

大夏

大夏书系·通识教育

易经里的教育

陶妙如 著



著上
华东师范大学出版社
全国百佳图书出版单位

易经里的教育



大夏书系·通识教育

陶妙如 著



著上
华东师范大学出版社
ECNUP

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

易经里的教育 / 陶妙如著 . —上海：华东师范大学出版社，2016

ISBN 978-7-5675-5964-6

I . ①易 ... II . ①陶 ... III . ①《周易》—研究 IV . ① B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 306371 号

大夏书系 · 通识教育

易经里的教育

著 者 陶妙如

策划编辑 朱永通

审读编辑 齐凤楠

封面设计 奇文云海 · 设计顾问

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

网 址 www.ecnupress.com.cn

电 话 021 - 60821666 行政传真 021 - 62572105

客服电话 021 - 62865537

邮购电话 021 - 62869887 地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 店 <http://hdscbs.tmall.com>

印 刷 者 北京汇林印务有限公司

开 本 710 × 980 16 开

插 页 1

印 张 16

字 数 174 千字

版 次 2017 年 3 月第一版

印 次 2017 年 3 月第一次

印 数 6 100

书 号 ISBN 978 - 7 - 5675 - 5964 - 6 / G · 9998

定 价 45.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

大彻大悟，才能海阔天空

——非常教师陶妙如印象

妙如，无端地觉得这样的字眼里自有一种拈花微笑的参悟，如修行的境界。

见到陶妙如之前，她早就是语文界的一个传说。

我知道她出了本挺有反响的书，叫《让爱智慧》，白底封面，醒目的红字标题，跳脱的感觉。这本她辗转送来的著作，我来不及读，就不知被谁取走了。

知其书，闻其名；虽同城，未见人。就这样过去了好几年，直至另一个机缘的悄然降临。

湖南师大国培骨干教师培训班每年照例请我去作主题演讲，而每届短期班结业之时总有一些学员反馈。我注意到，妙如老师总是备受学员喜爱与推崇的一个。

届届如此，绝非偶然。其时，我正在《湖南教育》杂志做“湖湘语文”的媒体策划，有栏目“湖湘语文人”。于是，采访妙如老师曾是一个清晰的念想，并且还电话沟通过。然而，种种原因竟让此事一而再，再而三地搁起来了。

但，不会错过的，终究不会。

2013年春天，当我做第二届湖湘教师读书论坛的策划方案时，

陶妙如这个名字再度跳跃，如一束春光。急急地将电话打过去，爽然应约，没有迟疑。

特别是，听说此次论坛上有关于《论语》教育智慧的演讲，她说：有人说《论语》，那我来讲《易经》吧——易经里的教育智慧。

没有寒暄客套，没有哈哈哈的恭维与被恭维，就这样定了。

她说话的调子不高，但足可想象出她神情之专注，心绪之笃定。知道她身在风光美丽的同升湖，更明白，一个高中教师的日子无法云淡风轻，甚至难得自由舒卷，但从陶妙如的声音里却听不到生活的倦怠与疲劳，倒是一下就能感觉她内心的安静与强大。

第二届湖湘教师读书论坛于长沙麓山宾馆如期举行。黑外套，红毛衣，小个子，眼神炯炯。陶妙如站在台上，三言两语，就让全场笑翻。

那绝不是插科打诨的搞笑，而是出乎天性的机智与幽默。

对于一个女教师，这样的禀赋实在是珍贵。太多太多的女教师，被社会的性别期待框住，被人们的心理习惯定格：她们总是那“泪光里的烛光”和“烛光里的泪光”，她们的辞典里永远写着清贫，奉献，慈悲，成全……感动的欢笑与眼睛，几乎成为女教师教育故事中必然的背景与元素。陶妙如完全粉碎了这些标签式的想象：她个子不高，普通话也很一般，然而，她一开口，你就感觉她独一无二的个性，她强大无比的内心，她厚积薄发的自信，以及庄谐互转的通达。

陶妙如的演讲是此次论坛之压轴，她讲《生活如易》，以完全自我化的心灵体验将古老而深刻的《易经》还原为“生活连续剧”。每隔一阵，她的幽默与智慧就将引爆一阵全场的笑声。

如此玄妙幽深的中国经典，竟被她演绎得如此生动，不能不

承认这个“小个子”的“牛”！

她从小就在父亲的影响下读《易经》，那些极为古奥的爻辞卦象，她都熟诵如流，并内化为自己通透的人生理解。《易经》，是她从少年到当下一直都在研读的经典。她的演讲，如此轻松，如此率性，又如此抵达人心。

