

和你一起变老 ——给爱人朗读——

R E A D T O L O V E R S

凤凰联动 一 编著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING LTD.

和你一起变老 ——给爱人朗读——

R E A D T O L O V E R S

凤凰联动◎编著



江苏凤凰文艺出版社

JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD

图书在版编目 (CIP) 数据

和你一起变老：给爱人朗读 / 凤凰联动编著. —

南京：江苏凤凰文艺出版社，2017.8

ISBN 978-7-5594-0730-6

I. ①和… II. ①凤… III. ①散文集—世界—现代

IV. ①I16

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第138905号

书 名 和你一起变老：给爱人朗读

编 著 凤凰联动

责任编辑 孙金荣

策划编辑 章晓明 申丹丹

特约编辑 申丹丹

责任校对 郭慧红

封面设计  金鹰文化

版面设计 李 亚

出版发行 江苏凤凰文艺出版社

出版社地址 南京市中央路165号，邮编：210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

印 刷 三河市金元印装有限公司

开 本 880毫米×1230毫米 1/32

印 张 8.5

字 数 174千字

版 次 2017年8月第1版 2017年8月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5594-0730-6

定 价 45.00元

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

目 录 | CONTENTS

第一辑 原来你也在这里

那一晚 林徽因 // 002

我等候你 徐志摩 // 005

初恋 周作人 // 010

卹吻 刘大白 // 013

教我如何不想她 刘半农 // 016

烦忧 戴望舒 // 019

水样的春愁（节选） 郁达夫 // 021

丧裳 方玮德 // 024

醒来觉得甚是爱你（节选） 朱生豪 // 027

最后的坚决 刘梦苇 // 032

致凯恩 普希金 // 035

如果回忆就是忘却 狄金森 // 038

野蔷薇 歌德 // 040

罗密欧与朱丽叶 莎士比亚 // 043

我来这里是想看…… 塞尔努达 // 049
当你与我分别 拜伦 // 052
雏菊 缪塞 // 055
一盏灯破碎了 雪莱 // 058
就这样静静地聆听 茨维塔耶娃 // 062
此刻万籁俱寂 彼特拉克 // 065
没有听她说一个字 萨福 // 068
傲慢与偏见（节选） 简·奥斯丁 // 071

第二辑 爱你，就像爱生命

与妻书 林觉民 // 078
过旧居 戴望舒 // 082
蝶恋花·记得画屏初会遇 苏轼 // 086
锦瑟 李商隐 // 088
夜雨寄北 李商隐 // 091
摸鱼儿·雁丘词 元好问 // 094
当你老了 叶芝 // 096
我愿意是激流 裴多菲 // 099
致我的妻子 艾略特 // 104
一朵红红的玫瑰 彭斯 // 106

既然我的唇…… 雨果 // 108

啊，你经过爱情的路 但丁 // 111

论爱（节选） 爱默生 // 114

爱情 黑塞 // 117

阳台 波德莱尔 // 119

致莎乐美 里尔克 // 122

给爱着的人 罗曼·罗兰 // 124

罗蕾莱 海涅 // 127

我是一条小河 冯至 // 129

飘（节选） 玛格丽特·米切尔 // 132

茅屋 安徒生 // 134

第三辑 一辈子的约定，不多一分不少一秒

没有目的的旅行 周国平 // 138

木马——马年元旦写给小曼 陈东东 // 144

净土（之一） 昌耀 // 147

净土（之二） 昌耀 // 150

浮生六记（节选） 沈复 // 152

在异地 秦巴子 // 155

夜深时点一支烟 潘洗尘 // 158

颂诗——飞翔 李南 // 161

我的两地书（节选） 向以鲜 // 163

写给妻子的诗 胡弦 // 168

白葡萄酒为什么也让人脸红——给吴子林 安琪 // 171

悬瞳 李轻松 // 173

你一定要和我一起慢慢变老 白兰 // 176

百年之后——致妻 大解 // 179

爱情颂诗：给英子 韩文戈 // 181

从惊梦中醒来 张文质 // 183

祝英台近——为马僮的生日而作 宋琳 // 187

如果你是玫瑰 郑单衣 // 190

长干行·其一 李白 // 193

致燕妮 马克思 // 196

明亮的星 济慈 // 200

亲爱的，让我们坐一起…… 叶赛宁 // 203

请再说一次我爱你 勃朗宁夫人 // 207

先知（节选） 纪伯伦 // 212

第四辑 爱是一生难以磨灭的印记

偶然 徐志摩 // 216

微神（节选） 老舍 // 218

伤逝（节选） 鲁迅 // 222

影 于赓虞 // 224

啼笑因缘（节选） 张恨水 // 227

荼靡 许地山 // 230

傅雷家书（节选） 傅雷 // 234

生命与爱 靳以 // 238

邶风·击鼓 // 241

乐府诗集·上邪 // 243

乐府·相和歌辞·白头吟 // 245

古诗十九首·行行重行行 // 247

钗头凤·红酥手 陆游 // 249

钗头凤·世情薄 唐婉 // 251

浪淘沙慢·梦觉透窗风一线 柳永 // 253

离思五首 元稹 // 255

木兰词·拟古决绝词柬友 纳兰性德 // 257

葬花吟 曹雪芹 // 259

蝶恋花·阅尽天涯离别苦 王国维 // 262

第一辑 CHAPTER 1

原来你也在这里



那一晚

林徽因

那一晚我的船推出了河心，
澄蓝的天上托着密密的星。
那一晚你的手牵着我的手，
迷惘的星夜封锁起重愁。
那一晚你和我分定了方向，
两人各认取个生活的模样。

到如今我的船仍然在海面飘，
细弱的桅杆常在风涛里摇。
到如今太阳只在我背后徘徊，
层层阴影留守在我周围。
到如今我还记着那一晚的天，
星光、眼泪、白茫茫的江边！
到如今我还想念你岸上的耕种：
红花儿黄花儿朵朵的生动。

