

古镇

陈茂荣/著

苗区中一支汉民的文化

隆里

g u i z h o u b e n t u w e n h u a

贵州本土文化

中国文联出版社



贵州本土文化 2002 L O N G L I Z H E N

隆里古镇

——苗区中一支汉民的文化

陈茂荣 著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

隆里古镇/陈茂荣著. —北京:中国文联出版社,
2002.11

(贵州本土文化.2002/周国茂主编)

ISBN 7-5059-3832-0

I.隆… II.陈… III.风俗习惯—研究—锦屏
县 IV.K892.473.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 061170 号

书 名	《贵州本土文化 2002》丛书(共 9 册)
主 编	周国茂
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	孙国勇 李寂荡
责任印制	孙国勇 邢尔威
印 刷	贵阳宝莲彩印厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	123 千字
印 张	5
插 页	18 页
版 次	2002 年 11 月第一版第一次印刷
印 数	1-1000 册
书 号	ISBN7-5059-3832-0/I.2954
定 价	98.00 元



贵州省民间文艺家协会 《南风》杂志社 编

总策划/余未人 主 编/周国茂 副主编/韦兴儒 罗吉万 张久运
编 委/(按姓氏笔画为序)

韦兴儒 龙耀宏 吴秋林 何积全 余未人
罗吉万 杨培德 周国茂 张久运 张寒梅

隆里

古镇

陈茂荣/著

苗区中一支汉民的文化

g u i z h o u b e n t u w e n h u a

贵州本土文化



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

中国文联出版社

在苗族和侗族聚居的大山中,坐落着具有明清江南建筑风格的隆里古镇,是贵州定点保护及旅游开发的十大名镇之一。富有军事意义的屯堡建构,明代的七十二屯军姓氏及古镇七十二古井遗迹,让人们去窥视屯兵后裔从历史走向今天的步履;通过此书展现的原住民生活与生存观念,你还将看到这支汉民怎样固守这块文化天地,并使其与现代发展与周边文化和谐。



题 记

隆里古城

1995年4月,挪威著名博物馆学家约翰·杰斯特龙在中国博物馆学家苏东海教授的陪同下,来到了锦屏县这个叫做隆里所古代军事城堡。古城独特的风韵与魅力使杰斯特龙先生流连忘返,发出了由衷的赞叹:“这里的人们对民族文化遗产保存得这么好,令我们感到非常惊羡。”尔后,他三度重访隆里,成为促成中国与挪威王国国际合作项目隆里生态博物馆的先驱者。

1997年10月,国家主席江泽民与挪威王国国王哈拉尔五世、王后宋雅出席了中挪两国国际合作项目签字仪式。

次年,挪威驻华大使白山先生暨夫人斯竹娜一行,带着友好的使命,前往隆里进行考察

1999年8月,这座古城被列为贵州与挪威王国国际合作项目贵州生态博物馆群之一。随之,这里开始了申报世界文化遗产和国家文物保护单位

的进程。

今天,这座交融着历史与现实,集古代图腾、宗教、宗法制社会遗存、耕读文化、建筑艺术和民间工艺于一身的古城,已作为研究古军事屯堡文化与民族生态的活化石,引起了国内外极大的关注和兴趣。小城的历史,即将展开新的一页……

——题记

目 录



开 篇	(1)
第一章 古城风韵	(12)
古城楼/勒马回头/闭门/	
花街/蜈蚣街来由的两个版本	
/脚踩吴三桂/	
第二种版本——以水克火/	
街巷/古民居/古桥梁/	
状元桥/平水桥/	
云程桥与其它桥梁/	
甘甜的古井/古文物/	
青龙偃月刀/镂空木雕窗花/	
古石雕/古碑表	



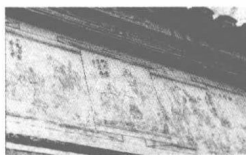
第二章 隆里与王昌龄…………… (51)

龙溪只在龙标上/·

状元墓(王昌龄墓)/·

状元亭(怀伯亭)/·状元祠/·

龙标书院



第三章 宗祠、宗族与宗教文化 …… (64)

宗祠/·宗族/·

宗教文化



第四章 节日与民间文化艺术 …… (78)

