳理、筛选问题后，发现主要问题出现在“素描关系和色彩关系”方面。

刚开始绘画往往都会从简单到复杂——素描开始，然后过渡到色彩绘画。练习素描的目的是让人能够使用相对简单的视觉语言——黑白灰，去表现立体、虚实、光影，层次等，只有打好扎实的基础，在过渡到更复杂的“色彩语言要素”后，才能够不手忙脚乱，还能让画面更加好看。而花卉是绘画中永恒的美丽主题，因此集素描与色彩于一体的“花开素·颜”就这样诞生了。希望大家会喜欢。

注：本书使用72色马可MARCO非水溶性彩色铅笔，由于扫描、印刷会产生色差，因此呈现在书中最终的色卡会多少有点偏差，请大家多多谅解。

目录

Chapter 1 100%提升绘画力的小技巧

品花论“花” 10 构图之“美” 28 颜色的小性子 34

观花瓣“叶” 18 “黑白灰”也精彩 30

Chapter 2 素·色之美



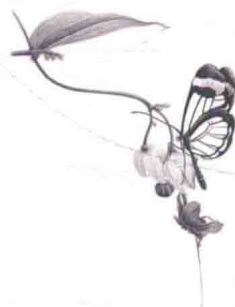
虹之玉

44



粉玫瑰

64



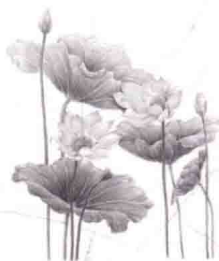
龙吐珠

84



黑牡丹

50



荷花

70



倒挂金钟

90



秋海棠

56



仙人球花

76



羽衣甘蓝

96

Chapter 3 颜·色之美



花毛茛

106



黑法师

126



百合花

146



蓝莓

112



绣球花

132



风信子

152



黑玫瑰

118



大丽花

138



山地
玫瑰

158





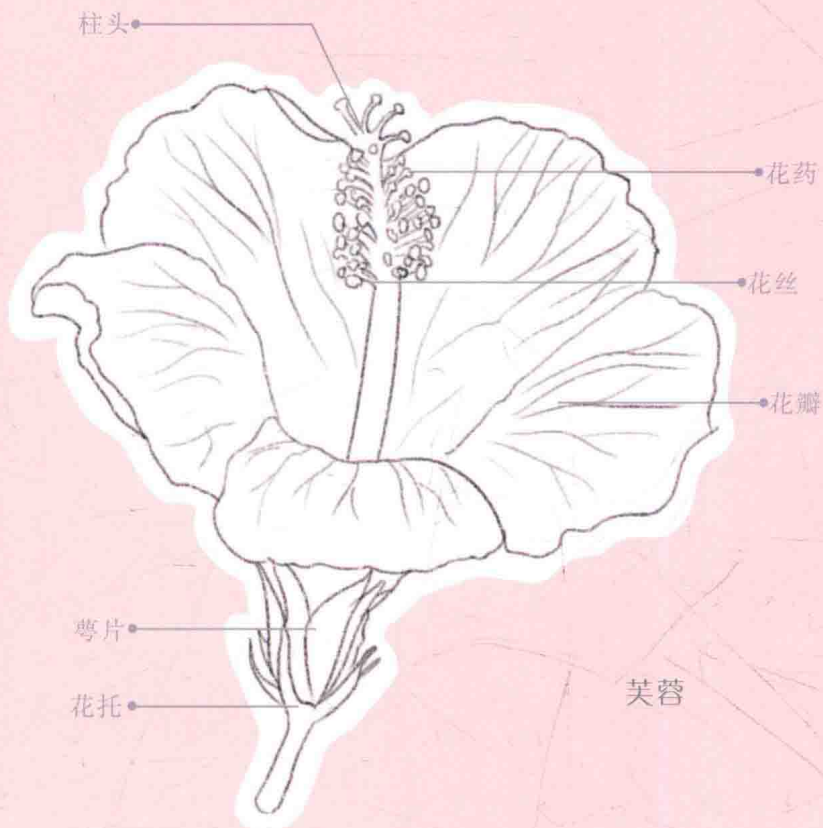
Chapter 1

100%提升绘画力的
小技巧

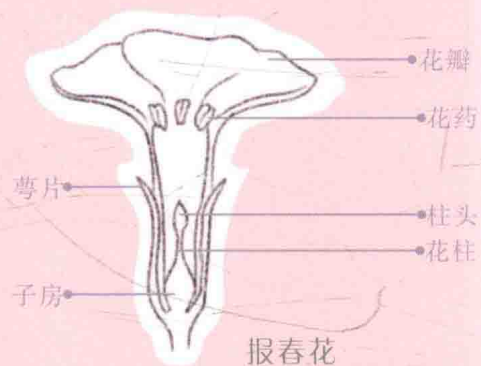


品花论“花”

