

滴水藏海

1

国家新闻出版总署
列为向青少年推荐百种优秀图书

3分钟

典藏故事

好故事如同一颗美丽的珍珠
能让你的讲演充满魅力
能让你的作文闪烁光芒

一滴水，折射着生命的真谛
短短百言，揭示出人世中最使人心动的感触
小小一册，蕴藏着天地间最令人回味的哲理

上海故事会文化传媒有限公司
上海文化出版社

故事会
滴水藏海系列

滴水藏海

1

国家新闻出版总署
列为向青少年推荐百种优秀图书

3分钟 典藏故事

故事会
滴水藏海系列

上海故事会文化传媒有限公司
上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

滴水藏海：3分钟典藏故事. 1 / 《故事会》编辑部
编. — 上海：上海文化出版社，2017.7
(滴水藏海系列)
ISBN 978-7-5535-0741-5

I. ①滴… II. ①故… III. ①故事—作品集—中国—
当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第129226号

责任编辑：姚自豪

装帧设计：周艳梅

责任督印：张 凯

书 名：滴水藏海(1)·3分钟典藏故事

著 者：《故事会》编辑部编

出 版：上海文化出版社

出 品：上海故事会文化传媒有限公司

(200020 上海市绍兴路74号 www.storychina.cn)

发 行：上海世纪出版股份有限公司发行中心

印 刷：上海龙腾印务有限公司

开 本：787×1092 1/32 印张8

版 次：2017年7月第1版 2017年7月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5535-0741-5/I·229

定 价：15.00元

版权所有·不准翻印



上海故事会文化传媒有限公司 出品 (00656) www.storychina.cn

上海故事会文化传媒有限公司所有图书可办理邮购，免收邮费(挂号除外)

汇款地址：上海市南绍兴路74号(200020)

收 款 人：上海故事会文化传媒有限公司出版发行部

联系电话：021-64338113

如发现本书有质量问题，请与印刷厂质量科联系 T:021-66976608

从两本书到两套书

《青春读本》与《滴水藏海》，是我们十多年前编选出版的两本书。那时候，这类书在市场上还不多见。编书的人也不浮躁，对入选的每则作品，精心打磨，追求极致和完美。也算是天道酬勤吧，这两本书后来多次重印。有的学校居然把它们与16开本的《读者》放在一起，称之为课堂内外的“心灵读本”。在此鼓舞下，我们便以两本书为基础，一本本逐年推出，形成了“青春读本系列”和“滴水藏海系列”。

1

值得一提的是，编选这两套书，有三个“问题导向”始终贯穿其中，并被我们坚持了下来：

第一，作品有趣吗？是部分人感兴趣，还是多数人感兴趣？是作者写得有趣，还是作品本身就有趣？

读书本是件快乐的事，然而，现在的青少年读者，却视读书为畏途。这里既有社会的“无形”的手，同时也有出版社“有形”的手，他们把图书做成“天书”，让读者不忍卒读。正是出于此种原因，我们编选的这两套书基本上不作概念游戏，而只讲些浅显易懂的故事。由于这些故事，基本上出自大多数人的“公约数”，故从量上来说，它们都有广泛的阅读基础。

第二，作品有用吗？它们所提供的智慧和经验是不是稀缺的？传达的价值观能不能为我们所接受？

文学是一种无用之用。作为文学类型之一的故事，自然也不例外。在传统故事里，我们常会感到故事是“劝人方”，似乎永远都是在讲“为人”与“处世”的道理。为人是知，处世是行。故事的价值观表现得外露和直接，比如，《狼来了》，是警告人们不要老是撒谎；又如《龟兔赛跑》，是提醒人们不要骄傲。而在现代社会里，故事的价值观却含蓄、曲折、内在，需要读者用心体会，方能感觉得出。大凡一个故事，都有“同”和“异”两面。同者，就是模式都可归结为危机和转机；而异者，就是解决危机的方式、方法不同。故事的智慧和经验，往往就表现在“异”这一面。此外，又与戏剧有相近之处，戏剧在演，故事在讲，只有进行时，没有完成时，每个时代、每个读者都会在上面打下自己的烙印。

