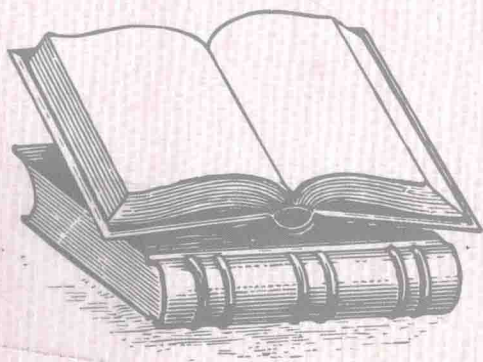


电网新视界

主编 王强

阅读的力量

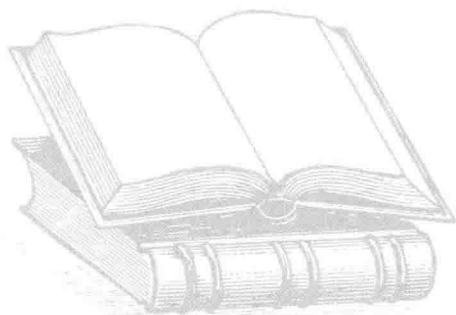


中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

电网新视界

阅读的力量

主编 王强



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

阅读的力量 / 王强主编. —北京: 中国电力出版社, 2016.12

(电网新视界)

ISBN 978-7-5198-0239-4

I. ①阅… II. ①王… III. ①随笔—作品集—中国—当代

IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 315314 号

中国电力出版社出版、发行

(北京市东城区北京站西街 19 号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>)

三河市航远印刷有限公司印刷

各地新华书店经售

*

2016 年 12 月第一版 2016 年 12 月北京第一次印刷

710 毫米 × 980 毫米 16 开本 19 印张 241 千字

定价 50.00 元

敬告读者

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

编 委 会

主 任:	刘予胜	张 涛		
副 主 任:	康成平	张永斌	张学荣	雷 利
	韩冬臣	刘虎生	郝密雅	籍满田
	张一龙	何文锋		
委 员:	刘振梅	刘绕菊	王 霞	武 芳
	张 敏	乔琳会	王 强	陈 磊
	畅宏斌	杨 栋		

编 写 组

主 编:	王 强			
副 主 编:	周英英			
成 员:	畅宏斌	柴 晶	石文贞	李美玲
	葛巩佳	李小龙	李 全	张天杰
	杜剑楠	吴秋兵	王浩亮	

丛 书 序

2014年10月15日，习近平总书记在全国文艺工作座谈会上讲话强调，文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦，文艺的作用不可替代，文艺工作者大有可为。好的文艺作品就应该像蓝天上的阳光、春季里的清风一样，能够启迪思想、温润心灵、陶冶人生，能够扫除颓废萎靡之风。

近年来，国家电网公司高度重视职工文学创作，坚持“为电网放歌，为职工抒写”的创作导向，繁荣电网文学创作和职工文化生活，增强企业软实力、品牌影响力。2016年4月，国网山西省电力公司成立了职工文学创作爱好者协会（简称文协），公司400余人入会。公司积极落实国家电网公司文学创作重点选题工作，结合实际制定文学创作三年规划，确定了26项文学重点选题，提出了“通天气，接地气，聚人气”的工作思路。半年多来，成立了诗歌、小说、散文、纪实、影视、朗诵6个兴趣小组，形成了微信群、公众号、会员管理系统等6个网络平台，拓展了《晋电文学》期刊、“电网新视界”丛书、北田职工文化创作与展示基地、职工书屋电力作家作品专柜等四个职工文学成果的实体展示平台，与《脊梁》《黄河》等

重点文学期刊联合建成了3个外部文学培训基地。我们组织了20余次集培训、采风、笔会于一体的文学专项活动，形成了公司文学创作组织、培训、沟通与提升的常态机制。文协成为国网山西省电力公司文学创作队伍的一个重要平台；公司职工文学创作队伍成为国家电网公司文学创作群体中的一支劲旅。

在文协之“家”的温暖中，文学队伍日渐发展壮大，一批作者脱颖而出。他们在深入生产一线、深入员工生活的创作中，用心灵和爱，去触摸每一根导线、每一座铁塔，创作了大量具有地域与行业特色的诗歌、散文等文学作品，鲜活生动地抒写了电网人的感人故事，丰富了电网人的精神世界，展示了电网人的靓丽风采。何文锋、赵晨宇的诗歌在中国电力诗歌“重走长征路”征文中荣获三等奖。文协副主席郝密雅的诗《穿越会宁》荣获公司在国家电网公司系统的第一个文学作品一等奖。公司管培中心拍摄的《第八个》微电影荣获国家新闻出版广电总局网络视听节目一等奖、山西新闻广电总局网络视听节目一等奖、英大传媒金奖、中电传媒一等奖，被英大传媒集团选送参加亚洲微电影节。

