

中国文学名著

彩图本



红楼梦

原著 曹雪芹



浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社

原著/曹雪芹

改编/慧子 长征

绘画/叶雄 孙继海

彩图本·中国文学名著



红楼梦



浙江出版联合集团



浙江少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

红楼梦/(清)曹雪芹著;慧子,长征改编;叶雄,孙继海绘. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2011.7

(彩图本·中国文学名著)

ISBN 978-7-5342-6580-8

I. ①红… II. ①曹…②慧…③长…④叶…⑤孙…
III. ①章回小说-中国-清代-缩写本 IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 115377 号

文字编辑 饶虹飞

美术编辑 吴珩

封面设计 阿恒

责任印制 林百乐

彩图本·中国文学名著

红楼梦

原著/曹雪芹

改编/慧子 长征

绘画/叶雄 孙继海

浙江少年儿童出版社出版发行 杭州杭新印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 880×1230 1/32 印张 8.75 印数 1—15180

2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-6580-8 定价: 20.00 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)

内容提要

《红楼梦》原名《石头记》。全书以贾、史、王、薛四大家族为背景，以宝黛爱情悲剧为主线，通过贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤、贾母、贾政、王夫人、尤三姐、刘姥姥、晴雯、鸳鸯等近四百个活生生的人物形象，叙述了贾家荣、宁二府父子、兄弟、妻妾、主仆之间在婚姻、道德、文化、教育、财产等诸方面错综复杂的人事纠葛和矛盾冲突，真实、典型地反映封建贵族的没落生活，展现广阔的社会画面，因此被誉为中国封建社会后期社会生活的“百科全书”，也是中国古典小说发展的最高峰。因其雅俗共赏，问世两百多年来一直家喻户晓，让人百读不厌。



中国文学名著



前言

《红楼梦》是中国古代小说艺术的顶峰。作者曹雪芹的先世建有军功，曾祖曹玺之妻是康熙的乳母，祖父曹寅是康熙的伴读。曹家的荣华富贵与康熙朝相始终，雍正时被革职抄家。后来曹家彻底败落，曹雪芹过着“寒冬噎酸齑，雪夜围破毡”的生活。这种盛衰变化的经历和对社会的深刻感受，在《红楼梦》的创作中都有曲折的艺术反映，贾府的衰亡明显有着曹家破败的影子。可惜曹雪芹积十年心血精心撰著，前后增删五次，并没有完成全书，现仅存八十回，后四十回由后人续作。续书完成了宝黛悲剧，可是让宝玉中举、贾府复兴，则是违背了曹雪芹的艺术构思。

宝黛爱情是《红楼梦》里的中心故事，也是贯穿全书的主要线索。但在封建贵族家庭中，他们的爱情只能以悲剧告终。贾府衰亡是《红楼梦》的另一条重要线索。全书以贾府为中心，描写上自朝廷、官场，下到市井、乡里的人情世故和风尚习俗，可谓是中国封建社会后期社会生活的“百科全书”。

《红楼梦》写的是日常生活,又将日常细节与重要事件相结合,情节波澜起伏。在贾府内,矛盾重重:不仅有家族统治者与叛逆者、奴仆之间的矛盾,而且统治者内部,如嫡庶之间、不同派系之间矛盾也很复杂,宝玉挨打与抄检大观园就是全书的两个情节高潮,也是三对矛盾的集中爆发。作者善于在矛盾冲突中表现人物性格,塑造出一大批诸如贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤、贾母、贾政、尤三姐、刘姥姥、晴雯、鸳鸯、袭人等活生生的人物形象,语言准确洗练,优美典雅,代表了中国古典小说语言艺术的高峰。鲁迅先生曾说:“自有《红楼梦》出来以后,传统的思想和写法都打破了。”《红楼梦》问世两百多年来,不仅家喻户晓,而且对小说和研究者的研究已成为一门学问——红学。

在《红楼梦》中,贾宝玉、林黛玉、薛宝钗这三个主角刚出场时才十来岁,全书用相当多的篇幅描写这些少年的生活、感情、游戏、读书和社交等,展示封建社会的兴衰。因此,从某种意义上,《红楼梦》可以说是一部少儿文学作品。如今的少年儿童朋友从这个角度读《红楼梦》,应该是颇有收获的。这本小书,将百万余字章法别具的巨著浓缩为十余万字,摘其精要,又尽可能保留原著风格,实非易事。因篇幅限制,难免割爱,希谅。

