

滿洲山怪

王永生題

王永生著

吉林人民出版社

满洲山怪

王永生著

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

版权所有 翻印必究

满洲山怪

著 者 王永生
责任编辑 李书源
责任校对 苏 源

封面设计 尹怀远
版式设计 于 文

出 版 者 吉林人民出版社
(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)
发 行 者 吉林人民出版社
印 刷 者 长春方圆印业公司

开 本 850×1168 1/32
印 张 19.75 插页 2
字 数 470 千字
版 次 1999 年 7 月第 1 版
印 次 1999 年 7 月第 1 次印刷
印 数 1—10 000 册

标准书号 ISBN 7-206-03237-0/I·186
定 价 32.80 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

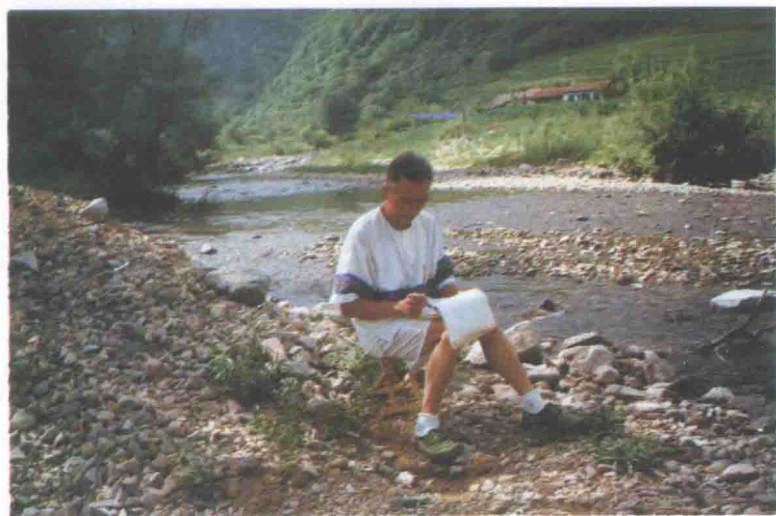


王永生，一九三五年出生。九岁入学于长白县十二道沟村国民优级小学读书，受到二年的日本奴化教育。

一九五二年毕业于辽东省临江简师，同年参加教育工作。其后又进修于吉林省四平师范学校——前二十二年任乡村小学教员，后二十二年调入城里任中学文史教员。

一九九五年退休于临江市第二中学。

一九九六年独居山屯，致力于本书创作。



一九九六年六月一日始，撰稿于长白林海南岔沟



一九九九年春节校定于长春

序

王永生

日前，王永生先生把他即将问世的长篇小说《满洲山怪》的清样送给我看，并让我给作序，我原是想推脱的，要写序，要花时间，要负责。但听了王永生先生跟我叙说《满洲山怪》的写作经历，被他的精神感染打动，我便同意了为他的作品出版说几句话。

王永生先生多年致力于祖国的教育事业，先后四十余年，做过小学教师、中学教师，说老先生“桃李满天下”那是一点也不夸张的了。

时间到了一九九五年，王永生先生便到了退休的年龄，退休不等于人生追求的终结。王永生先生退休后，就下定决心完成他的夙愿，把他构思多年的长篇小说《满洲山怪》写出来。以前他一直想写，但教学工作实在是太忙了，始终没有抽出时间动笔，现在总算从岗位上退下来了，属于自己支配的时间充裕了，于是，他便给自己制定了一个雷打不动的创作计划，然后便离开了喧嚣的都市，离开了儿孙绕膝的安乐窝，一个人走进长白山里，在只有几户人家的小屯子里找了一间小房子住下了，这一住就是三年，寒来暑往，他每天都在稿纸上耕耘，有耕耘必有收获，三年后，一部四十六万字的长篇小说《满洲山怪》脱稿了，这是汗水和心血的结晶，让王永生先生欣慰的

是，他想做的事情尽管困难重重，但还是如愿以偿了。我觉得王永生先生这种努力拼搏的精神是最可贵的，人是应该有一点精神的，不管是顺境还是在逆境之中，都不能没有自己的追求。