隆里节日活动要览/·花脸龙/·

迎故事/·汉戏/·

杨枝坤自创的两首歌诀/·

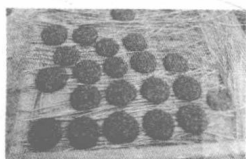
《龙标内外八景歌》/·

《古城历史歌》/·

历史对《古城历史歌的诠释》/·

张应昭的故事/·隆里民间工艺美术

/·龙的制作/·编织与刺绣



第五章 吃在隆里 (103)

麻叶/·米花/·菜粑粑/·炒米/·
酱粑/·腌鱼/·印合粑/·血糯米粑
/·红烧鱼/·豆腐笋/·重阳酒/·
西瓜与冰粉



第六章 民族文化生态和自然生态 (112)

一、民族文化生态

艰难的美丽/·纯朴厚道的隆里人
/·明军后裔的风度/·
重视文化与教育/·婚丧嫁娶/·
婚俗/·丧葬/·墓葬/·

二、自然生态

诗画般的隆里/·春蕾林场/·
隆里八景/·隆里八景的几首诗



第七章 隆里的明天 (140)

明天的建设者/·
隆里古城的修复与建设规划/·
古城博物馆与挪威客人/· 新的一页

后 记 (146)



开篇

— 隆里古镇 —

亮江是锦屏的一条较大的河流,主源出于黎平,在锦屏县东北8公里处汇入清水江,出天柱,入湖南沅水,是沅江的上流。昔日的清水江,是湘黔边界水运的要道,黔东南林区的资源,大多通过这里输往南北各地。据传明代正德、嘉靖年间,朝廷就委派官商到黔东南一带采购“皇木”,自此清水江流域就已开始了木材生意。大量木材,通过清水江向长江中下游放排。是时锦屏是贵州木材输往长江中下游的大集散地。清水江在锦屏一段,有三处



亮江码头

重要的码头,即挂治、三江(今锦屏县城)、茅坪。称为“内三江”。顺流而下,至天柱又有三个重要码头,即青浪、岔处、三门堂,称为“外三江”。从大江南北云集而来的木材商,只能到“外三江”落脚,延请外三江的木行到锦屏的“内三江”代购木材,而不能直接进入内三江。其时锦屏作为水陆码头,曾经商贾云集,人烟辐辏,盛极一时。亮江亦因舟楫之利,曾为沿江两岸人民带来过极大的便利。

从锦屏县城到隆里,有 47 公里路程,就沿着这婉曲清澈的亮江河溯源而上。锦屏的车站,发车没有定时,全看车上上了多少人,驾驶员觉得该走了,这才上路。车路在烈日下显得白晃晃的,满是石砾子,一直依傍着江边,逶迤着,颠颠簸簸,通向这座 600 余年的古城。



远眺隆里

这一路上的风光,叫做旖旎,叫做钟灵,叫做毓秀都是毫不为过的。一路上澄溪如练,那溪就如白居易的宏词:“春来江水绿如蓝”,岸芷汀兰,江花胜火,如练、如璧、如玉、如龙,潺潺有声;看山峦,但见万重青山,层峦叠翠,青黛各别,衔住远天;天苍苍的,如用溪水洗过,纤尘未染,只几朵流云,洁白的,悠悠然,舒卷在山巅;一路的小石桥,尽皆有风雨亭建于其上,这是苗侗地区特别的景致了,侗家修廊亭于桥上,是为路人游子提供憩息和躲避风雨处,使人有到了家的感觉;凝目吊脚楼处,这一路行来,过了大同、稳江、八河、地娄,沿途傍山依水,族居着苗侗人家,到处有干栏式吊脚楼,显着古朴、

— 隆里古镇 —

祥和与温馨；满目绿旺旺的田野，又有小溪边的孩子和小狗；更有乡间的那一份宁静与安祥……

其间向当地老乡问了两三次路程，得到的回答每令我笑出声来。

请问，到隆里有多少公里？

还有十块钱吧。

……从钟灵到隆里还有多远？

还有两块。

……

问里程，答钱数，不明地方习俗的人会有些莫名其妙，也禁不住好笑。有时候多问几句，他们通常还是不能肯定到底有多少公里。其实，不是他们不愿告诉你，锦屏百姓对外客是很认真也很热心的。把乘车的资费当路程不知始于何时，老乡讲话的意思是：坐车——坐这么远的路——需要这么多的钱数。中间的话是前提，被省了。当地老乡习于以乘车所需车资来告诉你有多远，实际上你还是只能自己去判断。有时候老乡也要想一想，算一算，才能大体说一个里程数。

