

岭南文化知识书系

江 瑛

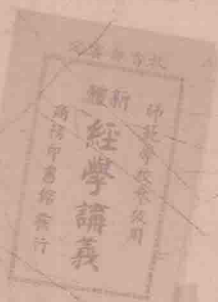
张荣芳 著

广东人民出版社

广东人民出版社

岭南文库编辑委员会
广东中华民族文化促进会
合编

岭南文库
知識書系



作文
應江瑛山調

岭南文库编辑委员会 合编
广东中华民族文化促进会

江 瓌

张荣芳 著

广东省出版集团

广东人民出版社

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

江琬/张荣芳著. —广州: 广东人民出版社, 2016.8

(岭南文化知识书系)

ISBN 978-7-218-11008-0

I. ①江… II. ①张… III. ①江琬 (1888-1917) - 传记

IV. ①K827=6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 159189 号

Jiangquan

江 琬

张荣芳 著

 版权所有 翻印必究

出版人: 曾 莹

责任编辑: 谢 尚

装帧设计: 邦 邦

责任技编: 易志华

出版发行: 广东人民出版社

地 址: 广州市大沙头四马路 10 号 (邮政编码: 510102)

电 话: (020) 83798714 (总编室)

传 真: (020) 83780199

网 址: <http://www.gdpph.com>

印 刷: 广东信源彩色印务有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/32

印 张: 3.75 插 页: 1 字 数: 60 千

版 次: 2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 20.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

售书热线: (020) 83795240

岭南文化知识书系顾问

(按姓氏笔画为序)

叶选平 朱小丹 杨应彬 杨资元
吴南生 张 磊 张汉青 林 雄
欧 初 钟阳胜 度 震 雷于蓝
蔡东士

岭南文化知识书系编辑委员会

主 编：慎海雄

岑 桑 (执行)

副主编：顾作义 方健宏 陈俊年 朱仲南

黄尚立 王桂科 杜传贵

陈海烈 (执行)

编 委：(按姓氏笔画为序)

王桂科 方健宏 卢家明 吕克坚
朱仲南 刘斯翰 杜传贵 李夏铭
李锐锋 岑 桑 沈展云 张健人
陈泽泓 陈俊年 陈海烈 金炳亮
郑广宁 柏 峰 顾作义 倪 谦
倪俊明 黄尚立 曾 莹 慎海雄

出版说明

岭南文化是中华文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。因此，《岭南文化知识书系》可视为《岭南文库》的延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

《岭南文化知识书系》由岭南文库编辑委员会与广东中华文化促进会共同策划、编辑，岭南文化知识书系编辑委员会负责具体实施工作，广东人民出版社出版。

岭南文化知识书系编辑部

2004年8月

目 录

一、家世、家族与教育	1
二、民主革命社会活动家	24
三、《读子卮言》及其影响	40
四、《新体经学讲义》及其价值	47
五、编纂《作文初步》	56
六、“经世致用”的史学成就	63
七、《芙蓉泪》及其社会意义	75
八、先继承后创新的文论与诗话	81
后 记	102

一、家世、家族与教育

（一）家 世

江琬（字玉泉，号山渊），清光绪十四年（1888）出生于广东省高州府石城县（今廉江市）南溪村。江琬后人江日亨在《廉江文化名村南溪》（未刊稿）一文中说，南溪村是岐岭村的子村。岐岭建村已达三百年。岐岭江氏先祖一支初隐居福建汀州上杭县，后再迁永定县。明嘉靖年间举人江念（作圣）公次子江柔（安贞）公由闽迁粤茂名；柔公次子江鼎（金铉）公再由茂名卜居石城丰一都下仓村。鼎公长子文富公是一位穿村走乡的货郎，一天路经岐岭，略懂堪舆术的他，见此地青山环抱，林木茂盛，



民国二年江琬相片



《岐嶺江氏族譜》

四水汇聚，前面一马平川，景色秀丽，山川形胜，遂购置田地，带家眷到此定居。村名原为麒麟寨，后改为岐岭寨。文富公是个收买货郎，将其作为岐岭村的开基祖有点不相称，而他的上二代即父亲、祖父也只是普通老百姓，作为开基祖也不合身份。因此，岐岭村把远在福建的明代举人出身的曾祖父江念公奉为开基祖，始迁岐岭的文富公成了岐岭村的

第四代。岐岭村经过逐步发展，到八、九、十、十一世，走向鼎盛。江琮的祖父诚和公是十二世祖。诚和公的祖父、十世祖江浩然公，拥有当铺十八间半，常以手推车车队运送铜钱，人称“江百万”。岐岭读书人多，有功名者多，做官者多，有“十人九居官”之说，可见江琮的祖先是富家大族，而岐岭村是望族大村。