目录

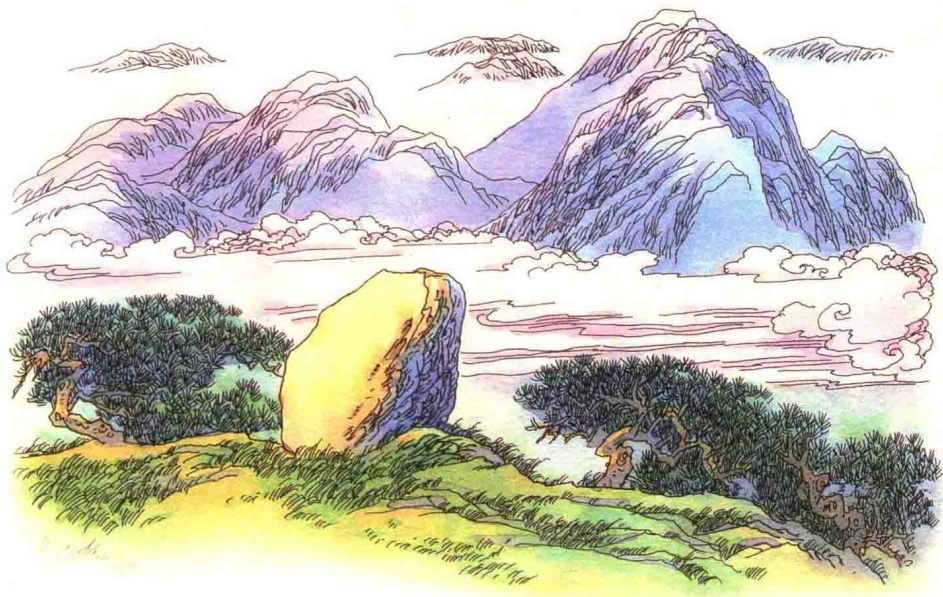
第一回	顽石降临荣国府	1
第二回	贾母怜惜接黛玉	7
第三回	贾雨村枉法断案	18
第四回	宝玉金锁两相看	27
第五回	凤姐协理宁国府	37
第六回	信手弄权铁槛寺	45
第七回	尽奢华元妃省亲	52
第八回	情意绵绵说香玉	66
第九回	听曲文宝玉悟禅	76
第十回	宝黛共读西厢记	87
第十一回	宝玉凤姐魇魔法	94
第十二回	黛玉葬花泣残红	106

- 第十三回 愈是多情愈斟情 118
- 第十四回 诉肺腑宝玉心迷 132
- 第十五回 因不肖宝玉挨打 139
- 第十六回 送帕情深意更长 148
- 第十七回 刘姥姥游大观园 157
- 第十八回 贾探春兴利除弊 171
- 第十九回 贾琏偷娶尤二姐 186
- 第二十回 可怜二尤自绝命 196
- 第二十一回 突袭抄检大观园 206
- 第二十二回 晴雯补裘与夭折 220
- 第二十三回 黛玉含恨离尘世 233
- 第二十四回 禁军查抄宁国府 249
- 第二十五回 宝玉中举了尘缘 262

第一回

顽石降临荣国府

各位看官，你道此书从何而起？说来虽近荒唐，细细玩味却有趣味。传说远古时候，天原来不整齐，女娲氏在大荒山无稽崖炼五色石补天，共炼成十二丈高、二十四丈见方的顽石三万六千五百零一块。女娲氏只用了三万六千五百块，最后单单剩下了一块石头没有用，被弃在青埂峰下。谁知那块石头自经煅炼之后，已通灵性，自去自来，可大可小。他见众石都能补天，唯



人物点击 神瑛侍者

神瑛侍者，原在仙境赤霞宫中，对绛珠仙草有甘露之惠，灌溉之情。后下凡为贾宝玉；所携带的石头，变成通灵宝玉。

人物点击 绛珠仙子

绛珠仙子，西方灵河岸上三生石畔的绛珠草，得神瑛侍者甘露灌溉，日久修成女体，即为绛珠仙子。为偿灌溉之情，随神瑛侍者下凡为林黛玉，将一生所有的眼泪报答给贾宝玉。

独自己不能入选，于是自怨自愧，日夜悲叹。同时也落得逍遥，到处游玩。

一日，来到天宫警幻仙子处。那仙子知他有些来历，便留他做赤霞宫神瑛侍者。再说西方灵河岸三生石畔，有株“绛珠仙草”，受天地精华，生得十分娇娜可爱。神瑛侍者便每天用甘露灌溉，仙草因此脱却草胎木质，修成了女体，终日游于离恨天外。只因没有报答灌溉之恩，常说：“我受了他雨露的恩惠，并无此水可还。他若下世为人，我也下世为人，把我一生所有的眼泪还他，也还得了。”这就是神瑛侍者与绛珠仙子“木石前盟”的故事。