《满洲山怪》是一部铺陈历史的小说，这部小说通过精心编织的故事，形象地再现了伪满洲国时期日本侵略者侵略霸占中国东北的罪恶行径以及东北人民在日本铁蹄下暗无天日的凄惨生活。在当今日本右翼势力不时发出不协调音符时，无疑，这是一部对青少年进行爱国主义教育的好教材。前事不忘，后事之师。应该强调一点的是，这部作品是王永生先生的处女作，在艺术上以及主题开掘、人物塑造等方面尚有可探讨可完善的地方，但我们还是要感谢王永生先生，能够在他退休以后，把他的心血结晶献给读者，让我们记住昨天的历史。我们希望王永生先生再有新作品问世，是为序。

1999.6.30

目 录

第 一 回	陈五炮话趣黑瞎子	王东山斧砍蹲仓熊	1
第 二 回	神枪手南山坡解危	王东山熊口下脱险	10
第 三 回	陈五炮饮酒论熊掌	跂子李睹美起邪心	19
第 四 回	癞蛤蟆想吃天鹅肉	孟竹杰提防歹意人	26
第 五 回	偷人妻跂子李遭阉	受贿赂牙婆啖人鞭	35
第 六 回	王东山夜闹大狗婆	陈五炮抢治跂子李	48
第 七 回	陈五炮枪射双山羊	王东山见闻迷山怪	55
第 八 回	王东山巧擒双梅鹿	陈五炮虎口拔利刺	65
第 九 回	贡山珍陈五炮得宠	日舞伎招幸神枪手	85
第 十 回	老何婆三入陈家门	屠宰夫割股吃人肉	100
第 十 一 回	刘警长审判旋圈案	贴春联东山识文野	114
第 十 二 回	尼屯长敛钱开赌场	依输徒卖女遭剪穿	130
第 十 三 回	山怪看戏戏里有怪	台上死人人伤台下	146
第 十 四 回	尼屯长偷棺易亲娘	钱吊腰子尸成新郎	162
第 十 五 回	杨水花粪桶倒栽尸	尼得裁骂娘遭雷殛	181
第 十 六 回	左把头采木南岔沟	裘绒成垦田创基业	194
第 十 七 回	鼠美伶妻害左父子	裘绒成丧身耗子庙	211
第 十 八 回	小马倌亡命劳工矿	裘屯长逼嫁丢闺女	227
第 十 九 回	裘屯长纳妾娶潘月	东家婆媒骗傻柱子	244
第 二 十 回	傻柱子傻娶豁唇媳	大石头误终瞎夫妻	262
第二十一回	修道夫遭难飞机岭	吴用生智砍日本头	278

第二十二回	矫犯徒夜袭岗哨楼	陈二虎刀捅武股长	294
第二十三回	吴用生揭露矫正院	王东山概述鬼日本	311
第二十四回	陈二虎战场剃狼头	傻柱子勒死一条腿	330
第二十五回	张双江刀剃阿布心	袁警佐落难裹熊髦	349
第二十六回	山怪帮游逛临江城	大石头艺耍狗佗子	370
第二十七回	窑老鸨独锤抓嫖客	大烟鬼劫路手遭劈	392
第二十八回	日本兵掠烧老局所	奸民女马拖鬼子尸	412
第二十九回	大石头蒙冤受酷刑	裘屯长斧剃双姘头	433
第三十回	跣子李夜任小太监	大石头定情东家妾	455
第三十一回	赵生梅智救新婚夫	裘屯长洞房见活鬼	471
第三十二回	田野郎密探小马倌	赵生梅聘神黄大仙	494
第三十三回	裘弓顺杀身槛子淳	寡潘月喜嫁大石头	513
第三十四回	顾长条盗棺遭尸追	仇地主开囤济贫粮	531
第三十五回	乱投医王东山死女	豁唇媳碎胎命归阴	551
第三十六回	瘟疫病蔓延南岔屯	孟竹杰丧命霍痢拉	560
第三十七回	郑玉莲智烹刘警长	王东山喜房遭拘捕	578
第三十八回	辩反诗顾长条丧生	劫刑场王东山得救	590
第三十九回	小马倌击毙田野郎	王东山私纵陈五炮	604
第四十回	吴营长接纳新战友	灭日寇抗联大反攻	615