(二) 家 族

江诚和（1816—1871）从岐岭村迁出来建南溪村，成为南溪村的始祖。在廉江东南

的良垌与平坦之间，有一条流出湛江海的南桥河，其中一段人称南溪河，南溪村就坐落在南溪河旁。南溪村在清代出了父子祖孙三代举人和一批著名人物，以其杰出的社会政治文化活动所起的作用和影响，传扬粤西，名噪一时。

南溪第一代始祖江诚和，《高州府志》和《石城县志》（1931年版）都有《江诚和传》。他于清朝咸丰十一年（1861）辛酉，参加乡试。所谓乡试，是明清两代每三年一次在各省省会（包括京城）举行的考试。凡本省生员与监生、荫生、官生、贡生，经科考、录科、录遗考试合格者，均可应考。逢子、卯、午、酉年为正科，遇庆典加科为恩科。考期在八月，分三场，考中的称为举人。江诚和参加正科考试，考中录为举人。他为南溪村的第一代举人。中举后，曾做过短期的兵部武库司主事（正六品），加员外郎衔。后辞官在廉江“主讲松明书院，英俊多出其门”，“善属文尤工诗赋，作《松明书院赋》，孙观察称为奇才”，“平生刻意治经”，“兼通医算之学”，“乐善好施，见义勇为”。他有三大举措。

一是建“绳武桥”。鉴于地处高雷廉琼交通要道的南桥河两岸，被宽深的河水阻隔。虽然先祖江浩然捐资设义渡，但年年洪

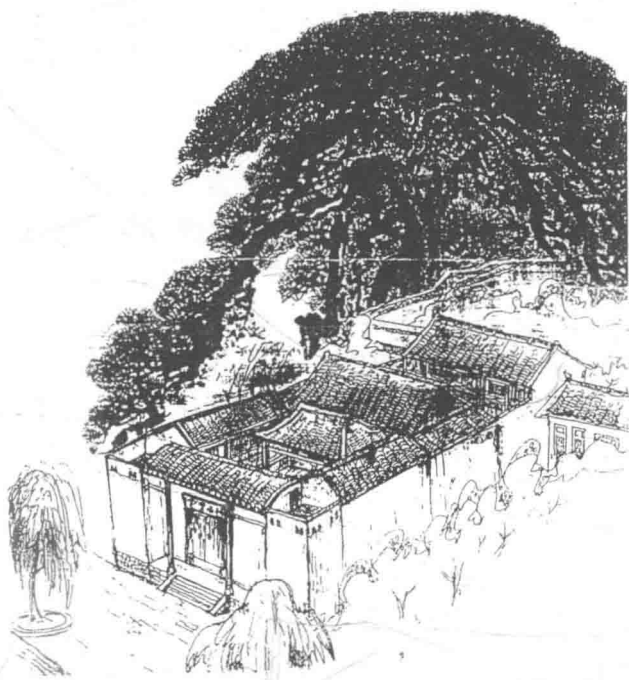
水泛滥时，船不敢渡，交通断绝。遂以诚和、式和弟兄名义兴建高于洪水位、四个船孔可过木帆船、阔长牢固的大型石桥，名为“绳武桥”，取“承先志，绳祖武”之义。桥如巨龙蜿蜒，呈一百度角弯曲形，显得矫健壮观，别具特色，实为罕见之作。石桥始建于1868年秋，1869年春建成。正桥长六十余米，连引桥约百多米，宽约三米，翼以扶栏，东西两端各建一亭，西亭跨立桥上，两面正顶石刻“绳武桥”，两旁刻联“绳陈继始先犹行率乃；武接遵同轨有极归其”。行人车马必须穿亭而过。此亭侧旁十米处是南溪村口魁星楼，夏夜清风习习，流水淙淙，明月当空，波光闪闪，沙滩洁白，四野寂静，南溪村的青少年男女，多到此桥头乘

石城之南有要津廣肇雲
後之通解也江君克德置
義渡於斯人猶未忘役治
庫費耳指四十年前以急
流危不若平穩安而結費
不易江君思仲獨任之
卜吉於戊辰秋孝咸壬子
春營繕小亭中刻石碑名
曰繩武橋長七十大橫七
尺餘覆以閣千歲貢生
大埔黃新紅買式和平
百舉人兵部主事江君
誠和不惜貲手繕以肩其
任重一邑之重利也安承
先德之志也吳川林台堂
記并書