后来，神瑛侍者下世在金陵贾府，一落地嘴里便衔了一块五彩晶莹的玉来，上面还有许多字，所以就取名叫宝玉。因为出生得奇异，祖母爱如珍宝。周岁时，父亲贾政要试他将来的志向，便按当时“抓周”的风俗，摆了很多东西叫他抓。谁知他一概不取，伸手只把些脂粉、钗环抓来玩弄。那贾政便不喜欢，说将来不过是酒色之徒，因此不甚爱惜。说来又奇——这宝玉长了七八岁，虽然淘气异常，但聪明乖觉，



人物点击 贾敬

贾敬，宁国公贾演的孙子，京营节度使世袭一等神威将军贾代化的次子。进士出身，却一味好道，在都城之外的玄真观烧丹炼汞，别的事一概不管。后因吃秘制的丹砂烧胀而死。

人物点击 贾赦

贾赦，贾代善、贾母的长子，贾琏的父亲。字恩侯，袭封一等将军。贪婪好色，不务正业，不受贾母待见。贾府被抄时，贾赦被革去世职发配，后遇大赦被放回。

贾赦



百个不及他一个。说起话来也奇，他说：“女儿是水做的骨肉，男子是泥做的骨肉。我见了女儿便清爽，见了男子便觉浊臭逼人！”那绛珠仙子下世在姑苏林府，乳名黛玉。父亲林如海是巡盐御史，母亲贾敏，是贾赦、贾政的胞妹，所以宝玉、黛玉是嫡亲的姑表兄妹。

这顽石投胎的贾府，是金陵显赫的富贵世家。当年第一代创业的是兄弟俩贾演、贾源，封为宁国公、荣国公。第二代代化、代善，是守成之辈。代善娶的是金陵世

家史侯的小姐，在贾府中现在辈分最高，被尊称为老祖宗。可惜这样的钟鸣鼎食之家，养的儿孙，竟一代不如一代了！第三代宁府的贾敬，一味好道求长生，只爱烧丹炼汞，别的事一概不管，把官让儿子贾珍承袭了，自己只在城外和道士们胡缠。贾珍和儿子贾蓉淫乱享

乐,把个宁府闹得翻了过来。荣府史太君生有二子一女。长子贾赦袭了官,恃强凌弱,年老好色,也不管家事;娶妻邢氏,有子贾琏,不喜正务,贪色,善机变。次子贾政很喜欢读书,但缺乏实际办事能力,现任工部员外郎,妻王氏。贾政的长子贾珠十四岁中秀才,不到二十岁就病死了,妻李纨,生子贾兰;次子即是宝玉,虽聪明灵异,但行为偏僻,性格乖张,显然不是兴邦治家的人才;妾赵氏生子贾环,行貌猥琐。