为了让更多的员工能够分享公司职工文化成果、让更多的文学爱好者能够从优秀文学作品中学习和借鉴，文协从其众多平台汇集的作品中，选出一批有代表性的作品，汇集成“电网新视界”丛书，即《春到北田》《阅读的力量》《在路上》《守护》《第八个》《撷英拾贝》《墨染时光》《微尘闪烁》，共八个专辑。

《春到北田》是“中国电力作家走进山西电力”文学采风培训活动和国网山西省电力公司职工文学创作爱好者协会成立大会期间，国家电网系统作家和山西文友在北田培训基地共同创作的诗歌散文集。作品激情澎湃，读来如沐春风，是文协的发轫之作。

《阅读的力量》是一本电网员工的读书感悟和心得文集。作者从书籍中汲取知识和力量，结合工作实际，写出了自己的真感受、真性情、真灼见。各种主题读书活动不断开展，并先后建成各级各类职工书屋 200 多个，成为员工的精神家园。

《在路上》是一线输电员工运用“互联网+”的新武器，反映自己丰富多彩的学习、工作和生活的“视”界文学作品。作者捕捉精彩瞬间，凝练优美诗文，用诗、文、书、画、音、像等多维立体的艺术形式，表达山西电力输电人的苦与乐。书中将图文巧妙结合，相互补充映衬，真实生动反映一线电力员工的工作生活和思想境界，是现实生活的电力写真。让读者在享受光明的同时，不忘记输电人跋山涉水的身影，不忘记输电人一双双黑亮的眼睛。

《守护》是“我的父亲母亲”和“电网退伍兵”主题征文选编。人生路上，亲情是最持久的动力，感恩父母才会感恩企业。“我的父亲母亲”征文活动，从 400 多篇征文中选出 70 余篇，其作者多为近年来分配到企业的大学生，综合素质较高，作品温馨、亲切、生动、感人。“电网退伍兵”征文活动，从 100 余篇征文中选出 10 篇优秀稿件，真实再现了一个个退伍兵在电网建设和运行中的感人事迹，体现了“国防绿”那特有的精神品质。

《第八个》是一本微电影剧本集。作者把身边的人写入剧本，把身边的事拍成微电影，以喜闻乐见的方式将电网人的故事展示给大家。文协在收集基层单位已经拍摄或未拍摄的微电影剧本的同时，多次组织研讨与培训活动，请省内外知名编剧进行了点评指导，进一步丰富了创作内容，拓展了剧本体裁，提升了微电影剧本创作水平。

《撷英拾贝》是一本由小说、报告文学、散文、游记汇集而成的文集。作者多维度、多视角、多体裁抒写了电网人工作、生活、

家庭中的苦与乐，是社会从另一个侧面了解电网人思想情感的“窗口”，也是电力文学爱好者迈向文学殿堂的“阶梯”。

《墨染时光》是近年来《山西电力报》上发表的通讯和报告文学集。作者在作品中以写实的笔法，真实记录了电力员工服务客户、奉献社会的风采，塑造了国家电网品牌形象。作品中反映的人物，来自最平凡的岗位，却是最可爱的人；作品中反映的故事，传递的是最寻常的心声，却是最动听的声音。

《微尘闪烁》是一本诗歌集。诗里刻录时光，诗中讲述人生。微尘闪烁群星，星光照亮眼睛。在诗中，能读到银线与铁塔，能读到阳光与背影，也能读到作者创作中的稚嫩与真诚。

三晋大地，古风犹存，文人辈出。企业需要精神，文学需要激情，文协的成立给文学爱好者搭建了一个学习、创作、交流的平台。老年人的睿智、中年人的冷静、年轻人的热情，在这里汇聚；文思与场景、文字与岗位、文学与电网，在这里交融。他们分享文字的盛宴、拓展思想的深度、汲取创作的能量。文学爱好者用擅长的文体、真挚的情感，向电网人表达由衷的敬意。