太多的“陶氏语录”被记录，那是她的智慧物语，更是她精神世界里花枝招展的气息。

因为生活如“易”，所以，生活“如意”。

可贵的是，陶妙如从不因内心的通透而狂，而狷，相反，她永远感恩，永远谦卑，甚至谦卑到自嘲。

在陶妙如这里，话语的谦卑里有一种自命为草根的高尚，有责任的担当，有精神的召唤。

我想，生命，如此风雨无定。一个人的优秀，真不知要与多少“优秀”遇见。

陶妙如，如此不雷同的陶妙如，她的优秀里有着太多的神奇相遇。

最大的相遇是她的时代。她曾是被称为“黑五类”的女儿，父亲的申诉与昭雪，母亲等不到父亲平反即不幸去世……自童年、少年而青年，伴着她成长的记忆。

这样的清贫记忆里，一定有常人难以理解的委屈与泪水，思想的压抑乃至践踏。然而，这些并没有成为怨恨的种子，相反，让她从小就看到了生活粗糙的底色，懂得了质朴与真诚的美丽。

从常德至沅江，由沅江到长沙。这，便是陶妙如生活的时空流转。

教师，她从最基础的地方开始做，多年以后，她发现：越是朴实的泥土，越能感受它的芬芳。

上学时，她遇见了美丽的长沙女知青朱心焕；工作后，因为

她的永不消减的上进心，因为“挡不住的赤诚”，她遇到了张立夫，马智君，吴雁驰，李再湘，冯凤梅，张良田，刘建琼，肖万祥，温儒敏，遇到了长沙同升湖诸位领导与同仁……

一个真诚而好学的人，一个有德而有才的人，总能遇到成就人生的那些“优秀分子”。

因为，每个人的内心里或多或少都存着一份善意与美好，正如对这个世界怀着永远的期待一样。

她遇见了她的爱——她教过的孩子。虽没有听过妙如老师的课，但没有人会怀疑那种课堂的个性、底蕴与幽默。

在同升湖边，那些个头很高，声音粗重，甚至脸上有青春痘的大孩子眼里，他们这个“小个子”陶老师更像是一个传奇，一则神话，他们甚至不想叫她老师，而称之为“先生”。

“其风趣令我开怀，其责任令我敬佩，其智慧令我惊叹！”

——这是特立独行的高中生笔下的陶先生。

“她转动历史的齿轮，悠悠作响，唤醒了沉睡的历史，让历史老人如在眼前，引领我们进入一个又一个艺术宝库。”

——这是学生写她上古典文言课的感受。

“女人所有的缺点，她都没有；男人所有的优点，她都有。”

——这是听过她讲培训课的一名校长说的。

在学生眼里，陶老师是一个永远不要课本与教案的老师，她站在那里，就是语文。人如其课，课如其人。她永远在追求不同一般的理趣，不同的情趣，不同的妙趣。

从她雅俗共赏的系列演讲里，从她独树一帜的教育专著里，从她的书法、她的古体填词、她的日志与文章里，你分明感到，这个幽默而智慧的人，一定都有自己最执著、最慎独的空间，一定

有读书修行的时候，一定有她不拘一格，不愿步人后尘的湘女灵性。

因为，没有这些作底气，作支持，陶妙如是无法让爱智慧的。

她说，身体永远是自由的，不自由的是灵魂。

大彻大悟，才能海阔天空。此处的大彻大悟不是看破红尘的“四大皆空”，而是经过跋涉，找到一个山顶的位置，看人生万象，看云卷云舒。

这样的人生，才不拘谨，狭隘，成为一个磨平了个性的四平八稳的“器”；这样的人生才是“人”的一生。

一个教师，仅仅有爱是不够的，她要让爱智慧。

陶妙如，非常教师。

黄耀红

教育学博士，湖南教育报刊集团编审

2013年5月

自序

我与《易经》相与析

我五岁开始读《易经》，至今已有四十五年。起先是父亲用小字条一句一句散抄给我读的。因为没有比较，也就没有觉得难和易。八十年代初有了一本完整的《易经》，觉得每一爻辞都是一幅生活的场景画，每一卦都是一个人成长的轨迹，里面包含了喜悦、凶险。经典需与生活相结合，才会焕发出精彩，经典也只有被运用才算是发挥了真正的价值。