第三，作品能传吗？是传之一时，还是传之一世？或者简言之，一两年之后，还有人愿意读它们吗？

故事的可读性、易读性，奠定了故事的可传性基础。但这只是起点。而一则故事能不能传，传播的圈子到底有多大，能传得多远，则是对鉴赏者判断力的考验。具体来讲，也是对编选者提出了更高的要求。它不是以数量而是以质量来衡量的。以唐诗为例。唐诗留存于世的总数可能超过四万，但流传于世的，则可能只有区区三百首。我们编选的这两套图书，出发点即基于“可传”和“读者愿意去传”两方面。从某种程度来说，可传性比可读性的要求又高了一层。

据说，合肥的一所中学，有个高中生不知从哪里买了本《青春读本》，后来又不知怎的让语文老师知道了。老师浏览之后，大为激赏，便主动与出版社联系，一下子购置了二十多册作为礼物，

一一送给同学。这件事着实让我们感动。没想到手机时代，竟然还有那么多的“90后”“00后”对多年前的图书产生了共鸣！坦白地说，这也是我们继续编选这套书的动力之源。

应该说，有趣、有用、能传，对于我们是个规范，要求我们“守规矩”，同时也是个创意的过程，要求我们通过想象自由打破既定之规，从而“从心所欲不逾矩”。

这是一个开放的系列，祈盼更多的读者能加入我们的队伍，也愿更多的人能分享读书的乐趣。

《故事会》编辑部

目 录

生活的评说 生活犹如一杯纯净水，放什么溶质就是什么味。

明天的树叶 /1 还有一个苹果 /2 评说玫瑰 /3 笨鸟 /4 多看一眼 /5 安静 /6 农夫和商人 /7 亲爱的头颅 /8 请不要开错窗 /9 仇恨袋 /10 忙 /11 习惯与偶然 /12 天堂和笼子 /13 过日子的年轻女人 /14 代价 /15 智者点金 /16 赶集 /17 爱人之心 /18 善恶之间 /19 双胞胎 /20 画外人生 /21 山泉与金沙 /22 评论家 /23 三个旅行者 /24 一枚硬币 /25

1

道德的风采 生命短促，只有美德使之流传到遥远的后世。

一盆巧妙的花 /26 阿里的云 /27 鼻子 /28 海中救援 /29 冤家的门 /30 烛心 /31 心不可瞞 /32 世界是一面镜子 /33 感谢庄重 /34 上帝的手 /35 女教师的心 /36 锁匠的徒弟 /37 一夜与一生 /38 善良之门 /39 放飞一只蝴蝶 /40 非他杀 /41 爱在心中 /42 买画像的人 /43 开灯的哲学 /44 记住恩惠 /45 小小的善 /46 心灵有耳 /47 垂钓蝴蝶 /48 收获真诚 /49 我总得为你干点什么 /50 鞋子 /51 天堂和地狱 /52 获救 /53 值得 /54 老故事 /55 小小的苹果 /56 有缺陷的水桶 /57

生命的跋涉 人的一生，就像一次经历了万水千山的跋涉；而生命乐章的精彩之处，则在于顿挫。

游向高原的鱼 /58 生命旅行的真谛 /59 碰壁的鲛鱼 /60 杀手 /61 害人的经验 /62 阳光就在自己头顶 /63 极夜的故事 /64 希望之弦 /65 滋润生命 /66 生之喜悦 /67 珍惜生命 /68 费希玛的金鱼 /69 死神也怕希望 /70 生命清单 /71 人生不能被保证 /72 生命的感染 /73 大漠弱者 /74 苦难是金 /75 走进星星的世界 /76

另类的思维 换一种思维，即可步绝壁采灵芝，于天涯觅芳草。

借钱 /77 快乐的草莓 /78 善与恶 /79 诗人的花园 /80 换一种思维 /81 火车上的故事 /82 妥协 /83 深坑和高空 /84 卖水 /85 傻孩子 /86 谁是对手 /87 分解成功 /88 把命运转换成使命 /89 成功的法则 /90 毅力 /91 冷静 /92 竖块木牌 /93 一和十万 /94 士兵的帽子 /95 以退为进 /96 谁耍谁 /97 营销 /98 创意第一 /99 赚国王的钱 /100 两个女儿 /101 寻短见的少妇 /102 可怜的花 /103 小节的象征 /104

