

中国 古代 历史 图谱

清代卷
(1840年前)

上

张政烺 主编

蔡成昱 编著



中国古代 历史图谱

清代卷
(1840年前)

上

张政烺 主编

栾成显 编著

本作品中文简体版权由湖南人民出版社所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目（CIP）数据

中国古代历史图谱. 清代（1840年前）卷：全2册 / 栾成显编著. —长沙：湖南人民出版社，
2016. 12
ISBN 978-7-5561-1173-2

I. ①中… II. ①栾… III. ①中国历史—清前期—图谱 IV. ①K220.8

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第264864号

ZHONGGUO GUDAI LISHI TUPU • QINGDAI (1840 NIAN QIAN) JUAN (SHANG、XIA)

中国古代历史图谱·清代（1840年前）卷（上、下）

编 著 者 栾成显
策划组稿 李声笑 龙昌黄 张宇霖
责任编辑 周 熠
装帧设计 罗四夕 周周设计局
图文制作  大华文苑

出版发行 湖南人民出版社 [http://www.hnppp.com]
地 址 长沙市营盘东路3号
邮 编 410005
经 销 北京人天书店有限公司

印 刷 深圳市彩之美实业有限公司
版 次 2016年12月第1版
2016年12月第1次印刷
开 本 889 mm × 1194 mm 1/16
印 张 37.75
字 数 563千字
书 号 ISBN 978-7-5561-1173-2
总 定 价 1760.00元（上、下册）

营销电话：0731-82683348 （如发现印装质量问题请与出版社调换）



《中国古代历史图谱》

编委会

主 编

张政烺

常务编委

张永山 罗 琨 陈绍棣

栾成显 黄正建 关树东 邬文玲

编 委

(以姓氏笔画为序)

韦祖辉 任会斌 刘 晓 安守仁 李锡厚 沈冬梅

陈 凌 陈奕玲 赵 凯 党宝海 梁建国





《中国古代历史图谱》编撰凡例

《中国古代历史图谱》为一部以文物图片展示中国古代历史的多卷本图书，按朝代分卷，各卷均由图片、文字说明、参考文献三部分组成。

一、图片

（一）本书以图片为主，所用图片均来自各公开出版物、博物馆藏品，以及其他公私收藏。凡图片均有确切出处或所藏，以保证图片的真实性和可靠性。

（二）所选图片均与所述历史进程契合。图片的选择，以反映史实为首要标准，也尽可能兼顾图片的精美。

（三）所选图片年代无上限，下限一般截至21世纪10年代初期，少量图片截至2014年。

（四）所选图片分类与文字说明相一致，主要分为历史进程、政治经济、社会生活、科学技术、思想文化、民族融合、中外关系等几大类。魏晋南北朝卷及隋唐五代卷的“五代十国”部分，按各政权分类或综述。

（五）各门类中的图片数量尽可能均衡，但受传世存量限制，某些门类或政权的图片较少，甚至阙如。

(六) 图片排序依据具体情况列为：章-所在章图序，章与图序用“-”连接。如图5-16，即表示第五章第16幅图。

二、文字说明

(一) 本书文字说明分为各卷概述、门类小序、图片说明三个层次，以章节形式排列。

(二) 概述部分简要论述所涉断代的历史概貌、文物状况，以及文物与历史的关系。

(三) 门类小序概述本门类的总体状况，着重于历史地位与演变，并与该门类所收文物的特点相结合。

(四) 图片说明按出土年代、出土地、形制、尺寸、收藏处、内容、历史价值、艺术价值等顺序撰写。文物计量单位均以公制（千克、克；米，厘米等）为准，个别引自早期文献而无法核实者，照抄市制（丈、尺、寸；斤、两等）。凡文字较多的文物如甲骨、青铜器、简帛、碑刻、文书、图书等，说明中只截取与该文物史事相关的文字，一般不作全文著录。

(五) 图片及说明一般皆有依据。凡直接引用或以为参考者，均将所据出处列出。出处以“参考文献”形式统一排列于各卷之末，图片说明中仅标注“参考文献”顺序号。

(六) 由于图片出处所据文献前后长达数十年，文献中涉及的行政区划有很大变化。为保持文献（特别是考古发掘报告）的真实性，凡涉及行政区划者，一般以原文献中文字为准，个别情况下改为今日行政区划。

