

深度诠释
一代国学大师经典之作



听梁启超 谈国学

王 颖 \ 著



智慧穿透历史 | 思想跨越时空
品读名家经典 | 传承中华文化

中国华侨出版社



听梁启超 谈国学

王颖\著



中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

听梁启超谈国学 / 王颖著 . — 北京 :
中国华侨出版社, 2016.11

ISBN 978-7-5113-6482-1

I . ①听… II . ①王… III . ①国学 - 通俗读物
IV . ①Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 278684 号

听梁启超谈国学

著 者 / 王 颖

责任编辑 / 文 蕾

责任校对 / 高晓华

经 销 / 新华书店

开 本 / 670 毫米 × 960 毫米 1/16 印张 / 19 字数 / 244 千字

印 刷 / 北京建泰印刷有限公司

版 次 / 2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-6482-1

定 价 / 36.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

前 言

梁启超，字卓如，一字任甫，号任公，又号饮冰室主人，1873年2月23日生于广东新会茶坑村。梁启超是清朝光绪年间举人，也是中国近代著名的思想家、政治家、教育家、史学家、文学家，是戊戌变法的领袖之一、中国近代维新派、新法家代表人物。

梁启超的祖父梁维清，父亲梁宝瑛，都曾是参预当地乡政的有一定势力和影响的士绅。梁启超4岁跟随祖父读书识字，8岁学作文，9岁便能写出一篇字数千言的文章来。梁启超在早年所受到的启蒙教育中，除了接触到许多传统的文史知识，还了解到了不少英雄人物慷慨悲壮的爱国事迹。祖父梁维清时常给年幼的梁启超讲述“亡宋、亡明国难之事”，还常常对其真切地诵读历代文人雅士震撼人心的诗歌篇章。梁维清这种饱含爱国主义情感的教育，对早年的梁启超产生了重大影响。中国历朝卓越人物心忧天下的风度、舍生取义的人格和坚韧不拔的精神，在梁启超幼小的心灵留下了极为深刻的印象。

1889年，时年17岁的梁启超在广州参加乡试中举，名列第八名。当时担任梁启超主考官的李端棻非常欣赏他的才华，以亲妹许之。此时，梁启超正是少年得志，意气风发的良好处境，只要继续沿此路而前，完全可以由学入仕，功成名就。可是光绪年间的中国，正在遭受西方列强的野蛮欺压。面对当下严峻的形势，梁启超毅然抛弃了往日的追求，踏上了一条充满荆棘坎坷的救国救民的道路。

1895年春，梁启超和康有为入京参加会试，恰逢腐朽的清廷与日本帝国主义侵略者签订了丧权辱国的《马关条约》。消息即出，在北京会试结束等待出榜的十八省举人群情愤慨。1895年4月22日，康有为、梁启超发动了轰动全国的“公车上书”，邀集了1000多名举人联名上书朝廷，要求拒和、迁都、实行变法，以此拉开了维新运动的序幕。

此后梁启超又先后领导北京和上海的强学会，并与黄遵宪一起办《时务报》，担任长沙时务学堂的主讲，著《变法通议》为变法做宣传，成为资产阶级改良派的宣传家。

戊戌变法失败以后，梁启超逃离北京，与康有为一起东渡日本，开始流亡生活。在日本，梁启超在《饮冰室合集》、《夏威夷游记》中继续推广所主张的“诗界革命”，是近代文学革命运动的理论倡导者。梁启超还积极在海外推动君主立宪的在中国的实施。

1911年，辛亥革命爆发，1912年10月，梁启超结束长达14年的海外流亡生涯回国，应袁世凯相邀加入北洋政府内阁，担任司法总长；后因对袁世凯称帝、黎元洪引张勋进京复辟等事强烈不满，转而加入段祺瑞政府。1917年9月，孙中山发动“护法战争”，段祺瑞政府倒台，梁启超同时递交辞呈，从此结束从政生涯，转而将主要精力投入到教育

和文化事业活动上。

1929年1月19日，梁启超在北京协和医院因病与世长辞，享年56岁。梁启超倡导新文化运动，并支持“五四运动”，后人将其著作合编为《饮冰室合集》。

梁启超的国学思想在晚清时代自成一家，一方面他非常注重“整理国故”，就是对于国学文献进行整理、研究，号召学者将中华民族五千年的历史文化遗产保存下来，并用个人的学识把这座丰富的矿藏开采出来。另一方面他也重视德性的学问，运用儒家的人生哲学，以内省、躬行的方法去“躬行实践”，养成“仁”的人生观。