第一回

陈五炮话趣黑瞎子 王东山斧砍蹲仓熊

冬季里天短夜长，人们吃了晚饭，愿意到邻居家里串门。串门的兴趣各有所求——有爱看跳大神的，有爱看赌博的，有爱看大闺女小伙子的，有爱唠家常的——从关里家新搬进屯的王东山专爱听人讲山怪故事。

王东山来到陈五炮家里，板板正正地往炕沿上一坐，就像进了说书棚似的听陈五炮口若悬河的一言堂。当然，陈五炮没有说书先生那套鼓板乐器，更没有人家那套口才和演技，只是平铺直叙的干拉。

因为陈五炮是打猎的出身，所以他讲的事和故事都是三句话不离本行。连日来，他讲了山里飞禽中的奇鸟异雀，今晚话题一转，专讲走兽中的黑瞎子。

黑瞎子叫熊，又叫熊瞎子，还叫狗熊，也还有叫黑傻子的。

黑瞎子个头大身子棒有力气。它像牛不长角，像狗尾巴短，小眼睛长眉毛，楔头尖嘴尖下巴；它爬坡登山还能上树，有时像人一样能用两条后腿站起来行走——俗称“三等人”。

黑瞎子爱吃甜的。秋季里山果熟的时候，它经常爬到树架上吃元枣子；吃饱了，撑个大肚子鼓鼓地往下一跳，摔得“咕咚”一家伙直笑——俗称“黑瞎子跌膘”。实际不是笑，而是

跌痛了直咧嘴。

黑瞎子很懂得“糖甜不如蜜的味道”，所以它常去偷人家养的山蜂蜜吃。当贼的是瞅人不防备下手，它不管那一套，仗着自己劲头大，什么也不怕，大摇大摆地进入蜂场，抱起蜂桶就走，后边的追旌枪响也满不在乎。它将蜂桶抱进林子里放下，摘掉顶上的草帽子再掀开盖头就伸进掌掏，掏一把往嘴里抹糊一把，一把一把地欢掏欢抹，一气抹肿了嘴才住口——俗称“黑瞎子吃蜂蜜大把抹”。实际吃蜜吃不肿嘴，是让蜂子给蜇肿的。因为蜂屎蜇它别的地方刺不透，独独刺它的唇和舌才顶用。

黑瞎子甜食够了，无事可干就找一棵老油松蹭身子。它跟驴打滚马翻身不一样，倒跟人蹭痒相似，但它绝不是蹭痒，而是特为往身上蹭油。它蹭的时候撅着个肉乎乎的腚蛋子直接往松树皮上磨蹭，蹭破了树皮的油包，胶粘胶粘的松油像漆般的粘到屁股上不算罢休，接着背贴树干像人够不着后脊梁式的上下磨蹭着，多咱试着蹭满了再转过身子趴着蹭，前怀后背蹭得满满的，最后竟把脑瓜皮顶着树蹭头蹭脖子……总之，全身除了四个掌还就是不蹭脸，可能五官碍事，也许留下眼睛鼻子耳好看门的。

凡是山兽野物都有护身器。狐狸放臊、刺猬有针，就连什么能为没有的蚕也还是全身绿装如同树叶子——黑瞎子除了本能的凶性外就是往身体上蹭松油，天常日久蹭得厚厚的油层，就像古代武士的戎装铠甲也就枪刀不入了。

黑瞎子敢跟老虎决斗，常言说“黑瞎子跟老虎打仗，最后还得熊死”。

凭力气论，黑瞎子完全可以打败老虎。当两个猛兽在林子

第 一 回

相敌时，开始老虎并不扑它，而是捉弄它，跟它兜圈子。兜上一圈，老虎见它紧追不舍，特意回身贴近它；它见老虎擦肩而过时，狠歹歹地就是一巴掌，老虎腾空而纵，它这一巴掌也就白费了力气，不巧扇到树干上倒把自己扇疼了掌。第三回合的招面，老虎还是不抓它；它以为老虎干不过自己，便连三扑四地扇巴掌，干扇扇不着对方，气急了眼就站起身两掌齐扇，还是掌掌落空，连个虎毛也掴不着，索性来个双风灌耳，“啪”地一击！自己听了响——俗称“黑瞎子鼓掌干费劲”。

