

古

汉

字

的

刘东汉◎著



神秘莫测的汉字



汉字的组合，千变万化；汉字的内涵，义蕴深厚。在西人的眼里，汉字简直就是神秘莫测的“东方魔块”。汉字是形象生动的奇妙世界，是独特丰富的文化宝库。

古
汉
字
的

刘东汉◎著

神奇的汉字

中国经济文化出版社

古汉字的神奇智慧

著 者：刘东汶

出 版 者：中国经济文化出版社

China Economy Culture Publishing House

香港沙田秦石村玉石楼 628 室

RM 628 6 / F Yuk Shek Hse Chun Shek Estate Shatin NT

发 行 者：中国经济文化出版社

承 印 者：北京德福泰印务有限公司

开 本：16 开

字 数：100 千字

版 次：2011 年 1 月第 1 版

印 次：第 1 次

印 数：1500 册

书 号：ISBN978-988-17803-7-9

定 价：HKD 80.00 元

版权所有，侵权必究

序

世界古代存在过古中华、古印度、古埃及、古希腊等四大古老文明。在历史的长河中，至今只有古中华文明硕果仅存，而其他三大古文明早已消失殆尽。其他三大古文明的文字载体也早已消失，在其文化废墟上生长出今天的拼音文字，而其古文字成为世人难以弄懂的古董。只有古中华文明及其载体——古汉字，照样活在中华民族的心中，并且依然生机盎然，具有远大辉煌的发展前途。

世界上流行的拼音文字只是人们发音的记录，本身不具有科学性。古汉字与拼音文字有很大的不同，她不是声音的记录，中国境内数以千计的不同方言说明了这一点。古汉字中有些字是简单的象形字和拟声字，但是绝大部分的古汉字是应用科学理性的具体，来表达出客观世界的复杂事物和主观世界的各种抽象事物，古汉字具有深刻揭示各种事物规律的科学性。对于客观世界以及主观世界各种事物的表达上，古汉字展现出杰出的灵性和科学性。古汉字的各个部首是对自然界各种可见的、可以感知的简单具体事物的象形字。古汉字用字的部首的组合方法，来科学理性地、具体形象地揭示事物的内在本质和规律性。有些古汉字也显现早期人们认知世界的幼稚性，这与人类逐渐认知世界的规律是一致的。古汉字能够比较科学地反映其表达的各种事物，这闪烁着以汉族为主体的中华民族古代先民，持续不断地探索和认知世界的聪明智慧和杰出能力。

作者在对古汉字的研究过程中，对于古汉字的科学神奇的特点逐步产生了深刻的认识，古汉字的科学神奇有令自己耳目一新、茅塞顿开的感受。这种探索对于深刻认识汉字的真实含义及其精神实质，以及提升自己的哲学思维水平，都是很有价值的。因此，作者愿意把自己的这种深刻又令人振奋的体会传达给读者。

本书对古汉字的分析和揭密，目的是让人们对复杂的和主观

抽象的事物，在汉字中变成理性具体的、可以通过感觉来认知的事物；能够有益于启迪从幼儿到少年、到青年、到中年、乃至老年人的智慧，有益于真正理解每个古汉字的真实含义；有助于人们从对古汉字难认、难以理解的感觉到涣然冰释。

本书对于我国古汉字的文字专家（主要是汉代许慎等）的著述，既有继承的一面，也有挑战的一面，甚至有否定的一面。这是不奇怪的，人们对于世界事物的认知水平，总是与人们所站的知识高度相一致的，而知识高度则是由社会生产力和社会生产关系的发展水平决定的。对于书中与前人不同的观点，希望读者能够理解作者的科学探索精神，同时对于书中有的还显粗糙的结论，能够如琢如磨，互相探讨，使结论更趋科学性。

在历经长期磨难之后，现在既是古汉字和中华文明复兴腾飞之时，也是中华民族复兴腾飞之日。我忠诚地希望本书，能够为古汉字和中华文明的复兴腾飞，为中华民族的复兴腾飞，作出应有的贡献。

刘东汶

2010年3月于北京

甲骨文的智慧

甲骨文是非常古老的文字，今天为什么还有这么多人关心呢？我们的生活离甲骨文是多么遥远，但又是如此相近。我们使用的每一个汉字都是从甲骨文演变而来的，有些字与甲骨文几乎一模一样，一看便知（日=日，旦=旦，月=月）。没有历史就没有今天，不懂历史就不懂今天。甲骨文是中国的骄傲，是炎黄子孙的精神传承，也是全世界的精神遗产。甲骨文是活的，它承载着远古祖先观察万物，理解万物的信息。透过甲骨文，我们看到祖先的欢笑，祖先的虔诚，祖先的智慧，祖先的坚强不屈。