(七) 中国古代历史纪年中的非公历年使用汉字，并采用阿拉伯数字括注公历，其中不加“公元”二字，不加“年”字。

三、参考文献

(一) 参考文献采用国内人文学科通用格式，按著者、出版物名、出版单位、出版年代为序著录。每条参考文献前面列有顺序号。

(二) 由于本书编撰时间延续较长，不断有新的补充和修订，因此正文中所标示参考文献的序号并非依顺序排列，而依书末参考文献排列顺序为准。



《中国古代历史图谱》前言

《中国古代历史图谱》是由已故著名史学家、考古学家、古文字学家和版本目录学专家张政烺先生（1912—2005）自1958年开始负责的重大课题。

张政烺先生学识极其渊博，年轻时即被称为“小王国维”；在同辈的优秀史家中，他也是出类拔萃者。他博览群书，治史不分断代，对中国考古学、古文字学、版本目录学等均有精深的造诣；能以深厚的学力，对绵长的中华古史作贯通研究，尤擅长先秦史。张政烺先生自1949年后，努力研读马克思主义，但其治学又决不拘泥于马克思主义著作的个别结论，而是坚持实事求是。他不以身与心为势和利所役，无论政治形势如何变幻，也只说真话，不说违心的假话。他汲汲于奖掖后辈，其许多宝贵的时间和精力，都用于为他人做嫁衣裳。内行人登门求教者络绎不绝，他不问亲疏，不惮烦劳，最大限度地满足求教者之需求，从不在学问上留一手。也正因此，他一再推延出版自己文集的稿约，更未能将自己的大部分学问付梓，这不仅了他的遗憾，也是史学界的重大损失。

张政烺先生为《中国古代历史图谱》项目花费了极大的精力，然而因遭遇到各种困难，此项工作屡兴屡废，又于20世纪90年代被迫下马。张先生因此受到很大的精神打击。经过力争，项目在21世纪初重新上马，并被认定为中国社会科学院的重大课题。

中国是文明古国，拥有十分丰富的考古文物遗存，但迄今为止，并无一部真正

有质量的古代历史图谱问世，这是一个重大的缺憾。本书是对此的一种弥补。全书在张政烺先生原先工作的基础上，依据他所制订的框架和条例，并增添了新发现的内容。

本书分为12卷（含附卷1卷），17册。第1卷原始社会，编著者罗琨；第2卷夏商西周，编著者任会斌；第3卷春秋战国，编著者陈绍棣；第4卷秦汉，编著者赵凯、邬文玲；第5卷魏晋南北朝，编著者陈凌、陈奕玲；第6卷隋唐五代，编著者黄正建；第7卷宋，编著者沈冬梅、梁建国；第8卷辽西夏金，编著者李锡厚、关树东；第9卷元，编著者党宝海、刘晓；第10卷明，编著者栾成显、韦祖辉、安守仁；第11卷清（1840年前），编著者栾成显；第12卷为附卷，辑录张先生当年所撰与项目相关的遗存草稿。其中春秋战国、秦汉、隋唐、明和清各分上、下册。特别应当指出的是，张永山和安守仁两位编委如今已成故人，但他们为此书所付出的劳作，可以说是尽心尽力，谨在此表示我们的感谢和悼念之意。

本书以图片为主，配以适量的文字。本书每卷内容分为政治制度、经济发展、科学技术、宗教信仰、文化艺术等，利用丰富的文物、古遗址、古建筑、古籍、古图画等，尽可能为以图说史、以图证史提供准确的物质文化史料，尽可能多角度地反映各个断代的历史面貌。此书突出中国古代教科文成就，以求表述中华古文明长期在世界上居于领先地位的史实，再现中华古文明的灿烂辉煌。为了确保全书质量，我们特别聘请不少专家审稿，这项工作贯串本书编撰、出版的始终。目前中国正加强对外文化交流，本书即是一部对外宣传和传播中华古文明的绝好教材。在中国，包括大陆和台湾，此前也出过类似的图说中国史，但本书从成书规模，从论述内容之深入细致，到图片网罗之广泛，无疑大为超越，且后来居上。

本书自1958年立项，迄今近60年，其间屡兴屡废，所历之艰辛曲折，特别是主编张政烺先生所付出之艰苦劳动，实难备述。然而备经周折和艰难，终于迎来了“柳暗花明又一村”，迎来了成功出版。

