

泰州文獻

第四輯

退齋剩稿

雙鴛祠傳奇

紅樓夢傳奇

西河草堂詩剩

斗室詩鈔

汲綆書屋詩鈔

聲玉山齋詩集

淮黃策略

汲綆圖題跋



鳳凰出版社

ISBN 978-7-5506-2287-6



圖書在版編目 (C I P) 數據

退齋剩稿、雙鴛祠傳奇、紅樓夢傳奇等 / (清) 陳啓
文等撰. -- 南京: 鳳凰出版社, 2015. 10
(泰州文獻)

ISBN 978-7-5506-2287-6

I. ①退… II. ①陳… III. ①古籍—彙編—泰州市
IV. ①Z422

中國版本圖書館CIP數據核字 (2015) 第256374號

責任編輯 王 劍

裝幀設計 姜 嵩

出版發行 鳳凰出版傳媒股份有限公司

鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)

發行部電話 025-83223462

出版社地址 南京市中央路165號 郵編: 210009

出版社網址 <http://www.fhcbs.com>

印 刷 揚州文津閣古籍印務有限公司

揚州市開發區鴻揚路22-2號(6幢) 郵編: 225009

開 本 889毫米×1194毫米 1/16

印 張 41

版 次 2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

標準書號 ISBN 978-7-5506-2287-6

定 價 600.00圓

(本書凡印裝錯誤可向承印廠調換, 電話: 0514-87969255)

《泰州文獻》工作委員會

主 任

藍紹敏 陸志鵬

常務副主任

盧佩民

副 主 任

戴勝利 王學鋒 張培成 佘江濤

委 員 (按姓氏筆畫為序)

丁少華 方標軍 成愛君 季春芳 周興安

查學斌 姜小青 奚愛國 陳士宏 黃林華

曹茂良 曹學賦 許大才 張國祥 萬永良

程榮穩 鄒祥龍 費振鐘 劉 玲 劉仁前

劉宏鳴 潘時常 薛金林 顧維中

《泰州文獻》編纂委員會

主 編

盧佩民

副主編

黃林華 姜小青

執行主編

成愛君 費振鐘

編 委（按姓氏筆畫為序）

王 飛 王 劍 王正奎 卞惠興 朱長順 全 勤

李文華 李明官 吳 迪 吳小晴 吳雙林 汪 政

沈 俊 林世田 莫其康 倪培翔 徐一清 徐同華

高 峰 陳 立 黃 靖 曹學林 常 康 張 定

張永龍 劉仁前 劉春龍 潘浩泉 薛 飛 謝冬榮

竇立成 顧寄南

《泰州文獻》學術指導委員會

(按姓氏筆畫為序)

江慶柏	金良年	茅家琦	華學誠	徐雁	畢飛宇
程章燦	楊九俊	魯國堯	劉玉才	顧農	

總序

泰州古稱海陵，漢初（公元前一一七年）置縣，晉末（公元四一一年）設郡，南唐（公元九三七年）建州，始稱泰州。

泰州濱江近海，物阜民豐。漢唐以來，糧鹽並舉，商貿繁榮，為溝通南北的重要港口城市。

泰州素為文教昌明之邦。唐初立州學，北宋建貢院，明清開學政試院，產出大批科舉優秀人才。

泰州自古人文薈萃。走進泰州的，從范仲淹、富弼、陸佃，到孔尚任、吳讓之、蔣春霖，都留下深遠影響。走出泰州的，從張懷瓘、胡瑗、施耐庵、王艮，到李清、吳嘉紀、柳敬亭、黃龍士、李蟬、鄭燮、劉熙載、李詳、梅蘭芳、高二適，都在各自領域為中國文化作出巨大貢獻。

泰州遺存的文獻也很豐富。僅據《江蘇藝文志》所載，便有二千七百餘種，涵蓋經、史、子、集的方面。其中，尤以明清時期為夥，占到百分之九十九以上。這當中不排除由於種種原因，致使元以前的一些著述湮沒無聞，但明清兩代，確是泰州文化的繁盛期。在這些文獻中，如《書斷》（張懷瓘）、《水滸傳》（施耐庵）、《王心齋先生遺集》（王艮）、《宗子相集》（宗臣）、《陋軒詩集》（吳嘉紀）、《板橋全集》（鄭燮）、《藝概》（劉熙載）、《李審言文集》（李詳）、《黃龍士先生棋譜》等，在中國文化史上都有重要地位和深遠影響。