梁启超认为，学是为了行，“为学”与“做人”是不能分离的，个体与社会也是不能割裂的。只有树立正确的人生观，才有能力汲取国学的精髓，只有个体的人格提高了，养成了良好的德性，促进全社会的人格提高，整个社会的道德水平才会提升，社会风气才会得到改善。因此，梁启超所揭示的治国学两条路，是从学问研究与德性养成两个方面出发，提出“治国学”的基本方向。

梁启超是一位融汇中西学问的大学者，虽然对中国文化有着深厚感情，但他并不死守旧学，在西学东渐的时代中，他主张以开放的态度借鉴吸收，取长补短，取其精华去其糟粕。他认为，只有在中西文化比较贯通的基础上，才能准确认识、把握中国文化在世界多元文化格局中的位置，并起到推动世界文明进程的作用。因此，在“国学热”不断升温的今天，梁启超的观点对人们具有一定的启发作用。



目录

第一章

Chapter1

变亦变，不变亦变

——读梁启超《新民说》

谈新民之义：淬厉其所本有，采补其所本无 // 003

谈功德：人人相善其群 // 007

谈国家思想：孝于亲，忠于国 // 011

谈进取冒险：不猛进，斯倒退矣 // 015

谈权利思想：于人于我，当尽之责任 // 019

谈自由：天下之公理，人生之要具 // 023

谈自治：不自治，则治于人 // 027

谈进步：进化者，天地之公例也 // 031

谈自尊：尊国民故，尊人道故 // 035

谈合群：能群与不能群 // 039

谈毅力：与天行相博 // 043

谈尚武：文明其精神，野蛮其体魄 // 047

第二章

Chapter2

集老子、管子、墨子三家之所长

——读梁启超《论诸子百家》

谈老子的学说：作用论 // 053

谈老子之衍生学派：庄子与屈原 // 057

谈管子之法治：法治与君主、人民 // 061

谈墨子之根本观念：兼爱 // 064

谈墨子之宗教思想：非命 // 068

谈墨子之实利主义：以利为目的，以利为手段 // 072

第三章 儒家言道言政，皆根植于“仁”