按目前学界的状况，编《中国古代历史图谱》之艰难，唯有亲身参加者，方有所体会，1册书一般字数限制为10万字，但编排图片之费时费力，实际工作量相当于

完成一部一两百万字的巨著。至于资金投入之巨，图片搜集之难，更难备述。特别是若无湖南省新闻出版广电局尹飞舟先生之鼎力相助，则决难成书。湖南人民出版社谢清风、李声笑、龙昌黄、张宇霖等先生也为此付出了巨大劳动。

这部巨著的编撰，经历时间漫长，参加的人员也屡有变动。除前述本届编委会人员外，先后参加者有阴法鲁、胡嘉、朱家源、李培根、谢清河、张兆麟、傅同钦、赵思训、姜言忠、陈士楷、师勤、张荣芳、程喜霖、李学勤、马雍、卢善焕、朱国韶、王曾瑜等。如今不少人员已成故人，但他们的劳作没有白费，谨向他们表示由衷的谢意。

在本书编撰过程中，蒙徐苹芳、黄展岳、刘庆柱、王巍、白云翔、彭卫、王子今、朱凤瀚、齐东方、吴丽娱、李锦绣、高炜等先生提出宝贵修改意见，指正错误，谨深致谢忱。

《中国古代历史图谱》编委会^①

^① 本前言为本编委会邀请王曾瑜先生代拟，特此说明，以致谢忱。



目 录

概 述	001
第 一 章 满族兴起	013
第 二 章 清朝建立	047
第 三 章 八旗制度	112
第 四 章 清朝官制	128
第 五 章 教育科举	144
第 六 章 平定叛乱	171
第 七 章 统一台湾	195
第 八 章 管辖西藏	212
第 九 章 民族关系	235
第 十 章 中外关系	258
第 十 一 章 清朝版图	284
第 十 二 章 租赋制度	301



第十三章	农业	317
第十四章	手工业	332
第十五章	商业城市	357
第十六章	货币	378
第十七章	度量衡	388
第十八章	科技建筑	397
第十九章	清代民居	426
第二十章	社会生活	458
第二十一章	文学艺术	479
第二十二章	思想文化	512
参考文献		553
图片目录		573



概述

一、清代前期的历史

《中国古代历史图谱·清代卷》的时间断限为自17世纪满族兴起至1840年鸦片战争爆发。

清朝是以满洲贵族为主体而建立的一个王朝，是中国古代君主专制政体的最后一个朝代。17世纪中叶，中国和世界都处于激烈的动荡之中。明朝的统治极端腐朽，风雨飘摇；李自成、张献忠等农民军横扫大半个中国，势如破竹；而东北地区的满族则迅速崛起，直逼中原。在这三大股政治势力的相互角逐中，先是李自成率领的农民军推翻了腐朽的明朝，紧接着吴三桂勾结清军又打败了农民军，1644年6月清军占领北京，10月清朝中央政权正式建立。其后，又经过近20年的征战，并施以一系列政策，清朝最终确立了在全国的统治地位。农民战争推翻了明朝，为清军入关问鼎中原提供了一个难得的机会。但一个人口不过百万的少数民族，能入主中原，最后确立了对全国亿万之众的统治，并非偶然。这与明末以来满族自身的发展及入关后所实行的政策密切相关。明末满族在关外兴起时，一方面创建了具有民族特色的八旗制度，耕战合一，作风强悍；另一方面又“渐就中国之制”，其政体与制度不断改革，迅速进步，至入关前已发展成为以满族为主体的满、蒙、汉等民族联合体了，而足以与腐朽的明朝相抗衡。入关后在进行武力征战的同时，则实施了一系列笼络汉族官僚地主的政策。清朝的基本制度虽带有满族统治的特点，相较于明朝或在某些方面有所损益，但仍是传统封建体制的继续。“清承明制”，既是满

族能够确立其在全国统治的根本原因，也是清朝体制的基本特征。

政治上清朝统治的特点是，在沿袭明朝君主专制政体的同时，确保满族贵族的特权。其次，采取各种措施，进一步加强了专制主义中央集权。最突出的是在大内设有直属皇帝的军机处等行政机构，使专制皇权发展到登峰造极的地步。经济方面则于康熙年间明令废除了中国历史上长期存在的匠籍制度，又实行“滋生人丁，永不加赋”的政策，特别是康熙末年和雍正年间推行的“摊丁入地”，使明末以来实施一条鞭法的赋役改革得以最后完成，基本结束了中国几千年来徭役制度和人头税，使人身束缚有所松懈，具有重要的历史意义。