與此同時，對鄉邦文獻進行整理的也代不乏人。自宋至清，周氏（周麟之等）、宮氏（宮偉鏐等）、陳

氏（陳應芳等）、徐氏（徐鳴柯等）等都曾致力其事，為泰州留下了許多寶貴的文化財富。清嘉道間，鄉人夏荃編輯《海陵文徵》二十卷、附錄十二卷，《海陵詩徵》十卷。民國初年，曾任江蘇省省長的鄉人韓國鈞歷經十餘年編成《海陵叢刻》計二十三種六十六冊。

二〇一一年九月召開的中共泰州市第四次代表大會，提出了建設文化名城的任務。為此，中共泰州市委、泰州市人民政府決定編纂《泰州文獻》。這是泰州有史以來對本土文獻最大規模的整理和彙編。它對於保存、利用、研究和開發泰州的歷史文化，尋繹泰州獨特的地方文化價值，為泰州文化建設提供歷史人文資源，意義重大。

為了保證編纂工作的順利進行，市委、市政府專門成立了工作委員會、編纂委員會和學術指導委員會。工作委員會由市委、市政府領導和相關部門負責同志組成，負責對編纂工作的領導和協調。編纂委員會由相關專家、學者組成，具體負責《泰州文獻》的編纂出版工作。學術指導委員會由江慶柏、魯國堯、程章燦、茅家琦、華學誠、徐雁、金良年等國內知名文史專家組成，負責對編纂工作的指導和把關。

編纂工作按如下幾個步驟進行：（一）進行文獻調查，建立文獻檔案；（二）精選有代表性、有學術價值的作品影印出版，選目由編纂委員會和學術指導委員會共同審議確定；（三）編輯出版《泰州文獻總目》。

《泰州文獻》分為四輯：

第一輯『官修舊志』，收錄泰州地區現存所有官修地方志。

第二輯『地方史料文獻』，收錄泰州地區歷代重要的筆記和史料。按內容又可分為史地類：收錄有關泰

州歷史地理方面的著作，包括小志、專志、雜誌等；政情類：收錄有關泰州政治、經濟等方面的著作；文教類：收錄有關文化、教育、圖書館等方面的著作。

第三輯『家族文獻』，收錄泰州地區重要的家譜、家傳、家集與名人年譜。按內容又可分為家乘傳記類：擇要收錄泰州家族譜牒中的譜序、家規、家訓、箴言、族約、族記、祠田記、塋田記、雜記、著述等資料；家族總集類：以家族姓氏筆畫為序。

第四輯『泰州文存』，收錄泰州地區作者的詩文著作及其他代表性著作。按內容又可分為學術論著類：收錄泰州作者的經史雜著；文集類：收錄泰州作者的詩文集；地方總集類：收錄泰州作者的詩文合集。

考慮到《水滸傳》、《封神演義》（《辭海》云『一說陸西星作』）、《檣杌閑評》（學界多謂李清所作）等小說流傳甚廣，版本豐富，故不再收錄。其他如堪輿、術數類著作，泰州人撰泰州地區以外的地方志、地理志類著作，一般性的彙編、摘鈔類著作，亦不予收錄。

《泰州文獻》原則上收錄現轄區內的作家作品。但從尊重歷史出發，泰州學派創派人物、明代思想家、哲學家王艮，平民詩人吳嘉紀等人，歷史上均屬於泰州地區，對泰州地區具有深遠的文化影響，他們的作品亦予收錄。

前人給我們留下了豐厚的文化遺產，我們既要加以珍視和傳承，更要在前人的基礎上，創造出無愧於今天這個偉大時代的新篇章。這是我們更重要的使命，讓我們為之努力。

《泰州文獻》編纂委員會

二〇一三年十月十八日

凡例

一、《泰州文獻》（以下簡稱《文獻》）分爲《官修舊志》、《地方史料文獻》、《家族文獻》和《泰州文存》四輯。

二、《文獻》收錄範圍原則上爲現行政轄區內作者的著述和與泰州有關的重要著述，但考慮到歷史上曾屬於泰州地區的人物，如泰州學派的代表人物王艮、平民詩人吳嘉紀等對泰州文化深具影響，對他們的作品亦予收錄。