企业文化是企业发展的软实力，要建设一流企业，必须以强大的企业文化来支撑。电网人的生活多姿多彩，电网人的工作充满挑战，作为一名电网文学爱好者，既要做企业勤恳的建设者，也要做忠实的记录者，为企业发展鼓舞与欢呼。国网山西省电力公司将不断丰富文学创作内容和形式，拓展培训与提升的模式，多方面鼓舞员工的文学创作热情，让他们尽情挥洒，为电网放歌！

山西电力报

前 言

所谓阅读，就是在最适宜的时光，邂逅最心仪的文字。

阅读如潺潺清泉，总会荡涤心灵；阅读如温润阳光，总会明媚心情；阅读如春天牧歌，总会恬静心绪。在这个深秋似火的十月，在这个写满收获的季节，希望这本《阅读的力量》能给读者带来生活的力量、幸福的力量、人生的力量。

《阅读的力量》是“电网新视界”丛书之一。所收录的作品，是国网山西省电力公司在历次读书分享活动中产生的读书心得。自2016年4月7日国网山西电力职工文学创作爱好者协会在北田成立以来，如和煦春风，将文学的种子播撒在每个角落，阅读成为一种趋势和大家的自觉行动。公司积极搭建平台，先后在国网山西检修公司、国网忻州供电公司、国网大同供电公司、国网吕梁供电公司、国网长治供电公司、国网晋城供电公司、国网朔州供电公司等公司开展读书活动16次，为广大读书爱好者提供了学习的舞台、交流的平台、展示的讲台，大家互相切磋、互相鼓励、互相进步，将阅读的力量推向到深远、延伸到广博。在此期间，一批富有思想性、艺术性、可读性的读书佳作孕育而生。

公司工会先后共收集文章 400 余篇，经过初选、复选，最后遴选出 80 余篇，分为历史感悟、分享《坐在路边鼓掌的人》、小说品读、习惯的力量、杂论教育、幸福的方法、走向完美七部分呈现给读者。本书作品内容广泛，题材众多，融汇了作者的读书感悟和思想心得，融通出富有内涵的人生经历和精神世界，融合出与书共鸣的浓浓真感、真情、真知。它以文字的魅力，阅读的厚积薄发，直抵心底，润泽心灵，丰富了精神世界，繁荣了企业文化，催开了我们企业潜藏的书香之花。

阅读如潮水，席卷着山西电力的每个角落，本书的集结从侧面透视出山西电力文学前行脚步的铿锵，彰显出山西电力文化攀爬跃升高度的恢宏。那些难忘的记忆，总在思绪里描摹：记得北田的春天，莺歌燕舞，万花吐芳，生机勃勃；也记得山西文学的夏天，热情奔放，骄阳似火，茁壮成长；更记得北田的深秋硕果累累和山西文学的新高度在书香里的定格。

阅读的清香从北田飘来，弥漫着山西电力文学的幽巷，一种前行的力量正在悄然聚拢。

编者

2016 年 12 月

目 录

丛书序

前言

第一辑 历史感悟

- | | |
|---|----------|
| 《中国是部金融史》阅读体会 | 原敏宏 / 3 |
| 《中国是部金融史》读后感 | 武 芳 / 11 |
| 赫逊河畔的跨时空对话——从《万历十五年》
到《五百年来谁著史》的“大历史观”解读 | 张一龙 / 14 |
| 显微镜下的宏大叙事——从《锌皮娃娃兵》
浅谈报告文学和非虚构写作的异同 | 张一龙 / 19 |
| 读道光版《阳曲县志》的收获与分享 | 张仁和 / 24 |
| 我们都会爱上那个我们不可能成为的人 | 邓娇娇 / 28 |
| 为什么是曾国藩 | 李 阳 / 31 |
| 读李白乐府诗：怀古讽今《远别离》 | 宁 静 / 34 |
| 人生的明灯 | 宁 肯 / 37 |

《论语》的色彩	李 鹏 / 40
我以《论语》荐人生	尉云辉 / 43
我的国学情怀	高 彤 / 46
触摸历史的伤痛，肩负中华的复兴	刘 阳 / 49
呻吟的历史	申泽渊 / 51
站在历史的肩头思考	王彩云 / 54

