

企業與經營系列 10

貞觀政要與 領導藝術

祝清凱 著

漢湘文化

企業與經營10

貞觀政要與 領導藝術

祝清凱 著

貞觀政要與領導藝術／祝清凱著，--初版--
臺北市：漢湘文化出版，1997[民 86]
面；公分，--(企業與經營；10)
ISBN 957-9662-61-4(平裝)

1. 貞觀政要-評論 2. 領導論 3. 管理科學-
哲學，原理

624.11

86001046

貞觀政要與領導藝術

定價二〇〇元

編者 祝清凱

出版者 漢湘文化事業股份有限公司

地址：台北市南昌路二段31號5樓

電話：(〇二)三四一五三六〇

傳真：(〇二)三四一五六五八

劃撥帳號 一六九七七五四九

劃撥戶名 漢湘文化事業股份有限公司

發行人

胡明威

執行編輯

簡逸凜

封面設計

王美琪

行政秘書

黃鳳賢

行銷部

陳程、張飛鴻

總經理

旭昇圖書有限公司

地址：台北縣中和市中山路二段三五二號二F

電話：(〇二)二四五一四八〇

傳真：(〇二)二四五一四七九

法律顧問

文聞·吳茂雄律師

排版公司

浩翰電腦排版股份有限公司

印刷

德一實業有限公司

初版一刷

一九九七年三月

製版：俊昇製版廠有限公司

行政院新聞局版臺業字第五七一號

ISBN：957-9662-61-4

版權所有 翻印必究

如有破損 裝訂錯誤 請寄回更換

目錄

第一章

興與亡

出版者序	〇〇三
作者序	〇〇五
第一節 吳兢編撰治國經典	〇〇五
第二節 《貞觀政要》光照千古	〇〇七
第三節 東渡扶桑傳真諦	〇〇九
第一節 平息三百年戰亂的隋文帝	〇二一
第二節 普天之下莫非仇人的隋煬帝	〇二五
第三節 唐王李淵意外得帝位	〇二九
第四節 李世民當仁不讓王天下	〇三一
第五節 興亡在人事	〇三五

第二章

民主與獨裁

第一節 民主天下安	〇四一
第二節 獨裁天下亂	〇四三
第三節 「將能而君不御」	〇四六

第三章

第四節	尊嚴也可冒瀆	〇四九
第五節	利益同享	〇五二
六正與六邪		

第四章

第一節	分辨言之正邪	〇五七
第二節	怎樣鑒別正邪人物	〇五九
第三節	政治之本惟在得到人才	〇六〇
第四節	任官惟賢才	〇六三
第五節	人才考核錄用之得失	〇六六
第六節	不怕使用敵人	〇六八
第七節	憑實績擢升人才	〇七一
十思與九德		

第一節	帝王駕馭天下的基本理念	〇七七
第二節	除惡務盡	〇八〇
第三節	沒有萬能的人	〇八三
第四節	含養萬民	〇八六
第五節	無為而治	〇八八

第五章

兼聽與偏信

第一節	明君兼聽	〇九三
第二節	廣開言路	〇九六
第三節	拒阿諛之徒於千里	〇九八
第四節	居安思諫言	一〇〇
第五節	「面從背言」後患大	一〇三
第六節	慎記「因和而亡」	一〇五

第六章

廉潔與受賄

第一節	嗜欲不可放縱	一一一
第二節	主貪必喪國 臣貪則亡身	一一四
第三節	抑制賄賂之風	一一七
第四節	絕不姑息養奸	一一九
第五節	不以私情亂網紀	一二一
第六節	忠心可鑒的部屬	一二三

第七章

迷信與務實

第一節	世界同此迷信	一二九
-----	--------	-----

第八章

第二節	識緯實爲騙術	一三一
第三節	妖道甚於暴君	一三四
第四節	不憑迷信作決策	一三六
第五節	摒除迷信有待時日	一三九

私情與公心

第一節	不得因私而招致非議	一四五
第二節	賞不私其親	一四八
第三節	偏私造成的惡果	一五〇
第四節	決斷兩難	一五三
第五節	控制親近之人	一五五

第九章

節儉與奢侈

第一節	人的需求是有限度的	一六一
第二節	任何虛榮的事都不要去做	一六二
第三節	何需千里馬	一六五
第四節	要克終儉約	一六七
第五節	十項諫言安社稷	一七一