清初统治者为了恢复和发展生产，采取了诸如垦荒、赈恤、招抚、蠲免、兴修水利等一系列措施。在这些有利于生产发展的政策推动之下，通过各族人民长期的辛勤劳动，清代前期的社会经济有很大发展，取得了辉煌的成就。农业方面，耕地面积大大增加，超过以往历史时期，单位面积产量亦有提高；玉米、番薯等新农作物的种植面积迅速扩大；棉花成为主要的纤维作物，烟草、甘蔗等经济作物普遍推广；边疆、山区、海岛的开发成效显著。手工业方面，冶炼业、采煤业、纺织业、铜矿业等生产规模扩大，作坊增多，分工进一步精细；各种手工业产品种类繁多。商业空前繁荣，经营汇兑业务的钱庄或银号纷纷出现。一批工商业城市如扬州、苏州、杭州、南京、北京、广州、佛山、汉口等有很大发展。至乾隆时，人口显著增加，经济繁荣，外贸长期出超。

注重怀柔少数民族和开发边疆地区，较为成功地解决了各民族之间的关系问题，这是清朝所取得的另一个伟大成就。入关之初，清统治者以军事征战为主，并实行“剃发令”、圈占土地等政策，一度造成满汉民族关系激烈对抗的局面。但至康熙时即下令永远停止圈地，并大幅度地调整民族政策，特别注意调整满汉关系的政策，推行一系列笼络汉族上层人士的措施，基本消除了满汉之间的对抗，满汉关系大为改善。清朝中央设有特别的行政机构——理藩院，专管蒙、藏等少数民族地区的事务。在北方地区，清政府多次征讨噶尔丹等的分裂活动，结束了北方

长期分裂割据、战乱不已的局面，又组织多伦会盟，促成了喀尔喀蒙古各部王公的团结，增强了其对中央政府的向心力，实现了对北部边疆的统一管理。在平定三藩之乱后，康熙二十二年（1683）又平定了台湾郑氏。对西藏地区，清政府与达赖、班禅联系密切，清朝遣使，达赖、班禅入朝，不绝于途；调解藏、蒙各派政治势力之争，多次派大军平息准噶尔的偷袭骚乱，驱逐廓尔喀侵略军。设立驻藏大臣，制订《钦定西藏章程》，加强了对西藏的管理。乾隆二十二年（1757）完成对新疆的统一。清政府最终完成了国家统一大业。清政府因民族而异，对不同地区的少数民族分别设置不同的行政机构。在东北和伊犁地区设置将军都统，实行军府制，在蒙古实行盟旗制，在西藏设立噶厦制度，在维吾尔族等族聚居地区沿袭以前的伯克制度，在西南少数民族地区则改土归流，废除土司制度，分设府、厅、州县，委派流官统治，实行大体与内地相一致的制度。这种在统一的中央王朝之下因地制宜的举措卓有成效。清朝统治者成功地处理了各兄弟民族之间的关系，使各民族间的团结得以进一步发展，各民族间相互融合的过程得以加强。中国古代统一的多民族国家是在清代最终完成的，中国的神圣版图是在清朝得到确立的。这是清朝的一个伟大历史功绩。

清朝在康熙、雍正、乾隆三帝统治时期（1662—1795），国家统一，政治安定，经济繁荣，文化昌盛，在诸多方面都取得了辉煌的成就，史称“康乾盛世”。然而，正是在这一时期，世界发生了巨变，人类历史跨进了一个新的阶段。几乎与清朝建国同时，1642年至1649年英国发生了资产阶级革命。此后，西方各国或进行革命，或通过改良，先后建立民主政体，为资本主义的发展扫清了道路。也就在这一时期，西方社会发生了伟大的工业革命，生产力如地下泉水喷发出来，经济发展全面加速，仅仅经过一百多年的时间，西方便迅速超过了中国。这是两种不同的体制，两种不同的速度。

