



《纽约时报》年度畅销书 | 美国学者出版社重点打造

踏过黑暗 光明尽现

古墓奇谭

死亡之书

BOOK OF THE DEAD

[美] 迈克尔·诺斯鲁普 著
王映红 译



惊险神秘 科学探索 挑战大脑
正义少年探秘纽约地底与千年黑暗大对决

TOMBQUEST

CIS

湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

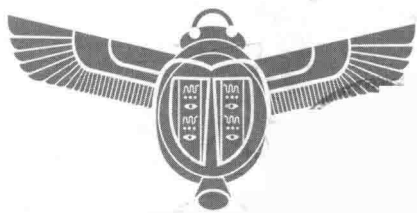


TOMBQUEST

古墓奇谭 1

死亡之书
BOOK OF THE DEAD

[美] 迈克尔·诺斯鲁普 著 王映红 译



CBS
PUBLISHING & MEDIA



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

古墓奇谭 1. 死亡之书 / (美) 迈克尔·诺斯鲁普
著; 王映红译. — 长沙: 湖南少年儿童出版社,
2017.8
ISBN 978-7-5562-3240-6

I. ①古… II. ①迈… ②王… III. ①长篇小说—美国—现代 IV. ①I712.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第098692号

Copyright © 2015 BOOK OF THE DEAD by Scholastic Inc. All rights reserved. Published by arrangement with Scholastic Inc., 557 Broadway, New York, NY 10012, USA.
TOMBQUEST and associated logos are trademarks and/or registered trademarks of Scholastic

古墓奇谭 1 死亡之书

GUMU QITAN 1 SIWANG ZHI SHU

总策划: 顾平 宋春华

出品人: 杜普洲

图书策划: 宋春华 张朝伟

质量总监: 阳梅

责任编辑: 向艳艳

统筹编辑: 罗艳

执行编辑: 罗艳 吴燕慧

装帧设计: 资源 刘海燕

出版人: 胡坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大街89号

电话: 0731-82196340 (销售部)

传真: 0731-82199308 (销售部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

邮编: 410016

82196313 (总编室)

82196330 (综合管理部)

印刷: 北京嘉业印刷厂

印张: 11

开本: 700 mm × 1000 mm 1/16

字数: 150千字

版次: 2017年8月第1版

印次: 2017年8月第1次印刷











定价: 25.80元

版权所有 翻印必究












(如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换)

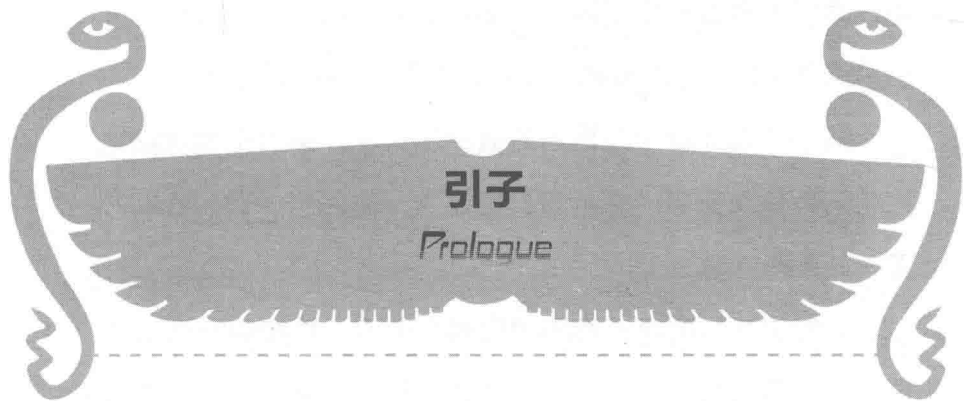
目录

Contents

- 1 引子
- 5  第一章 致命的秘密
- 11  第二章 瑞恩
- 15  第三章 称心
- 19  第四章 死亡之门
- 29  第五章 还魂
- 35  第六章 黑暗
- 41  第七章 失传的符咒
- 45  第八章 苏醒
- 53  第九章 鬣狗
- 59  第十章 神秘失踪

目 录
Contents

- 67  第十一章 达成共识
- 73  第十二章 偷偷溜走
- 81  第十三章 刺人
- 89  第十四章 书友会
- 95  第十五章 护身符
- 99  第十六章 蝎子泛滥
- 109  第十七章 脏活
- 119  第十八章 追踪
- 131  第十九章 进入墓穴
- 139  第二十章 决战
- 149  第二十一章 另一条墓道
- 159 尾声