那一天我希望要走到了顶层，

蜜一般酿出那记忆的滋润。
那一天我要跨上带羽翼的箭，
望着你花园里射一个满弦。
那一天你要听到鸟般的歌唱，
那便是我静候着你的赞赏。
那一天你要看到零乱的花影，
那便是我私闯入当年的边境！

作者简介

林徽因（1904—1955），中国著名建筑师、诗人、作家。她参与了人民英雄纪念碑和中华人民共和国国徽的设计，与丈夫梁思成用现代科学方法研究中国古代建筑，成为这一领域的开拓者。林徽因的诗歌、绘画和音乐在中国现代文坛上很有名气，代表作有《你是人间四月天》《八月的忧愁》《莲灯》等。

朗读指导

除了是世人皆知的“民国才女”，林徽因还有很多身份，她是烈士林觉民的侄女、教育家梁启超的儿媳、建筑师梁思成的妻子、诗人徐志摩的缪斯女神、哲学家金岳霖的红颜知己，这些人个个都是中国现当代某一领域的翘楚。与民国时期的其他著名才女相比，

林徽因的人生无疑更顺遂。与萧红相比，她的才气显得更不食人间烟火。同样出身官宦之家，从小都受到良好的教育，林徽因比张爱玲的才艺更全面。

林徽因的诗歌之路是徐志摩帮她开拓的，而徐志摩的新诗创作激情是被林徽因激发出来的，可以说，他们是民国文坛的一对金童玉女。《那一晚》是林徽因的诗歌处女作，她的诗歌一般只反映个人感情的起伏，这首诗恰好表现了对一段感情的细腻回溯。这首诗意境恬静，给人朦胧的美感，朗读时，声调轻柔，感情深沉，带着对爱情的轻轻问候。

我等候你

徐志摩

我等候你。
我望着户外的昏黄，
如同望着将来，
我的心震盲了我的听。
你怎么还不来？希望
在每一分钟上允许开花。
我守候着你的步履，
你的笑语，你的脸，
你的柔软的发丝，
守候着你的一切，
希望在每一分钟上
枯死。——你在哪里？
我要你，要得我心里生痛，
我要你火焰似的笑，
要你灵活的腰身，
要你发上眼角的飞星，
我陷落在迷醉的氛围中，

象一座岛，
在莽绿的海涛间，不自主的在浮沉……
喔，我迫切的想望
你的来临，想望
那一朵神奇的优昙，
开上时间的顶尖
你为什么不来，忍心的？
你明知道，我知道你知道
你这不来于我是致命的一击，
打死我生命中乍放的阳春，
教坚实如矿里的铁的黑暗
压迫我的思想与呼吸，
把我，囚犯似的，交付给
妒与愁苦，生的羞惭
与绝望的惨酷。
这也许是痴。竟许是痴。
我信我却然是痴，
但我不能转拨一支已然定向的舵，
万方的风息，都不容许我忧郁
我不能回头，
命运驱策着我！
我也知道这多半是走向

毁灭的路；但
为了你，为了你
我什么都甘愿；
这不仅是我的热情，
我的仅有的理性亦如此说。
痴！想磔碎一个生命的纤微
为了感动一个女人的心！
想博得的，能博得的，至多是
她的一滴泪
她的一阵心酸，
竟许一半声漠然的冷笑；
但我也甘愿，即使
我粉身的消息传到
她的心里如同传到
一块顽石，她把我看作
一只地穴里的鼠，一条虫
我还是甘愿！
痴到了真，是无条件的，
上帝他也无法调回一个
痴定了心如同一个将军
有时调回已上死线的士兵。
枉然，一切都是枉然，

你的不来是不容否认的存在，
否则我心中烧着拨旺的火，
饥渴者你的一切，
你的发，你的笑，你的手脚，
如何的痴恋与祈祷
不能缩短一小寸
你我间的距离！
户外的黄昏已然
凝聚成夜的乌黑，
树枝上挂着冰雪，
乌雀们典去了它们的啁啾
沉默是这一致穿孝的宇宙。
钟上的针不断地比着
玄妙的手势，像是指点，
像是同情，像是嘲讽，
每一次到点的打动，我听来是
我自己的心的
活埋的丧钟。

作者简介

徐志摩（1897—1931），浙江海宁人，中国现代著名的诗人、散文家，新月派代表人物。徐志摩1921年赴英国剑桥大学留学，

推崇欧美浪漫主义文风，诗风充盈着浪漫主义的色彩。徐志摩的作品清新脱俗，意境优美，思绪飘逸，代表作品有《偶然》《再别康桥》等。1931年，徐志摩因飞机失事罹难，令人扼腕。

朗读指导

徐志摩被称为民国第一大才子，他是新月派诗人的重要代表人物，创办了《新月》杂志，被称为新月诗派的“盟主”。徐志摩一生追求自由、爱情和理想，他的才华和他的诗歌像是中国文坛的流星，美丽短暂，却惊艳了一个世纪。除了诗文成就外，徐志摩的感情生活更是为人津津乐道。

这首诗写于他与陆小曼热恋期间，是他对陆小曼痴情的见证，也体现了他对爱情和生活的态度。他与陆小曼如火般的感情，在这首诗里被体现得淋漓尽致。诗人为了能自然流露心中迸发的情感，并没有讲究韵律齐整，而是带着浓郁的散文风格，独树一帜。

这首热情似火的诗很适合在与爱人久别后朗读，以抒发自己难以抑制的思念之情。朗读的时候，情感内敛的读者可以轻声朗读，热情一点的读者不妨深情朗读，感受这首诗的炽烈。