人物点击 李纨

李纨,字宫裁,贾珠寡妻,贾兰之母。“金陵十二钗”之一。因青春丧偶,而心如槁木死灰,只知道侍亲养子。人称“菩萨奶奶”。



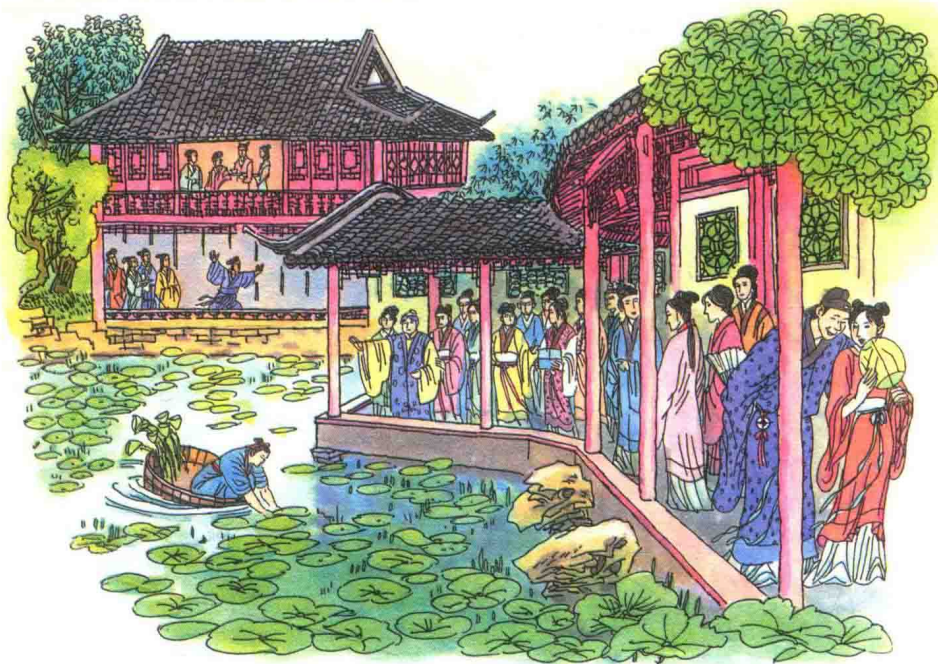
紅樓夢

彩图本·中国文学名著

唉！诗礼之家，后继乏人！

贾府的四位千金，大小姐是王氏大年初一生的，故名元春，因贤孝才德，被选入宫中做女史；二小姐迎春是贾赦庶出女；三小姐探春为赵氏所生；四小姐惜春是贾珍的胞妹。作者怜惜红颜薄命，故取名元、迎、探、惜，含有谐音“原应叹息”的意思。

如今两府人口日多，事务日盛，主仆上下，都是安富尊荣，运筹谋划的竟无一人；那日用排场，又不能将就省俭，如今外面的架子虽没很倒，内囊却也都上来了。



第二回

贾母怜惜接黛玉

黛玉六岁那年，母亲一病亡故。外祖母史太君怜念黛玉无人依傍，特地派人去接。黛玉原不忍离父而往，无奈外祖母一定要她去。父亲林如海也劝说：“父亲我年将半百，再无续弦之意。你多病，年又极小，上无亲母教养，下无姐妹兄弟扶持，如今去依傍外祖母及舅家姐妹，正好减我内顾之忧，如何不去？”黛玉听了，方洒泪拜别父亲，随了奶娘及荣府派来的几个老妇，登船而去。

黛玉常听得母亲说，她外祖母家与别人家不同。她近日所见的这几个三等的仆妇，吃穿用度，已不同寻常。现在自己到了他们家，更要步步留心，时时在意，不要多说一句话，不可多行一步路，生怕被人耻笑了去。

自上了轿，进了城，黛玉从纱窗中瞧了瞧，只见街市的繁华，人烟的昌盛，自非别处可比。又行了半日，忽见街北蹲着两个大石狮子，三间兽头大门，门前列坐着十来个华冠丽服之人。正门不开，只东西两角门有人出入。正门之上有一匾，匾上大书“敕造宁国府”五个大字。黛玉想道：“这是外祖母的长房了。”又往西不远，照样也是三间大门，方是荣国府。却不进正门，只由西角门而进。

红楼梦

彩图本·中国文学名著

人物点击 林如海

林如海，林黛玉之父，名海，字如海，姑苏人氏。前科探花，官至兰台寺大夫，钦点巡盐御史，后在扬州病故。嫡妻贾敏为荣国府贾母之女。

人物点击 贾母

贾母，即史太君，贾府中地位最高的老祖宗。贾赦、贾政之母，贾宝玉的祖母，林黛玉的外祖母。贾母出身于世家大族，又亲身经历了贾府的鼎盛时期，享尽了人间的荣华富贵，人生阅历丰富，颇有文化修养，思想也较为开明。她对贾宝玉极其宠爱，也支持宝黛的爱情，但后来又准许了王熙凤的“掉包计”，使贾宝玉被迫娶了薛宝钗。

轿子抬着，走了一百米远，将转弯时，便歇了轿，后面的婆子也都下来了，另换了四个衣帽周全的小厮上来抬着轿子，至一垂花门前落下。众小厮又退了出去，众婆子上前打起轿帘，扶黛玉出了轿子。

一声“林姑娘到了”，黛玉被接进荣国府内房，只见两个人搀着一位鬓发如银的老太太迎上来。黛玉便知是外祖母，正要下拜，早被外祖母一把搂入怀中，“心肝儿肉”地叫着大哭起来。黛玉也哭个不住。一时，众人慢慢地劝解住了，黛玉方拜见外祖母、大舅母、二舅母，并和众姐妹相见。

贾母