深夜，埃及某座教堂的地下墓室里，突然有了动静。

黑色的蜡烛被一一点燃，橘色的烛光照亮了墓室四周的砂岩墙。刻在墙上的那一行行象形文字，以及穿插其间的一幅幅古老图画，讲述着一个个邪恶势力统治世界的故事。室内摆着两口大铜锅，下面燃着小火，一口锅里是昆虫壳和鸟的羽毛，另一口里则是动物毛和蛇皮，一股刺鼻的带着死亡气息的味道弥漫在空气中。

这里与世隔绝，可以不受打扰地讨论一些秘密话题，或进行一些不能为外人道的活动。所以，千百年来，这儿一直是某个神秘组织聚会的固定场所。

组织的四位核心成员正围着一口巨大的石棺，一个接一个低声念着祷词。躺在棺内的是组织的创始人。多年来，成员们殚精竭虑，为的只是一件事——让创始人复活转世！

第一个念祷词的人身材瘦削，穿着一件脏兮兮的灰色长袍，脑袋上戴着一个苍蝇头头套，头套上两只凸起的复眼反射着点点烛光。他念祷词的声音里充满了紧张和不安。

第二个人穿着一件飘逸的蓝绿色长袍，头上戴着用重铁打制的鳄鱼头头套。头套与长袍连为一体，乍一看，还以为是一只真鳄鱼呢。

紧跟着开口的是个瘦得像骷髅似的人。他身着一袭暗红色长袍，脸上戴着一副白骨制成的母狮面具，沙哑的声音听来让人极不舒服。

最后一人比其他三人要高出一头。他穿着一身黑色的长袍，那种深黑色能让人想起没有星星的夜空。他的头套是一只被称为“死亡信使”的埃及秃鹫，金石制成的弯钩形巨喙让人见而生畏。他说话很有力度，声音清晰饱满却不带一丝感情色彩。

最后那个人念完祷词后，四人开始双手合十，一起祷告。

祷告声越来越大，仔细听，里面还混合着一些其他声音，仿佛呜咽的风声在墓室内嗡嗡作响。

祷告结束后，幽灵般的余音绕梁片刻，渐渐消失在空气中……



会议开始了。今天讨论的并不是财富一类的寻常内容，

而是一个让在场所有人闻之色变的话题！

“他们已经得到了那个东西。”“苍蝇”说。

“是的，”“母狮”说，“我们找了这么多年一无所获，没想到被他们捷足先登了。”

“我承认这是事实，”“鳄鱼”说，“但怎么知道那个东西是真的——”

“我知道那就是真的！”“秃鹫”毫不客气地打断“鳄鱼”，“‘失传的符咒’已经现身，我们必须把它夺过来，让它为我们所用！”

另外三人紧张地瞄了一眼石棺，“母狮”尖声道：“他们竟然打算在大庭广众之下展出这东西，除了那个女人，没人知道这东西的威力有多大！”

“我们得派个自己人混进去。”“苍蝇”建议道。

“秃鹫”阴冷的目光从三人身上一一扫过，让人不寒而栗：“这事我已经安排了，阿-达布已经混进去了。”

说完，他抬起手用力一握，烛光忽闪了两下熄灭了，“母狮”“鳄鱼”和“苍蝇”在黑暗中悄然退场，一个接一个返回到地面。



他们离开后，“秃鹫”还一动不动地站在漆黑的墓室里。那三人均是他精挑细选出来的得力助手，每次都能毫不含糊地

完成任务。但就在刚才，在得知“失传的符咒”的下落后，他们竟然表露出了前所未有的震撼和恐惧！

“秃鹫”把手放在冰冷的石棺上，心想：他们感到害怕也是正常的。毕竟，之前的那些任务不过是预演，真正的考验现在才开始！

连接生死两个世界的大门即将开启，死亡行者即将归来……

第一章

致命的秘密



埃及馆是亚历克斯最喜欢的地方，他喜欢那儿的一切：包裹得密密实实的木乃伊、朴素的石头墓碑、威严的兽首人身像或人首兽身像，以及各色奇珍异宝。一句话，那是个百看不厌的地方！