《孟子》说：“心之官则思”，郭沫若先生说：“古人错误的以为心脏是思维器官”，是不科学不发达之故。当我看到“思”的甲骨文（思）时，我恍然大悟，“郭老，您错了而不是祖先错了。”一个“思”字，反映了古人知道“心脑联动”的道理。“思”的上半部是个“脑”，下半部是个“心”。只要心脏在跳动，脑一定在思维。“一颗伟大的心脏停止跳动了”，文字家在描述一个伟大人物去世时总是用这样的语言。在“脑死亡法”判定生死之前的几千年，人们是用“心死亡法”来判定生死的。甲骨文为我们解开了很多谜团，让我们与伟大祖先零距离的接触，让我们后世子孙感到中国的文化信息源远流长，让我们更加热爱中国文化。

甲骨文是活着的文字，各个不同国家的孩子在没有老师的情况下，依然能认出不少甲骨文来，甲骨文拉近了不同文字的距离，拉近了各个国家的距离。甲骨文是唯一活着的古文字，依然在传载智慧，是我们祖先对人类文明伟大的贡献，是全人类的共同财富。

读过都德《最后一课》，至今没有忘记。当一个侵略者要消灭

一个国家的时候，首先就要消灭它的语言文字，让被侵略的民族屈服的最好办法就是让这个民族忘记它的语言文字。

文字承载着一个民族的文化精神，文化精神是一个民族能够保持统一的根本力量。

让我们热爱伟大的甲骨文，热爱中国文化，热爱祖先创造的智慧吧。

王卫民

目 录

上卷：古汉字释义

一、国家和家庭

| | |
|-------------|----|
| 國 (国) | 2 |
| 家 | 4 |
| 男 | 6 |
| 女 | 7 |
| 父 | 8 |
| 母 | 9 |
| 子 | 11 |
| 孫 (孙) | 11 |
| 閨 (闺) | 12 |
| 京 | 13 |
| 景 | 13 |

二、婚姻和家庭

| | |
|-------------|----|
| 婚 | 16 |
| 嫁 | 17 |
| 取 | 18 |
| 娶 | 20 |
| 喜 | 21 |
| 妻 | 23 |
| 婦 (妇) | 24 |
| 每 | 25 |

| | |
|-------|----|
| 且 | 26 |
| 而 | 28 |
| 租 | 29 |
| 宜 | 30 |
| 誼 (谊) | 32 |
| 需 | 33 |
| 儒 | 34 |
| 始 | 35 |

三、经济贸易

| | |
|-------|----|
| 貧 (贫) | 38 |
| 窮 (穷) | 39 |
| 富 | 41 |
| 裕 | 45 |
| 貿 (贸) | 47 |
| 易 | 48 |
| 利 | 49 |
| 益 | 50 |
| 貨 (货) | 52 |
| 買 (买) | 53 |
| 寶 (宝) | 53 |

四、科学文化

| | |
|-------|----|
| 科 | 56 |
| 學 (学) | 57 |
| 分 | 58 |
| 析 | 58 |
| 綜 (综) | 59 |
| 合 | 60 |

| | |
|-------------|----|
| 戲 (戏) | 60 |
| 劇 (剧) | 61 |

五、伦理

| | |
|-------------|----|
| 善 | 64 |
| 惡 (恶) | 65 |
| 辱 | 67 |
| 美 | 68 |
| 私 | 70 |
| 公 | 71 |

六、自然界

| | |
|-------------|----|
| 突 | 74 |
| 鮮 (鲜) | 75 |
| 詳 (详) | 76 |
| 隹 | 76 |
| 集 | 77 |
| 唯 | 77 |
| 鯨 (鲸) | 78 |
| 龍 (龙) | 79 |
| 辰 | 80 |
| 進 (进) | 80 |
| 秋 | 82 |
| 卯 | 83 |
| 圭 | 84 |
| 桂 | 85 |
| 斤 | 85 |
| 斫 | 86 |
| 澤 (泽) | 86 |

| | | |
|-------|-------|----|
| 重 | | 87 |
| 種 (种) | | 88 |
| 雨 | | 89 |
| 雪 | | 90 |

七、人类活动

| | | |
|-------|-------|-----|
| 養 (养) | | 92 |
| 新 | | 93 |
| 初 | | 93 |
| 聊 | | 94 |
| 思 | | 95 |
| 言 | | 96 |
| 誠 (诚) | | 97 |
| 論 (论) | | 98 |
| 誓 | | 99 |
| 許 (许) | | 100 |
| 羅 (罗) | | 101 |
| 乳 | | 101 |
| 俘 | | 102 |
| 幸 | | 103 |
| 譯 (译) | | 104 |
| 愁 | | 105 |

