



# 泰州文獻

## 第四輯

古松精舍課餘瑣聞

一松軒詩稿

犀庵賦鈔

禮園遺詩

鐵珊小草

文伯公遺著

蠹餘草

執硯山館詩集

怡園老人年譜

憶舊圖記

雙桐書屋詩集

詞存

桂之華軒詩集

文集

覆瓿漫存

ISBN 978-7-5506-2263-0



圖書在版編目 (C I P) 數據

古松精舍課餘瑣聞、一松軒詩稿、犀庵賦鈔等 /  
(清) 宮元濤, (清) 錢桂森等撰. — 南京: 鳳凰出版社,  
2015. 10

(泰州文獻)

ISBN 978-7-5506-2263-0

I. ①古… II. ①宮… ②錢… III. ①中國文學—古  
典文學—作品綜合集—清代 IV. ①I214.91

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第292953號

- 責任編輯 王 劍  
裝幀設計 姜 嵩  
出版發行 鳳凰出版傳媒股份有限公司  
鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)  
發行部電話 025-83223462  
出版社地址 南京市中央路165號 郵編:210009  
出版社網址 <http://www.fhcbs.com>  
印 刷 揚州文津閣古籍印務有限公司  
揚州市開發區鴻揚路22-2號(6幢) 郵編:225009  
開 本 889毫米×1194毫米 1/16  
印 張 34.75  
版 次 2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷  
標準書號 ISBN 978-7-5506-2263-0  
定 價 540.00圓

(本書凡印裝錯誤可向承印廠調換,電話:0514-87969255)

# 《泰州文獻》工作委員會

主 任

藍紹敏 陸志鵬

常務副主任

盧佩民

副 主 任

戴勝利 王學鋒 張培成 余江濤

委 員 (按姓氏筆畫為序)

丁少華 方標軍 成愛君 季春芳 周興安

查學斌 姜小青 奚愛國 陳士宏 黃林華

曹茂良 曹學賦 許大才 張國祥 萬永良

程榮穩 鄒祥龍 費振鐘 劉 玲 劉仁前

劉宏鳴 潘時常 薛金林 顧維中

《泰州文獻》編纂委員會

主 編

盧佩民

副主編

黃林華 姜小青

執行主編

成愛君 費振鐘

編 委（按姓氏筆畫為序）

王 飛 王 劍 王正奎 卞惠興 朱長順 全 勤

李文華 李明官 吳 迪 吳小晴 吳雙林 汪 政

沈 俊 林世田 莫其康 倪培翔 徐一清 徐同華

高 峰 陳 立 黃 靖 曹學林 常 康 張 定

張永龍 劉仁前 劉春龍 潘浩泉 薛 飛 謝冬榮

竇立成 顧寄南

《泰州文獻》學術指導委員會

(按姓氏筆畫為序)

江慶柏 金良年 茅家琦 華學誠 徐雁 畢飛宇

程章燦 楊九俊 魯國堯 劉玉才 顧農

## 總序

泰州古稱海陵，漢初（公元前一一七年）置縣，晉末（公元四一一年）設郡，南唐（公元九三七年）建州，始稱泰州。

泰州濱江近海，物阜民豐。漢唐以來，糧鹽並舉，商貿繁榮，為溝通南北的重要港口城市。

泰州素為文教昌明之邦。唐初立州學，北宋建貢院，明清開學政試院，產出大批科舉優秀人才。

泰州自古人文薈萃。走進泰州的，從范仲淹、富弼、陸佃，到孔尚任、吳讓之、蔣春霖，都留下深遠影響。走出泰州的，從張懷瓘、胡瑗、施耐庵、王艮，到李清、吳嘉紀、柳敬亭、黃龍士、李鱣、鄭燮、劉熙載、李詳、梅蘭芳、高二適，都在各自領域為中國文化作出巨大貢獻。