于是，我在课堂散聊易经，学生很是喜欢，兴趣浓浓，并感叹古人之智慧真的令人叹为观止。更为惊奇的是，学生通过学习易经，由无序走向有序，掌握了规划事物，先终后始；判断事物，三方推论的简单却高深的思维方法；面对父母之错，不再是顶撞、对抗，而是懂得父母有别，应该区分对待，能够刚柔相济，保持温情理性。家长留言说“陶老师改变的，不仅仅只有学生，更有无数因学生而关联的家庭”。因为这样，学生主动学习，自觉提升，真的就像小鸡破壳一样，由内往外自己突破，实现了一种生命的超越。

2006年12月，我将自己把易经智慧融于教育教学中的一些体会、案例整理出来，命名为《让爱智慧》，在李大春先生的赏识下，由湖南人民出版社出版了。2007年被《中国教育报》《教师报》等多家报刊媒体推荐为“教师必看的几本书”之一。

2013年4月，华东师范大学出版社编辑朱永通先生约我见面，说《让爱智慧》所写内容、角度、运用的经典原理、所达到的境界是他寻找多年，并多次约稿想要达到他的要求的一本书，希望能够拿到出版权，我说，合同早已到期，只要您看得上，感谢！于是，在2015年1月，华东师范大学出版社大厦书系，将《让爱智慧》修订再版了。

2011年7月，我主编了《高考同升》语文高考教案式复习资料，由语文出版社出版，在每章的后面都有一个“妙如说易”板块，学生说很有趣，很有用，很有意义。

我觉得，《易经》就是一本让人心静下来，理性工作，温情生活的书。所以，为学生讲，也给老师们讲，给校长们讲，也给家长讲。因为讲的时间长了，讲的地方多了，也就有媒体知道了。2013年9月、10月，应柳理、笑东先生之邀为湖南教育电视台知名文化栏目《湖湘讲堂》主讲《妙说易经》9集，媒体报道说，产生了空前的效果。因为讲授是与生活实际相联系，与人成长想结合，且深入浅出，用听众的一句话说是“讲到老师、学生、家长心里去了”，就连小学生都听得懂。很多读过《易经》，但没有读懂的，听后说：经你这一点拨，我就感觉通了一点，好像悟到了什么似的。即使之前没接触过《易经》的人听后也产生了学易的兴趣。用柳理先生的一句话说“一时引起很大的轰动”。

2013年10月，我将八八六十四卦写成了一个个学生成长的故事，将易经与孩子们非常关联的卦直接解读，编成了一本书，书名为《做温暖的教育》，由教育科学出版社出版，此书被评为2013年第四季度中国影响力图书，2014年1月又被评为2013年度中国影响力图书。

2014年暑假，我应邀为长沙高新区主编适合孩子们读的国学教材《中华最美诗文选》，此套丛书，历经两年，聚集多方力

量，在2016年7月由湖南教育出版社出版，高新区全区试用，被省教育厅王建华副厅长在媒体前公开点赞。其中，在欧阳维诚老师和父亲的指导下编著的《最美易经》简单、明了。我还将我解读的每一卦的目的请张修明先生翻译成了英文，连外国人都看得懂。

习近平主席指出：文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信。《易经》被莱布尼茨称为“科学之祖”，我们自己说它是中国最早的哲学，而我说它是一本治理国家的案例书，人们的生活剧本。为了让《易经》智慧惠及更多的人，在《最美易经》之后，应大夏书系朱永通先生之约，将在知名文化栏目《湖湘讲堂》所讲的《妙说易经》9集讲稿，整理成册，再加上在岳麓书院讲堂讲的《觉醒与开悟》、在左宗棠讲堂讲的《易经里的孝道与家教》、为香港湖湘文化考察团讲的《风水由人定》，另加上凤凰国学对话名家栏目的专访稿《我为什么给高三学生讲易经》，一共13讲，定名为《易经里的教育》，希望能给我们从事教育、能影响他人的同事们、朋友们带来一点启示，或许还能为湖南为中国乃至世界基础教育文化、国学传递文化、易学研究文化的丰富、厚重、鲜活添上一点元素。

陶妙如于长沙

2016年6月22日

目 录

代 序 黄耀红	1
自 序 陶妙如	7
序 集 觉醒与开悟	1
毕业时，我们差不多，几年不见，我们差距很大？最 为关键的原因会是什么呢？	
站得起，坐得稳，睡得着，这就是每天幸福的标志。	
第1集 解码速记有窍门	13
号称史上最难读懂的东方奇书，它的神秘面纱背后， 有多少人生智慧可以让我们受益呢？	
卜卦是玄乎的，但真正玄的不是卦而是人。	
其实整部《易经》就围绕一个大问题“怎么活得 幸福”展开。	
第2集 众卦沉浮一笑知	43