Chapter 3 ——读梁启超《儒家哲学》

谈仁：仁者，人也 // 079

谈人治主义：圣贤在上位，可以移易天下 // 084

谈孟子：“正人心”的唯心主义倾向 // 088

谈荀子：信性恶，重物质上之调剂 // 092

谈阳明学派：余波及其修正 // 096

谈道：无为，无不为 // 100

第四章 有无之境，知行合一

Chapter 4 ——读梁启超《阳明心学》

谈革新：打破罐头 // 107

谈口号：口号背后的价值 // 111

谈知行合一之内容：“假的朱学” // 115

谈哲学依据：重实践的唯心论者 // 119

谈致良知：除却良知还有什么说的 // 124

谈圣人：见满街都是“圣人” // 129

谈“物”与“我”：物我合一，心外无理 // 133

谈志：人生当立志 // 138

第五章

Chapter 5

如人无我之境界

——读梁启超《佛教》

谈中国佛教发端：外学可为己用 // 145

谈佛教传入：中国印度之交通与西域 // 149

谈中国佛教发展：渐次发达之历史 // 153

谈中国佛学特色：发挥光大，自现特色 // 157

谈中国佛法：兴衰之沿革 // 163

谈翻译文学与佛典：直译与意译之得失 // 167

谈翻译文学与一般文学：容纳外来文化 // 171

谈玄奘：中国佛学界第一人 // 175

第六章

Chapter 6

少年强则国强

——读梁启超《少年中国说》

谈中国少年：少年强则国强 // 181

谈旁观者：天下最可厌、可憎、可鄙之人 // 185

谈正统：天无二日，民无二王 // 189

谈书法：独一无二之天职 // 194

谈希望：失意人之第二灵魂 // 198

谈复古思潮：以复古为解放 // 202

谈学问：主张趣味主义 // 206

谈最苦与最乐：未了之责任 // 210

谈敬业与乐业：责任心与乐趣 // 214

谈科学：科学精神与东西文化 // 218

第七章 学贯中西，囊括古今

Chapter 7 ——读梁启超《大家小集》

谈变法：不变法之害 // 225

谈世界文明：中国人对于世界文明之大责任 // 229

谈学生自修之三大要义：人、事、问 // 233

谈人权与女权：广义的人权运动 // 238

谈艺术与科学：情感与理性的产物 // 242

谈为学与做人：求学问，学做人 // 246

谈屈原：理想与情感之矛盾 // 251

谈杜甫：文学界的情圣 // 255

谈治国学的两条大路：文献与德行 // 259

谈知与为：知不可而为，为而不有 // 262

谈谭嗣同：作吏一年，无异入山 // 265

第八章 非谓有大楼之谓也，有大师之谓也

Chapter 8 ——读梁启超《清华大学演讲录》

谈成败：凡任天下大事者，先破成败之见 // 271

谈志：立志养志需两不误 // 274

谈德性：十种德性相反相成 // 277

谈教育：精神教育者，自由教育也 // 281

谈真实：一切物境皆由心造 // 285

谈死生：佛教业报轮回 // 288

谈英雄：历史者，英雄之舞台 // 291

第一章

变亦变，不变亦变 ——读梁启超《新民说》



《新民说》是梁启超在 1902 年至 1906 年间，以“中国之新民”的笔名，发表在《新民丛报》上的二十篇政论文章。1916 年其中的部分文论收入《饮冰室文集》；1936 年收入中华书局出版的《饮冰室合集》，并在同年出版单行本《新民说》。梁启超《新民说》的主要目的是希望能够唤起国人的自觉，使国人从帝国时代皇帝的臣民，转化为现代国家的国民，并在文中具体讲述了现代国民所应具有的条件和准则，在 20 世纪的中国起到了思想启蒙的作用。

谈新民之义： 淬厉其所本有，采补其所本无

梁启超的一生充满了奋斗、变革和矛盾，他跟从老师康有为学习中国儒家文化，接受传统的儒家思想，之后参与推动戊戌变法，再到后来学习西方思想，并深受其影响。在徘徊和犹豫中，他的思想几度变化，但是他振兴中华的理想一生没有变，世人皆知的维新变法不仅是中国历史上重要的一笔，也是他人生中的重要转折点。

在清王朝腐败制度和思想落后的背景下，维新变法的失败似乎是意料之中的。在变法失败、救国无门的情况下，梁启超流亡国外，开始逐步学习西方的新思想，在观察了西方的政治制度，深入探究了西方的民主思想之后，他提出了新的思想——新民说，即“淬厉其所本有，采补其所本无”。

梁启超曾说：“国也者，积民而成。国之有民，犹身之有四肢、五脏、筋脉、血轮也……欲其国之安享尊荣，则新民之道不可不讲。”他说国家是由人民构成的，国有民众，就像是人有四肢、脏腑、经脉等一样。想要国家安定昌盛，就不能不推行新民的思想。在他眼里，新民的核心有二处：第一是淬厉其所本有，即继承传统，推陈出新；第二是采补其所本无，即吸收借鉴，博采众长。二者相依而成，缺一不可。

淬厉其所本有

“淬厉其所本有而新之”，即继承中国的优秀、有价值的东西，中华民族的优良传统道德要继承和弘扬。在国民道德改造的问题上，梁启

超不赞成道德虚无主义的观点，在对传统旧道德文化的继承问题上，他并非墨守故纸，他认识到故步自封是不正确的。不仅要珍视和保留本有的优良传统，加以继承，还要推陈出新，汲取国外的精华，结合实际的社会背景条件，对传统文化美德进行革命性的创造，对其进行现代性的解读，挖掘固有道德传统，并拓展阐释固有道德思想的现代性。

时代在进步，新的事物层出不穷，令人目不暇接。人们似乎被新的事物蒙蔽了双眼，不断地追逐、索取新生事物，仿佛传统的事物已然过时。为了拂去传统文化宝库大门上的尘埃，梁启超提出了“淬厉其所本有”。何为“淬厉其所本有”？就是以一颗平静的心去思考传统事物的价值，褪去随着新生事物一起产生的浮躁情绪。

中华民族几千年的文化积淀深厚而瑰丽璀璨，传统文化不仅在以往的历史中不可或缺，在现在以及未来社会的发展与进步中也意义重大。在梁启超眼里，中国传统伦理观尤其重视和强调对人的尊重和关心，仁、义、礼、智、信是中华上下五千年始终贯穿的思想。不仅有“己所不欲勿施于人”设身处地地为他人着想，还有“兄友弟恭，仁爱孝悌，老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的和谐美德，更有“生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也”的人生抉择。中国是一个崇尚传统、重义轻利的国家和民族，其核心的传统思想精髓应该普及在现代的社会生活当中，而不是一味地拒绝传统，正是有了这些丰富多样的文化思想精髓，才让中华民族屹立于世界民族之林几千年而不倒。