双方兜过十几个圈子后，都有些呼哧带喘——老虎闪身一旁歇息；黑瞎子不打坐，它觉得场地不利索，索性拔掉周围的荆条棵子和对掐粗的小树……当它拔净战场的障碍物后，面对老虎挺胸扬臂向脑门一举掌——俗称“黑瞎子打立正，一手遮天”。意思是向老虎挑战。

老虎以逸待劳，二次交锋，猛地扑向黑瞎子后背，搭上利爪一钩一划一道白印连点皮毛都没挠破，知道它全身“挂甲”；还未等它笨掌回击时，老虎一高就跳到它屁股后，瞄准腓眼子，爪拳头恶狠狠地往它粪口里一碰接劲往外一掏，将大肠头血淋淋地掏出了门外；黑瞎子毫不示弱，把大肠头往里塞一塞，回头就战敌……战一阵子，腓里的肠子又被老虎掏出，它索性薅把草堵上继续拼搏——第三次被掏出的肠子一大堆，来不及往里塞就牵肠挂肚地招架；它试着腓窟窿扩展到肚脐子处越发感到受株连，干脆把这套累赘拽掉，再次轻装上阵格斗……直斗到它的心肝肺全被掏净大泄元气才不得不罢阵。

陈五炮讲到此，下了个按语：

“黑瞎子跟老虎打仗，熊死是真的。是不是真有这个‘堵窟窿拽肠子’的过程，谁也没亲眼见过。”

王东山听得津津有味，插言问：“它俩势均力敌，为什么

黑瞎子战不过老虎呢？”

陈五炮解释道：

“因为老虎精灵，动作又敏捷，对付傻笨的黑瞎子当然要取胜。说它瞎，是因为它的一对小眼睛忽闪在长长的眉毛下往外看东西是模糊不清的，又因为它全身黑，所以都管它叫黑瞎子。在林子里若是碰上了黑瞎子时千万别往树上爬，不等爬上去它就把你拽下来；直跑更不可，它楔头窄肩钻树缝比人蹿的快，最好是跟它绕着圈围着树转，转上几遭就把它个笨身子转迷糊了，趁机逃生。”

王东山听完了黑瞎子的能为后，转话问：“咱们没有枪该怎样才能逮住黑瞎子呢？”

陈五炮针对问法作了具体介绍：

“咱们庄户人想要弄个黑瞎子，可在秋季为宜。秋季里，用中指粗的柔丝绳结上套扣，瞅准它经常进地掰苞米的踪迹，支上套子就可以套住它。”

提到黑瞎子掰苞米的事，陈五炮转述了蹲地窝棚人亲眼所见的一段经过。

黑瞎子闯进苞米地边就掰，它跟人掰苞米两路劲。人掰苞米往筐里扔或者装麻袋，它什么家什也不拿，单身空手掰了苞米棒子往胳肢窝里夹——夹了第一棒，再掰再夹第二棒，一抬胳膊时掉了第一棒，夹第三棒时又掉了第二棒，夹第四棒时又掉了第三棒……掰到最后夹到最后掉到最后，也只能夹走一棒——看地人丁当一敲铍子铁，它心虚一愣怔，四掌着地往外窜，结果干费力，一棒也夹不走，不巧窜进套扣就得绳起来。

黑瞎子被缚后也和贼一样挣命地逃脱，若是踏上地夹子时，夹子链拴不牢，即便是掐断它的一两条腿，它还是一瘸一

第 一 回

颠地把夹子往身后一背就逃之夭夭。

王东山听到此，特意追问：“秋季过后，若到了这冰天雪地的冬季里可该怎样逮它呢？”