泰州遺存的文獻也很豐富。僅據《江蘇藝文志》所載，便有二千七百餘種，涵蓋經、史、子、集的方方面面。其中，尤以明清時期為夥，占到百分之九十九以上。這當中不排除由於種種原因，致使元以前的一些著述湮沒無聞，但明清兩代，確是泰州文化的繁盛期。在這些文獻中，如《書斷》（張懷瓘）、《水滸傳》（施耐庵）、《王心齋先生遺集》（王艮）、《宗子相集》（宗臣）、《陋軒詩集》（吳嘉紀）、《板橋全集》（鄭燮）、《藝概》（劉熙載）、《李審言文集》（李詳）、《黃龍士先生棋譜》等，在中國文化史上都有重要地位和深遠影響。

與此同時，對鄉邦文獻進行整理的也代不乏人。自宋至清，周氏（周麟之等）、宮氏（宮偉鏐等）、陳

氏（陳應芳等）、徐氏（徐鳴柯等）等都曾致力其事，為泰州留下了許多寶貴的文化財富。清嘉道間，鄉人夏荃編輯《海陵文徵》二十卷、附錄十二卷，《海陵詩徵》十卷。民國初年，曾任江蘇省省長的鄉人韓國鈞歷經十餘年編成《海陵叢刻》計二十三種六十六冊。

二〇一一年九月召開的中共泰州市第四次代表大會，提出了建設文化名城的任務。為此，中共泰州市委、泰州市人民政府決定編纂《泰州文獻》。這是泰州有史以來對本土文獻最大規模的整理和彙編。它對於保存、利用、研究和開發泰州的歷史文化，尋繹泰州獨特的地方文化價值，為泰州文化建設提供歷史人文資源，意義重大。

為了保證編纂工作的順利進行，市委、市政府專門成立了工作委員會、編纂委員會和學術指導委員會。工作委員會由市委、市政府領導和相關部門負責同志組成，負責對編纂工作的領導和協調。編纂委員會由相關專家、學者組成，具體負責《泰州文獻》的編纂出版工作。學術指導委員會由江慶柏、魯國堯、程章燦、茅家琦、華學誠、徐雁、金良年等國內知名文史專家組成，負責對編纂工作的指導和把關。

編纂工作按如下幾個步驟進行：（一）進行文獻調查，建立文獻檔案；（二）精選有代表性、有學術價值的作品影印出版，選目由編纂委員會和學術指導委員會共同審議確定；（三）編輯出版《泰州文獻總目》。

#### 《泰州文獻》分為四輯：

第一輯『官修舊志』，收錄泰州地區現存所有官修地方志。

第二輯『地方史料文獻』，收錄泰州地區歷代重要的筆記和史料。按內容又可分為史地類：收錄有關泰

州歷史地理方面的著作，包括小志、專志、雜志等；政情類：收錄有關泰州政治、經濟等方面的著作；文教類：收錄有關文化、教育、圖書館等方面的著作。

第三輯『家族文獻』，收錄泰州地區重要的家譜、家傳、家集與名人年譜。按內容又可分為家乘傳記類：擇要收錄泰州家族譜牒中的譜序、家規、家訓、箴言、族約、族記、祠田記、塋田記、雜記、著述等資料；家族總集類：以家族姓氏筆畫為序。

第四輯『泰州文存』，收錄泰州地區作者的詩文著作及其他代表性著作。按內容又可分為學術論著類：收錄泰州作者的經史雜著；文集類：收錄泰州作者的詩文集；地方總集類：收錄泰州作者的詩文合集。

考慮到《水滸傳》、《封神演義》（《辭海》云『一說陸西星作』）、《檮杌閑評》（學界多謂李清所作）等小說流傳甚廣，版本豐富，故不再收錄。其他如堪輿、術數類著作，泰州人撰泰州地區以外的地方志、地理志類著作，一般性的彙編、摘鈔類著作，亦不予收錄。

《泰州文獻》原則上收錄現轄區內的作家作品。但從尊重歷史出發，泰州學派創派人物、明代思想家、哲學家王艮，平民詩人吳嘉紀等人，歷史上均屬於泰州地區，對泰州地區具有深遠的文化影響，他們的作品亦予收錄。