八、宗教

| | | |
|-------|-------|-----|
| 祥 | | 109 |
| 福 | | 110 |
| 祖 | | 112 |
| 宗 | | 113 |
| 誣 (诬) | | 115 |

| | |
|-------------|-----|
| 靈 (灵) | 117 |
| 詩 (诗) | 119 |
| 時 (时) | 120 |
| 侍 | 121 |
| 恃 | 121 |
| 峙 | 122 |

下卷：古汉字及其造字基本规律概述

| | |
|------------------|-----|
| 古汉字及其造字基本规律..... | 125 |
| 附注..... | 160 |
| 主要参考文献..... | 162 |

上卷：

古汉字释义

一、国家和家庭

古汉字对于“国”和“家”的看法，与世界其他文字相比较，既有共同性，也有其独特性。古汉字往往把“国”和“家”紧密联系在一起。中国的传统思想习惯把国家利益放在家庭利益的前面。家庭是社会的基本细胞，是国家赖以存在的基础。这里选取的一组汉字，就是与“国”和“家”相关的字。

guó
國



甲



金



隶



楷

甲骨文中的“國”（国）字由“戈+口”组成，其含义是“军队、人口”。可以理解为：由人口组成军队，由军队来保卫人口，这就是國家。在金文、隶书、楷书中，“國”字除了由“戈+口”组成外，还多了一个四周的“口”（表示國家有边境四周），和多了“一”（表示“土地”）。这就组成了一个完整的“國”字。

國（国）：口+戈+口+一。國家是一个十分抽象的字词。如何科学地定义國家，历来就是政治学家、历史学家和社会学家争论不休的问题。按照许多政治学家等专家的看法，國家是阶级斗争的产物，國家又是社会各方共同需要进行公共事务管理的机构。这些观点毫无疑问是对的。然而，从古汉字中的國字，可以使我们比较精确地、科学地理解什么是國家。

在古汉字中，“國”字的组成中有外面一个大口和里面一个小口，这两个口，意思是不一样的。外面的大“口”，表示的是國家有四方疆域；里面的小“口”，表示的是人口；而“一”，则表示土地；此外，还要执有“戈”矛的军队来保卫國家的土地、人口和边疆。上述的大“口”、小“口”、“一”还有“戈”等因素，构成为國家的“國”字。这是任何一个國家都具有的共同特征。

“國”字中有两个“口”：大“口”表示國家的四方边境，这好理解；而小“口”表示人口，按照常理也是很好理解的。中國古代，國家一般会定期调查户口，各州县有多少住户、有多少人口，目的是知晓自己國家的实力究竟怎样，而人口是重要指标。调查时只问有多少“口”，而不问有多少“人”，历来人是用“口”来表示的，而统计那些鸡鸭鹅、牛马羊等家禽、家畜等是从来不用“口”计量的，而是用“只”、“条”、“头”、“匹”等计量的。因此，在古汉字中不少情况下的“口”指的就是“人”。比

一、国家和家庭

如，福字，富字，这两个字里面的口，指的都是人。当然，也有一些情况下，口指的是“嘴巴”，或者指的是嘴形的“洞穴”、“出入口”等。

在古汉字中，國字里的“口”指的就是人，包括國王和民众在内，在现代社会里，则是包括國家领导人在内的所有人民群众。

國家的完整概念就出现了。國家，那是有着四周边疆围起来的國家，國家内部有着自己的居民人口，当然，包括國王和臣民（在奴隶制社会和封建制社会里）、领导人和老百姓（在近代以来的共和体制下的國家里），國家还有自己的國土（耕地和河流、山川、湖海），此外，國家还得用武装的军队来保卫。可以说，古汉字在几千年前就已经深刻地解释了國家的几个基本特征，或者说构成國家的几个基本要素——边境、疆域、土地、人口、军队等。