第十章

第六節	禍福乃人爲	一七四
內政與外交		

第一節	討伐入侵者	一七九
第二節	善戰者不好戰	一八二
第三節	房玄齡至死不忘國安	一八五
第四節	一代巨人辭世	一八七
第五節	武則天改號稱帝	一八九
第六節	所貴者惟在德行	一九三
第七節	盡心竭力	一九五

第十一章

賢良與奸詐

第一節	人生最大的事業莫過於培養接班人	一九九
第二節	虎父未必有虎子	二〇一
第三節	分封不可世襲	二〇三
第四節	父子不可同論	二〇五
第五節	奸詐者不得人心	二〇七

第十二章 創業與守成

第一節 「創業與守成孰難」	二一五
第二節 任要職不得全憑功勞	二一七
第三節 守成不得懈怠	二一九
第四節 《貞觀政要》成就了德川家康	二二一
第五節 現代人與《貞觀政要》	二二三

企業與經營10

貞觀政要與 領導藝術

祝清凱 著

出版者序

中華民族有著數千年的歷史，地大物博，更擁有著豐富的文化遺產。以「史記」來說，即是一部偉大的歷史鉅作，作者司馬遷出身於史學世家，不僅是中國的史學巨匠，更是中國歷史上著名的文學家和思想家。

而除了史記之外，像《孫子兵法》、《三國演義》、《貨殖列傳》、《水滸傳》等等均為歷史經典名作，之所以能夠歷久不衰且風靡國內外讀者，並保有極高可看性，其原因乃在於作者對人物刻畫的細密，及對當世社會精譬的透析，以至即使迄今，仍有很多獨到的見解適合於現今的社會大眾。

《孫子兵法》一書曾被歐美的許多軍事家推崇，它不僅可運用在戰略上出奇致勝，更對今日的企業經營者提供了百戰不殆的奇特法則。而《三國演義》中孔明的足智多謀，鞠躬盡瘁，死而後已的精神，更值得現今年輕人深思，更對當今功利主義瀰漫的社會注入了一股清流。

這一套經營管理叢書，除了介紹歷史上的名著外，更將其中的精華運用到現今的

經營策略上，或許讀者會有些將古籍強灌入現今管理法則之牽強感覺，但我們只希望能藉此給讀者有更深一層的啓發與省思，研究出一套屬於自己經營管理的謀略，才能在競爭激烈的環境中求勝。

這便是我們最深切的期望，此外，我們將陸續介紹一些經營管理的特殊理論，希望對廣大讀者有所助益！

作者序

當前，國人都在競相學習歐美企業界先進的管理哲學之時，卻忘了自己最需要學習研究的一本「領導學」——《貞觀政要》。《貞觀政要》是我國古代文化遺產，它蘊涵著豐富的治國哲理，千百年來，被歷代帝王列為治國寶典，它對中國歷史的影響是其他著作無可比擬的。現在它在日本被發揚光大，而國人卻未能珍惜，實在令人嘆息！

第一節 吳兢編撰治國經典



《貞觀政要》是在什麼情況下成書的呢？作者是誰呢？他的寫作動機又是什麼呢？唐朝玄武門之變後，李世民得了政權，強大的唐朝江山就在他在位的二十三年中打下了堅實的基礎。唐太宗去世後，唐高宗繼承帝位，高宗生性怯懦，體弱多病，皇后武則天大權獨攬。唐高宗死後，年幼的唐中宗繼位，武則天以皇太后名義臨朝稱制。公元六八四年，武則天廢唐中宗，立李旦（唐睿宗）為皇帝。公元六九〇年，武