我们在绘制漂亮的花朵前，首先要弄清楚花朵的各个部分——结构、作用等等，这样才能够更好地、更清楚地绘制漂亮的作品。



芙蓉



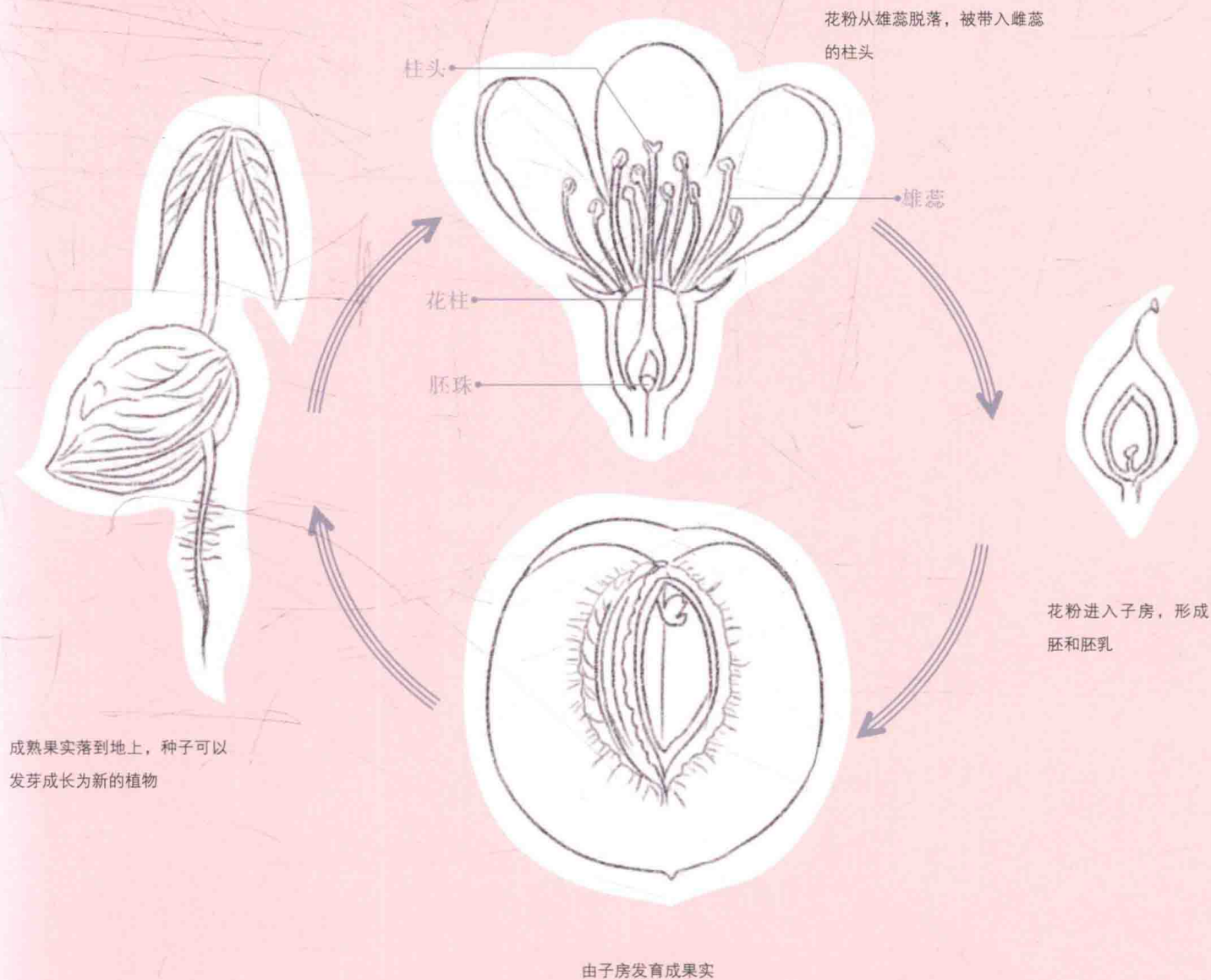
报春花



毛茛

花朵是种子植物的有性繁殖器官，可以为植物繁殖后代。同时花用它们的色彩和气味吸引昆虫来传播花粉。可一些植物只有小而毫无生气的花瓣，所以它们用颜色耀眼的叶子或者萼片来代替花瓣吸引昆虫

想知道花是经历了怎样的生命循环，才让我们欣赏到了它的美、它的芳香，还有它甘甜的果实吗？一起来看看吧！



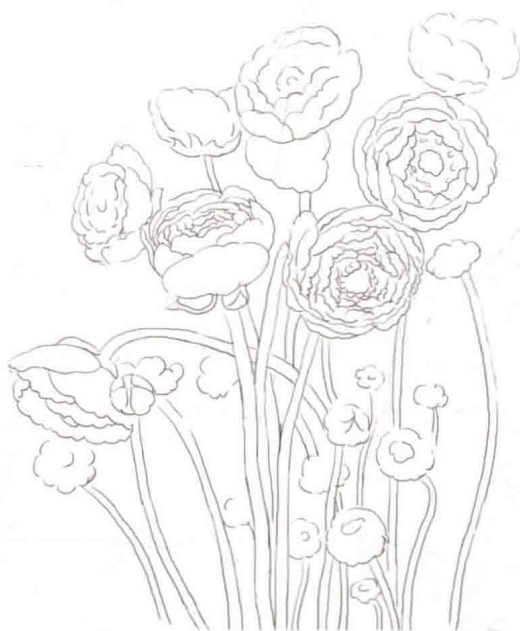
我们常常被花朵的典雅、优美，天生丽质所吸引；被花朵的芬芳所陶醉，对它爱不释手，想要用纸张来定格美丽瞬间……下面一起来了解各种花型吧！



壶形花



吊钟形花



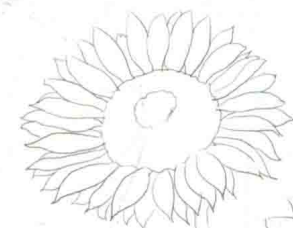
蘑菇形花



球形花



高脚杯形花冠



车轮形花冠



喇叭形花冠



筒形花冠



团簇形花序



唇形花序



十字形花序



蝶形花序