陈五炮原本是讲山怪故事，结果遇上了好问的听友，他不但不发烦，而且挺高兴，觉得瞧起自己是个行家，便应问回答：

“到了冬季支套子下夹子或者用地枪打都不顶用了。因为大雪盖地，黑瞎子就不到野地里乱窜了，它已进入蹲仓猫冬阶段。”

王东山颇感兴趣地截问：“它冬天蹲仓靠吃什么活着呀？”

“靠舔掌活命。”陈五炮一句答复并作了解说：“每年到了冬季里，黑瞎子们各自寻找一棵几抱粗的空筒子树钻进去一蹲歪就不出仓了，饿了就靠舔自己的熊掌维持半睡半醒的身子。黑瞎子到了春暖时出仓也很有经验——它如果蹲在阳坡的仓里，先伸头看看自己门前的雪没了就拱出仓，出仓举目打个眼罩一下子看到对面的阴坡还是雪白一片时，立即钻回仓里；如果它的仓洞蹲在阴坡时，从仓门远望对面阳坡地干树青，以为该出仓了，可是拱出仓门大吃一惊，马上缩回仓。因为它看到自己仓前仍然是积雪皑皑——这也算是它有着‘运筹于仓穴而决胜阴阳两坡’的熊招。它早晚靠到两坡雪化冰消时才拧拧扎扎地像个小脚娘们走出仓。”说到此他马上解释，“因为黑瞎子蹲仓舔了一冬天的掌，把掌板舔得柔嫩柔嫩地冒血汁，所以乍开始走就疼得拧出了熊样。”

王东山急不可耐地催促着：“快说说怎样才能从熊仓里抓黑瞎子？”

陈五炮又讲了一个小媳妇抓黑瞎子的事才说出了堵仓砍熊的办法：

“堵仓抓黑瞎子的招数多着哩，烟熏火烧枪打炮轰刀砍；高丽人喝上半斤酒拿一把斧子砍熊仓，那是玩命的勾当——砍熊仓至少得三个人，人手一把大斧。找到熊仓大树时，用两把大斧卡住仓门口；另一个举着大斧绕着树身子转着圈地敲，敲几下不定准，多咱把黑瞎子敲出来为止。守门的两人必须胆大眼珠子瞪得大；黑瞎子将露头时先别下手，沉住气，单等它拱出多半截身子时，二门神齐心合力，左右抡斧照准脑门狠命地砍；两三板斧砍下去，第三个人也就跑上前助阵——三英战狗熊保证取胜。”讲到此，陈五炮眼盯着王东山，反问了一句，“看样子你是想去砍熊仓吧？哪天去，我和你俩再找个好帮手，你自己千万不能单干，别闹出高丽熊的险事啊。”

王东山无心再听他节外生枝，便起身回到家。他进屋后操起斧子就磨，边磨边哼哼小调：“一呀一更里呀月牙悬半空，王二姐思夫泪水涌啊……”

媳妇不耐烦地喝斥：“快半夜了还一更呢，不赶快上炕睡觉点灯熬油地瞎忙乎什么？”

“利刃握手中，堵仓砍狗熊。”他一句话破题。

媳妇愣愣地问：“你都跟谁去呀！可别自己莽撞，听说这关东山的黑瞎子挺熊气，别让它……”

他听媳妇不敢道出恶果，便答复：“凭我这男子汉大丈夫总比个小媳妇强得多吧。”他接着把听来的故事复述了一遍。

“从前，咱这南岔屯有个才过门的小媳妇蹲在河沿洗衣裳，突然被身后的黑瞎子压倒；小媳妇仰歪在黑瞎子肚皮底下想跑是万不可能了，她手无寸铁不能捅它的肚子，又不能白白地等死，怎么能对付这野兽呢？她急中生智，决心拽掉它的命根子。小媳妇用手摸着黑瞎子的卵皮时就试着它有些老实了，她