則天接受唐睿宗等六萬餘人的請求，稱帝並改國號爲周。武則天是中國歷史上唯一的女皇帝，也是傑出的政治家。武則天從前在唐太宗宮中時，唐太宗有一匹壯馬叫獅子驄，非常暴烈，沒有人能制服它。武則天對唐太宗說，我能制服它，但要三件器物：一鐵鞭，二鐵槌，三匕首。用鐵鞭打它，不服，用鐵槌打它的頭，再不服，用匕首割斷它的喉。唐太宗很贊賞她的氣概。她用制壯馬的方法駕御羣臣，造成歷時半個世紀强有力的專制統治。貞觀時期所取得的成就——統一和強盛，在武則天統治的時期裡，得到切實的鞏固，這是她對歷史的貢獻。公元七〇五年，八十二歲的武則天被迫讓位，宰相張柬之等擁唐中宗即皇帝位，恢復唐國號和一切唐制度。這段時間裡，史官吳兢希望能重現唐太宗時代的清明政治，所以編寫了這部《貞觀政要》治國經典，呈獻給唐中宗。

吳兢是何許人呢？吳兢是汴州浚儀（今河南開封）人。史書說他「少厲志，貫知經史，方直寡諧。」他擔任過中宗和玄宗兩位皇帝的史官。他居官多忠諫，敘事簡核，有古良史之風範。他在唐太宗死後十餘年出生，在公元七四九年去世，享年八十餘歲。他撰述歷史，忠於史實，直筆無誤。在《貞觀政要》中，他對唐太宗的偉大功績並不過分讚美，因此記述仍以缺點和過錯占多數；吳兢直率地記述了唐太宗的優點：善納諫言，知人善任，了解自己，改正錯誤。

吳兢著述《貞觀政要》的目的，大概是要以唐太宗這位英明的君主來啓迪唐中宗這位昏懦的皇帝。唐太宗是中國歷史上少有的傑出皇帝，他還存在著那麼多的缺點和錯誤，何況唐中宗呢？唐太宗雄才大略，念念不忘治理好國家，所以取得了貞觀之治的偉大成就。吳兢也企盼唐中宗能以唐太宗爲榜樣，修明政治，國家昌盛，人民富足。可是他良苦的用心，在當時並未發生作用。然而《貞觀政要》對後世乃至於他國的影響，他卻沒有料到。因此，他的貢獻是不容抹殺的。

第二節 《貞觀政要》光照千古



《貞觀政要》中有許多名言，至今仍放射出哲理的光輝：如「兼聽則明，偏信則暗」，「草創與守成孰難」，「水能載舟，水能覆舟」等。我們研讀這些哲理，能給我們以啓迪，使自己在人生旅途中不致迷失方向。如能把本書作爲座右銘，隨身攜帶，隨時翻閱，自己身邊就會多一位良師益友，時時檢查督促著你。

作爲現代的政治家、企業家以及組織的領導人，他們都擁有各自的權力，權力有其積極的一面，也有其副作用。當一個人有了某種權力的時候，他的周圍一定會出現一些阿諛逢迎之徒，這就是本書中談到的「六邪」。六邪使權力者失去「十思」與

「九德」，不能「兼聽」而產生「偏言」。這種情況古今中外概莫能外。六邪善於拍馬屁，帶高帽，言語總是悅耳動聽的。一般的人都知道聽信六邪的話會產生困擾，甚至於身敗名裂，但是在潛意識中卻又有意無意地被誘導而造成偏信，不能兼聽，最後招致失敗。

「六正」與「六邪」是針鋒相對的，在現實生活中得加以辨別。六正與六邪可作為判斷選擇的標準，例如公司招聘員工，晉升幹部等都可以之為據。然而這個標準又無法完全通過書面測試來判斷，所以又不得不看具體的實踐，通過長期的觀察來確定。中國古代通過科學考試來選拔人才，對於六正六邪的道理，作過很多的研究考證。六正六邪的確有它獨到的地方，只是現代人忽視了它而未予深究罷了。

在現代社會裡，我們怎樣才能使一個組織始終保持在良好的狀態呢？我們經常看見這樣的情形：相同的組織卻效率大不相同。有的組織大家真誠相待，有話必說，直率坦言，毫不隱諱，它保持著旺盛的活力。而有的組織人人「相惜顏面」，保持一團和氣，爲了不傷害彼此的感情，即使對方有錯，也不予以指正，使組織功能喪失。這種不良的狀態存在於組織中，表面看來平安無事，實際內部腐朽不堪，這樣長期下去，便使組織脫離現實，逐漸糜爛，最終導致徹底瓦解。

諸如上述種種問題，我們在現實中都會遇到。讀者如果認真閱讀本書，一定會獲