前人給我們留下了豐厚的文化遺產，我們既要加以珍視和傳承，更要在前人的基礎上，創造出無愧於今天這個偉大時代的新篇章。這是我們更重要的使命，讓我們為之努力。

《泰州文獻》編纂委員會

二〇一三年十月十八日

## 凡例

一、《泰州文獻》（以下簡稱《文獻》）分爲《官修舊志》、《地方史料文獻》、《家族文獻》和《泰州文存》四輯。

二、《文獻》收錄範圍原則上爲現行政轄區內作者的著述和與泰州有關的重要著述，但考慮到歷史上曾屬於泰州地區的人物，如泰州學派的代表人物王艮、平民詩人吳嘉紀等對泰州文化深具影響，對他們的作品亦予收錄。

三、所收著作成書年代限於一九四九年以前。

四、《文獻》所收著作，以學術價值、使用價值較高爲原則，適當兼顧版本價值。

五、《文獻》以影印方式出版。如有蠹損、殘缺、漫漶不清處，原則上以相同版本予以補配，以保證完整、清晰。

六、《文獻》對所收每種著作均撰寫提要，置於該著作前面，以方便讀者瞭解作者生平、主要內容、學術價值等。

七、《文獻》除保留所收著作原有頁碼外，均新編頁碼，每冊頁碼自爲起訖。

八、《文獻》最後一冊編有書名索引和作者索引，以方便讀者使用。

# 古松精舍課餘瑣聞

（清）宮元溱撰

《古松精舍課餘瑣聞》，清宮元溱撰，據泰州圖書館藏清宮元溱輯《宮氏一家稿》鈔本影印。

宮元溱有《濟世妙義》，已著錄。

本書爲宮元溱所撰醫書，收錄古代醫書、小說及自己聽及之各種傳聞和醫方等，又有《梅花神數》三十二數和《林文忠公戒煙斷癮兩方總論》。

## 目錄

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 古松精舍課餘瑣聞·····      | 〇〇一 |
| 一松軒詩稿·····         | 〇三九 |
| 犀庵賦鈔·····          | 〇五七 |
| 禮園遺詩·····          | 〇七三 |
| 鐵珊小草·····          | 〇七七 |
| 文伯公遺著·····         | 一〇三 |
| 蠹餘草·····           | 一三五 |
| 執硯山館詩集 怡園老人年譜····· | 一四五 |
| 憶舊圖記·····          | 二九五 |
| 雙桐書屋詩集 詞存·····     | 三〇三 |
| 桂之華軒詩集 文集·····     | 三三九 |
| 覆瓿漫存·····          | 四三九 |

古松精舍課餘瑣聞



新安汪機治痘症虛寒不起用四君子湯加黃耆紫草多效間有枯姜而死者自咎用藥之不精思之至忘寢食忽悟曰白朮燥濕茯苓滲水宜痘漿之不行也乃減去二味加官桂糯米以助其加因名保元湯

丹溪曰葉先生患痢後甚逼迫正合承氣症予曰氣口脈虛形雖實而面色黃白必過飽傷胃與參朮陳芍十餘帖三日後胃氣稍完再與承氣湯二帖而安

一婦性躁味厚暑月因怒而病呃作則舉身跳動昏不知人其人形氣俱實乃痰因怒鬱氣不得降非吐不可以參蘆半兩逆流水煎服吐頑痰數碗大汗昏睡而安

千金方云有人病牙齒長出口艱於飲食者名髓溢丹服白朮而愈

夷堅志云有士人遊西湖遇一女子明艷動人重幣求之不得又五年重尋舊遊悵然空返忽遇女子士欣然並行過旅館留半歲將議偕逝女曰向自君去憶念之苦感疾而亡今非人也

但君浸陰氣深當暴瀉宜服平胃散以補安精血士驚惋曰藥味皆平何得取效女曰中有蒼朮除邪氣乃為上品也

南陽文氏值亂逃壺山飢困有人教餌朮遂不飢數十年後歸家顏色更少氣力轉健朮一名山精一名山薑導仙錄曰子欲長生當服山精子欲輕翔當服山薑

有人虐使婢婢逃入山拔草根食之甚美久食不飢夜宿樹下見草動疑為虎上樹避之及曉而下凌空若飛鳥家人採薪見之告其主設網捕不得或曰此豈有仙骨不過服食靈藥耳遂設酒饌於路果來食之食訖遂不能去擒而詢之指所食之草乃黃精也