亚历克斯·森尼弗第一次感到死神离他如此之近。

他当时正在纽约大都会博物馆的“武器和铠甲”展馆，突然感到一阵剧痛。这种刀扎似的疼痛来得如此猛烈和突然，他还以为自己不小心撞上了某根中世纪的长矛。

他身上没有止痛药，博物馆也在一小时前闭馆，除了冷冰冰的铠甲和坐在仿古战马上的骑士，周围见不到一个人影。

亚历克斯使出全身力气，艰难地穿过光线昏暗的展厅，准备搭电梯去妈妈的办公室。穿着运动鞋的脚踩在光滑的地砖上，发出“啪嗒啪嗒”的声音。

他以前也有过类似的经历，只是这次更糟糕。剧烈的疼痛让他感觉有一把锋利的刀捅在他的身上，随后又好像有无数的针头扎在他身上，这种痛感向四肢散去。他甩甩手臂，做了几个深呼吸，想缓解一下锥心刺骨的疼痛。医生也说不清楚他得的是什么病，也许没有人知道到底是怎么回事。

每走一步，亚历克斯都担心疼痛会再次袭来，让他晕过去。他慢慢地走到美国馆，终于看到了电梯。

“快了，”他安慰自己道，“别慌，多做做深呼吸。”



上次的药吃完后，亚历克斯没有及时让妈妈买新药，现在想来真是失策！他原以为这种痛忍一忍就过去了，妈妈最近工作压力很大，没必要让她担心。况且，他也怕妈妈再次把他送进医院。他讨厌医院，非常讨厌！

但现在看来，他必须要告诉妈妈自己又生病了，因为他需要妈妈包里的那瓶备用药。

可是他现在连能否走到妈妈的办公室，都成了问题。

亚历克斯挪到电梯前，用手掌重重地砸向向下的按钮。好像等了有十五年那么长的时间，电梯终于到了，他几乎倒了进去。在电梯 G 层按钮旁边写着“员工专用”几个字，他扫了一眼手中的钥匙串，找到了那把用来打开员工专用电梯的小钥匙。电梯动起来了，他痛苦地靠着墙，把滚烫的脸颊紧贴在冰凉的金属板上，这才觉得好受了点。

一路上没有遇到任何人，时近黄昏，除了迫不得已留下来加班的，大多数工作人员早已下班了。看来瞒不住妈妈了，亚历克斯意识到，可能他很快又得去住院了，这一下勾起了他痛苦的回忆：没完没了的检查、粗得像荧光笔一样的针头，以及难看的纸制病员服。这些东西在过去十二年间让他痛苦不堪、饱受折磨。



妈妈的办公室外贴着一张姓名标签：玛吉·鲍尔博士。门是开着的，里面的灯也是亮着的。

“妈妈？”亚历克斯走了进去，却没看到人。

一阵恐慌涌上心头：妈妈到哪儿去了？这么大的博物馆，我该上哪儿找她？我能坚持到她回来吗？不，我等不了，我必须马上吃药啊！正当他六神无主时，他看到妈妈的手提包放在椅子上，亚历克斯心里的一块石头落了地，一下轻松了许多。

他把包扯开，一阵恶心让他紧紧闭上眼睛，他的手仍然在包里到处翻找，希望摸到那个光滑的塑料药瓶，妈妈为了他的病，随时都将这个药瓶带在身边。

“找到了！”亚历克斯掏出那个熟悉的橙色药瓶，拧开瓶盖，抖出两颗胶囊直接扔进嘴里吞了下去。之后他拧紧瓶盖，把药瓶放回包里拉好拉链，一屁股坐在地上，一动也不能动了。

呼吸。呼吸。呼吸。

在接下来的十分钟里，他的身体唯一能做的就是：

呼吸。呼吸。呼吸。

“你什么时候来的？”门口突然传来妈妈的声音。

不能让她知道刚才的事，快振作起来！想到这儿，亚历克斯赶紧忍痛站了起来。

“刚来，几分钟前的事。”他装作一副若无其事的样子摸了摸头发，趁机抹去额头上的汗水。

“你没事吧？”妈妈问。

他耸了耸肩算作回答。

妈妈眼里流露出一抹怀疑的神色，亚历克斯迎上她的目光，但马上就后悔了。妈妈那双连续工作多日却依然清澈透明的蓝灰



色瞳仁，就像锋利的X光一样，仿佛能看穿他的小心思。他不敢与她对视，将目光落在妈妈那一头服帖而朴素的深棕色头发上。

“怎么突然想到这儿来了？是想要什么东西吗？”妈妈问。

“不是。我什么都不需要啊。”亚历克斯想转移话题，“您还要在这儿待多久？”

“还得有一会儿，我要回一趟埃及馆，你知道的，文物对保存环境的要求很高。”