第二辑 分享《坐在路边鼓掌的人》

做好家庭的“雪中送炭源” ——读《坐在路边鼓掌的人》思考之一	刘予胜 / 59
做子女成长的“麦田守望者” ——读《坐在路边鼓掌的人》思考之二	刘予胜 / 63
做好职场的“与缘俱进者” ——读《坐在路边鼓掌的人》思考之三	刘予胜 / 69
做好社会正能量的“天使” ——读《坐在路边鼓掌的人》思考之四	刘予胜 / 74
那些触手可及的温暖	朱 琳 / 80
路边鼓掌的“平常心”亦可贵	徐列娟 / 83
从《坐在路边鼓掌的人》看“工匠精神”	范 辉 / 86
小草·森林·平凡人·大世界	王 昌 / 89
人生难免与失败为伍	郭聪莉 / 92
不做翅膀，做一缕清风	张卜文 / 95

亲情，平淡的不平凡	陈婧雯 / 99
遇见世上最好的爱	胡迎迎 / 102
读《坐在路边鼓掌的人》一书有感	刘渊媛 / 104
读《坐在路边鼓掌的人》有感	蒋红音 / 107
每一朵小花都有自己的春天	闫秀丽 / 110
时光不语·静待花开	马国俊 / 112

第三辑 小说品读

再读《京华烟云》	武 芳 / 119
读《三体》世界·品科学内涵	李秋霞 / 122
脚踏实地·仰望星空	王 实 / 125
致敬凡人	李 阳 / 128
磨砺心志·敬畏人生	李唯聪 / 131
不平凡的世界	高 玮 / 134
最美的天使	张 雁 / 137
《狼图腾》读书感悟	张 洋 / 140
读书，成为更好的自己	贾林莉 / 142
匆匆那年，时光不复返	文 舒 / 145
《女王乔安》阅读心得	赵琳娜 / 147
灵魂的陪伴	赵 峥 / 149

第四辑 习惯的力量

- | | |
|-----------------|-----------|
| 读《高效能人士的七个习惯》有感 | 宁 肯 / 155 |
| 夜跑与夜读 | 郭 鑫 / 160 |
| 习惯成就海阔天空 | 周英英 / 162 |
| 身边的“社交” | 魏彬彬 / 165 |
| 习惯了，习惯了？ | 张 洋 / 168 |

第五辑 杂论教育

- | | |
|---------------|-----------|
| 城市对一个人成长的好处 | 冯跃华 / 173 |
| 文到无求品自真 | 张一龙 / 176 |
| 《布雷特的生命清单》读后感 | 梁 晨 / 179 |
| 读《史蒂夫·乔布斯传》感悟 | 晋宏飞 / 182 |
| 幸好广阔的世界有你 | 李 蓉 / 187 |
| 我的亲子课 | 鹿 璐 / 190 |
| 越努力，越幸运 | 王 潇 / 193 |
| 态度决定一切 | 陈海青 / 196 |

第六辑 幸福的方法

- | | |
|-----------|-----------|
| 涅槃重生的张幼仪 | 王 烨 / 201 |
| 面朝大海·春暖花开 | 武春艳 / 203 |
| 美丽由心而生 | 徐列娟 / 205 |

比做天才更重要的事

——读《不抱怨的世界》有感

郭 魏 / 207

心灵的归宿

——读《塔沙奶奶的美好生活》有感

胡迎迎 / 209

感悟幸福

孙 雯 / 212

满满的幸福

李林翠 / 215

沟通让亲人更亲密

乔 洁 / 218

关于信任

马爱丽 / 221

生命的重建

李晓玮 / 224

关于《孤独六讲》读后心得

贾 慧 / 229

阅读·感悟人生

郭文艳 / 232

聆听《我的南海》

薛云霞 / 236

幸福的方法

郝小卫 / 240

第七辑 走向完美

2016, 我的读书状

乔琳会 / 245

最美的时光

李隆江 / 248

从《走到人生边上》品读人生

乔 洁 / 251

我喜爱的女子

——《轻轻走向完美》读后感

闫秀丽 / 254

幸福那盏灯

周英英 / 256

我的“红袖”情结

李晓霞 / 260

书香伴着梦想飞	李晓霞 / 263
在高脚杯里旋转	
——读《不要让未来的你，讨厌现在的自己》有感	
	吴媛媛 / 265
《发现你的蓝海》读后感	程 石 / 270
幸福，源于觉醒的自我	吴小玲 / 274
把工作完成在昨天	李瑞芳 / 278
家和万事兴	王建安 / 280

后记



第一辑 历史感悟

千古悠悠，长河汤汤，我们都无法挽留滚滚历史前行的脚步。在浩渺的历史长河里，经历过繁荣，体味过暗淡，我们只是一颗小小的尘埃。穿越历史，走近《中国是部金融史》《文化苦旅》等，让我们的内心走向辽阔。