台州獄吏憫一重囚囚感之云吾七犯死罪遭刑拷肺皆損傷得一方用白及末米飲日服其效如神後囚凌遲剖開胸見肺間竅穴數十皆白及填補色猶不變也

唐時有人膊上生瘡如人面能飲酒食物亦無他苦遍投諸藥悉受之至貝母瘡乃顰眉灌之數日成痂而愈  
夏英公病泄醫以虛治不效霍翁曰此風客於胃也飲以藁本

湯而愈蓋藥本能除風濕也

談藪云張知閣久病瘧熱時如火年餘骨立醫用茸附諸藥熱益甚孫琳投以小柴胡湯三服脫然琳曰此名勞瘧熱從髓出加以剛劑氣血愈虧熱有在皮膚在藏府在骨髓之不同在骨髓者非柴胡不可若得銀柴胡只須一服南方者力減故三服乃效也

宋張詠進疏發表云其草金稜銀線素莖紫莖對節而生頗同蒼耳臣喫百服眼目清明即至千服鬚髮烏黑筋力輕健效驗

多端

傳曰一人手足不遂數十年遇新羅僧曰得一藥可治入山求之乃威靈仙也服之而愈

唐時有何首烏者祖名能嗣父名延秀能嗣五十八尚無妻子服此藥七日而思人道娶妻連生數子延秀服之壽百六十歲首烏又服之壽百三十歲髮猶烏黑李翱為立何首烏傳

明嘉靖初方士邵應節進七寶美髯丹世宗服之連生皇子遂盛行於世方用赤白首烏各一斤黑豆拌九蒸晒茯苓半斤乳

拌當歸枸杞兔絲各半斤俱酒浸牛膝半斤酒浸同首烏第七次蒸至第九次破故紙四兩黑芝麻炒蜜丸並忌鐵器有產婦血悶而死名醫陸氏以紅花數十斤煮湯寢婦於上而薰之湯冷再加半日而蘇

本事加一人冷氣入陰囊腫滿疼痛煎大薊汁服立瘥一婦舌脹滿口以蒲黃頻搽比曉乃愈又宋度宗舌脹滿口御醫用蒲黃乾薑末等分搽之愈

昔有人患癰瘰死遺言開腹取之得病塊如石文理五色剖成刀柄因刈三稜柄消成水乃知此藥可療癰瘰

衍義曰一婦患臍腹二陰遍生濕瘡熱痒而痛出黃汁二便澀用鰻鱧松脂黃丹之類塗之熱痛愈甚其婦嗜酒喜食魚蝦發風之物乃用馬齒莧四兩研爛入青黛一兩和塗熱痛皆去仍服八正散而愈此中下焦蓄蘊風熱毒氣苦不出當作腸風內痔婦不能禁酒物果仍發痔

時珍曰一婦腸結年幾六十服養血潤燥藥曰泥鰌服硝黃藥則若罔知如此三十餘年其人體肥膏粱而多鬱日吐酸痰乃

寬此乃三焦氣滯有升無降津液皆化為痰不能下潤腸腑非血燥也潤劑留滯硝黃入血不能入氣故無效用牽牛為末皂角膏丸緩服便通又外甥素多酒色病二便不通脹痛呻吟七晝夜用通利藥不效予思此乃濕熱之邪在經道壅隧路病在二陰之間故前阻小便後阻大便病不在大腸膀胱也用棟實茴香穿山甲諸藥倍牽牛三服而平