“你说的是‘刺人^①’那个项目吗？”尽管头还发晕，亚历克斯却一下来了兴致。“刺人”是古埃及著名的木乃伊，也是妈妈为埃及馆即将开幕的新展策划的第一个项目。

“不，是另一个新项目。”妈妈回答得有些含糊。奇怪，她之前可是有了什么新项目都会告诉他的。

“我可以去看看吗？”埃及馆是亚历克斯最喜欢的地方，他喜欢那儿的一切：包裹得密密实实的木乃伊、朴素的石头墓碑、威严的兽首人身像或人首兽身像，以及各色奇珍异宝。一句话，那是个百看不厌的地方！

妈妈想了想说：“今天不行，你去找瑞恩玩吧。”

“瑞恩也在这儿？”

“我刚才看到她在二楼。”

“太棒了！”亚历克斯低头估算着残留在体内的痛感还有几

①刺人：古埃及一个著名的小偷，为逃避追捕躲进山洞，结果被蝎子蜇死了。



分，“对了妈妈，我差点忘了，你能不能再帮我订点药？”

妈妈一下警觉起来，锐利的目光重新聚焦在他身上：“你的药吃完了？我们不是刚刚……”

“不，我……我把药弄丢了。”亚历克斯脱口而出。

“丢了？”妈妈皱了皱眉，“怎么这么不小心？你刚刚才好一点……”也许是害怕他担心，话说到一半，妈妈停了下来。

亚历克斯明白妈妈的良苦用心，他本想告诉妈妈刚才的事，但看着她眼下的黑眼圈和眼角的鱼尾纹，怎么也开不了口。妈妈为他付出太多了。他有时真恨自己不是个身体健康的孩子，拖累妈妈。不过，亚历克斯相信自己身上的这种疼痛总有一天会自行消失，这种事以前发生过，现在只是需要一点儿药来维持罢了。

“我懂。”他敲了敲脑袋，做出一副“我知道我做了蠢事”的懊恼样。这一敲不打紧，又是一波痛感袭来，让他顿觉头晕目眩。亚历克斯确信他那痛苦的表情逃不过妈妈的眼睛，她应该看出他病得多厉害了。

这时，一阵敲门声响起。来人是保安奥斯卡，他平时总嘻嘻哈哈，此时却一脸严肃：“鲍尔博士，杜兰博士让您马上去趟埃及馆，好像有什么重要的事要跟您商量。”

妈妈转过身说道：“谢谢你，奥斯卡。亚历克斯，你去找瑞恩玩吧。”说完她就匆匆离开了。这样也好，就让刚才的事成为一个秘密，一个只有亚历克斯自己知道的、致命的秘密吧！

第二章

瑞恩



亚历克斯和瑞恩轻手轻脚下了楼，向埃及馆方向走去。看到平时风风火火的瑞恩因为他的病而特意放慢了脚步，亚历克斯心底涌起一股感激之情。不过他安慰自己说：这样也好，毕竟秘密调查讲究的就是个“悄无声息”。



瑞恩·杜兰是个身高不到一米四的娇小女生，她有着一头深棕色短发，一双跟亚历克斯一样灵动的棕色大眼睛。

亚历克斯是在欧洲美术馆找到她的。见到好朋友，她开心地招呼道：“嗨，亚历克斯！”

“嘿，瑞恩。”因疼痛尚未消失，亚历克斯勉强挤出一个笑容。

“我今天一直在找你，”瑞恩说，“刚刚才从埃及馆过来呢。”

亚历克斯和瑞恩是彼此最好的朋友，瑞恩的爸爸也在这家博物馆工作，亚历克斯因病休学前，他们俩在上东区同一所学校读书。

“我现在知道你妈为什么工作到这么晚了。”瑞恩说。

“我也知道你爸为什么工作到这么晚了。”亚历克斯说。瑞恩的爸爸杜兰先生是高级工程师，负责馆里的安保系统设计和安装。

“埃及馆这次的新展好像有些不寻常的东西，但我妈对我保密。”

“我爸也是。”瑞恩说，“每次问起他，说不了两句就把话题扯开了。不知道这个不寻常的东西会不会跟你妈最近频频出差有关。”

“也许吧，她回来后什么都没跟我说，搞得神神秘秘的。”

瑞恩提起的话题也是最近困扰着亚历克斯的一个谜团。以前，妈妈出差都会提前告诉他自己要去哪儿，但最近几次都是走了之