生存的演绎 人类的生存方式应该是这样的：以星辰为彩笔、天空为画幕，挥洒人间的至珍典藏。

提醒自我 /105 负担 /106 致富的诀窍 /107 侏儒和巨人 /108

黄金 /109 小公务员之死 /110 鳗鱼的故事 /111 砌墙工人的命运 /112 一碗汤的哲理 /113 抱着牛儿过小溪 /114 发现美丽 /115 渔夫的誓言 /116 牛和狗 /117 穷汉的梦 /118 欲望是狼 /119 金腰带 /120 陈年佳酿 /121 心中的冰点 /122 主人的回报 /123 快乐值千金 /124 抉择 /125 得与失 /126 蜕变 /127 蜘蛛丝 /128 死亡 /129 吃河豚鱼 /130 一壶水 /131 良种玉米 /132

哲人的箴言 聆听哲人的箴言，会使你善择、善思、善行。

缘 /133 留一只眼睛看自己 /134 冰冷的心 /135 心中有景 /136 宝石路 /137 只要弯一弯腰 /138 生命中的大石块 /139 安于自己的位置 /140 最后一锤 /141 最完美的树叶 /142 舌头宴 /143 财富 /144 最大的麦穗 /145 快乐如此简单 /146 最后一课 /147 农民的辩证法 /148 禅语 /149 金子与小石子 /150 送一轮明月 /151 倒过来试试 /152 六字箴言 /153 牵蜗牛散步 /154 消气 /155 站起来 /156 一个说明积极过程的故事 /157 泡茶的心 /158 活人的簋子 /159 快乐藤 /160

爱情的解读 人最难走的是爱情之路。

捕捉闪电 /161 山谷中的谜底 /162 此生温情这一刻 /163 不

能去掉的 /164 三个字 /165 最珍贵的 /166 汤面 /167 爱与尊严 /168 国王的花园 /169 美丽的错误 /170 爱情的起点 /171 生命的车票 /172 女王敲门 /173 墓碑上的爱 /174 戴回那枚戒指 /175 奥地利女孩 /176

教育的思辨 最伟大的教育家就在你的身边。

纸团 /177 成功的秘诀 /178 利息 /179 因为关怀 /180 亚历山大办不到 /181 人生一等功夫 /182 自信 /183 炼金之术 /184 诺言 /185 为爱而走 /186 人性的光荣 /187 儿子 /188 见微知著 /189 送花 /190 坏脾气 /191 生命的价值 /192 温柔的陷阱 /193 搬柴禾 /194 信念 /195 世上没有免费的午餐 /196 纸篓和墙 /197 勇敢的护士 /198 门的悬念 /199

人间的谐趣 嬉戏逗乐之间，也有心灵的碰撞、情感的激荡、欲念的沉淀、心绪的净化。

鸟笼 /200 运气的故事 /201 三封电报 /202 戴眼罩的小毛驴 /203 观光客 /204 富翁的大屋檐 /205 贫穷 /206 过桥 /207 做自己最好 /208 一碗汤 /209 进去与出来 /210 花粉热 /211 单眼人 /212 浪漫与实际 /213 选择 /214 自信的力量 /215 背女人 /216 悬赏 /217 改变自己 /218 骆驼和商人

/219 雨中的小贩 /220 上楼还是上楼梯 /221 自己建造的房子 /222 该把谁丢下去 /223

亲情的发现 亲情有两种，一种是可用眼睛看到的，一种是需用心灵去触摸的。

心灵的翅膀 /224 母爱 /225 骆驼妈妈 /226 体会 /227 玫瑰谎言 /228 血奶 /229 爱的位置 /230 知返 /231 爱的神奇 /232 幸存者 /233 自私的代价 /234 家 /235 生命的跪拜 /236 心的关爱 /237 为什么 /238 意外 /239 北风乍起时 /240 买时间 /241 背影 /242

明天的树叶

有一个小男孩，他家后面有一大片树林，起风的时候，林中的树叶随风飘飞，有时会飞入厅堂和灶间，于是，他的父亲要他每天上学前将树叶打扫干净。

天刚亮就起床扫落叶实在是一件苦差事，尤其是秋冬之际，林间的树叶好像互相约定好了似的，总是不停地落下来。每天花大量的时间打扫落叶，让男孩厌倦不已。后来，男孩从别人那里得到一个好主意，那就是扫地之前，先将树使劲儿摇摇，这样就可以将第二天才会落下来的树叶提前摇下来。如此一来，岂不省了明日之事？这个主意令男孩兴奋不已，于是他起了个大早，扫地之前使劲儿将树摇了又摇，这样，他就把今明两天的落叶全扫完了，那一天他非常开心。