張子和曰一婦病風癰初一二年一作後漸日作甚至一日數作求死而已值歲大飢採百草食見野草若蔥採蒸飽食覺不

安吐膠涎數日約一二斗汗出如洗甚昏困後遂輕健如常人所以所食蔥訪人乃蔥蔥苗即藜蘆是矣

李時珍曰和王妃年七十中風不省牙關緊閉先考太醫吏目月池公診視藥不得入不獲已打去一齒濃煎藜蘆湯灌之少頃噫氣遂吐痰而甦

宋歐陽文忠患暴下國醫不能愈夫人云市有藥三文一帖甚效公不肯服夫人雜他藥進之一服而愈問其方乃車前子為末米飲下二錢

丹溪治許白雲屢用瓜蒂梔子苦參藜蘆等劑吐之不透後用附子尖尖和漿水與之始得大吐膠痰數桶

老學庵筆記予族弟少服兔絲子凡數年飲食倍常血氣充盛忽因浴見背腫隨視隨長乃大疽也適值金銀花開飲至數斤腫遂消兔絲過服尚能作疽以此知金石藥不可不戒

康祖左乳病癰又臆間生核痛楚半載禱張王夢授以方薑汁製香附為末每服二錢米飲下遂愈

凡心口一點痛俗言心氣痛非也乃胃脘有滯或有虫及因怒

因寒而起以良薑酒洗七次香附醋洗七次焙研因寒者薑二錢附一錢因怒者附二錢薑一錢寒怒兼者每錢半米飲加薑汁一是鹽少許服初梁紘患心脾痛夢神授此方

一婦產後口渴氣喘面赤有斑大便泄小便秘用行血利水藥不效用杜牛膝濃煎膏飲下血一桶小便通而愈

劉裕小字寄奴微時曾射一蛇明日見童子林中搗藥問之答曰吾王為劉寄奴所傷合藥傳之裕曰王何不殺之童曰寄奴王者不可殺也叱之不見乃收藥回每遇金瘡傳之立愈

一老人年八十四夜能細書詢之云得一奇方每年九月二十三日桑葉洗目一次永絕昏暗

嚴州有僧每就枕汗出遍身比旦衣被皆透二十年不能療監寺教採帶露桑葉焙乾為末空心米飲下二錢數日而愈

王善夫病便閉腹堅如石腿裂出水飲食不下治滿利小便藥遍服不效東垣曰此奉養太過膏粱積熱損傷腎水致膀胱乾涸小便不化火又逆上而為嘔噦難經所謂閉則不得小便格則吐逆者內經所謂無陰則陽無以化也遂處以北方大苦寒

之劑黃柏知母各一兩酒洗焙研桂一錢為引名滋腎丸每服二百丸少馬前陰如刀刺火燒溺出牀下成流腫脹遂消

昔湖陽公主難產方士進瘦胎飲用枳殼四兩甘草二兩五月後日服一錢潔古改以枳朮名束胎丸寇宗奭明其不然蓋孕婦全賴血氣以養胎血氣充實胎乃易生彼公主奉養太過氣實有餘故可服之若槩施則誤矣

吾鄉金正希先生嘗語人曰人之記性皆在腦中今人每記憶往事必閉目上瞪而思索之此即凝神於腦之意也不經先生

道破人皆習焉而不察矣

一婦因大恐而病愈後目張不瞑錢乙曰目系內連肝胆恐則氣結胆橫不下郁李潤能散結隨酒入胆結去胆下而目瞑矣寇氏曰一婦年四十餘耽飲無度多食魚蟹積毒在藏日夜二十瀉便與膿血雜下大腸連肛門甚痛用止血痢藥不效用腸風藥益甚蓋腸風有血無膿也服熱藥腹愈痛血愈下服冷藥注瀉食減服溫平藥則若不知年餘待斃或教服人參散檉皮人參各一兩為末空心溫酒或米飲下二錢遂愈

柳子厚纂救死方云得腳氣夜半瘡絕腸塊如石昏困且死鄭洵美傳杉木湯食頃大下塊散氣通方用杉木節一升橘葉一升無葉以皮代大腹楸榔七枚連子槌碎童便二升煮分二服若一服得快利即停後服

蔡中丞苦痰飲率十日一發頭痛背寒嘔酸不食得一方茯苓吳茱萸湯泡七次等分蜜丸名吳仙丹前後痰方無及此者千金方有人冷氣入陰囊腫滿川椒擇淨帛裹着丸囊厚半寸須臾熱氣大通日再易腫即消梅師用桂木塗亦良