与西方各国的民主政体相比，大清帝国建立的仍然是皇权专制体制。当人类历史已经进入资本主义发展的新阶段时，这种皇权专制的腐朽性便愈加显露出来，其

所推行的诸多政策和措施，都违背了当时的历史发展潮流。

清朝统治者在经济上固守“崇本抑末”的国策，康熙、雍正、乾隆三帝囿于传统，仍把工商业视为“末业”，与西方国家纷纷实行重商主义、不遗余力地保护工商业的做法相反，清政府对工商业则严格约束，课以重税，低价收购，无偿摊派，千方百计地进行控制阻挠。清朝的工商业虽称繁荣，但它仍然备受专制制度的压制和打击，其发展受到了极大的限制。

清朝在儒家思想的统治下，奉行轻视科技的路线，视科技知识为“形而下”，把发明创造称为“奇技淫巧”。对已经传入国内的一些西方科学技术，并未作为一种国家政策进行提倡和推广，仅供皇帝欣赏而已。对当时横被全球的科技发展潮流，清朝统治者麻木不仁，无所作为，经过了清一代，不但中国原有的科技优势丧失殆尽，而且变成大大落后于西方各国的境况。

清朝在对外关系上执行的是闭关锁国、拒绝交流的政策。清代前期，正处在人类由分散走向整体、经济国际化趋势日趋明显的时代。西方国家纷纷建造大舰，出海远航，用一切可能的手段到世界各地开拓殖民地，寻找商业机会。而清朝统治者却妄自尊大，以“天朝上邦”自居，在传统的自然经济观念的指导下，认为“天朝物产丰盈，无所不有，原不藉外夷货物以通有无”，通商的主要目的在于怀柔远人，抚育四夷。清朝前期长时间实行海禁，严禁沿海居民出海贸易，不准外国来华贸易，对出口商品加以严格限制，甚至在法律上规定不准建造大船：“如有打造五百石以上违式船只出海者，不论官兵民人，俱发边卫充军。”在外交活动中，清政府以维护皇权的神圣为最高准则，坚持外国使节晋见清朝皇帝必须行跪拜礼，乃至因为不能做到这一点而拒绝与外国交往。在西方殖民者威胁日益严重的形势下，清朝统治者采取的这种闭关锁国、拒绝交流的做法，实为一种鸵鸟政策。它不仅阻碍了海外贸易的发展，更为严重的是把自己与正在蓬勃发展的外部世界隔绝开来，阻断了一切交流与学习的可能的机会，致使自己更加愚昧无知，更加落后。

在思想文化上，康雍乾时期统治者虽然完成了《古今图书集成》《四库全书》

等古籍整理事业，但借此机会又大量销毁和篡改了古代珍贵的文化遗产，其损失难以弥补。特别是从维护皇权专制统治出发，清朝对知识分子采取高压政策，大兴文字狱，次数之繁，镇压之烈，实属罕见。其不仅使万千无辜之士肝脑涂地，更为严重的后果是造成了“万马齐喑究可哀”的局面，极大地禁锢了人们的思想。知识分子只好去埋头考据训诂了。当由传统社会向近代社会转变、最需要人们思想启蒙和观念转变的时候，当西方各国已经发生巨变、最需要人们睁开眼睛去看世界的时候，清朝统治者却在文化思想方面实行最严酷的统治，独尊儒术，镇压异端，结果彻底摧残了明末清初已经发生的思想启蒙运动。这是一个明显的历史的倒退。它严重地阻碍了中国由传统社会向近代社会转变的历史进程。

总之，与西方各国所发生的巨变相比，清朝前期的发展，不过是在原有体系框架下的发展；康乾盛世的辉煌，只是落日的辉煌。正是在所谓盛世的背后，潜藏着其衰落的危机。于是，紧接着盛世的即是清帝国的急速衰落，1840年鸦片战争爆发以后，更坠入落后挨打的境地而一蹶不振。

二、清代历史文物的遗存

由于时代较近，清代历史文物以地面遗存和传世文物为主。清代历史文物极为丰富，各类文物都有大量遗存。其遗存分布极广，遍及全国各地。清代历史文物的遗存突出表现在以下几个方面。

（一）规模宏大的各种建筑群及其他古建筑

反映清代社会各方面历史的古建筑群几乎都有遗存，规模宏大，保存完整。

1. 清皇宫、皇苑、皇陵建筑群，即北京故宫、承德避暑山庄与外八庙、清东陵、清西陵、沈阳故宫、福陵、昭陵这一组清代帝王宫殿、皇苑和陵寝。北京故宫又称紫禁城，是明清两代的皇宫，始建于明，清代多有重修和扩建，但仍保持原来