新建绳武桥碑记（此碑系1869年春绳武桥建成时林召棠状元为新建桥作记并亲笔书写。刻石原竖于桥旁“绿野亭”中）

凉，列坐在两旁扶栏上，谈论时政见闻趣事。东亭是一大茶亭，名为“绿野亭”，建在桥旁的大榕树下，为过往路人供茶，甚至憩宿。亭内竖大理石碑多块，分别刻泐了状元林召棠、知县伊绍鉴、宗人江熙和等撰写的《新建绳武桥记》，三人原碑文均见《石城县志》中。石城县知事伊绍鉴的《新建绳武桥记》，高度评价了江诚和的建桥善举，说江诚和建桥是帮助千万人而且帮助人于长远的举措，“此江氏一门盛德也”。江琬在《琴缘》一文中，记载此桥曰：“余家一面枕山，三面临水，余祖曾建石桥，飞跨水上，蜿蜒数十丈。”并有诗记这桥的景色：“绳武桥边去，新晴好放舟。片帆随石转，一水傍山流。落日乱峰外，荒烟古渡头。天涯又木落，萧瑟洞庭秋。”（《舟中作》，见《南社丛刻第二十三集》）。江琬还以“绿野亭边一草庐”作为自己的斋号，并以《绿野亭边一草庐诗话》作为自己作品的题目。可见“绳武桥”、“绿野亭”对江琬影响之深。

二是建“桥西草堂”。这是一座外表简朴大方、内里宽敞高雅的跑马楼式庭楼巨宇，位于绳武桥西头北侧，首层占地面积约一千多平方米。它是南溪村的主体建筑、全村的中枢和总代表。它的建造，是南溪村建村的开始，取名“桥西草堂”。“草堂”，旧



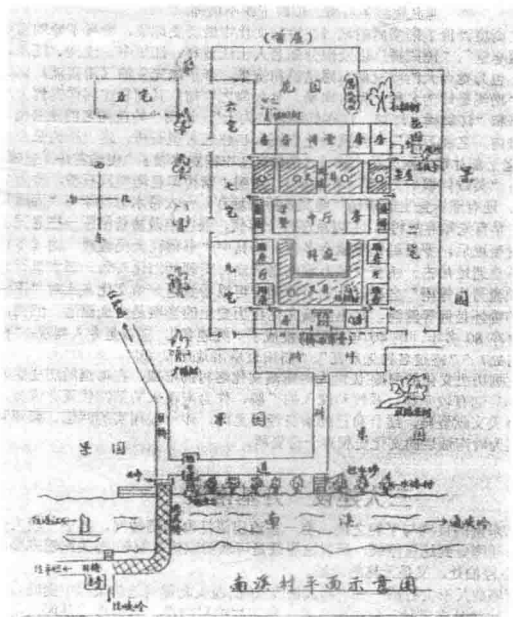
南溪村后人记忆中的南溪村“桥西草堂”

时文人常自称山野间的住所为草堂，有自谦卑陋之意。陆游《老学庵笔记》卷一，“杜少陵（杜甫）在成都有两草堂。一在万里桥之西，一在浣花居，皆见于诗中”。白居易《庐山草堂记》：“匡庐奇秀甲天下山，山北峰曰香炉峰，北寺曰遗爱寺，介峰寺间，其境胜绝……白乐天见而爱之，若远行客过故乡，恋恋不能去，因面峰腋寺，作为草堂。”江诚和称家居为草堂，当然是仿古人自谦之

意。前座为门楼，有大门、中门和门房（设有通传人员）。大门上挂着“桥西草堂”大门匾，为名书法家南海李应鸿所书。门联是：“好景愧无多，只此绿水一湾、青山四面；会心原不远，只在三更月上、初夜潮生。”把南溪村的景色和主人的心境融在联内。

进了中门，越过天井，登阶上了大拜庭，也就是中座。中座为主楼，庭楼结合，拜庭可容百人，为接官迎宾或家族庆典行礼之处。拜庭连接着首层两房一大厅，人称“中厅”。厅内陈设华贵高雅。两房原作接待嘉宾用，其一在20世纪30年代已设有挂壁电话，架线良垌，接通廉江。拜庭两边隔天井是两厢，各有一厅两房，供远道前来看书或作客的人留宿。后座楼下有一大讲堂，供讲学和研讨之用。

桥西草堂的设计是江诚和生前的构思，他参照各地



南溪村平面示意图

著名建筑的格局，结合自己的心得和需要，力求大方实用。但他未能亲睹草堂的建成，于1871年遽尔长逝，享年55岁。草堂的落成约在1875年，是他的妻子和儿子们完成其遗愿的。