第二天，他起得很早，谁知到林间一看，依然是落叶满地，男孩傻了眼……

男孩站在满地落叶中，突然大彻大悟——无论今天怎样用力，明天的树叶还是会落下来啊！那一刻，男孩心中一片澄明，他终于明白了：世上许多事是万不能提前的，活在当下、活在今天才是生命中最实在的态度。

（书 笛）

还有一个苹果

一场突然而至的风暴，让一位独自穿行大漠的旅行者迷失了方向，更可怕的是装干粮的水和背包不见了，翻遍所有的衣袋，他只找到一个泛青的苹果。

他惊喜地喊道：“哦，我还有一个苹果！”

他攥着那个苹果艰难地在大漠里寻找着出路，整整一个昼夜过去了，他仍未走出茫茫的大漠。饥饿、干渴、疲惫使他有好几次都觉得自己快要支撑不住了，可看一眼手里的那个苹果，抿抿干裂的嘴唇，陡然又添了几分力量。

他继续跋涉，心中不停地默念着：“我还有一个苹果，我还有一个苹果……”

三天以后，他终于走出了大漠，那个始终未曾咬过一口的苹果，已干枯得不成样子了。

是的，在生命的旅途中，我们常常遭受各种挫折和失败，你不要轻易地说自己什么都没了，其实人生如沙漠，信念就是那只“苹果”……

评说玫瑰

一对孪生小姑娘走进玫瑰园，不多久，其中一个小姑娘跑回来对母亲说：“妈妈，这里是个坏地方！”

“为什么呢，我的孩子？”

“因为这里的每朵花下面都有刺。”

不一会儿，另一个小姑娘跑来对母亲说：“妈妈，这里是个好地方！”

“为什么呢，我的孩子？”

“因为这里的每丛刺上都有花。”

母亲听了，沉思起来……

世间万物既有好的一面，又有坏的一面，关键在于你从哪个角度去看。

笨 鸟

近日，一间无人居住的房子的窗户处，一只不知名的鸟儿总是每日准时光顾，远远望去，只见它站在窗台上，不停地以头撞击玻璃窗，然后总被撞得跌回窗台；但它坚持不懈，每日总要撞十来分钟，而后又跌回窗台，随即离开。人们好奇心大发，纷纷猜测它大概是为了进那房间，而就在这鸟儿站立的窗台旁，另一扇窗户是大开的，于是，人们得出结论：这是一只大笨鸟。

直到有一天，好事者带来望远镜，一切才真相大白：窗玻璃上粘满了小飞虫的尸体，那鸟儿吃得不亦乐乎。

众人哗然。人们总喜欢将自己的思维方式强加于别人，而且自以为是。

多看一眼

一个调查者受命去查访某地贫困的原因，出发前，有人告诉他，那儿的人特别好吃懒做，整天无所事事。他到了该地后，看见一个人在田里割草，那人坐在地上，割一会儿草就停下来歇一阵子。

调查者想，连割草都要坐着，这里的人真是懒得不可救药了！他生气地准备往回走，就在他转身的一瞬间，不经意地往后一看，竟意外地看见那人的身旁放着两根拐杖，原来他是一个失去了双腿的残疾人！

生活常是这样：多看一眼，石破天惊……

安 静

有人出了个题目给两位画家，题目是“安静”，要他们各画一张表达同一主题画。

第一位画家画了一个湖，湖面十分平静，好似一面镜子，另外还画了些远山和湖边的花草，让它们倒映在水中。

第二位画家则画了奔流直泻的瀑布，瀑布旁有一棵小树，树上的一条小枝上安有一个鸟巢，鸟巢里有一只小鸟，小鸟正在恬静地酣睡。

人们自然会说第二位画家画得高明，因为他才真正理解了安静的含义；而第一位画家所画的湖面，虽然宁静，不过是一池死水罢了。

人生也是这样。

很多时候，生活需要我们保持安静的心态，但是，如果心如湖面，则不免会藏垢纳污，遭致扭曲。小鸟则不同，它在湍急的瀑布边也能安睡，一定是心存高远，养精蓄锐，伺机而翔。

在闹市中也能保持安静的心态，成不骄败不馁，顺不恃逆不悔，才是人生的大境界。

（老 丁）