当然，在梁启超看来，只是继承传统还是不够的，还要推陈革故。这些优良的精神和思想要继续传承弘扬下去，但那些糟粕、那些影响时代发展的东西也要适时剔除。

比如古人的封建迷信思想不符合科学的发展，庸医、神婆、巫术等一系列落后的思想，只是人们对于不能解释的客观现象感到迷惑恐惧

而寻找的一种精神寄托。我们现在要走的是科学发展的道路，封建思想不但束缚了人们的思想，还阻碍了社会的发展，应当予以剔除摒弃。此外，在古时的婚姻信奉父母之命媒妁之言，剥夺了男女自由恋爱的权利，这样的婚姻是不幸的、冒险的，是缺失了自由的婚姻。而且重男轻女的思想根深蒂固，这极不利于社会的和谐稳定发展，女子地位低下，事事都要依仗自己的丈夫，完全失去了自由和权利，这种思想更应该抛弃。

梁启超认为，国家要走的是新民之路，古时的“三纲五常”“盲目忠君”“小民思想”“男女大防”等，都与时代发展格格不入，应当摒弃之。爱国固然是好，但盲目忠君就该反省。男女固然有别，但也不能因此就限制了女子出门的自由。人人守秩序对创造一个稳定的社会固然有很大帮助，但也不能因此就把平民贬到尘埃里，更不应该独裁专制等，这一切都是我们应该要革掉的糟粕。

采补其所本无

当然，梁启超认为新民之义不仅在与继承传统、推陈出新，更应该吸收借鉴、博采众长。学习西方先进的思想文化，汲取适合本国国情、能够推动国家发展的优秀文化与思想。

提起唐朝这个时代，我们总会说它是“盛唐时期”。这种兴盛，包括国力、经济、文化等。究其原因，是唐朝勇于并善于吸纳国外的文化，唐朝的丞相及财务大臣都任用过波斯人和阿拉伯人。虽然佛教在唐朝不是主流，但大唐皇帝仍然派人去学习印度之佛教文化，如著名的鉴真东渡、玄奘西游。有这样的胸怀、这样的气度，大唐的繁荣也是必然的。

梁启超所说的采长补短，正是这样的。反过来看，在清朝，一些统治者盲目愚昧，夜郎自大。自认为天朝上国，无视一切外来的文化和科学。康熙帝是难得的千古一帝，但他也不曾想到把西方进贡的东西当成科学来看待，只是把它们当作一些娱乐的工具。洋枪、洋炮、望远

镜……那时的先进科学，西方都会进贡给中国，然而，许多清朝统治者却毫不在意，认为天朝上国无所不有、无所不能，不需要蛮夷进贡的这些愚昧、玩物丧志的玩意儿。

清前期康熙帝的数学和天文知识达到了极高的水平，但他也只当作是兴趣来看待。清中期以后的道光帝、咸丰帝更是如此，在英法联军火烧圆明园之时，他们在一个仓库里，发现了大量的西洋先进武器，但都灰尘遍布，不曾动过，有的甚至连箱子都没打开过。那时的先进科学我们都有，却因为自大，不吸收借鉴外国的先进技术，而落得个灭国后果。

梁启超经变法失败，又接触了西方的新思想新文化，睿智地提出了采补之说。采他人之所长，补自己之所短，博采众长，任重而道远。梁启超的新民之义，给当时的中国指引了一条前进的道路。

谈功德： 人人相善其群

公德与私德的概念最早起源于 18-19 世纪，主要由英国功利主义创始人边沁提出，密尔则尾随其后加以阐释。边沁曾在《道德与立法原理导论》这本著作中第一次明确阐述了功利主义原则，称逻辑学为人们行动得到最大幸福的艺术。密尔紧接着边沁的思路，进一步阐述个人道德与社会道德的概念。

梁启超从边沁、密尔这些人的著作中了解到公德与私德的概念，结合实际情况，引入了自己的思想，在国家面临内忧外患的危机关头，他于 1902 年写下了闻名的《新民说》，这其中就有《论公德》和《论私德》的重要内容，并且最早提出了公私德。其中，他这样定义了两个概念，就是著名流传千古的两句话“人人独善其身者，谓之私德，人人相善其群者，谓之公德”，较为全面地阐述了公德和私德及其相互的关系，论证了公德和私德的地位和作用，提出了公德和私德建设过程中的问题，以期来提高国民素质，造就新民，来为国家尽责。

道德的两面性

梁启超认为，“公德”和“私德”之间是可以相互转化的。因为一方面，把私德推行到外部，就成为了公德，这也正是梁启超所说“公德者，私德之推也”；另一方面，将公德收于内部，即成为私德。所以说，“私德”与“公德”互相联系、互相依存，是人培养德行不可缺失的重要内容。梁启超说：“无私德则不能立，合无量数卑污虚伪残忍愚懦之