三是“涵万楼藏书”。草堂中座的二楼连同两厢二楼的厅房，这就是江家知名的藏书楼，称为“涵万楼”。江诚和爱书，由于参加科举考试、主讲松明书院和钻研医学，“家内藏书七万余卷”。他要营造读书环境，培育儿孙世代书香，以期“有书不虑子孙穷”。涵万楼藏书究竟有多少，江日亨对涵万楼的建设及其藏书，有过如下的论述：江诚和时，已经“家内藏书七万馀卷”。他不仅建造桥西草堂，还要建立巨大书库，营造读书环境。但他的愿望生前未能实现，藏书楼的建置，主要归功于他的第三子江履中。江履中弱冠之年，已饱读诗书，爱书如命。他亲到广州、上海、北京采选书籍，连同江诚和所藏，“得二十馀万卷”。他购书的原则是博、精和完整，所以藏书楼取名为“涵万楼”，意为“包涵万有”。其中有诸子百家的名著、“二十四史”、《资治通鉴》等；有《四库全书总目提要》，清乾隆武英殿版，二百卷；还有很大一部分医学著作；后来又增加了一些近代文学名著和康有为、梁启超

的著作。新版书有民国后商务印书馆的《万有文库》1200本，仅占两个书柜。藏书绝大部分是线装木刻、石刻大本，不少是精本、善本，甚至是孤本。他还收藏有明清名家的书画，岭南画派宗师居廉作品就有多幅。江履中对藏书倾注了毕生心血，特辟桥西草堂整个中座楼一百多平方米的二厅四房和两厢楼八十平方米的厅、房作书库，中座楼主库环以走廊，库内乌木框架、百叶窗，注意了干燥、通风、采光、避晒、防潮；使用统一的多孔铜片上锁门扇的高大书架，贴壁环立，不下百个。书架叠满整齐的一套套线装书，每套书都夹以书板，涂有丹黄防蛀，扎以丝带，成为套匣。江履中基本按经、史、子、集分类，亲自编有《涵万楼书目》四卷。（江日亨《廉江文化名村南溪》未刊稿）江诚和有子女13人（男9女4），是为第二代。这一代男子中，人人各有专长，这里主要介绍五子江慎中。

江慎中（1860—1909），字孔德，号蟬盒。我们在《广雅书院同舍录》的表和传中，查到他的有关资料。他于咸丰十年（庚申1860）生，高州府石城县民籍充县学廪生，光绪戊子（1888）科，本省乡试中式，第六十三名举人，世居石城县岐岭村。（见周汉光《张之洞与广雅书院》，广东人民出



广雅书院旧址



广雅书院创办人张之洞

版社2012年版，第574、600页。）他是南溪的第二代举人，获同知銜拣选知县，（按：同知，官名，称各官衙长官的辅佐副职为同知。清代地方各府州的知府下设同

知。）封奉政大夫。少年时已“博览群籍”，有“书柜”之称；他的文章“渊雅有法”，“诗犹雄健”。他入读广雅书院，对他的一生影响甚大。广雅书院是两广总督张之洞创办的新型书院。其宗旨是中学为体，西学为用，不以八股文课士。选广东广西学生各

一百名入院肄业，院内课程分经、史、理、文四科随学生选择。1902年改为两广大学堂，开中国书院改学堂的先例。1903年改名两广高等学堂。1906年改称广东高等学堂。首任山长为梁鼎芬。江慎中的经学研究为张之洞和广东学政汪鸣銮所器重，为山长“梁节庵（鼎芬）先生高足”。他中举后，入京遍交学者名流，与翰



张之洞亲阅广雅书院考卷



著名学者梁鼎芬

林院编修江标、叶昌炽、程秉钊等友情深厚。随后绝意功名，回乡致力著述和教育，主讲本县松明、同文两书院十余年。茂名籍侍郎杨颐慕其学行高洁，嘱托高州知府聘他为高州高文书院院长，“一时名士皆出其门”；科举制废，高文书院改为学堂，仍受聘为学监（校长）。他门生遍高雷，为当地培养人才作出了贡献。清朝举人、“公车上书”积极分子、民国国会议员周廷勋；蒋介石的幕僚长、秘书长，河北省政府主席杨永泰；中国科学院学部委员、前华南农学院院长、世界著名水稻专家丁颖；20世纪30年代广东省政府主席林云陔；民国广东高等法院院长、勸勤大学校长陆嗣曾等都是他的学