一个人应该工作到64岁退休，是符合《易经》轮回
规则的，这是为什么呢？

勉强追求自己能力范围之外的目标，这种错误并非只

有本领低微的平凡之辈才会经历。

通解四难的万能三招：微笑、厚脸皮、拼命。

强盛三词：异想天开，脚踏实地，坚持不懈。

第3集 一生高下看乾坤

75

有功不伸手，有劳不张扬，有冤不叫屈，能成大器！

王侯将相宁有种乎？人的三六九等是自己确定的。

适合这些学生的方法不一定适合那些学生，学生已经

更替，方法不可复制。

把口封起来，少说话，不说话是不会说错话的。

第4集 卦卦指明人生路

101

三道，“首”字藏在走之旁上，首脚一体，知行合一，
没有达不到的风景。

家长有没有时间管孩子，和他将养育孩子放在怎样的
优先序有直接的关系。

“散财”是一种看待财货的境界，藏财于己，则多藏
必后亡。

第5集 蒙观往复悟求知

119

对孩子的教育要像“孵鸡”一样，不断地给予温暖和
能量，让他靠自我内力由内向外冲破，实现其生命的
跨越。

让他们为美好、真实、美丽的事物所印记。

人要超出自己，就要放弃小心眼、井蛙式的思维方
式。

第6集 座中环比是高朋

141

亲戚之所以为亲戚，是靠“走”经营出来的，“走”就是对于距离的克服。

锦上添花的事情让别人去做，我只做雪中送炭的事情。

不要把朋友当成实现自己目标的工具。

养缘是等多种养法的，有钱的人用钱来养；有才，就用才来养；办事能干的，就用你的实干能力来养。

第7集 所需宜是一瓢饮

157

我们的一生都处在不断选择中，而我们做出选择的方法，往往是倾听内心真实的需要。

如果你想要自由，就首先要尊重规则和规律。

平台不论大小，只要适合自己就好。

欲望是魔鬼，它很容易毁坏一个人的理智。

第8集 讼事纷争解无形

175

生活就是一部矛盾史，不管如何，总会遇到人与人之间的纷争，无法回避。如何面对？

不要在已经失败的回合里反复纠缠，将对于自己不利的局面扩大。

在中国的文化源头里法制与伦理的思想是并进的。

三懂是指懂礼（理）、懂人、懂法，一留是指留有余地。

第9集 选材优配效益高

191

如何选才，如何搭配，决定着一个团队生命力的旺盛

程度；而如何定位，如何强化专项能力，则决定着单个成员在团队中的发展前景。

好了伤疤忘了痛，历史就会重演。

资格是给的，能力是培养出来的，但有些人没有这个才能，不能让他做这个指挥官。

在管理里面，所谓民主实际上是在自己推卸责任。

附录

208

风水由人定

《易经》里的孝道与家教

陶妙如：我为什么给高三学生讲《易经》

序集·觉醒与开悟



时间的长河，冲刷着历史的风尘。在浩瀚的中国古典文学宝库中，有一部被后人誉为“中国第一奇书”的《金瓶梅》，它以独特的艺术魅力，吸引着一代又一代读者。这部小说，以其对人性的深刻洞察和对社会生活的生动描绘，展示了明朝中叶社会的真实面貌。它突破了传统的道德规范，直指人性的复杂与多变，揭示了权力、金钱、欲望等多重因素对人们生活的影响。《金瓶梅》的艺术成就，在于它通过细腻的心理描写，揭示了人物内心深处的矛盾与冲突，展现了人性的多样与丰富。同时，它也通过丰富的语言运用，生动的人物形象塑造，以及巧妙的情节安排，使得整部作品充满了张力与韵味。《金瓶梅》的价值，在于它不仅是一部文学作品，更是一部反映当时社会现实的百科全书。它为我们提供了宝贵的史料价值，帮助我们更好地理解那个时代的社会风貌。《金瓶梅》的魅力，在于它那深邃的思想内涵，以及那独特的艺术风格。它将永远是中国文学史上一颗璀璨的明珠。



时间：2016年7月17日上午

主办单位：湖南大学岳麓书院、春雷公益

地点：岳麓书院讲堂

主讲：陶妙如

对象：来自中美两国14个省（州）市的中小学教师、专家、大学教授及新闻媒体记者

实录：李征（长沙高新区教育局副局长）