趁势攥弄着它卵子里的一对蛋黄，本想一家伙给它掐碎，可又一想两个蛋黄比人的大得大，若冷丁掐不碎，自己可就没命了。小媳妇灵机一动把头上的簪网解下——一手摆弄着黑瞎子的蛋黄，复而两手将细长的丝网绠绳紧贴它的卵根系了上，又将丝网网住了就地的树茬子，继续摆弄着它的蛋黄；摆弄得它舒坦地歪了身子，她就趁机逃脱了险窝。”

“当黑瞎子从朦胧中要发泄兽性时，小媳妇已经招来了一帮带凶器的汉子；黑瞎子见势不妙就想逃跑——它一起窝立时勒疼了卵子就一腔坐卧，再起，再坐……结果被刀斧钩铲给打死了。”

王东山讲完了这个滑稽熊事，转为正题对媳妇说：“唉，咱们新来乍到日子穷，我想去逮黑瞎子掏个熊胆卖了好给你们娘儿仨置办几套棉衣，省着总猫在屋里蹲锅底坑。”

媳妇听得高兴，抿嘴笑着说：“等过年的时候给我买瓶雪花膏搽搽脸，也好让你看看俊闻闻香，我把你的卵子也系上，哈哈……”

王东山这条山东蓬莱县的汉子正当中年，方脸大眼睛，略有络腮胡，性格憨厚，语言脆快；他身体挺拔壮实，虎背熊腰，六尺来高，两条棒子腿走起路迈大步，随人跟在后边得小跑。父亲是晚清时期的秀才，老学究。他读过六年私塾，仕途不第，务农赶海为生。由于兵戈战乱，为了躲避丁夫之殃，他携妻带子逃荒来到关东山落户南岔屯。

王东山想摆脱时下的困窘，有意在野兽身上弄钱。他听了陈五炮讲述砍熊仓的事宜，觉得切实可行，决心砍仓捉熊。第二天一大早，他棉装得体，足穿草鞋大袜子，头戴大狗皮帽子，上下饱暖，浑身充劲，拉起手爬犁直奔杉松沟。他进到杉

松沟里，展现在眼前的是密密匝匝的合抱之木，杉松挺拔参天。他从爬犁上操起斧子敲敲哪棵都是石心，再看看每棵树的下半截别说没有仓口，就连个蚂蚁窟窿都不见。他不灰心，四下张望，心想陈五炮讲的熊仓都在阴阳两坡，索性爬坡寻找。当他从沟底爬到朝阳的北山坡时，天已将晌，觉着肚中饥困，从腰里解下煎饼包袱，拿起一卷就吃，吃得挺香，里面卷着大葱抹大酱，一连吃了八张，接着填了几口雪。

他狼吞虎咽地饱肚后，精神抖擞地端详着手中大板斧，得意地自语着，“图穷匕首见，秦王绕柱抽宝剑；王东山砍熊仓，敢笑荆轲非好汉。”他如此自信其胜，别的因素且不谈，单就手中这把斧子便冲昏了头脑——俄国造的大板斧，斧刃一拃多宽，磨得锋快，雪地里一映，寒光逼人！

他握紧半庹多长的斧把沿坡搜寻熊仓树，边找边嘟囔着自以为是的信条，“自古打虎多壮士，如今利刃堵仓门砍个舔掌的狗熊何用着帮伙上阵；陈五炮虚张声势，特为吓唬门外汉而已。我今天砍死个熊瞎子亮相，让他们知道一下山东人的厉害，别小瞧了我王东山。”

不出所料，果然找到了一棵大干桧。他走近前高兴地伸直两臂搂了三抱之多，低头环视了周围的根盘，发现朝南的一面有个大洞口，门口转圈哈有厚厚的一层霜雪。

“啊！这里边一定能蹲歪着值钱的货。”他一时乐得叫出了声，站在仓口旁大喊：“狗熊货快出来，出来试试货主俺王老客的大板斧！出来，快出来呀！”几声挑衅不见动静，“娘的，先礼后兵，别怪我不客气了。”随之就抡起大板斧朝着树身“当！当！当！”地敲欢了，敲得震耳，敲得山响……

片刻后，果然从仓口里伸出一只毛绒绒的脚掌，前后差一尺又伸出一只——王东山立时圆睁二目，还没等熊瞎子露出