三、所收著作成書年代限於一九四九年以前。

四、《文獻》所收著作，以學術價值、使用價值較高爲原則，適當兼顧版本價值。

五、《文獻》以影印方式出版。如有蠹損、殘缺、漫漶不清處，原則上以相同版本予以補配，以保證完整、清晰。

六、《文獻》對所收每種著作均撰寫提要，置於該著作前面，以方便讀者瞭解作者生平、主要內容、學術價值等。

七、《文獻》除保留所收著作原有頁碼外，均新編頁碼，每冊頁碼自爲起訖。

八、《文獻》最後一冊編有書名索引和作者索引，以方便讀者使用。

退齋剩稿

(清)
陳啓文
撰

《退齋剩稿》三卷，清陳啓文撰，據南京圖書館藏一九四一年油印本影印。

陳啓文，字煥周，別字虹江，晚自號退齋。清江蘇泰興人。乾隆五十四年（一七八九）選貢，延試列第一。授工部七品小京官。六十年舉順天鄉試，進主事，歷員外郎郎中。究心河務。里居十餘年，猶於鄉邦利弊持論切至，風采卓然。

《退齋剩稿》分三卷，公牘二卷，雜書一卷。前有序曰：『退齋先生啓文起嘉道間，內任虞曹，外簡監司，餘二十年，於河務大政，多所論列。綜覈精當，老吏瞿服。』公牘分一、二卷，共三十條，其中奏十一，稟十九，另附一摺。奏多為反映民間各地水利及官員狀況，稟記述整理各類案件。雜書卷，有說一篇、狀一篇、書八篇、序二篇、祭文三篇、行述二篇、墓志二篇。古近體詩，古詩十一首，律詩二十四首，絕句二十四首，悉著者生平交遊之狀。《退齋剩稿》頗具價值，讀其文，可了解清代水利之狀況，官場之局面，為不可多得之書。

目錄

退齋剩稿·····	〇〇一
雙鴛祠傳奇·····	二七五
紅樓夢傳奇·····	三〇一
西河草堂詩剩·····	四一一
斗室詩鈔·····	四三七
汲綆書屋詩鈔 淮黃策略 汲綆圖題跋·····	四九三
聲玉山齋詩集·····	五五一

退齋賸藁

退齋贖稿序

鄭肇經 中華民國三十一年五月

民國二十四年，全國經濟委員會統一水政，籌謀治本，鑒於黃河之重要，自禹以來，漸引播同，唯是為務，負薪沉璧，漢鼎鉅工，迨至清代，河漕專官，比於方鎮，歲有常修，費累巨億，設施所及，例條繁賾，大而宣塞穿溉之方，細及夫弁薪槌之數，公牘私書，掌藏饌述，足以資承學之殫研，臨事之鏡考者，蓋亦夥矣。用是有整理水利文獻之議，舉凡官書檔卷、圖籍、下暨私家紀載有關河工政要者，蒐採徵求，斷乎詳備。就清嘉慶以後迄於末葉，輯為再續行水金鑑若干卷，復選刊水利珍本叢書若干種，爬梳理董，日不暇給，而秘鈔希槧，世鮮傳覩者，頗復賴以保存而流播之。肇經承乏其間，躬勩是役，竊謂今日水工之學，蔚為專科，條畫辭然，界域無紊，學者從容研幾，塗轍可循，而往哲人士，取材於故書，雖記之中，或窮索

之案牘叢冗之內，證以服官舉職實驗所得，積年累月，苦心探討，見之簡冊，閱雖文移往復，就事指陳，單辭隻義，不遑綜貫，要其精諸所至，固有斷制利病，洞中肯綮，垂之後世，若合符契，互數十百年，礪然而無以易者，信乎得之之難，而其言之尤不可廢也已。迄今陳退齋先生啟文起嘉道間，內任虞曹，外領監司，餘二十年，於河務大政，多所論列，綜覈精當，老吏慙服。時論翕然，當求其遺著，久未有獲。歲丁丑，同里金衡意先生纂修邑乘，始展轉而得退齋遺稿三卷，遂以見詒。旋國都西遷，倉卒從行，舊藏水利圖籍，亡失略盡，獨此稿置之行篋，身而存焉。卒卒數年，未暇釐訂，茲本處續有事乎水利，文獻之整理，發篋重讀，輒稍事芟節，校其訛奪，更為編次，以付梓人。因叙政府重視河工，提倡研究，與夫本處刊行是編之首，識之如此。