在后来的汉字变迁过程中，“國”字的简化字，却违背了古汉字的初衷，把古汉字的严谨、科学和民主性给予了粗暴的扬弃。例如，中國现用简化字“国”字。日本国用的“国”字，在大“口”里面只剩下了“王”，而普通人民群众（即“口”）没有了。而中國现用的简化字“国”字中，大“口”里则剩下了“玉”字，人民群众同样也没有了。如果说有人民，那人民也就变成王旁边的一个可以忽略的小点，或者解释为小民、草民。这两种“國”字的简写法，表面上似乎字简化了，好写了，但是，却是把古汉字的精神实质给弄没了，把古汉字的“民本思想”去掉了。在日本国倒是比较好理解的，因为，日本自古就搞天皇制度，把皇帝抬高到无以复加的地位；隋唐时期，日本学习汉族文化，并带回日本國后，有个适应本國要求的问题，因此，处在诸侯纷争内乱不止的日本，需要“天皇”的权威，作为国家安定的象征，这样，日本國使用的“国”字中就只剩下边疆（大“口”）和“王”了。日本这种历史传统就一直延续下来了。

中國历史上从来没有把國家抬高到只有王，而没有百姓的地步。从古代王、皇帝的自称“孤家”、“寡人”中，我们就可以看出他们有时还有一点自谦的。而中國儒家或者墨家都是眼中有百

姓的。儒家大师孟子提倡“民贵君轻”，他认为“民为贵，君为轻，社稷次之。”（见《孟子·尽心下》）。他认为，君不得残暴民众，否则，杀死无道暴君就是老百姓的正当行为。正因为如此，在儒家思想的影响下，“國”字也曾使用“圆”的形式。圓：口+民。但是，这种“圓”的写法，没有广泛使用过。

在百多年的中國人民革命的历史中，人民是國家的主人的思想，经过从孙中山到毛泽东等无数革命先驱的提倡和实践，这一伟大思想已经深入人心，得到全國人民的公认。

中國现行简写体的“国”字与日本国的“国”字只有稍微的区别，这就是在“口”里的“王”变成了“玉”。中国的简体“国”字里面就是一个“玉”，那不就是见物而不见人了吗。现在中国简写的“国”字的错误，需要予以改正，其途径就是恢复原来“國”字的写法。

“国”字。《说文》：“邦也。从口，从或。”《新华字典》：“1、国家。2、属于本国的。”

由“国”字组成的词组有：国家、国土、国体、国号、国度（指国家）、国策、国情、国法、国力、国防、国威、国宝、国格、国魂、国是（国家大计）、国产、国货、国粹、国乐、国药等。

jiā
家



家：宀+豕。“宀”，房屋的象形字；“豕”，猪的象形字。“家”字的本义是：上层住着人、下层养着猪的房屋，这就是人的食宿生活的地方——“家”。古时中国以男子耕田为主的农业社会，社会整个生产力低下，农业很重要，同时又必须有饲养业做补充，人们才能够生活得好一些。即使是有钱的人，比较富裕的人，养

殖业对于他们来说，也是很重要的。家畜对于家庭的经济影响很大，是家里的重要财产之一。因此，家家户户都会饲养牲畜，特别是猪（豕）。那么怎样饲养呢？就是养在家里，一来猪等家畜不会被人偷走；二来可以防止猛兽吃掉家畜，遇到猛兽来，人们可以立即拿起武器驱逐猛兽，使家畜免遭损害；三来，房子下层饲养家畜，虽然猪屎马尿等味道臭点，但是对家庭卫生无根本性大碍。这种房屋上层住着人、下层养着猪的做法，即使在当代，在中国一些贫穷山村里依然或多或少能看见。

在古代，养猪成为家庭的一个基本特征。没有养猪的家庭是令人惊讶的。家以是否养猪，而不是以是否养羊来标识。这也表明中国中原地方已经摆脱了以往游牧的生产、生活方式，比较彻底地进入了农耕社会。

“家”字。《说文》：“家，居也。”《新华字典》：“1、家庭的住所。2、学术流派。”

由“家”字组成的词组有：家庭、家眷、家长、家园、家谱、家塾、家乡、家风、家训、家规、家喻户晓、如数家珍、回家、老家、安家、家祖、家父、家翁、家母、家慈、家畜、家禽、酒家、农家、专家、行家、作家、科学家、儒家、法家、道家、墨家、纵横家、诸子百家等。

國家 中国往往把“国”与“家”联合使用，叫作“国家”。这蕴涵着中国人自古以来对于“国家”的高度、深刻的认知。在中国的政治思想史里，国是由家组成的，家是国的组成基础；同时，家又需要国来保卫、来管理，国亡了，家也难于存在。同时还认为，国和家组成一个共同体，这就是国家，国和家二字紧密相联，但国是大家庭，家是小家庭；国和家都有事要国民去做，国家的事情是大事，自己家庭的事情是小事，小事要服从大事。因此，在家的利益与国家利益发生矛盾时，自古的教训是，顾全大局，以大局利益为重。最为突出的表现是，当一个在军队、警察或其他公职中服务的人，急需要他忠于国家，克尽职守时，却