这是我在去往隆里途中遇到的第一个事象。作为一种习俗，它可能反映出当地群众与“车”（即交通）、“车费”（即乘车的经济能力）密切相关的某种心理。换句话说，这个事象反映出了当地经济的薄弱，是经济滞后和某种程度的贫困在群众潜意识中的一种折射。

正因为如此，我是怀着十分复杂的心情走近隆里古城的。根据我的一点陋识，一个地方历史遗存的丰富性，正是她在特定的环境中长期难以变革的一种合理的诠释。

但是当我看见了隆里古城，踏上了她美而壮丽的卵石花街的时候，我立即被她难以掩抑的灿烂征服了。

隆里古城，是一座明代屯军的古城堡，坐落在锦屏南 90 余里一块山间

盆地的田畴的中心,南面与黎平散市镇接壤,是通往黎平府和东出湖南的要冲,在军事地理上位置十分重要,为兵家必争之地。自明洪武十八年(公元1385)设立“龙里千户守御所”始,建城迄今已有600余年历史。古城的居民,是明时代“江南九省”随楚王朱桨征剿云贵的屯军后裔。



民居

这里的座标为东经109度,北纬26度,海拔高度只有450米,气候温和,雨量丰沛,物产丰富。隆里城在今隆里村境,也是今隆里乡的治所,有780户人家,3280余人,是锦屏县的第一大村。隆里城池,严格地按照传统的城建思想和风水地理学说建构,北倚群山,南有龙溪等溪河环绕,周围有大片田园,风景极为秀丽;龙溪接纳上游诸溪,汇入亮江河,再入清江、沅水,滔滔东去,直下洞庭。

隆里的建置,可上溯至五帝时期,时为三苗。到殷商为鬼方,周属楚,秦属黔中郡,南朝宋、齐、梁因汉晋属武陵郡。唐武德七年(公元624年)置龙标

— 隆里古镇 —

县,因隋属辰州;宋因五代,属诚州;元属古州八万军民总管府。

元至治二年(公元1322年)设龙里蛮夷长官司,属湖广行省思州安抚司。

明洪武四年(公元1371年),置龙里蛮夷长官司,隶靖州卫。是时当地居民主要是世居的苗、侗民族。

明洪武十八年(公元1385年)立五开卫,设内外十六所并设指挥、镇抚等官职。楚王桢守备军屯田于此,建“龙里守御千户所”。属五开卫(今黎平),隶湖广都司。自此隆里成为一镇守边关的重镇。

洪武二十五年(公元1392年),设龙里千户所,隶五开卫(黎平)。

明永乐元年(公元1403年),复置龙里蛮夷长官司。

.....

清康熙二十年(公元1681年)黎平府改隶贵州道,锦屏、湖耳、亮寨、钟灵等长官司和新化、龙里千户所随之改归贵州。

清雍正五年(公元1772年),改湖广五开卫置开泰县,隶属黎平府。开泰县辖湖耳、亮寨、新化、欧阳、钟灵六蛮夷长官司;湖耳、欧阳副长官司和新化、隆里、平茶三千户所。

清宣统三年(公元1911年),开泰县归黎平府。

民国三年(公元1914年),改黎平府,置黎平县与锦屏县,原属黎平的隆里、新化两乡也划入了锦屏县。

1949年中华人民共和国成立以后,人民政权入主隆里,自1950年始隆里所成为隆里乡人民政府驻地。在五六十年代人民公社时期,文化革命时期以及80年代都有过一些建制上的调整,分分合合,合合分分。但隆里村,除了“文化大革命”遭受到较为严重的破坏外,古城的布局、民居、街道还保留着较为完整的明清时期的风貌;镇街古井城楼依旧,民情古风依然,成为研究这一地区屯堡文化和民族生态文化的博物馆。

元末明初,社会剧烈动荡,元末农民大起义的烽火,封建地主阶级对农